

( فهرست لرسالة البسملة للخادمي )

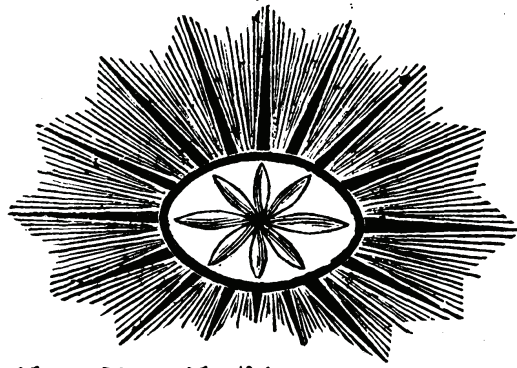
- ١ اما النظر من حيث اللغة ٣
- ٢ واما من حيث الوضع ١٠
- ٣ واما من حيث الاشتقاق ١٤
- ٤ واما من جهة الصرف ١٩
- ٥ واما من جهة النحو ٢٤
- ٦ واما من جهة المعاني ٣١
- ٧ واما من جهة البيان ٣٩
- ٨ واما من جهة البديع ٤٣
- ٩ واما من جهة الكلام ٤٧
- ١٠ واما من جهة الاصول ٥١
- ١١ واما من جهة المنطق ٥٧
- ١٢ واما من جهة الآداب ٦٢
- ١٣ واما من جهة الفقه ٦٤
- ١٤ واما من حيث التفسير ٦٨
- ١٥ واما من حيث الاسناد ٧٢
- ١٦ واما من حيث القرآن ٧٣
- ١٧ واما من حيث الحديث ٧٦
- ١٨ واما من حيث التصوف ٧٨

( معارف نظارت جليله سنك ٤ مايس سنه ٣٠٣ تاريخ )

( و ١٨٧ نومرولى رخصت نامه سويله مطبعة عامره ده )

( طبع اولمشر )





### ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح \* الرحمن الذي  
جعلها الوصول كل بركة هي المفتاح \* الرحيم الذي جعلها المقاصد  
كل خير النجاح \* وبحمده الذي جعلها مفتاح الكنوز الكتاب \*  
وجناحا الى حل رموز الخطاب \* و بصلوة من اجري رحيق البركة  
من منبعها \* مع آله الذين اجعوا في اخذ الحكمة من معدنها (وبعد) فيقول  
ابو سعيد محمد الخادمي \* جعله لسنة حبيبته من اول الخادمي \* وما يشينه  
من اذل الهادمي \* هذه خزائن الجواهر \* ومخازن الزواهر \* دقيقة  
بجانب اسرارها \* رقيقة غرائب ازهارها \* حاوية لغرائب العقليات \*  
جامعة لفوائد النقليات \* لم يأت بمثلهما الا عصار \* ولم يسمح الى الآن  
الادهار \* على البسملة التي هي لفوائح الآيات مفتاح \* ولبركة كل فن  
مصباح \* كاشفة عن كنوز جواهرها \* باسطة عن رموز فواخرها \*  
فأحة عن مسكيات ابداع افكارها \* لاثحة عن عنبريات نتائج انظارها \*  
حاوية لمهام علوم الاوائل والواخر \* كافلة عما احتاج اليه  
الاكابر والاصاغر \* مغبون من ذهل عن شراء مثل هذه الجواهر  
الفاخرة \* والدرر للبحار الزاخرة \* مع ان الثمن يسير \* والوصول

( اليها )

اليها غير عسير \* تدخر مهر العروس بمالك المقاصد \* ونيلا لفتح  
 قلاع يتجه اليه كل قاصد \* والمبتدى فيها يكون منتهيا \* والمنتهى  
 مبتدأ \* لانه مامس عالم ابكار خرائدها \* ولا عارف ازهار فوائدها \*  
 وكل متحاب في الله من الاخوان \* يقبلها هدية مزيدة لود الخلان \*  
 وهو المقصود من وضع القلم \* والاصل الى هذا الشأن في رفع القدم \*  
 ولا يلوم مما فيه من العيب والخطر \* ولا يغير اعتقاده اذ السلامة  
 امر يعز على البشر \* فان كتاب الرجل بيان عقله \* وترجان قدر  
 فضله \* لعل الله تعالى يصون من عائب محجوب \* او غائب مسلوب \*  
 فن ثقل عايبه الجميع \* فعليه ما تشتهي من الصنيع \* لان لكل اناس  
 مأربهم \* روعي فيه لكل قوم مشربهم \* لان النظر على هذه  
 الكلمة الجليلة من حيث جميع العلوم \* مراعيها فيه الى مراتب  
 احوال الفهوم \* اذ ما النظر من حيث اللغة الذي هو علم يبحث فيه  
 عن احوال جواهر المفردات من حيث معانيها الاصلية فهو ان  
 باء البسملة (قال في القاموس الباء حرف جر للصاق حقيقيا امسكت  
 يزيدو مجازيا مررت به ) وللتعددية ذهب الله بنورهم ( وللاستعانة  
 كتبت بالقلم ونجرت بالقدم ومنها باء البسملة ) وللسببية وكلا اخذنا  
 بذنبه ( وللصاحبة اهبط بسلام ) وللظرفية ولقد نصر كم الله بيدر  
 ( وللبدل فليت لي بهم قوما اذا ركبوا ) وللمقابلة اشترته بالف  
 ( وللجواز كعن وقيل مختص بالسؤال فاسئل به خيرا او لا يختص  
 نحو ويوم تشقق السماء بالغمام ) والاستعلاء من ان تأمنه بقنطار  
 ( وللتبويض عينا يشرب به اعباد الله ) وللقسم اقسم بالله ( وللغاية  
 احسن بي ) وللتوكيد وهي الزائدة ويكون زيادته واجبة كما حسن  
 زيد اي احسن زيدا وغالبة وهي في فاعل كفي  
 بالله شهيدا انتهى ملخصا ( فهذا ظاهر في ان الباء مشترك  
 بين هذه المعاني فهو موضوع لكل واحد من هذه المعاني ) ( وقيل

