شرح الأربعين النووية

شرح الأربعين النووية

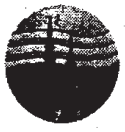
تأليف

نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي

(ت ٧١٦هـ)

تحقيق

كامل أحمد كامل الحسيني



الإدارة: ١١٣٩ زهراء مدينة نصر. القاهرة.

تليفاكس: ٠٠٢٠٢٢٤١١١٤٤١. محمول: ٠١٦٨٨٣٣٥٢٥

مركز التوزيع: ٢٢ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر. القاهرة.

هاتف: ٠٠٢٠٢٢٥١٤٩٦٣٣. محمول: ٠١٦٨٨٣٣٥٢٤

● جميع الحقوق محفوظة للناشر ●

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠٠٩/٥٨٠٦

الترقيم الدولي

I.S.B.N. 978-977-6259-97-3

يحظر الطبع أو النقل أو الترجمة أو التحويل إلى بيانات إليكترونية لأي جزء من هذا الكتاب دون إذن كتابي من الناشر

المؤلف مسئول مسئولية كاملة عن أفكار وأسلوب ولغة هذا الكتاب ولا يعبر هذا الكتاب بالضرورة عن رأي الدار وتقتصر مسئولية الدار على التدقيق اللغوي والإخراج الفني فقط

شرح الأربعين النووية

تأليف

نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي

(ت ٧١٦هـ)

تحقيق

كامل أحمد كامل الحسيني

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾

المقدمة

إن الحمد لله؛ نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، إنه من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلن تجد له وليًّا مرشدًا.

وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله وصفيه، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم، ورضي عن علماء أمته وزهادهم وصلحائهم، آمين.

أما بعد؛ فقد حفظ الله شريعته بحفظ كتابه وسنة نبيه ﷺ؛ فقيض للسنة مَن بلَّغها إلى أمة رسوله ﷺ، ومن عرفهم معانيها وأخرج نفائسها، وقد سار السلف على طرق متعددة ومناهج في التأليف كان الغرض منها هو نقل السنة وجمعها وتسهيل تلقيها على الأمة، وكان من هذه الطرق طريقة الانتقاء من الأحاديث التي بلغتهم ما تتشابه أغراضه أو معانيه أو أحواله أو فوائده وجمعه في مصنف يسهل على مطالعه حفظه.

ومن المصنفات التي كتب الله سبحانه وتعالى لها القبول في نفوس الأمة جميعها من خواص وعوام كتاب الأربعين النووية للإمام النووي؛ فقد تتابع الأئمة في شرح أحاديثه وبيان معانيها، وصار لزامًا على كل طالب علم أن يحفظها ويفهم أغراضها ومراميها.

وقد طبعت شروح كثيرة للأربعين كشرح ابن رجب وشرح ابن حجر الهيتمي وغيرهما وسارت بها الركبان، ولما كان في كل شرح من الفوائد ما لا يوجد في غيره وكان من أوائل شروح الأربعين هو شرح النجم سليمان بن عبدالقوي الطوفي - وقد شابت نسخته المطبوعة الكثير من التحريفات- رأيت أن أقوم بتحقيقه وإعادة

نشره بعد الحصول على نسخة لم يتيسر لمحققه الأول الحصول عليها، لعلي بذلك أدخل في زمرة من حفظ على الأمة شيئًا من حديثه ﷺ.

وهذه مقدمة للتحقيق قسمتها إلى ثلاثة أبواب:

الأول عن الإمام النووي وكتابه الأربعين، وفيه فصلان: الأول: ترجمة للإمام النووي، والثاني عن كتابه الأربعين وشراحه.

والباب الثاني عن العلامة الطوفي وشرحه على الأربعين، وفيه فصلان أيضًا: الأول: ترجمة للطوفي، والثاني: توثيق نسبة الكتاب له واسمه ومنهج الطوفي في شرحه.

والباب الثالث عن هذه الطبعة، وفيه ثلاثة فصول: الأول: سبب إصدار هذه الطبعة، والثاني في توثيق نسخ الكتاب ووصفها، والثالث: منهجي في التحقيق.

فاللهم وفقنا لتصفية النية وانفع بها في الدنيا والآخرة. آمين.

