

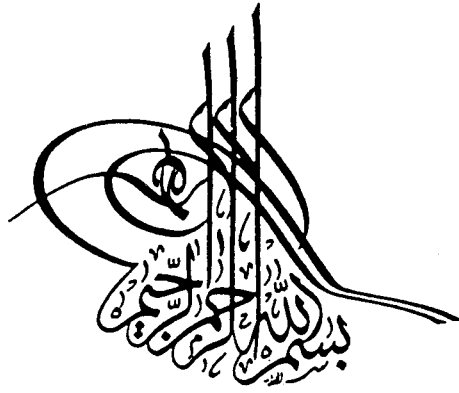
التبليغ الإسلامي

— ١ —

قبل البعث

محمود شاكر

المكتب الإسلامي



التاريخ الإسلامي

— ١ —

قبل البعثة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثامنة

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

المكتب الإسلامي

بيروت : ص.ب. : ١١/٣٧٧١ - هاتف : ٤٥٦٢٨٠ (٥)

دمشق : ص.ب. : ١٣٠٧٩ - هاتف : ١١١٦٣٧

عمان : ص.ب. : ١٨٢٠٦٥ - هاتف : ٤٦٥٦٦٠٥

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه ومن سار على منهجه وبعده:

فإن لكل أمة تاريخاً تسجله من منطلق عقيدتها وواقع حياتها، وتحرص على تنقيته من كل ما يخالف تلك العقيدة حتى يكون ناصعاً منسجماً مع ما تصبو إليه نفوس أبنائها، وما تريد أن تنشأ عليه الأجيال في المستقبل، هذا بالنسبة إلى كل أمم الأرض، إلا الأمة المسلمة فإن تاريخها قد لعبت فيه الأيدي المنحرفة في الماضي، وحرّفته أقلام المستعمرين وأنصارهم في الحاضر، حتى غدا تبعاً لتاريخ الانحراف في الأدوار التي مرّت، وشبيهاً بتاريخ أوروبا في العصر الحديث، يتماشى معه، ويتممه على أرضنا التي نحيا عليها. ومع هذا فلم تبدأ الأقلام الحرة بعد تخط التاريخ الإسلامي بشكله النقي.

إن الأمة القوية تحاول أن تفرض لغتها وتاريخها على الأمم الضعيفة أو التي أخضعتها بالسيف، ولقد طغت الدول الأوروبية على البلدان الإسلامية خلال القرون القليلة الماضية، وفرضت تاريخها عليها، وحاولت فرض لغتها أيضاً، إلا أن وجود القرآن الكريم قد حال دون ذلك بالنسبة إلى اللغة، أما التاريخ فقد بقي يدرّس حتى بعد زوال الاستعمار في البلدان الإسلامية، بل ويعلم في أكثر بلدان العالم، يدرس تاريخاً أوروبياً خالصاً، وحتى التاريخ المحلي، فإنه يعطى من وجهة نظر أوروبا، ذلك لأن الأوربيين كانوا يسيطرون على أكثر أجزاء الكرة الأرضية، وأصبح تاريخهم عالمياً حسب مصطلحهم، لأن أكثر الدارسين كانوا يتجهون إلى أوروبا يتلقون فيها

العلم، ويأخذون منها التوجيه، ومن بين ذلك مادة التاريخ التي حرص عليها الأوروبيون حرصاً شديداً، وعملوا على توجيهها حسب وجهة نظرهم ومنطلقهم الخاص، وعندما يعود الدارسون إلى مناطقهم التي خرجوا منها، فإنهم يسجلون ما تعلموا، ويدرسون ما أخذوا وما نهلوا، وينشأ الجيل بعد الجيل على هذا التوجيه، وتسطر الكتب، وتصبح مراجع ومصادر لكل باحث جديد.

هذا التاريخ الذي يزعمون أنه عالمي لا ينطبق بالفعل إلا على أوروبا، ولا يشمل غيرها، ويقسم تاريخ العالم إلى ثلاثة أقسام تبعاً لما مرّ في أوروبا، وهذه الأقسام هي:

١ - التاريخ القديم: ويبدأ منذ معرفة الإنسان الكتابة حوالي عام ٣٢٠٠ ق.م. وينتهي بسقوط مدينة روما بيد البرابرة الجرمان عام ٤٧٦م، ويمتاز أواخر هذا القسم من التاريخ بقيام إمبراطوريات واسعة، وظهور حضارات حسب المفهوم الأوربي.

أما المدة التي سبقت فتعرف باسم ما قبل التاريخ، ويعدون أن الإنسان كان فيها بدائياً متأخراً، لا يعرف اللباس، ولا يجيد النطق، ولا يحسن التعبير، يستر الشعر جسمه، هذا ما يتفق مع مفهوم أوروبا العلماني، إذ لا يأخذون بعين الاعتبار الأنبياء والرسل الذين أرسلهم الله من القديم لهداية البشر منذ أن خلق الناس في الأزمنة الغابرة.

٢ - التاريخ الوسيط: ويبدأ من سقوط روما عام ٤٧٦م، وينتهي بفتح القسطنطينية عام ٨٥٧هـ على يد السلطان محمد الفاتح العثماني، ويمتاز هذا العصر بسيطرة الكنيسة، ورجالات الإقطاع، وبالجهل.