عن سيوبه انه لم يذكر له معنى غير الالتصاق فبأق المعاني مجاز عنده  
 ( ر قيل ان جميع معانيه لا يفارق الالتصاق والتفصيل مذكور في معنى  
 اللبيب ونحوه ) فان قلت ان مثل هذه المباحث بحث نحوي فواجه  
 ذكرك في اللغوى ( قلت وجهه بحث اهل اللغة عنه كصاحب  
 القاموس وانه يجوز ان يكون مسألة واحدة جزءاً عن علمين مختلفين  
 باعتبارين مختلفين فكون هذه المباحث من اللغوية بالنظر الى ذواتها  
 ومفرداتها وكونه من النحوية بالنظر الى تركيب الكلام منها، وقوعها  
 في التراكيب \* والاسم ما ابان عن مسمى قال في القاموس سما سوا  
 ارتفع فهذا مناسب لمذهب البصريين من انه مشتق من السمو  
 وهو الارتفاع لانه يدل على مساه في رفعه ويظهره وعند الكوفيين  
 من الوسم سيأتى تفصيله في المباحث الصرفية ان شاء الله تعالى  
 وفيه خمس لغات اسم يضم الهجزة وكسرهما وسم بكسر السين  
 وقيل من قال سم يضم السين اخذه من سموت ومن قال بكسر السين وضمها  
 اخذه من سميت او رد عليه انه غريب ودفع ان قاله احمد بن يحيى  
 وهو جليل القدر ثقة فيما نقل ( والخامس مثل هدى واورد عليه  
 امر لا يتحمله لمقام هو احد الاسماء العشرة التي ابتدئ في اوائلها همزة  
 الواصل وهى اسم واست وابن وابنم وابنة وامرأ وامرأة اثنتان واثنتان  
 وايمن في القسم والاصل في هذه الهمزة ان تثبت خطأ كغيرها من همزات  
 الوصل لكن تحذف ههنا اى في اضافة الاسم الى الجلالة خاصة لكثرة  
 الاستعمال ( وقيل لتوفيق الخط واللفظ وقيل لاحذف اصلا وذلك  
 لان الاصل سم او سم بكسر السين او ضمها فلما دخلت اسكنت السين  
 تخفيفاً لانه وقعت بعد الكسر كسرة او ضمة وهذا حكمه النحاس وهو حسن  
 وواضعيف الى غير الجلالة تثبت نحو باسم الرحمن قال ابو البقاء او قل  
 باسم الله او باسم ربي اثبت الالف ونحوه ما ضيف الى غير الجلالة  
 من اسماء الباري وقيل هذا الحذف مختص بما في الابداء وما في الوسط  
 فلانحو قوله تعالى ( اقرأ باسم ربك اسم ربك ) وفيه نظر لمبا عرفت

ان الكلام عند الاضافة الى الجلالة فطو \* الله قال في القاموس اله  
الاعه والوهة والوهية عبدعبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على  
عشرين قولاً الى آخر ما قال فلنظ عربي كما هو عند جماعة هل العربية  
ونقل عن ابى زيد البلخي انه سرياني اذا صلح لاهاً فعر به العرب .  
فقالوا الله وقيل عبراني وعلى الاول علم عند الاكثرين كخليل وسيبويه  
قيل هو مختار الاصوليين والشافعي والفقهاء واكثر الاشعرية  
لكن الاكثر على كونه من الاعلام الموضوعية ( وقيل من الاعلام  
الغالبية ) قال المحقق الشريف في حاشية الكشاف الاله قبل حذف  
الهمزة وبعدها علم لتلك الذات المعينة الا انه قبل الحذف اطلق  
على غيره تعالى اطلاق النجم على الثريا وبعده لم يطلق على غيره  
اصلاً واستدل صاحب الكشاف على كونه علماً اصلياً بانها بوصف  
ولا يوصف به تقول اله واحد ولا تقول شيء له وايضاً انه لا بد لصفاته  
تعالى من موصوف تجري عليه ولو جعلت كلها صفات بقيت  
غير جارية على اسم موصوف بها وهو محال يرد على الاول ان عدم  
الوجود ان لا يصلح حجة على عدم الوجود فان اريد الاستقرار التام  
فغير مسلم وان الناقص فليس بمفيد الا ان يدعى كفاية الظن  
في المقام وانه يجوز ان يقال ذات الهى معبود ولا بد من الحكم بامتداعه  
من حجة نعم الكلام في الجلالة وهذا ليس ذلك فافهم ( واورد على  
الثاني بان المحال قيام الصفات بدون الذات لقيام الصفات بدون  
علم موصوف وانت تعلم انه لا بد لهذا الذات من اسم تجري عليه  
احكام اللفظ كالنعت المحوى وعلى كونه من الاعلام الموضوعية  
قيل منقول وقيل مرجح وعلى الثاني قيل غير مشتق لحسن الادب  
وقيل مشتق فافترقوا فرقاً كثيرة سيذكر ان شاء الله تعالى في المبحث  
الاشتقاقية ( وقيل انه ليس بعلم بل صفة واستدل عليه ان ذاته  
تعالى لا يعرف كنهها فلوله اسم لزم ان يعرف مسماه تعالى كنهها  
ان العلم قائم مقام الاشارة وذا امتنع في حقه تعالى ولا يخفى ان لزوم