كامل أحمد كامل الحسيني

٢٠٠٩/٣/١١م.

الباب الأول

الإمام النووي وكتابه الأربعون

قبل ترجمة الشارح نجم الدين الطوفي أذكر ترجمة موجزة عن مؤلف المتن، وهو الإمام النووي، وأتحدث عن كتابه الأربعين؛ ليقف القارئ على فضل هذا الإمام وشرف مؤلَّفه واهتمام العلماء به.

الفصل الأول: ترجمة الإمام النووي[1]

اسمه ومولده ونشأته:

هو الإمام الجليل مفتي الأمة وقدوتها شيخ الإسلام الحافظ النبيه الزاهد الذي أحيا سنة السلف محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مُرِّي[2] بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حِزام الحزامي النووي أو النواوي[3] ثم الدمشقي[4].

ولد بنوى[5] في المحرم سنة (٦٣١هـ) ونشأ بها وحفظ القرآن وتعلم على يد والده الشيخ الزاهد أبي يحيى الحزامي ورباه الشيخ ياسين بن يوسف الزركشي.

---

(١) انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ (٤/ ١٤٧٠)، العبر في خبر من غبر (٥/ ٣١٢)، طبقات الشافعية الكبرى (٨/ ٣٩٥)، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٢/ ١٥٣)، البداية والنهاية (١٣/ ٢٧٨)، النجوم الزاهرة (٧/ ٢٧٨)، طبقات الحفاظ ص(٥١٣)، المنهل العذب للسخاوي.

(٢) بضم الميم وكسر الراء؛ كذا وجد مضبوطًا بخط النووي كما ذكره الشيخ خيتي في الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية ص(٢)، وضبطه الزبيدي في تاج العروس «مِرَّى» بالكسر والقصر.

(٣) النووي نسبة إلى: «نوى» وهي البلد التي ولد فيها، والنسبة إليها بحذف الألف على الأصل، ويجوز كتبها بالألف على العادة، قال السخاوي: «وبإثباتها وحذفها قرأته بخط الشيخ»، انظر: الفتوحات الوهبية ص(٢)، ترجمة النووي للسخاوي (٣/ أ).

(٤) أقام النووي بدمشق نحوًا من ثمانية وعشرين سنة، وقد قيل: «من أقام ببلد أربع سنين نسب إليها»، انظر: الفتوحات الوهبية ص(٢، ٣).

(٥) نوى: بلدة صغيرة بين حوران ودمشق، على بعد ٩٠ كيلو مترًا جنوب دمشق. انظر: ترجمة النووي للسخاوي (٣/ أ)

ولما بلغ النووي تسع عشرة سنة قدم به والده دمشق فسكن بالمدرسة الرواحية، وكان ذلك سنة (٦٤٩هـ)؛ فأكب على العلم فحفظ التنبيه[١] في أربعة أشهر ونصف وقرأ ربع المهذب[٢] حفظًا في باقي السنة، ثم حج مع أبيه وأقام بالمدينة المنورة شهرًا ونصفًا يحضر حلقات العلم فيها، ثم عاد إلى دمشق وقد لاحت عليه أمارات النجابة والفهم؛ فأكثر من تحصيل العلوم جدًّا.

شيوخه:

تلقى الإمام النووي على عدد كبير من علماء عصره الذين كانوا في دمشق؛ فمن شيوخه في الحديث: الحافظ أبو زكريا يحيى بن أبي الفتح الحراني (ت٦٧٨هـ)، وشمس الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن قدامة المقدسي (ت٦٨٢هـ)، والشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى المرادي (ت٦٦٨هـ)، والإمام تقي الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر (ت٦٧٢هـ).

وأخذ الفقه على عدة؛ منهم: الكمال إسحاق بن أحمد المغربي ثم المقدسي (ت٦٥٠)، وكان معظم انتفاعه عليه، والإمام شمس الدين أبو محمد عبدالرحمن بن نوح المقدسي ثم الدمشقي (ت٦٥٤هـ)، والإمام أبو حفص عز الدين عمر بن أسعد الإربلي، والإمام سلار بن الحسن الإربلي (ت٦٧٠هـ).