٣ - التاريخ الحديث: ويبدأ من فتح القسطنطينية، وينتهي في الوقت الذي نعيش فيه، ويتسم بالثورة الصناعية، وانتشار العلم، وقيام الحضارة الحديثة حسب المفهوم الأوربي الخاص، كما يقسم هذا الجزء من التاريخ إلى قسمين:

أ - التاريخ الحديث: وينتهي بقيام الثورة الفرنسية عام ١١٩٣هـ.

ب - التاريخ المعاصر: ويبدأ من قيام الثورة الفرنسية، ويمتد حتى وقتنا الحالي.

وإن نظرة واحدة إلى هذا التقسيم توضح لنا أن هذه الأحداث والسمات الخاصة بكل جزء منها إنما ينطبق على أوروبا وحدها، ولا يتفق مع ما سواها.

في التاريخ القديم تتحدث أوروبا العلمانية عن الحضارات القديمة، ونحن لا نعدّ هذه المظاهر في مفهومنا حضارات، وإنما مظهراً من مظاهر البناء، فالحضارة تتسم بالصفة الإنسانية، فإذا زالت عنها فإنما هي تسلط وإرهاب، وما البناء الذي يعدّونه حضارة إلاّ بناء شيدته أيد على جماجم إخوتها، ورفعته على جثث آلاف البشر، أرغموا على العمل به، وأكروهوا على الكدّ فيه حتى لقوا حتفهم، والسوط على أظهرهم، والسيف مسلط على رؤوسهم. تعدّ أوروبا ما بقي من آثار عمرانية حضارة، وما اندثر ضاع معه الناس وما شادوا، ولو أنهم ملؤوا الخافقين عدالةً وسمواً بالنفس، فكان الظلم باقٍ والعدل زائلاً.

أما في التاريخ الوسيط الذي امتاز بالإقطاع، وسيطرة الكنيسة، والجهل في أوروبا، فإن هذه الميزات لم تكن موجودة إلاّ في تلك القارة، فالكنيسة لم تكن مسيطرة إلاّ في أوروبا، أما في بقية أنحاء العالم، فليس هناك من كنائس، وإن وجدت فأصحابها قلة، ولا يمكن لهم السيطرة، ولا يستطيعون الطغيان، وأما الإقطاع فلم يكن هناك إقطاع بالمفهوم الموجود في أوروبا، وهو أن يكون عمال الأرض وفلاحوها يباعون ويشترون، ويتصرف بهم المالك كيف يشاء، يقتل من يرغب دون محاسب، ويرتكب من أعمال السوء مع أفراد أسر فلاحية ما يبتغي دون ممانعة، وأما الجهل فلم يكن منتشرأ في مكان آخر بالشكل الذي كان ينتشر في أوروبا، وبصورة عامة غدت كلمة التاريخ الوسيط تعني التأخر، والجهل، والفوضى، وسوء النظام، والاستهتار بكل القيم، وإذا نظرنا إلى هذا الزمن الذي نتكلم عنه

كيف كانت بلادنا الإسلامية فيه، فنلاحظ انتشار العلم، وسيطرة النظام، ووجود القيم، فالمدن عامرة بالمدارس والمكتبات، وهي قبلة المتعلمين، ومساجدها مراكز إشعاع، هذا إضافة إلى الحضارة التي تتسم بالإنسانية، بل تعدت إلى الرفق بالحيوان، فالحضارة أعمال يبتكرها البشر، وتنظيم وتخطيط لخدمة الإنسان، فإذا لم تخدمه فليست بحضارة.

لقد كان اهتمام الحضارة الإسلامية بالإنسان، والإنسان وحده، الأمر الذي لم يلتفت معه المسلمون إلى البناء والإشادة، وإجبار الناس على العمل وإكراههم على مزاولة أعمال لا تخدمهم، ولا تخدم عقيدتهم، وإنما تخدم حكاهم، كما فعل غيرهم، وإنما انصرفوا إلى الدعوة والفتوحات التي كانت وسيلة لنشر عقيدتهم فلم يخلّفوا أبنية، ولم يتركوا قصوراً، ونستطيع أن نعطي صورة بسيطة عن صور من الحضارة الإسلامية أيام رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين من بعده تجلّت في العدل والمساواة وإحقاق الحق والاهتمام بمصالح الرعية بشكل تبقى مثلاً أعلى للحضارة لكل من يريد الخير للبشر، فعاش الناس يومذاك حياة سعيدة ملؤها الراحة والطمأنينة والأمن وتأمين الحاجات الضرورية، ولم يلتفت المسؤولون آنذاك عما سوى ذلك من مظاهر تنهك الإنسان، وليس فيها أية خدمة له، ولا يشعر بأية سعادة في ظلها، وإنما فرضت عليه، وكان يثن من وطأتها. وعندما انتهت الفتوحات، شيّد المسلمون مواضع لا لخدمة الحكام والرؤساء، وإنما لخدمة رعاياهم وسعادتهم، أماكن على الطرق العامة كانت مراكز للبريد، ثم عرفت فيما بعد باسم (خانات)، على الرغم من وجودها في وقت مبكر، ولكن وصل إلينا هذا من آخر عهد له، والخان: كلمة مختصرة من (خاقان) وهو الأمير باللفظ التركي، وهو الذي ينفق على هذه المراكز، أو تقام باسمه. وكانت هذه المراكز مضافات على الطرق، يحق لكل مارٍ أن يبقى فيها ثلاثة أيام تقدم له فيها الأطعمة، والشراب، ووسائل النوم والراحة، وكل ما يحتاج دون مقابل، وإلى جانب ذلك يُقدّم لراحته العلف في بناءٍ مجاور. وكان بين المركز والآخر مرحلة، وهي تساوي