دلالة الاسم على كنه المسمى ليس بلازم بل يجوز كفاية المعرفة  
الاجالية على ان المسمى اذا كان هو الله نفسه كما هو المنصور فلا اشكال  
وايضا قيام العلم مقام الاشارة لبس بمسلم في حقه تعالى منشاؤه  
قياس الغائب على الشاهد وانه ان اريد الاشارة الحسية فلا نسلم  
القيام المذكور لما مروان العقلية فلانسلم الامتناع ( وقيل انه اسم  
لمفهوم كلي منحصر في فرد لانه اسم لمفهوم الواجب لذاته والمستحق  
للعبودية له فلبس بعلم لان مفهومه ليس بجزئي واوردانه لو كان كذلك  
لزم ان لا يفيد الكلمة الطيبة توحيد او اجمعوا على افادته واوردايضا  
انه لو كان علما لامتنع حل الاحد عليه ( وقد ذكر صاحب الكشاف  
في قوله تعالى ( قل هو الله احد ) الضمير للشان والله احد جملة  
خبرية لانه يكون بمنزلة ان يقال زيد احد ولا يشك احد في انه احد  
لا اثنان ولو اعتبر مفهومه ما كليا الصحح بلا اشكال وردانه يعتبر الاحدية  
بحسب الوصف بمعنى انه احد في وصفه مثل الوجوب واستحقاق  
العبادة او بحسب الذات اي لا تركيب فيه اصلا فيفيد ولا يكون  
مثل زيد احد\* ثم انهم قالوا في لفظ الله سبع خواص لا يوجد في غيره  
احدها ان جميع الاسماء ينسب اليه ولا ينسب هو الى شيء قال الله تعالى  
( والله الاسماء الحسنى ) وثانيها انه لم ينسب به احد من الخلق بخلاف  
سائرهم قال الله تعالى ( هل تعلم له سميا ) لكن ينبغي ان يستثنى الرحمن  
وثالثها حذفوا ياء النداء من اوله وذاذوا ميم مشددة في آخره فقالوا  
اللهم في يا الله بخلاف سائرهم ( ورابعها انهم التزموا الالف واللام  
عوضا عن همزة ولم يفعل ذلك لغيره ( وخامسها انهم قالوا يا الله  
خاصة بقطع همزته ( وسادسها انهم جمعوا بين ياء النداء ولام التعريف  
فيه دون سائرهم الا في الضرورة قال الشاعر \* يا التي تيمت قلبي \* وانت  
بخيلة بالوصل عني \* وسابعها تخصيصهم اياه بالقسم ( الرحمن الرحيم  
اعلم ان ال على ثلاثة اوجه ) احدها اسم موصول بمعنى الذي

وفروعه وهى الداخلة على الصفات كاسمى الفاعل والمفعول وقيل  
 موصول حرفى ( والثانى حرف تعريف قيل موضوعا للعهد فقط  
 وقيل له وللجنس وقيل لهما والاستغراق وقيل لهذه الثلثة والعهد  
 الذهنى لكن ما عليه المحققون كونها للعهد وللجنس وكل منهما  
 ثالثة فالعهد اما لكون مدخولها معهودا ذكر يا سواء كان مفردا  
 او ثنية او جمعا معرفة او نكرة عين الاول او غيره نحوه قوله تعالى  
 ( يا توك بكل ساحر عليم فجمع السحرة ) وضابط هذا ان يسد  
 الضمير مسد هماغ مصحوب بها ومنه ما يكون ذكره وتقدمه معنى كقوله  
 تعالى ( وليس الذكر كالأثني ) او معهودا ذهنيا نحو قوله تعالى  
 ( اذ هما فى الغار ) او معهودا تقديريا ان لم يتقدم لفظا ومعنى بل تقدم  
 ذكره تقديرا او حكما وذلك اما لكونه حاضرا نحو ( اليوم اكملت لكم  
 دينكم ) وكذا كل ما يقع بعد اسم الاشارة او اى فى النداء او اذا الفجائية  
 او فى الزمان الحاضر نحو الآن كذا فى الاتقان عن ابن عصفور ( واما  
 لكونه معلوما للمخاطب حقيقة او ادعاء نحو خرج الامير واما الجنس  
 فاما لاستغراق الافراد لغوية نحو الغيب يعلمه الله او عرفية نحو  
 الصاغة مؤتمرون بامر الامير وهى التى يخلفها كل حقيقة ومن  
 دلائلها صحة الاستثناء من مدخولها نحو ( ان الانسان لفى خسر  
 الا الذين آمنوا ) ووصفه بالجمع نحو ( او الطفل الذين لم يظهروا )  
 واما لاستغراق خصائص الافراد وهى التى يخلفها كل مجاز مثل  
 ( ذلك الكتاب ) اى الكتاب الكامل فى الهداية الجامع لصفات جميع  
 الكتب المنزلة واما لتعريف الماهية والحقيقة والجنس وهى التى تدخل  
 على المعارف او التى تدخل على الاشياء التى يراد اجراء الاحكام  
 على ماهيتها نحو ( وجعلنا من الماء كل شئ حي ) والرجل خير من  
 المرأة ( وجعل بعضهم العهد الذهنى قسما من الجنس والثالث زائدة  
 وهى قسيما ( الاول لازمة وهى خسر الاولى الغلبة هى استعمال

اللفظ العام في بعض افراده بحيث يرجع اليه عند الاطلاق بلا قرينة بل القرينة مما تكون عند ارادة معنى العموم الذي هو المعنى الاصلي وهذه اما الحقيقية ان يستعمل اولاً في معنى ثم يغلب على آخر سواء في اسم كالمبتدأ للكعبة بعد استعمالها في الغير او في صفة كالصعق لحو يلدن نوفل بعد كونه صفة لكل من اصابته صاعقة واستعمله في غيره ( واما تقديرية وهي ان لا يستعمل من ابتداء وضعه الى غير ذلك المعنى لكن لقياس يقتضى ذلك وهذه ايضا ما في اسم كإظنه لله على مذهب من قال كان اصله الاله لانه وان اقتضى القياس صحة اطلاقه على غيره تعالى كاصله لان الاله اسم لمعبود بحق او باطل الا انه لم يطلق الا عليه تعالى ( وقال بعضهم انه وصف في اصله ثم غلب عليه حتى صار كالعلم مثل الثريا فاجرى مجرى العلم في اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم المشاركة بالغير او في صفة كالرحمن فانه وان اقتضى القياس استعماله في غيره تعالى الا انه لم يستعمل ( والثانية الوضع مع اللام سواء كان بالارتجال كالآن عند بعض والبتة او بالقل سواء كان من اسم كالصبر او صفة كالخارث : ومصدر كافضل ( الثالث الجبر عمدا ذهب في العلمية كما في شئ لم شخص او جنس غير مشترك كالزبدن ( والرابع الفرق بين اعلام الاناسي واعلام البهائم كفلان وفلانة للانسان والفلان والفلانة للبهيمة ( والخامس دفع التوهم كالذي فانه اذا لم تكن لازمة ونزعت تارة وادخلت اخرى لاوهم كونها للتعريف ( واما الثاني من قسمي الزائدة فغير لازمة وهو في عدم اذركا لواقعة في الحال لان الاصل فيه التذكير قبل منه قوله تعالى ( لنخرجن الاعز منها الاذل ) بفتح الياء اي ذليلا ( فائدة ) جاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك ( فان الجمة هي الأولى ) والماعدون يقدرون له واجاز الزمخشري نيابتهما