وأخذ أصول الفقه على: القاضي عمر بن علي التفليسي (ت٦٧٢هـ).

وأخذ النحو والعربية على ابن مالك صاحب الألفية.

ودرس على غير هؤلاء من علماء عصره وفضلائه.

---

(١) التنبيه كتاب لأبي إسحاق الشيرازي في فروع الفقه الشافعي، وكان أكثر كتب الشافعية تداولًا.

(٢) المهذب كتاب لأبي إسحاق الشيرازي، وقد شرحه الإمام النووي فصار شرحه من أعمدة المذهب.

صفاته العلمية:

كان الإمام النووي دءوبًا محبًّا للعلم لا يضيع له وقتًا لا في ليل ولا في نهار إلا في الاشتغال، ؛ حتى ضرب به المثل في إكبابه على طلب العلم ليلًا ونهارًا، وهجره النوم إلا عند غلبته، وضبط أوقاته بلزوم الدرس أو الكتابة أو المطالعة أو التردد إلى الشيوخ.

روى أبو الحسن العطار تلميذ النووي أن النووي ذكر له أنه كان يقرأ كل يوم اثني عشر درسًا على مشايخه شرحًا وتصحيحًا: درسين في الوسيط، ودرسًا في المهذب، ودرسًا في الجمع بين الصحيحين، ودرسًا في صحيح مسلم، ودرسًا في اللمع لابن جني، ودرسًا في إصلاح المنطق، ودرسًا في التصريف، ودرسًا في أصول الفقه، ودرسًا في أسماء الرجال، ودرسًا في أصول الدين.

قال النووي: «وكنت أعلق جميع ما يتعلق بها من شرح مشكل ووضوح عبارة وضبط لغة».

وقد اشتغل بعلوم متنوعة من علوم اللغة والشرع، ولكنه وجه عنايته بعلمين هما: الفقه والحديث.

ولما تفرغ للاشتغال بالتدريس بلغ فيه أقصى غاية حتى ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية، وعكف على الفقه الشافعي يحرره ويوضح قوي أقواله من ضعيفها وصحيحها من أصحها حتى انتهى العلماء بعده إلى الإقرار بفضله واعترفوا بأنه محرر المذهب الشافعي بالإجماع.

صفاته الدينية:

لازم النووي قراءة القرآن منذ صغره، وظهر توجهه إلى العبادة منذ حداثة سنه، وقد أجمع مترجموه على وصفه بغاية التعبد والخشوع، فلازم العبادة والأوراد والصيام والذكر، وكان زاهدًا في جميع أحواله ملازمًا للصبر على

العيش الخشن في المأكل والملبس، مقتصدًا إلى الغاية في ملبسه ومطعمه وأثاثه، تعلوه سكينة وهيبة.

وكان لا يأخذ من حقوقه في الأوقاف شيئًا مكتفيًا بالسكن في الرواحية، ويقتات بما يرسله له أبوه من نوى من كعك وتين، يأكل كل يوم أكلة واحدة ويشرب شربة عند السحر، وظل على ذلك حتى لما علا شأنه، وكان لا يقبل الهدايا ممن يشتغل عليه، وكان آمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر للملوك وغيرهم وله في ذلك مواقف مع الظاهر بيبرس.

تلاميذه:

أقبل الطلبة على الإمام النووي يتلقون عنه وينقلون علمه، وتخرج به جماعة من كبار العلماء؛ ومن مشاهير من درس عليه وسمع منه:

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة (ت ٧٣٣هـ).

المحدث الحافظ أبو العباس أحمد بن فرح الإشبيلي (ت ٦٩٩هـ).

المحدث الحافظ ابن أبي الفتح، وهو من شيوخ النووي أيضًا.

الحافظ أبو الحجاج يوسف المزي صاحب تهذيب الكمال.

علاء الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود الدمشقي المعروف بابن العطار (ت ٧٢٤هـ)، وهو من أخص تلاميذ النووي، وكان يخدمه، وكان يقال له: «مختصر النووي». وغير هؤلاء التلاميذ كثير.