الأربعين كيلومتراً تقريباً، وهي مسيرة يوم آنذاك، وقد توجد على مفترق الطرق، وعندها تكون المسافة بين مركزين متتابعين أقل من ذلك، وفي المدن كثير من هذه الخانات لكثرة زوّار المدن وحاجاتهم المستمرة فيها، ولا تزال آثار هذه الخانات قائمة إلى الآن، سواء أكانت في المدن أم على الطرق، وتعرف بأسمائها في أماكنها، وإن زالت معالمها، وهي في المدن على شكل طابقين، وغالباً ما يستعمل الأول - وهو الأرضي - للحيوانات، والثاني للمسافرين. وقد يكون بجانب كل خان دار للثياب فيما إذا اضطر أحد المسافرين إلى تغيير ثيابه لسبب من الأسباب، كأن يصيبها شق أو تمزيق، أو يلحقها أذى من زيت أو دهن، فإنه يستبدلها بالمقياس نفسه، واللون نفسه، والطرز نفسه، ويترك ثيابه دون مقابل ولا منة، ويُصلح المركز الثياب المتروكة، وتُنظف، ويدبّر أمرها، ويعتني بها، لحاجة تستجد في المستقبل، ولما ضعف المسلمون، وسيطر عليهم غيرهم، انهارت حضارتهم، وأصبحت الخانات أماكن للحيوانات فقط، وغدت كلمة خان تعني: اصطبلًا. وتعدّى الأمر في هذه الحضارة فوصل إلى الخدم، فكانت توجد في المدن دور تسمى: دار (الزبادي)، ومهمتها تقديم الآنية والأوعية إلى الخدم الذي كُسرت آنيتهم معهم وهم في طريقهم إلى جلب حاجات لسادتهم، كي لا يجد هؤلاء الخدم عقوبة تصيبهم، أو أذى ينالهم، أو كلاماً قاسياً يسمعون من أولئك السادة الذين ربما كان منهم الظالم القاسي أو الجاهل العاصي. وزاد الأمر على ذلك فوصل إلى الرفق بالحيوان، فكان في كل مدينة ما يسمى بـ (مرج الحشيش)، وهو مكان متسع مليء بالأعشاب، محاط بالأسوار، وفيه بعض الحظائر، فإذا ما عجزت دابة عند فلاح في المنطقة عن العمل، فإنه يرسلها إلى ذلك المكان بدلاً من أن يتركها في العراء، فلربما عجزت عن الحركة، وماتت جوعاً، وربما كان في مكان قريب من السكن، وعندها يتفسخ جسمها، وتضرّ بصحة الأهالي، أما إذا نقلت إلى (مرج الحشيش)، وهو ما يشبه مأوى العجزة بالنسبة إلى البشر، فيصبح القائمون على المركز مسؤولين عنها، فإذا كانت تستطيع الرعي سائمة تركت وشأنها ترعى، ولا تستطيع الخروج من المرج، وإذا

كان لا يمكنها ذلك، وضعت في الحظائر، وقُدِّم لها العلف والماء، حتَّى إذا انتهت حياتها، نقلت إلى خارج دائرة السكن لتأكلها سباع الفلاة، أو ليردم عليها التراب. ومن آثار هذه المروج وآخرها: (مرجة الحشيش) في دمشق التي بقيت تحمل هذا الاسم حتى مدة قريبة، ثم أصبحت ملعباً للرياضة، فعرفت باسم (الملعب البلدي)، ثم أقيمت في ذلك المكان أبنية المعرض، وهذا المكان محصور بين نهر بردى وفرعه نهر «بانياس» والتقاء هذين النهرين، أما الجهة الرابعة فكان محجوزاً ببناء الحظائر، وهو مكان المتحف اليوم، مقابل تكية السلطان سليمان العثماني المعروفة، فهل عرفت حضارة من حضارات العالم تحمل أمثال هذه المعاني؟

هذه هي المعاني الإنسانية التي يجب أن تتوفر للنهضة كي تسمى حضارة، أو للمدنية حتى يطلق عليها هذا الاسم، وهو ما يجب أن نرسّخه في نفوس الأجيال، ونعلمهم إياها باستمرار لينشؤوا على مفهوم الحضارة الصحيح، وما قدّمته أمتنا في هذا المجال، وما هي القيم التي تحملها الحضارة؟ ويجب ألا ننقل إلى تلك النفوس بعض مظاهر العلم أو البناء ونطلق عليه اسم حضارة، كما هو بالمفهوم الأوربي، فتضيع الحضارة بين بعض مظاهرها الضعيفة، ويتيه النشء بين الاصطلاحات ومداخل التعاريف.