عن الظاهر ايضا وخرج عليه وعلم آدم الاسماء كلها فان الاصل اسما  
 لمسميات كما في الاتقان (ثم الم منهم قالوا الرحمة في اللغة لرأفة  
 والانعطاف وقبل ارادة الخيرو قبل رفة يقتضى الاحسان الى المرحوم  
 وقد يستعمل في الرقة المجردة وفي الاحسان المجرد وتسام الكلام  
 في جهة البيان ان شاء الله تعالى (قال في لقاوس الرحمة ويحرك  
 لرفة والمفردة والتعطف كالرحمة والرحم بالضم وبضمتين كسمعه  
 ورحم عليه ترحيما وترحم (ثم ان لفظ لرحن لا يستعمل الا باللام  
 او الاضافة واما قول الشاعر في مسيلة الكذاب \* وانت غيث لورى  
 لازلت رحانا \* فمحمول على تعنتهم او على الشذوذ كما في الدر-  
 لمسبون اقول لا بعد ان يقدر فيه اللام كما قيل فيم سمع من قوله سلام  
 عليكم بلاتونين او يقدر مضاف اليه والابتغى اقاعدة الحصرية  
 المذكورة بحكم ما ورد في الادعية يارجن يار حيم قال في الدر ايضا  
 ومن غريب ما نقل فيه انه معرب ليس بعربي الاصل وانه بالخاء  
 المعجمة قاله ثعلب والمبرد ورده الجعبرى في شرح الشاطبية بعد  
 نقله عن ثعلب بوضوح لا اشتقاق لكن لا يخفى انه يكاد ان يكون  
 دعوى بداهة في محل نزاع لاسيما القائل من كبار ائمة العرب فلا بد  
 في الرد من بيان صحيح ودليل صريح وقد قال في الاتقان ايضا ان الرحن  
 عبراني عند المبرد واصله بالخاء المعجمة ولم يورد عليه بشئ بل ابقاء  
 وقرره قالوا يعرف اللفظ غير العربي بنقل الائمة وبمخالفة عيئات  
 الاسماء امرية فليتأمل (خاتمة) الباء الجارة ان كان معناها الالتصاق  
 فقط تكون منفردة وان للالتصاق واغيره تكون مشتركة فيئذ  
 لو كان بعض المعاني ضد الآخر كما يتوهم بين الالتصاق والمجازة  
 تكون من قبيل لا ضداد كالجون للابيض والاسود وتكون مرادفة  
 مثل في وعن على وجه (تنبيه) ان كان اللفظ لواحد موضوعا بازاء  
 معنى واحد فمفرد وان بازاء معان متعددة فمشترك فان كان بعض

المعاني ضد الآخر فاضداد وان كان اللفظان موضوعين لمعنى واحد فترادفين وان لمعنيين متباينان كالاسد والحمار وعلى الاول ان لم يكن المعنى الواحد مشخصا بل كلياً بان استوت افراده في مفهومه متواطىء وان تفاوتت فشكك كالبياض في الثلج والعاج ثم هذه الجارة مبينة للفظ الاسم والاسم متواطىء ان كان مشتركاً معنوياً بين نحو علم الشخص واسم الجنس واللقب ليكون المعنى الذى هو ما بان عن مسمى كلياً صادقاً على هذه الافراد. تساويها وان فرضت التفاوت بينها فشكك والاسم مع الجلالة متباينان والجلالة في نفسها منفردة ومع الرحمن وكذا مع الرحيم والرحمن مع الرحيم امام ترادفان او غير مترادفين وسيأتى تمام الكلام ان شاء الله تعالى (وامان حيث الوضع الذى هو علم يبحث فيه عن احوال الوضع من حيث العموم والخصوص ومن حيث الشخصية والنوعية فاعلم اولاً انه اى الوضع ( اما اعتبر لفظه جزئياً ) اى يعتبر اللفظ مخصوصه ونفسه كزيد وانسان وهذا ( او اعتبر كلياً ) بان يكون مثلاً بثبوت قاعدة دلالة على ان كل لفظ يكون كيفيته كذا فهو بمعنى كذا كالمشتقات والمركبات والمجازات والافعال ( وبالجمله كل ما يكون دلالاته على المعنى بالهيئه كقوله كل صيغة فاعل فهو لمن قام به الفعل ونحو كل اسم لحق آخره الف ونون فهو تنبيهة ونحو كل لفظ مع القرينة لتعلق موضوعه الاول فيدخل فيه المجاز ( الاول وضع شخصى والثانى نوعى وعلى التقديرين اما ان يكون المعنى جزئياً ملحوظاً بتلك الجزئية او ملحوظاً بما يعاين او يكون كلياً ملحوظاً بالكليه ايضاً ولا جائز ان يكون حينئذ ملحوظاً بالجزئية فالاول وضع خاص والموضوع له كذلك كالاعلام الشخصية وفي الوضع النوعى كوضع اعلام اجناس الصبيغ من فعل يفعل وغيرهما وتوضيحه في حاشية دده على شرح الزنجاني والثالث وضع عام للموضوع له العام كالانسان للحيوان الناطق وعامة التكرات وفي النوع كوضع عامة المشتقات والثانى الوضع العام