مؤلفاته:

أكثر الإمام النووي من التأليف والتصنيف في مختلف العلوم؛ خاصة الفقه والحديث، واهتم أهل العلم وغيرهم بمؤلفاته قراءة وتعليقًا لسهولتها وبعدها عن التعقيد، فكتب لها القبول من الناس كافة؛ فمن مؤلفاته:

١- الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار.

٢- إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق.

٣- الأربعين.
٤- الإيضاح في مناسك الحج.
٥- بستان العارفين، في التصوف.
٦- التبيان في آداب حملة القرآن.
٧- تحرير التنبيه.
٨- التحقيق، لم يكمله.
٩- تصحيح لغات التنبيه.
١٠- التقريب والتيسير إلى حديث البشير النذير، وهو مختصر الإرشاد.
١١- تهذيب الأسماء واللغات.
١٢- روضة الطالبين.
١٣- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين.
١٤- شرح صحيح البخاري، لم يكمله.
١٥- المجموع شرح المهذب، لم يكمله.
١٦- المنثورات في الفقه، أو فتاوى الإمام النووي.
١٧- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج.
١٨- منهاج الطالبين وعمدة المفتين.

وغير ذلك كثير من المصنفات.

وفاته:

توفي الإمام النووي سنة (٦٧٦هـ) في الرابع والعشرين من شهر رجب، وهو ابن خمس وأربعين سنة، ودفن في بلدته «نوى»، وقبره بها ظاهر يزار، رحمه الله تعالى.

***

الفصل الثاني: التعريف بكتاب الأربعين النووية

كتاب الأربعين حديثًا النووية كتاب ذاع صيته وعم نفعه واستفاد منه القاصي والداني، وذلك لإخلاص جامعه الإمام النووي.

ولأهمية هذا الكتاب اعتنى الكثير من العلماء بشرحه والتعليق عليه، وفيما يلي نعرض قائمة بذلنا فيها جهدًا ليس باليسير لجمع شراح الأربعين والمحشين عليهم بالعربية، وقد شرحه جماعة بغير العربية، وقد رتبنا هذه القائمة على وفيات الشارحين.

والهدف من هذا الجمع دعوة القائمين على تحقيق التراث الإسلامي إلى العمل على إخراج ما تيسر من شروح الأربعين مما لم يطبع من قبل وإعادة إخراج ما طبع على غير منهج التحقيق الذي استُقر عليه؛ فلعل هذه القائمة تكون دافعًا ومساعدًا، وليس عليها المعتمد؛ فهي تحتاج إلى توثيق ونظر طويل ولكنها خطوة على طريق مشروع لإخراج شروح الأربعين.

شراح الأربعين:

١- شرح الأربعين لمؤلفه الإمام النووي (ت٦٧٦هـ): وقد طبع عدة طبعات؛ من أقدمها: طبعة الحلبي، طبعة شركة الشمرلي، طبعة مكتبة الجمهورية، طبعة دار النيل، طبعة دار الزهراء، طبعة الشئون الدينية بدولة الإمارات[1]، ومن طبعاته المحققة: طبعة الدار المصرية اللبنانية بتحقيق أحمد عبدالله باجور ١٩٩٢م، حققت على أكثر من نسخة خطية.

٢- شرح الأربعين لأبي العباس أحمد بن فرح الإشبيلي تلميذ النووي (ت ٦٩٩هـ)، له نسخة في برلين وباريس[2].

---

(١) انظر: الأربعين حديثًا النووية مع شرحها، تحقيق أحمد عبدالله باجور ص(٨).

(٢) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦).

٣- شرح الأربعين للإمام ابن دقيق العيد (ت ٧٠٢هـ): من طبعاته: طبعة مكتبة القاهرة بعناية طه محمد الزين، طبعة مؤسسة الريان ودار التوفيق بعناية محيي الدين علي الشامي ١٩٨٩م.

٤- شرح الأربعين لنجم الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي (ت ٧١٦هـ)، وهو كتابنا هذا.

٥- شرح الأربعين لأحمد بن عبدالوهاب المصري (ت ٧٣٠هـ)، له مخطوط في برلين[١].