هذا التاريخ بالنسبة إلى أوربا. أما التاريخ الإسلامي فيمكن أن نقسمه إلى ثلاثة أقسام أيضاً حسب مثلنا وقيمتنا وعقيدتنا ومفاهيمنا، وهي:

١ - تاريخ ما قبل الإسلام: وقد استمر مدة طويلة كانت جاهلية بأكثر معالمها باستثناء جماعات عاشوا مع أنبيائهم، وساروا على نهجهم واتبعوهم، لذا يمكن أن نسمي هذه المدة بالجاهلية الأولى لما فيها من حيدان وانحراف عن منهج الله الذي أنزله على الرسل الذين بعثوا إلى شعوب تلك المدة من الزمن.

٢ - التاريخ الإسلامي: ويشمل حياة رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين من بعده، وقد سار الخلفاء على النهج الذي رسمه الرسول الكريم، لم

يحيّدوا عنه قيد أنملة، وبعد ذلك بدأت زاوية الانحراف تظهر منذ انتهاء العهد الراشدي، وبدأ مع الزمن يزداد انفراج زاوية الانحراف شيئاً فشيئاً في العهدين الأموي والعباسي، حتى طغت على الدائرة كلها في نهاية الدولة العباسية. ويمكن أن نلاحظ أن تسجيلنا للتاريخ يجب أن يكون قبل الإسلام بأعوام قبل الهجرة، والتاريخ الإسلامي بالأعوام الهجرية فقط، ليكون لنا تاريخنا المستقل وشخصيتنا المتميزة.

٣ - التاريخ الحديث: وهو مرحلة الجاهلية الثانية، حيث انحرف الحكام عن النهج الإسلامي، وبدأت الحكومات تتخبط في الفوضى والجهل، وتسير بالتبعية، وإن كنا لا نستطيع أن نعد جميع الحكام بمستوى واحد، فلربما كان بعضهم أقل انحرافاً من بعضهم الآخر، وقد حكم في هذه المدة المماليك والعثمانيون ومن جاء بعدهم. وإن ظهر أحد منهم بالصلاح والعمل لمصلحة الرعية إلا أنها كانت أياماً قليلة ثم لا تلبث الجاهلية أن تتحكم بالأمر. ومع الأسف فقد اتخذ التقويم الميلادي تقويماً في هذه المدة، الأمر الذي أحدث ازدواجية في تسجيل تاريخنا بصورة عامة، إذ نسجل الأحداث حتى نهاية الدولة العباسية على أثر سقوط بغداد بيد المغول عام ٦٥٦هـ بالتقويم الهجري، ونسجل بعد ذلك بالتقويم الميلادي، وكذلك المدة التي سبقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا التاريخ الإسلامي والتاريخ الأوربي، وبينهما فرق جوهري، فيجب أن نفصل أحدهما عن الآخر لتتوضح عندنا الرؤية، ولنتميز بشخصيتنا التي حرص بعضهم على إلحاقها بالغرب. واستمر ذلك مدة ليست قصيرة من الزمن. كما يجب أن نرسخ هذه الفروق بين الأجيال لنتمسك بتاريخها، وتعتز به، ويجب أن نوضح المعاني الحضارية التي عمل أسلافنا من أجلها، وتوصلوا إلى أزهى الحضارة، وقد خدموا بها العالم، فأسرعوا في تقدمه أشواطاً إلى الأمام.

ومن خلال هذا فإننا سندرس التاريخ الإسلامي على النحو التالي:

- ١ - قبل البعثة .
- ٢ - السيرة .
- ٣ - الخلفاء الراشدون .
- ٤ - الحكومة الإسلامية .
- ٥ - العهد الأموي .
- ٦ - العهد العباسي .
- ٧ - عصر المماليك .
- ٨ - الدولة العثمانية .
- ٩ - العصر الحديث .

وعلى هذا فإن تاريخ العالم إنما كان تاريخاً جاهلياً سيطرت عليه الجاهلية بكل مفاهيمها وقيمها باستثناء مدة وجيزة هي : عهد رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين من بعده، تغيرت فيها المفاهيم والقيم، وتبدلت الأرضية التي يعيش عليها المجتمع، ثم لم تلبث أن عادت الجاهلية تسيطر شيئاً فشيئاً حتى عادت لها هيمنتها في النهاية .