للموضوع له الخاص كالمضمرات والموصولات واسماء الاشارات واسماء  
 الافعال والحروف وبعض الظروف كإين وحيث مما يتضمن معنى  
 الحرف فانها موضوعة للمعاني الجزئية بملاحظتها بما يعبرها كالغائب  
 المتقدم ذكره والمشار اليه حسا وعقلا ونوع النسبة الحاصلة في الغير  
 فلفظ هذا موضوع لكل فرد مذكر جزئي مستحضرا بمطابق المفرد  
 المذكر المشار الكلي فهذا الكلي آلة للوضع وهو التحقيق وهو  
 مذهب للعلامة العضد لا الموضوع له بشرط الاستعمال في الجزئيات  
 على انها مجازات متروكة الخفايق كما هو مذهب التفتا زاني  
 وفي الوضع النوعي كوضع الافعال فانها موضوعة بالنوع للنسب  
 الجزئية بملاحظة كلية شاملة لها وعرفت مما ذكر من الحق  
 ان عموم الوضع وخصوصه بعموم آله وخصوصها اذا تقرر هذا  
 فوضع الباء شخصي بوضع عام للموضوع له الخاص لان نفس الباء  
 بخصوصها معناها هنا هو الاصاق المفيد بين مدخولها الذي  
 هو الاسم ومتعلقها الذي هو الابتداء مثلا وقد استحضر هذا  
 الاصاق الجزئي بمطلق الاصاق الكلي العام المشترك بين جميع  
 افراد الاصاق فكون وضعه شخيصيا لا اعتبار اللفظ حين الوضع  
 على الوجه المخصوص وكونه عاما لكون آله التي هو مطلق الاصاق  
 عاما وكون الموضوع له خاصا لكون المعنى جزئيا وبهذا لم يكن اسما  
 اذ لو كان المعنى كليا اى مطلق الاصاق كما زعم البعض لكان اسما  
 فالاسم هو الاصاق الكلي المستقل والحرف الاصاق الجزئي  
 الذي هو غير مستقل والحاصل ان الباء لفظ جزئي موضوع لمعنى  
 جزئي وآلة الوضع كلية ( والاسم ) لفظ جزئي موضوع لما انبأ عن  
 المسمى وملحوظ كذلك فوضعه شخصي بوضع عام للموضوع له  
 العام ومن قال ان لفظ اسم من حيث هو كلى معناه ما دل على معنى  
 في نفسه غير مقترن باحد الازمنة فقط غلط غلطين احدهما ان اللفظ

جزئي بل الكلبي معناه وثانيهما ان ذلك المعنى ليس بمراد هنا بل لمعنى المراد هنا ما عرفت آنفا والاسم باعتبار اضافته من قبل اوضع النوعي لدخوله تحت قاعدة قواهم ان كل اسم اضيف الى اسم آخر فيعمل فيه الجر ( قال بعض الاساتذة روح الله روحه من المركبات ثمانية او ناقصة تقييدية باوصف او الاضافة، موضوعه بالوضع النوعي لصور كلية عقلية على ما يفهم من الوشاح وهو لما سب لم ذكره الشريف قدس سره في تعليقاته على التلويح من ان وضع الالفاظ للصور الذهنية عنداني حنيفة والامور الخارجية عند اشافعي رحمهما الله ( ولا يخفى ان اول الكلام يرى اختصاص هذا الحكم بالمركبات وآخره شموله بالكل وهو ما يقتضيه العقل الصريح ووافق اظاهر ما فهم من تقريرهم ان الالفاظ موضوعه للصور الذهنية العلمية عند بعض والصور الخارجية المعلوماتية عند آخر وان اتفق الكل في ان المقصود بالافادة هو المعلومات ثم انه يشبه ان يكون من قبيل اوضع العام للموضوع له الخاص ( ولفظ الله ) علم مشخص على التحقيق موضوع للدلالة على ذات الواجب الوجود بملاحظة صفاته الجزئية الشريفة فالمعنى هو ذاته تعالى والآلهى تلك الصفات الجليلة الجزئية فالوضع خاص للموضوع له الخاص من اوضع الشخصى واما عند كون الواضع هو الله فلا آله لكون الواضع قديما وعلى كون الجلالة سما للمفهوم الكلبي فالاشبه انه اسم جنس فن قبيل اوضع العام للموضوع له العام كانسان ورجل لكن ان اعتبر حين وضع الجلالة لمفهوم الواجب لذاته اشتراط الحضور الذهني والوحدة لذهنية كما يفهم من عباراتهم فعلم جنس فوضعه كعلم شخص مثلا ان اسامة موضوعه للماهية من حيث هي للحيوان المفترس بشرط الحضور الذهني والوحدة لذهنية بخلاف اسم الجنس كاسد فهو وان وضع للماهية من حيث هي

لم يعتبر فيه هذا الحضور وان لزمه فالمعنى موجود فيهما ذهنا لكن  
معتبر في العلم دون الاسم ( فان قيل ان فسر اسم الجنس بالماهية  
من حيث هي مع قيد الوحدة لا بعينه وهو المراد المنتشر كما فسره  
كيف يكون حال وضعه قلنا يكون مثل الاول لانه كلى ايضا لهما  
بقي ان صفات الواجب لذته كيف تكون جزئية بل الكلية معتبرة  
في مفهوم مطلق الصفات فلا يكون الوضع في الجلالة خاصاً قلنا  
ولو سلم ذلك يجوز انحصار ذلك المفهوم في ذاته تعالى ولا ينافي  
هذا خصوص الوضع وقد قالوا انه قد يكتفي في العلم بملاحظة العلم  
بوجه كلى محصور فيه كما في تسمية المواد قبل رؤيته ( ولعل لرجن )  
اللام فيه على كونها حرفاً يقتضى ان يكون من قبيل الوضع العام  
للموضوع له الخاص لكن لكونها لازمة للكلمة وزائدة كما سبق  
في اللغوية يشبه وضعها لعدم المعنى الموضوع له ( ورجن مشتق  
من رجم وصفة مشبهة ذات قام به الرحمة وهذه الذات مبهمة  
في اصل الوضع فالوضع عام للموضوع له العام من قبيل الوضع  
الوحي وقد سمعت مردودية قول من قال انه ليس بمشتق فالاريد  
منه المعنى المجازي كما شير في اللغوية وسيفصل في البنية ان شاء الله  
تعالى ففيه نوع آخر من النوعية كما شير اليه ثم انه قد عرفت انه  
لا يستعمل في غيره تعالى فان اوحظ ذلك عند الوضع يكون من  
قبيل الوضع العام للموضوع له الخاص ( ولفظ الرحيم ) اللام فيه  
من قبيل وضع العام للموضوع له الخاص البتة ( ورجيم اما صفة  
ايضا او مبالغة وعلى التقديرين فوضعه كوضع رجن ) فان قيل  
ان وضع المشتقات يشبه ان يكون ش وضع المضمرات ونحوه في كون  
المعنى جزئياً فواجه كونه كليا لعل وجه انهم يلاحظون المعنى  
على الوجه الجزئي في نوع المضمرات بخلاف المشتقات ولهذا  
تستعمل المشتقات اهما ما نحو العالم يستحق العطاء ومضروب زيد