٦- شرح الأربعين لعبدالله بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن درع اللخمي جمال الدين الحريري الشطنوفي الشافعي (ت ٧٣٣هـ)[٢].

٧- المنهج المبين شرح الأربعين لتاج الدين عمر بن علي الفاكهاني (ت ٧٣٤هـ)، له نسختان من مخطوطه في القاهرة، وفي تونس الزيتونة، ودحداح، وفي جاريت، وبرلين، وبريل[٣].

٨- منهاج السالكين وعمدة الطالبين لأحمد بن موسى بن خفاجة الصفوي الشافعي (ت ٧٥٠هـ)، له نسخة في القاهرة، وفي إستانبول[٤].

٩- نثر فرائد المربعين النبوية في نشر فرائد الأربعين النووية لسَرِيجَا بن محمد بن سريجا بن أحمد الملطي المارديني زين الدين بن بدر الدين (ت ٧٨٨هـ)[٥].

١٠- شرح الأربعين للسعد التفتازاني مسعود بن عمر بن عبدالله (ت ٧٩٣هـ)، طبع في تونس وفي إستانبول[٦].

---

(١) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦).
(٢) انظر: الأعلام (٤/ ٦٣).
(٣) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦)، وقيل إن الفاكهاني اختصر هذا الشرح وسماه «مختصر المنهج المبين» منه نسخة في مكتبة الحرم المكي.
(٤) انظر: الأعلام (١/ ٢٦١)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩).
(٥) انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر (١/ ٣٢٣).
(٦) انظر: الأعلام (٧/ ٢١٩)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩)، معجم المطبوعات (١/ ٦٣٧).

١١- جامع العلوم والحكم للحافظ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ): وقد طبع عدة طبعات؛ من أقدمها: طبعة الهند في بلدة «أمرتسر»، طبعة مصطفى الحلبي ١٣٤٦هـ[١]، ومن طبعاته المحققة: طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر بتحقيق الدكتور محمد الأحمدي أبو النور ١٩٨٦م، حقق على خمس نسخ خطية إحداها مقروءة على المؤلف.

١٢- الدر الرصين المستخرج من بحر الأربعين لابن شيخ المنبر محمد بن أحمد أبي العباس بن عمر السعودي الحنفي (ت بعد ٨٠١هـ)، له نسخة في القاهرة، وفي باتنة[٢]، وللسعودي أيضًا تخريج أحاديث الأربعين[٣].

١٣- شرح الأربعين لجلال الدين أبي الطاهر أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الحنفي (ت ٨٠٢هـ)[٤].

١٤- المعين على تفهم الأربعين لأبي حفص عمر بن علي بن أحمد سراج الدين الأنصاري المعروف بابن الملقن (ت ٨٠٤هـ): وقد طبع في دار الفاروق الحديثة بمصر بتحقيق عبدالعال مسعد عبدالعال ٢٠٠٥م، وقد حقق على نسخة خطية توجد في مكتبة الملك عبدالعزيز التابعة لوزارة الحج والأوقاف بالمدينة المنورة نسخت عام ٩١٣هـ.

١٥- شرح الأربعين للحلوائي يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي (ت ٨٠٤هـ)[٥].

---

(١) انظر: جامع العلوم والحكم بتحقيق د. محمد الأحمدي أبو النور (١/ ٢٩)، الطبعة الثانية ٢٠٠٧م.
(٢) انظر: الأعلام (٥/ ٣٢٩)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦، ٧٩، ٨٠).
(٣) انظر: المنهل العذب الروي (٢٢/ أ)، مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم (٣٣٨٩٥٠).
(٤) انظر: الأعلام (١/ ٢٢٦).
(٥) انظر: الأعلام (٨/ ٢٢٥).

١٦- شرح الأربعين لأسعد بن مسعود بن يحيى ظهير الدين العمري، ألفه (٨١٢هـ)، له نسخة في القاهرة وفي تونس[١].

١٧- التبيين لعز الدين بن جماعة محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز أبو عبدالله الشافعي (ت ٨١٩هـ)، له نسختان في القاهرة[٢].

١٨- شرح الأربعين لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن أحمد بن محمد الخجندي (ت ٨٥١هـ)، له نسخة في القاهرة[٣].