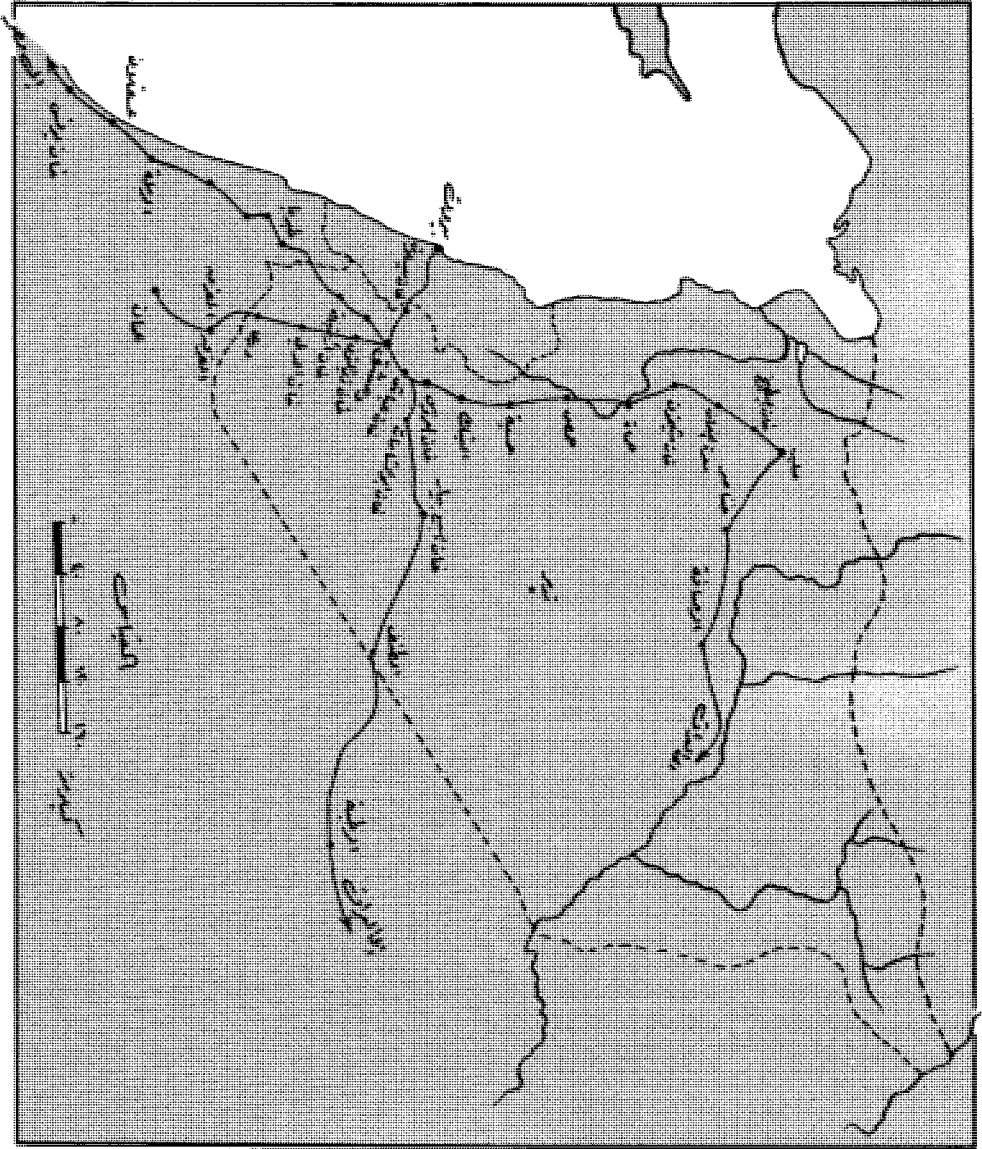
ولا يزال التاريخ - وبخاصة القديم منه - يأخذ مقتطفات من سجل هذه المنطقة ومن تلك، الأمر الذي يبدو فيه كثير من الفجوات، إضافة إلى أن هناك تعارضاً بين ما يخطه المؤرخون الماديون من خلال نظرتهم إلى الحياة، ويفسرون كل شيء من خلال تلك النظرات، ويعدونه حقيقة، ويقدمونه للمجتمعات من خلال آرائهم، وبين الواقع الذي عاشه البشر في تلك المدة، والذي أشارت إليه بعض الآيات التي وردت في كتاب الله عن الأقوام الماضية التي خالفت أوامر الله، ورفضت دعوة رسلها، لذا فقد أخذهم الله بذنوبهم، وعاقبهم على ما اقترفوه من ذنوب، وما تلك الإشارات الواردة في القرآن بتاريخ مفصل عن منطقة ما، وإنما إشارة إلى حوادث تاريخية فيها العبرة والذكرى من خلال إيرادها، وهي تعطي ضوءاً على التاريخ .

ولقد حرصت أن أملأ تلك الفجوات الموجودة، وأن أتلمس حوادث

التاريخ من خلال الإشارات الواردة في كتاب الله، وأن أضعها ضمن إطارها بحيث لا تخرج عن واقعها، الأمر الذي جعلني أضع هذا القسم تحت العنوان العام (التاريخ الإسلامي) على الرغم من أنه كان قبل الإسلام، وأقصد بذلك التسجيل لهذه المدة من حياة البشر من وجهة نظر إسلامية، وتاريخاً للجماعات التي جاءت رسلها المعروفون، فما كان القرآن لترد فيه حوادث غير واقعية، وإنما يذكر أحداثاً تاريخية صحيحة لها سجلها في حياة البشر، وفيها العبرة لمن أراد أن يعتبر.