كذا بدون تعيين الذات وان عرض التعمين في بعض المواضع نحو  
 زيد ضارب بخلاف نحو المضمرة وفيه كلام لا يسهه حالنا وقد ظهر  
 لك مما ذكر انه وجد الاقسام الثلاثة من الشخصى مع بعض اقسام  
 من النوعى ( واما من حيث الاشتقاق ) الذى هو علم يبحث فيه عن  
 احوال المفردات من حيث اتساق بعضها الى بعض بالاصالة  
 والفرعية وله جهتان جهة صدوره عن الواضع وجهة عملنا  
 بالاختلاف تعريف بالجهة الاولى علمى وهو ان تجد اللفظ مناسبا  
 بحروفه الاصول يعنى علمك بين اللفظين تناسبا فى اللفظ بحروفه  
 الاصول والمعنى وبالثانية تعريف علمى وهو ان تأخذ من اللفظ  
 ما يناسبه فى التركيب فجعله دال على معنى يناسب معناه ( والاشتقاق )  
 ان اعتبر فيه الموافقة فى الحروف الاصول مع الترتيب كضرب وضارب  
 فيسمى اشتقاقا صغرا وبدونه نحو كنى وناك فصغرا او لمناسبة فيها  
 نحو ثلب وثلم فاكبر ويعتبر فى الاصغر موافقته فى المعنى وفى الاخيرين  
 مناسبه فالمناسبة اعم والمشتق ما وافق اصلا بحروفه الاصول  
 ومعناه وقد يزداد فى التعريف بتغيير ماى فى المعنى فيجوز اتحاد المعنيين  
 على الاول دون الثانى فقتل مشتق من قتل مصدره على الاول دون  
 الثانى والاصل فى الاشتقاق المصدر عند البصرية والفعل عند الكوفية  
 قيل شئ من ادلة الطرفين لا يفيد شيئا بل الاصل فيه ما هو اشهر  
 سواء فى المصدر او فى الفعل والمشتق قد يطرده كاسم الفاعل والمفعول وقد  
 لا يطرده كالتقارورة فانها مشتقة من القرار ولا يطلق على كل مستقر للمابع  
 وكذا الدبران والعيوق فانه ان اعتبر دخول معنى المشتق منه فى مفهوم  
 المشتق باعتبار الدلالة على ذات مبهمه فطرده وان لم يعتبر دخوله  
 بل اعتبر مرجح التعمين الاسم باعتبار الدلالة على ذات معينة فغير  
 مطرد فاعتبار الصفة فى احدهما صحيح الاطلاق وفى الآخر مرجح  
 للتسمية فالمشتق دال على صفة معينة لكن الذات مبهمه فى الصفات

دون الاسماء ثم انه لا بد في الاشتقاق من تغير ما حركة او حرفا بزيادة  
 او نقصان والكل اما احاد ( فهذه اربعة او ثناء فسته او ثلث فاربعة  
 او رباع فواحد والجميع خمسة عشرة فالاحاد نحو نصر من النصر  
 بزيادة حركة الصاد ونحو كاذب من الكذب بزيادة الالف ونحو سفر  
 بسكون الفاء جمعا من السفر بنقصان فتحة الفاء والضرب  
 من ضرب على الكوفيين ونحو سهل من سهيل بنقصان الياء ( والثاني  
 نحو ضارب من الضرب بزيادة الالف وكسرة الراء ونحو غلى  
 من الغليان بنقصان الالف والنون وحركة الياء ونحو رجع من  
 الرجعى بزيادة فتح الجيم ونقصان الالف ونحو وهى من وله بزيادة  
 الالف ونقص حركة اللام ونحو مسلمات بزيادة الالف والثناء  
 ونقص التاء التى فى مسلة ونحو حذر من الحذر بزيادة كسرة الذال  
 ونقص فتح الذال ايضا ( والثالثى ) نحو اضرب من الضرب بزيادة  
 همزة الوصل وكسرة الراء ونقص فتح الضاد ونحو خاف من الخوف  
 بزيادة فتح الفاء والالف ونقص الواو ونحو عد من وعد بنقص الواو  
 وفتح العين وبزيادة كسرة العين ونحو كال اسم فاعل من الكلال  
 بنقص حركة اللام الاولى ونقص الالف بعد اللام الاولى وزيادة  
 الالف قبل اللام الاولى ( والرابعى ) نحو كامل من الكمال بزيادة الالف  
 بعد الكاف وكسرة الميم ونقص الالف بعد الميم وفتحها ( وقد عرفت  
 مما تقرر ان المراد بزيادة الحركة جنسها واحدة او اكثر كذلك الحرف  
 ووقع فى كتاب بعض انه تردد فى اعتداد حركة الآخروى همزة الوصل  
 وانه عند تعدد المصدر يشتق ما هو غير مشهور عما هو مشهور على  
 الارجح ويجوز اشتقاق المجرد من المزيد اذا كان اشهر فى المعنى  
 كالوجه من المواجهة والمزيد من المجرد من غير بابه وانما اطنبنا  
 الكلام لندرة المسائل فى الكتب المشهور مع توقف المرام فى المقام  
 ( فاذا تقرر هذا فاعلم ان الباء لاحظ لها من الاشتقاق لكونها حرفا