١٩- إيضاح الكلمات النورانية لإبراهيم بن أحمد الحنفي (ت ٨٥١هـ)، له نسخة في الإسكندرية، وفي أمبروزيانا[٤].

٢٠- شرح الأربعين لصلاح الدين محمد بن أبي بكر الشريف الأسيوطي الشافعي (ت ٨٥٩هـ)[٥].

٢١- الفيض المعين للبلبيسي، سراج الدين عمر بن أحمد بن محمد المصري الشافعي (ت ٨٧٨هـ)[٦].

٢٢- شرح الأربعين لابن قاوان، بدر الدين الحسين بن الخواجه شهاب الدين أحمد بن محمد الكيلاني الشافعي (ت ٨٨٩هـ)[٧].

٢٣- شرح الأربعين للتقي أبي بكر بن محمد الحصني، (ت٨٩٢هـ)[٨].

---

(١) انظر: الأعلام (١/ ٣٠١)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦)، وذكر الزركلي أنه مطبوع بتونس.
(٢) انظر: الأعلام (٦/ ٥٧)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦).
(٣) انظر: الأعلام (١/ ٢٩)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩).
(٤) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦)، ولعله الخجندي السابق.
(٥) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٥).
(٦) انظر: هدية العارفين(١/ ٧٩٣).
(٧) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٦).
(٨) انظر: المنهل العذب الروي (٢٢/ أ).

٢٤- شرح الأربعين لجمال الدين الرومي، إسماعيل بن عبدالله الخلوتي الصوفي (ت ٨٩٩هـ)[١].

٢٥- الأفكار النورانية لمحمد بن العز الحجازي، فرغ منه (٩١٢هـ)[٢].

٢٦- شرح الأربعين لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، له نسخة في القاهرة، وفي جوتا وبشاور[٣].

٢٧- شرح الأربعين لابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)، له نسخة في بطرسبرج والمتحف الأسيوي[٤].

٢٨- شرح الأربعين لمحمد بن محمد الدلجي العثماني (ت ٩٤٧ هـ)، له نسخة في جوتا[٥].

٢٩- شرح الأربعين لنور الدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الكناني (ت ٩٦٣هـ).

٣٠- الكنوز في حل الرموز للطفي باشا بن عبدالمعين الألباني (ت نحو ٩٧٠هـ)[٦].

٣١- الفتح المبين بشرح الأربعين لأحمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ): من طبعاته القديمة: طبعة عيسى الحلبي ١٣٥٢هـ ومن طبعاته المحققة: طبعة دار البيروتي – سوريا بتحقيق علاء الطوخي الطواف ٢٠٠٧م،

---

(١) انظر: هدية العارفين، ١/ ٢١٧).

(٢) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٦).

(٣) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦).

(٤) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩).

(٥) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٦).

(٦) انظر: الأعلام (٥/ ٢٤٣).

وهي محققة على نسختين خطيتين[1]، وعلى شرح ابن حجر الهيتمي الأعمال الآتية: أ- حاشية الشيخ العلامة حسن المدابغي (ت ١١٧٠هـ)، طبعت معها في طبعة عيسى الحلبي. ب - تعليقات ظريفة وتحقيقات لطيفة لمحمد بن أحمد الخطيب الشوبري (ت ١٠٦٩هـ)، له مخطوط في القاهرة، وفي جاريت وبريل[2]. جـ- استرشاد المسترشدين لفهم الفتح المبين على شرح الأربعين للعجلوني إسماعيل بن محمد بن عبدالهادي بن عبدالغني الشهير بالجراحي الشافعي[3]. د- ومنه مختصر لضياء الدين يوسف بن عبدالله العمري الموصلي أتمه (١٢٤٠هـ) وله نسخة بخط مؤلفه في الموصل[4].

٣٢- المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية للشيخ أحمد ابن الشيخ حجازي الفشني، أتمه (٩٧٨هـ): طبع في بولاق، وفي القاهرة عدة مرات[5]، وعلى هامش الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية للشبرخيتي بمطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٥م.

٣٣- شرح الأربعين للعلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي اللاري الشافعي (ت ٩٧٩هـ)[6].