ونرجو من الله أن أستطيع تقديم خدمات لهذا التاريخ الذي وطدت العزم على إصداره - إن شاء الله - وأن يكون هذا حافظاً لغيري كي يتوسع في هذا المجال، وأن يقدم لأمته ما ترجوه - فأنا لا أدعي أنني قمت بعمل جليل كبير، وإنما قدمت الخطوط العريضة ليتوسع فيها أهل العلم وأصحاب الاختصاص - مع العلم أنني لن أتقيد بالروايات التاريخية الكثيرة المتشعبة التي وردت في بطون أمهات الكتب، وذلك لأن أولئك المؤرخين قد أجهدوا أنفسهم كثيراً فيما سمّوه بالأمانة العلمية، فنقلوا إلينا كل ما وصل إليهم من أخبار، لذلك جاءت روايات كثيرة متناقضة أحياناً، وأكثرها يخالف رأي الحكام القائمين آنذاك، ويظهر أنها جاءت من خصومهم السياسيين الذين حرصوا على إشاعة هذه الروايات وتسجيلها أكثر من المسؤولين الذين أهملوا وجهة نظرهم، كما أن الحكام قد شجعوا وروجوا الروايات التي تطعن بمن سبقهم ليبرروا قيامهم هم، ويرفعوا أنفسهم عليهم، لهذا فالروايات كانت بحاجة إلى تحقيق وتدقيق، وتطبيق منهج علماء الحديث على الرواة «الجرح والتعديل»، وسأقبل كل ما طبق على الروايات من هذا المنهج، وسأرفض كل ما سواها، وسيكون الإيمان رائدنا في البحث ما أمكننا ذلك.

وأخيراً نرجو أن تكون أعمالنا خالصة لله، وأن يكون سبحانه وتعالى عوننا في كل عمل فهو نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا به.



الأمّة المسلمة

لما كنّا نورخ للأمة المسلمة فلا بدّ من أن نعطي فكرة عن الأمة وبنائها وعامل تكوينها قبل أن نبدأ بتسجيل تاريخها، ونعطي فكرة عن عقيدتها في التاريخ.

الأمة جماعة من الناس عاشت بعقيدة واحدة على مدار التاريخ، فما دامت العقيدة مستمرة قائمة فالأمة موجودة، فالجماعات الذين اتبعوا الأنبياء الذين بعثوا على طول الزمن من آدم عليه السلام إلى محمد ﷺ، وعاشوا بعد ذلك حسب هدي آخر الأنبياء حتى يرث الله الأرض ومن عليها، واعتقدوا بخالقهم، وآمنوا بما أنزل الله إليهم من ربهم، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وطبّقوا ما جاءتهم به رسالتهم من نور، يؤلفون أمة واحدة على مدى هذا التاريخ، فهم جميعاً يعتقدون عقيدة واحدة، ويسيرون على نهج واحد؛ هو النهج الذي أتى به رسل الله، فربهم واحد، وفكرتهم واحدة، وهم مستسلمون لأمر الله، مسلمون لما بعث، وبما قضى. هذه الجماعة هي الأمة المسلمة التي تتميز عن غيرها بفكرتها التي تعيش بها ومن أجلها، فالله سبحانه وتعالى بعد أن يُعدّد رسل الله والصالحين من عباده يقول: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون﴾^(١).

ولا ترتبط الأمة المسلمة ببقعة معينة من الأرض، وإنما ساحة عملها الأرض كلها، فحيثما تمكنت من إقامة حكم الله فذلك مقرها الأول ونقطة

(١) سورة الأنبياء: الآية ٩٢.

انبعاثها، وبعد ذلك تتوسع دائرتها منه بالدعوة ونشر الفكرة حتى تشمل الأرض جميعها، وما دامت لا تعمّ الفكرة الأرض كلها، ولا تحكّم كافةً بما أنزل الله فمهمة الأمة باقية، وعليها واجب كبير، وهو الجهاد في سبيل الله، حتى تتمكن من تطبيق منهج الله في الدنيا قاطبة. والأرض في نظر الإسلام قسمان:

١ - دار الإسلام: وهي البقعة من العالم التي يطبق فيها منهج الله، وإن لم يكن سكانها جميعهم من المسلمين.

٢ - دار الكفر: وهي المنطقة من الأرض التي لا تحكّم بما أنزل الله ولو كان سكانها كلهم من المسلمين. وليست دار الكفر دار حرب، وإنما دار الحرب جزء من دار الكفر، أعلن إمام المسلمين عليها الحرب وأجاز فيها إجراء أحكام دار الحرب. وتنقلب دار الكفر إلى دار حرب بإذن الإمام، تحت ظروف خاصة منها: الوقوف في وجه الدعوة، والضغط على المسلمين، أو تعريف الأعداء على ثغراتهم، وإعلان الحرب عليهم... المسلم الموجود في دار الكفر عليه واجب الدعوة، والعمل على نشر الفكرة، والتمكين للمسلمين، ولا يهاجر أحد من هؤلاء المسلمين القاطنين في دار الكفر إلا في حالات:

١ - إذا احتاج المسلمون إليه في دار الإسلام - إن وجدت - حاجة فردية أو عامة، وتقتضي الدعوة وجوده هناك.

٢ - إذا كان لا يستطيع إقامة شعائره في دار الكفر، فعليه آنذاك الهجرة والالتحاق بدار الإسلام ليعيش بين المسلمين، يقوم بدوره، ويؤدي عبادته هناك، فأى شيء يمكن للمسلم أن يتساهل فيه سوى العبادة فإنه لا يمكنه أن يتركها أبداً، أو يتساهل فيها، وهو مسلم بقواه العقلية. أما ما يقوله بعض ضعاف النفوس: من كتم الإيمان والتقية فيجب ألا يصل إلى العبادة أبداً، ولا إلى ما حرم الله، أو تحريم ما أحل وإحلال ما حرم، فإن وصل إلى ذلك فهو الكفر البواح.