والاسم اضطرب فيه كلامهم لانه وقع في عبارة بعض انه مشتق  
من السماء وعند البصرية ومن الوسم عند الكوفية بلفظ الاشتقاق  
وفي عبارة بعض ان اصله سمو عند البصرية ووسم عند الكوفية بلفظ  
الاصل ثم ذكر طريق التصرف الصرفي بشئ قريب الى الاعلال  
او نفس الاعلال سيذكر في الجهة الصرفية ان شاء الله تعالى ( فان  
قيل الاصل هنا بمعنى المشتق منه فهما متحدان قلنا لا يلايمه ما ذكرنا  
في طريقه من التصرف الصرفي ( فان قلت لم لا يجوز جريان الاشتقاق  
فيمجرى فيه ذلك التصرف من نحو الاعلال والادغام ) قلت لاشك  
ان المعاني في تلك التصرفات متحدة والاقرب تغايرها في الاشتقاق  
ولعل الظاهر ان المراد من الاصل ما هو اصل المشتق اعني المشتق منه  
وما ذكرنا من نحو التصرف الصرفي ليس مناسب كالم يقع في عبارة  
اكثر لمحققين فان قيل يجوز كون هذا التصرف في الاشتقاق ايضا  
قلنا لا بد لذلك من دليل بل الظاهر من استمرارهم بعدم الذكر  
في اشتقاق الكلمة عدم الجواز ( ثم انه على تقدير اشتقاقه من السماء  
المناسبة بينهما في اصول الحروف ظاهر واما في المعنى فان الاسم هنا  
بمعنى ما بان عن المسمى والسمو بمعنى الرفة وما بان عن المسمى دال على  
مسماه في رفعه ويظهره ( وقيل انه تنويه ورفة لسمه فان محقرات الامور  
ليس لكثير منها اسم بل يعبر عنها باسم نوعها وجنسها والحاصل  
ان الرفة مدلول التزمي للمشتق ومطابق للمشتق منه وهذا المعنى اى  
الرفة من قبل المراجع وهو الظاهر ويمكن اعتباره مصححا فعلى الاول  
غير مطرد وعلى الثاني مطرد واما لك تستعين على كل منهما بما ذكر  
في جهة الوضع وبما ذكر عرفت انه من قبل الاشتقاق الاضعف  
لظهور لمناسبة في المعنى وكذا في اللفظ مع الترتيب في الحروف ثم التغير  
بقص حركة لسين وزيادة حركة لم ونقص الواو وزيادة لهزة  
فيكون نقصان حركة وزيادة حركة بنقصان حرف وزيادة حرف

( فيكون )

فيكون بتقصان حركة وزيادة حركة وبتقصان حرف وزيادة حرف  
 فيكون من قبيل الرباعي ككامل من الكمال وان لم يعتبر همزة  
 الوصل فن قبيل الثلاثي كعد من وعد وان اعتبر ان اصل بسم سم  
 كما حكى عن الخاس وحسن كما ذكر في اللغوية فلا اشتقاق له  
 اصلا اذ سقوط حركة السين لضرورة حرف الجر او من قبيل  
 الاحادي ان فرض هو بتقصان الحركة كنصر من نصر لا يخفى  
 ان هذا الفرض مبني على جواز اتحاد معنى المشتق والمشتق منه  
 الان ثبت المغايرة بينهما معنى واما على تقدير اشتقاقه من الوصل  
 فن قبيل الاحادي ان لم يعتبر همزة الوصل في الاشتقاق لانه بتقص  
 الواو فقط وان اعتبر هو لان اصله باسم سقط من اللفظ للوصل  
 ومن الخط لكثرة الاستعمال فن الثنائي بزيادة حرف ونقص حرف كما في  
 مسلمات من مسلمة ( الله ) قيل ليس بمشتق لان في الاشتقاق معنى  
 الحدوث لاقتضائه تقدم المشتق منه على المشتق وذا ليس بجائز  
 في اسماء تعالي ولا يخفى ان التقدم في الاشتقاق لا يقتضي التقدم  
 الزماني في الذات حتى يلزم الحدوث على ان تخلف الدلالة اللفظية  
 عن مدلولها جائزا لان يقال هذا وان لم يقتض ذلك لكنه موهوم  
 وفي مثل هذا الموضوع يلزم الاحتراز عما يوهوم النقص له تعالى وقيل  
 انه مشتق فاختلغوا فيه اختلافا كثيرا ( الاول من الالوهية بمعنى  
 العبادة حسبما نص عليه انقاموس ونقل عن الجوهرى قال القاضي  
 البيضاوي واشتقاقه من الههته والوهية بمعنى عبد وقال المولى  
 ابوالسعود ويشترط ان يكون اسماء منها بمعنى المألوه كالكتاب بمعنى  
 المكتوب لاصفة والفرق ان الموضوع له في الصفة هو الذات المبهمة  
 باعتبار اتصافها بمعين فركب من ذات مبهمة ومن معنى معين  
 فبأي ذات يقوم ذلك المعنى يصح اطلاق الصفة عليها كاسمي  
 الفاعل والمفعول وفي الاسم هو الذات المعينة والمعنى الخاص

فدلولة مركب من ذينك المعنيين من غير رجحان المعنى على الذات  
 كما في الصفة والثاني من اله الرجل يأله اذا تحير اذا العقول تحير  
 في معرفته ذاتا ولذا قالوا ان ذاته تعالى لا يدرك. لكنها في هذه النشأة  
 وبعضهم اراد من هذا النفي امكانه وبعضهم وقوعه والثالث  
 من الهت الى فلان اى سكنت اليه لان القلوب تطمئن اليه بذكره  
 والارواح تسكن الى معرفته ( والرابع من اله اذا فرغ من امر  
 نزل عليه وآله غيره اذا اجاره اذا العائذ به تعالى يفرغ اليه وهو  
 يجيره وامنه حقيقة او في زعمه ( والخامس من اله التفصيل اذا اوع  
 بامه اذا لعباد يولعون بالتضرع اليه في الشدائد يعنى مأوهون  
 ومولعون في التضرع اليه في كل الاحوال ( والسادس من وله اذا  
 تحير وتخبط عقله وكان اصله ولاه فقلبت الواو همزة لاستئصال الكسرة  
 عليها استئصال الضمة في وجوه فقل اله بابدال الواو همزة كاشاح  
 ووشاح والوله عبارة عن المحبة الشديدة ايضا ( والسابع من الهت  
 بالمكان اذا قت به اذ كل موجود قائم به تعالى ( والثامن من الالهية وهى  
 القدرة على الاختراع فالله تعالى قادر ومخترع وبعضهم عدتها  
 كون اصل الله له لعله غلط من اشتباه التصرف الاشقاقى بالتصرف  
 الصرفى يظهر لمن رجع بالكتب المتبعة كالبيضاوى والدر  
 المصون \* ثم اعلم ان الجلالة اعلمها اله او الاله كما يفصل فى الصرفية  
 ان شاء الله تعالى والمعتبر فى اشتقاقها اما نفسها او اصلها فعلى  
 التقديرين فلنعتبر بالاول اعنى كون الاشتقاق من الالهية لشهرته  
 وانسبته حتى يقاس غيره عليه فاشتقاق نفس لفظ الله من الالهية  
 بنقص ضمة الهمزة وبزيادة فتحة عايمها وكذا بنقص ضمة اللام  
 ايضا اذ الحرف المشدد حرف مكرر فلا اشتقاق بزيادة حركة  
 ونقصها وزيادة حرف ونقصها فى قبيل رباعى اذ الاعتبار بجنس  
 الحركة او الحرف لاشخصها واشتقاق اله الذى اعتبر اصل الله