---

(١) وذكر بروكلمان له أكثر من نسخة في تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٧)، وذكر في إيضاح المكنون (٢/ ١٧١): "الفتح المبين في شرح الأربعين لرضي الدين بن عبدالرحمن بن أحمد بن حجر المكي المتوفى سنة ١٠٤١ إحدى وأربعين وألف".

(٢) انظر: الأعلام (٦/ ١١)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٧).

(٣) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٧٠).

(٤) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٧).

(٥) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٧).

(٦) انظر: الأعلام (٦/ ١٦٩).

٣٤- شرح الأربعين للبركوي (ت٩٨١هـ)، طبع في تونس وفي إستانبول[١].

٣٥- الجواهر البهية لولي الدين أبي الفضل محمد الشبشيري من القرن العاشر، طبع بهامش مصباح الظلام للجرداني بمطبعة شرف ١٣٠٩، ١٣١٧هـ[٢]. وعليه حاشيتان: أ- الغرر المرضية لخليل بن شمس الدين محمد بن زهران الخضيري (ت ١١٨٦هـ)، لها نسخة في القاهرة[٣]. ب- عروس الأفراح لعبدالله بن محمد النبراوي الشافعي (ت بعد ١٢٥٥هـ)، طبع في بولاق ١٢٩١هـ[٤].

٣٦- المبين المعين لنور الدين ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ)، طبع في القاهرة في مطبعة الجمالية ١٣٢٨هـ[٥].

٣٧- شرح الأربعين للشبشيري، سالم بن الحسن الشافعي (ت ١٠١٩هـ)[٦].

٣٨- شرح الأربعين لعبدالرءوف المناوي (ت ١٠٣١هـ)، له نسخ في برلين وجاريت وبريل[٧].

---

(١) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩).

(٢) انظر: معجم المطبوعات (١/ ٦٨٥، ١١٠٠).

(٣) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٧-٧٨)، إيضاح المكنون (١/ ٥٦)، وذكر الزركلي أنه شرح على الأربعين (٢/ ٣٢٣).

(٤) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٦)، وذكر في تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩) أنه شرح على الأربعين.

(٥) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٨)، معجم المطبوعات (٢/ ١٧٩٣).

(٦) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٦)، ولعله الشبشيري السابق.

(٧) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٨).

٣٩- شرح الأربعين للعاملي، محمد بن عز الدين حسين بن عبدالصمد بن محمد (ت ١٠٣١هـ)[١].

٤٠- شرح الأربعين لحسام البرسوي، حسام الدين بن خليل الرومي الصوفي (ت ١٠٤٢هـ)[٢].

٤١- الفيض المتين للحجازي، محمد بن محمد الحجازي المنزلي الرشيدي الشافعي القادري، فرغ منه (١٠٥٥هـ)[٣].

٤٢- الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثًا النووية لإبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي (ت ١١٠٦هـ): طبع بالقاهرة عدة مرات[٤] منها طبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٥م، وعلى هامشه المجالس السنية للفشني.

٤٣- الجوهر الثمين لإسماعيل بن عبدالباقي اليازجي(ت١١٢١هـ)[٥].

٤٤- شرح الأربعين لمحمد الأقرماني (نحو ١١٦٠هـ)، طبع في تونس وفي إستانبول[٦].

٤٥- تحفة المحبين لمحمد حياة بن إبراهيم السندي المدني (ت ١١٦٣هـ)، له نسخة في الجزائر وباتنة وسباط، وفي بنكيبور[٧].

٤٦- شرح الأربعين لعلي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي (ت ١١٨٣هـ)[٨].

---

(١) انظر: هدية العارفين عند ذكر ترجمته.

(٢) انظر: هدية العارفين عند ذكر ترجمته.

(٣) انظر: إيضاح المكنون (٢/ ٢١٥).

(٤) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٨).

(٥) انظر: إيضاح المكنون (١/ ٥٦).

(٦) انظر: تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٩).

(٧) انظر: الأعلام (٦/ ١١١)، تاريخ الأدب العربي (٤/ ٧٨).

(٨) انظر: الأعلام (٤/ ٢٧٠).