٣ - إذا طرد من دار الكفر وأجبر على المغادرة^(١).

ولا ترتبط الأمة بالأصل، فالخلاف يحدث بين أبناء الأصل الواحد إذا ما كانوا على عقيدتين متباينتين، فلقد حدث الخلاف على أشده بين المسلمين من العرب وأبناء جلدتهم المشركين وأفراد قبيلتهم قريش، وحتى أولاد عمومتهم وإخوتهم وأبنائهم، وكم التقى سيفان أحدهما بيد الأب والآخري يحمله الابن، فرقت بينهما العقيدة وباعد بينهما الفكر. وما كان الخلاف إلا بسبب العقيدة، إذ لم يكن الأصل ليربط بين أتباع عقيدتين، أو ليجمع بين جماعتين مختلفتين في الفكرة وينتمون إليه مهما كانت الخلافات واهية والأسباب بسيطة، ولا توجد مرحلة من مراحل التاريخ إلا وفيها النماذج الكثيرة من الخلافات الكبيرة التي قامت بين أبناء العقائد المتباينة، والذين يرتبطون بأصل واحد بل وقبيلة واحدة، وعشيرة واحدة، وأسرة واحدة.

ولا ترتبط الأمة باللغة، فاللغة لسان مجموعة من الناس، قد يلتقون بأصل واحد، وقد يوحد بينهم فكر خاص، فإذا كان الأصل هو الذي يجمع انطبق عليها ما انطبق عليه، وما الصراع الدائم الذي يقع بين أبناء الشعب الواحد إلا نتيجة خلاف العقيدة. ويمكن أن نلاحظ على مدى تاريخنا أن أفراداً نلتقي وإياهم بالأصل، ونفترق بالفكر والعقيدة. نجتمع بطرف من اللسان الذي أوجده الأصل، ونختلف بطرف آخر وهو ما فرقنا فيه العقيدة، فيبقى الطرف الثاني هو الغالب، وهو المتميز باستمرار، فمنذ صدر الإسلام كان أغلب التراجمة من الفارسية وإليها ممن يدين بالمجوسية، ويتفق مع الفرس بالمبدأ، لذا حرص على تعلم لغتهم، ويترجم من الرومية وإليها من يعتنق النصرانية ويلتقي مع الروم بالعقيدة، لذا حرص على تعلم لغتهم،

(١) ولا يترتب على هذا التعريف في الوقت الحاضر أي إجراء عملي متعلق بالأحكام الفقهية لدار الإسلام أو دار الكفر؛ لأن الطرف الأول غائب اليوم عن سطح الأرض، والعلاقة متبادلة بين الطرفين. فإن غاب طرف اقتضى غياب الأحكام بالنسبة إلى الطرف الثاني. ومن المعلوم أن المواقف العملية لتطبيق الأحكام الفقهية بدار الإسلام ودار الكفر إنما يتخذها إمام المسلمين، وليست عامة أفراد المسلمين بصفتهم الفردية.

واستمر ذلك حتى عُرِّبَت الدواوين أيام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، وحتى في العصر الحديث نجد أن أكثر من استعملته فرنسا في بلاد الشام الشمالية ممن كانوا يجيدون لغتها وهم ممن كانوا يعتنقون عقيدتها، ولارتباطهم بالعقيدة بعد تعلم لغتها، على حين لم يفعل ذلك من لا يتصل بها بفكرة، ولا يلتقي معها بمبدأ، ولو فرضت اللغة الفرنسية على الشعب لما أقبل عليها أحد سوى أبناء دينها، اللهم إذا استثنينا أصحاب المصالح وأرباب التجارة، وما استعملته فرنسا في مناطق نفوذها سارت عليه إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا وبلجيكا والبرتغال وألمانيا وهولندا وروسيا في الجهات التي سيطرت عليها. إن الذين يعتنقون عقيدة أمة يحرسون على تعلم لغتها، وهذا ما نشاهده في أكثر أرجاء العالم الإسلامي، وهو أن أكثر الذين يعتنقون العقيدة الإسلامية فكراً، ويتخذونها منهجاً، ويسعون في تطبيقها على أنفسهم، وعلى أسرهم، وعلى مجتمعاتهم، إنما يتعلمون العربية، ويحرسون على التحدث فيها على أنها لغة القرآن الكريم أي: لغة العقيدة التي يدينون بها، فاللغة إذن: لغة العقيدة، وليست لغة الأصل الواحد التي نشأت على أرض معينة، وارتبطت بالبشر الذين عاشوا على تلك الأرض، وتطورت معهم أو واكبت اللغة الأصل على مر الزمن - حسب زعم بعضهم -.