من الالهية ايضا بنقص ضمة الهمزة وزيادة كسرتها ونقص ضمة اللام وزيادة فتحها وبنقص الواو والياء والتاء وزيادة الالف فن الرباعي ايضا فقيما ابقى دليل على ما لقي اذ العارف يكفيه الاشارة ولا يخفى انه على التقديرين اشتقاق اصغر وبما لا يطرد لان المعنى انما روى لترجيح التسمية ( والرحن ) صفة مشتقة من الرحة على ما في الدر وغيره وهو الموافق لمذهب من جعل المصدر اصلا في الاشتقاق بل لقول من جعل الاشهر اصلا اذ لاشك في شهرة الرحة بالنسبة الى الرحن بل الى رحم ماضيا وقيل من رحم كالغضبان من غضب وهو المشهور وقيل ليس مشتق لان العرب لم يعرفه لقولهم وما الرحن قيل اجاب عنه ابن العربي انهم انما جهلوا الصفة دون الموصوف ولذلك لم يقولوا ومن الرحن ولعل الحق في الجواب ان جهلهم انما هو للذات التي قام بها هذه الصفة اعنى الرحة لانفس الصيغة فان قيل ان الرحن صفة مشبهة وهي لازمة ورحم متعد فكيف يشتق اللازم من المتعدى قلت بعد تسليم الامتناع الاشتقاق انما كان بعد جعله لازما بمنزلة الافعال الغريزية ينقله الى رحم من باب حسن قيل نقلنا عن المفتاح والفائق هذا مطرد في باب المدح والذم فعلى تقدير اشتقاقه من الرحة بنقص التاء وزيادة الف والنون فن باب الثنائي من قبيل نقص الحرف وزيادته نحو مسلمات ومن رحم بنقص حركة الحاء وزيادة حرفي الواو والنون فثنائي ايضا لكن من قبيل نقص الحركة وزيادة الحرف الا انهم لم يكتبوا الالف عند استعماله مع اللام واما عند الاضافة فاستحسنوا كتابتها كما في قولهم رحان الدنيا والآخرة وعلى التقديرين فاشتقاق اصغر والظاهر انه من قبيل ما يطرد بالنظر الى اصل الوضع واما عدم استعماله في غيره تعالى فلهذا امر عارض عليه ( والرحيم ) كالرحن في انه اما مشتق من الرحة او رحم وكونه من الثنائي ونوعيه الا ان اشتقاقه مجمع وكونه مما يطرد قطعي ( واما من جهة الصرف الذي هو علم

يبحث فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها فالاسم عند  
 البصريين ناقص واوى من الاسماء المحذوفة الاجاز كيدودم اذا وصله  
 سمو بضم السين او كسرهما ولما كسر استعماله اريد تخفيفه في الطرفين  
 فعمدوا الى الآخر فوجدوا واوامتعاقة عليه الحركة الاعرابية مع ثقلها  
 فحذفوها ونقلوا حركتها المعاقبة الى الميم ثم عمدوا الى الاول فحذفوا  
 حركة السين لئلا يحذف الكلمة ثم اجتمعت همزة الوصل للسكون فان  
 الابتداء بالساكن وان لم يمنع في نفسه بل كان موجودا في غير العربية  
 كالعجم لاسيما الخوارم عندكون تلك الحروف من الصامتة لامن  
 المصوتة ولكنه ليس بجاز في العربية ليكون لغتهم على غاية الاحكام  
 وفي الابتداء بالساكن نوع بشاعة كالوقوف على الحركة مع امكانه  
 بلاشبهة ومن ادعى الامتناع مطلقا للتجربة فقد رده المحقق  
 الشريف بانه حكاية عن لسانهم المخصوص فلا يقوم حجة على الغير  
 ومن استدل عليه بالاستقراء فان كان ناقصا لبس بمفيد وان تاما  
 فبعد تسليمه لا يدل الاعلى عدم الوقوع وعدمه لا يستلزم الامتناع  
 \* فان قيل اللازم مما ذكرت كون الحذف اعتبارا الى غير قياس كما صرح في  
 الشافية ولم لا يجوز كون الحذف على قياس كما في بعض شروح المقصود  
 من انه نقلت حركة الواو الى ما قبلها لكونها حرف علة ومتحرك  
 وما قبلها حرف صحيح ساكن فاعطى حركتها اليها فحذف الواو  
 لاجتماع الساكنين من الواو والتنوين ومن انه اسقط ضمة الواو  
 للثقل فاجتمع الساكنان ايضا: قلت انه لو تم هذا الدليل لجرى في نحو  
 دلو وظبي وتحقيقه ان هذا النوع من الاعلال مختص بالاجوف  
 دون الناقص ولذا لم يعمل نحو غزو ورمي والضمة وان نقلت لكن  
 سكون ما قبلها يقاوم ثقلها ثم انه انما جعل حركة الهمزة كسرة  
 لان الكسرة اصل في تحريك الساكن كما قالوا الساكن اذا حرك  
 حرك بالكسر ولان حركة السين كسرة في الاصل مطلقا لان