وليس التاريخ بأكثر ربطاً للمجتمعات من اللغة، فالتاريخ أصلاً تاريخ الأمة، والأمة مرتبطة بالعقيدة، فالتاريخ يتحدث عن البشر الذين يحملون تلك العقيدة، ومن منطلق العقيدة تُرسم الخطوط العريضة للتاريخ، فالمراحل التي تطبق فيها العقيدة يراها أتباعها ما داموا من حملتها، ومن المتأثرين بها، والداعين لها، والحريصين على تطبيقها أنها مراحل شموخ وارتفاع يجب أن يقتدى بها، ويسار على نهجها، وأن رجالها مثل أعلى من الضرورة بمكان الاقتداء بهم، والتركيز عليهم لتلقين ذلك للأجيال، لترسيخ المعاني في النفوس، على حين يرون أن الفترات التي لم يطبق فيها منهج العقيدة فترات ضعف وانتكاس وتراجع وتأخر، وأن رجال ذلك الزمن لم يكونوا على مستوى المسؤولية، لذلك لم يستطيعوا أن يطبقوا ما اعتقدوا، ولا أن يسيروا على الخط الذي تفترضه عليهم عقائدهم، لذا فقد تعبوا

وأُتعبوا، وسببوا ضعفاً في كيان الحكم، تأثرت الأمة بسببه، فوهنت وضعفت شوكتها، وأطمع ذلك الأعداء فيها، لذا تكون هذه الأيام في زوايا مية من التاريخ، ويحاولون عدم التركيز عليها والإقلال من شأنها. فالتاريخ الإسلامي لم يصل في مرحلة من مراحل قوته إلى ما وصل إليه أيام رسول الله ﷺ، والخلفاء الراشدين من بعده، فأول سبب الضعف بعد ذلك إنما يعزى إلى بدء الانحراف عن العقيدة التي يؤمنون بها، وعن السياسة التي سار عليها رسول الله ﷺ وخلفاؤه من بعده، والتي تنبع من عقيدتهم، ومع استمرار الانحراف، وزيادة انفراج زاوية ذلك الانحراف زاد الضعف، حتى إذا زاد الانفراج استسلمت الأمة فوقعت أمام أعدائها. فسقطت بغداد عام ٦٥٦هـ بيد المغول، وسقطت غرناطة بيد الإسبان عام ٨٩٨هـ، وتجزأت بعد ذلك أشلاء الأمة، وتفرقت كلمة المجتمع، والتاريخ الإسلامي يُدرس في بلاد المسلمين جميعاً، وبخاصة سيرة رسول الله ﷺ وتاريخ الخلفاء الراشدين، يدرس عند أصناف متعددين من البشر، وأجناس متغايرين تجمع بينهم العقيدة، ولا يدرس على أنه تاريخ عربي نشأ على أرض عربية، وحملت تلك الرسالة جماعة من العرب إذ لا يجمع بين تلك الأجناس والعرب جامع، ولا تربط بينهم وشيجة سوى الإسلام، ولولا ذلك لما درسوا ذلك الجزء من التاريخ.

وأما العادات والتقاليد والمفاهيم والحضارة والثقافة وما إلى ذلك من جوانب فكلها تنبع من العقيدة التي توجهها بالشكل الذي تفرضه، وتقيدُها بالنهج الذي ترسمه، فللبناء أسلوبه الخاص، وللزخرفة شكلها المعين، وللأفراح طابعها، وللأحزان مراسيمها، وللتعليم طريقته ومنهجه وحتى التحية، والاحتفال، والاستقبال، والسير، واللباس، وكل القضايا الاجتماعية تتدخل فيها العقيدة، وتفرض عليها صفةً خاصة، وسمّةً معينة.

وأما ما عرف حديثاً باسم العامل الاقتصادي، أو المصلحة الاقتصادية التي تجمع بين المجتمعات، أو العناصر التي تكون أمة، فهذا أضعف العوامل أثراً، وأقلها شأنًا، حتى في العوامل التي يتبناها المنحرفون

وأصحاب المصالح، فتبقى في مستوى المصلحة فتتغير معها، وتسير تبعاً لها، وتتذبذب حسبها، وما أكثر تغيرات المصلحة وتبدلاتها.

وليست هذه العوامل التي يقال عنها إنها تكوّن الأمة - باستثناء العقيدة - إلاّ عوامل طرحت على الشعوب الضعيفة، أو جدتها الجهات الأجنبية التي فرضت سيطرتها على هذه الشعوب - كما ذكرنا - ففرضت معها آراءها، أو توجيهاتها فأخذها تلامذة الغرب وعملاؤه والمفتونون بحضارته المادية، ولا يقصد من ذلك سوى زعزعة المسلمين عن عقيدتهم، وإبعادهم عن مواقعهم التي يحتلونها.

وسنؤرخ للأمة المسلمة، بغض النظر عن الأفكار الدخيلة، والآراء المستوردة. على الرغم من سيطرتها على بعض العقول، وتسلبها على بقاع عديدة، الأمر الذي جعل هوة سحيقة بين الحاكم والمحكوم، حتى إن المتأمل من بعيد ليظن أن هذا رأي الأمة جمعاء وعقيدتها المستحدثة، وذلك بسبب سيطرة الأفكار الغربية على هذه الأمة، والواقع أن هذا ليس إلاّ رأي فئة قليلة، تمكنت من السيطرة بواسطة من سبقها، فملأت الدنيا صراخاً بهذه الأفكار المستوردة.