

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب الجحیم

اهداءات ٢٠٠٢

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي

مطبوعات مجمع المباحث للثقافة والترابن



كتاب كحطان

أحكام الطرر وطرور والأبواب وسيل المياه والحيطان
في الفقه الإسلامي

اشيخ لمرجي لثفتفي
مع شرحه وتهذيبه والزائدات عليه

حققه

مجد خير رمضان يوسف

دار الفكر المعاصر
بيروت - لبنان

قسم التحقيق والنشر
مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
ص.ب ٥٥١٥٦ - دبي

الكتاب ٩٦٥
الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م



جميع الحقوق محفوظة
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بأي من طرق الطبع والتصوير والنقل
والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق
إلا بإذن خطي من دار الفكر المعاصر

لبنان - بيروت - ساقية الجزير، خلف الكارلتون، ص.ب ٥١٤٩٧
ص.ب (١٣٦٠٦٤) هاتف (٨٦٠٧٣٩) تليكس : FIKR 44316 LE

الصف التصويري: دار الفكر بدمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

أخذ مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي على عاتقه ومنذ قيامه أن يسهم في خدمة التراث بما يقدر عليه من خلال أقسامه المتعددة خدمة للعلم والباحثين ؛ ذلك أنه كثر في السنوات الأخيرة نشر الكتب التراثية على أيدي غير المتخصصين ، الذين لم يلتزموا في تحقيقهم أسلوباً علمياً منهجياً ، فظهرت في الأسواق طبعات سقيمة لأسفار جليلة المضمون ، تطاول أعمال المجلين من المحققين ، أدت إلى اختلاط الغث بالسمين وأساعت إلى المكتبة العربية .

ومن هنا كلف المركز لجنة من الأساتذة الخبراء أوكل إليها الإشراف على شؤون التحقيق والنظر فيما يقدمه المحققون الأكفيا من أعمال وتقديم الصالح منها للنشر .

ويوالي اليوم بالتعاون مع دار الفكر المعاصر نشر إصداراته فيقدم كتاب الحيطان (أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي) كتب أصله الشيخ المرجي الثقفي تحقيق محمد خير رمضان يوسف .
نسأل الله أن يوفق المركز لخدمة التراث وأهل العلم إنه نعم المسؤول .

لجنة التحقيق والنشر في المركز

المقدمة

قصة الكتاب .. وتعريف مؤلفيه :

إذا كان هذا الكتاب نادراً في موضوعه ، فإنه أيضاً فريد في مجال الاعتناء به والتوسع فيه ..

فقد تناوب في الاهتمام به أربعة من أعلام الفقه الحنفي ..

أولهم الشيخ المرجي الثقفى الذي لا تورده كتب التراجم إلا مقروناً بذكر كتابه « الحيطان » .. كما تبخل علينا بأية زيادة على هذا الخبر .. لكن يفهم من أتى بعده وشرح كتابه أنه من أهل القرن الرابع الهجري ، أو الذي بعده .

ويبدو أن العمل الذي قام به هذا العالم لم يتجاوز جمع « مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه » من كتب علماء الحنفية ، أو ما سمعه عنهم ، فقد أورد مسائل فريدة لم يعثر عليها من أتى بعده في مصادر الفقه الحنفي !

ولما كانت هذه المسائل صعبة في أبوابها ، وفي تناولها ، ويعسر فهمها دون ذكر قواعدها وشرح جوانبها المتعددة .. فقد تصدى لشرح هذا الكتاب واحد من أبرز علماء الحنفية ، هو قاضي القضاة ، الإمام أبو عبد الله محمد بن علي الدامغاني الكبير ، الذي قال عنه الخطيب البغدادي : انتهت إليه الرئاسة في مذهب العراقيين ، وكان وافر العقل ، كامل الفضل ، سديد الرأي ، وجرت أموره في حكمه على السداد .

وقال غيره : « كان مثل القاضي أبي يوسف حشمة ، وجاهاً ، وسؤدداً ، وعقلاً » .

وبقي في القضاء مدة ثلاثين سنة ، ومات ببغداد سنة ٤٧٨ هـ .

ويأتي الإمام الصدر الشهيد برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازه ، الذي رُزق الشهادة بعد وقعة قَطْوَان وانهزام المسلمين عام ٥٣٦ هـ ، وهو الذي قال عنه ابن أبي الوفاء القرشي في الجواهر المضية : « الإمام ابن الإمام ، والبحر ابن البحر » .. وهو أستاذ برهان الإسلام محمد السرخسي صاحب المحيط ، وأستاذ أبي بكر المرغيناني صاحب الهداية ..

يأتي هذا العالم الجليل الكبير الشأن ، ويذكر أن المسائل الفقهية التي تخص الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان ، هي من أصعب المسائل الفقهية .. ويبوح بما يتلجلج في صدره في مقدمة شرحه لكتاب الحيطان قائلاً : « .. وبعد ، فإني وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من أصعب المسائل مراماً ، وأعسرها التياماً ، وكان يتلجلج في صدري أن أجمع ما تفرّق في كتب أصحابنا من مسائلها ، حتى وجدت جمعاً فيها للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني أبي عبد الله ، لكنه مفتقر إلى التهذيب والتنقيح ، وذكر التفاصيل ، فتمت ما هنالك » .

إذاً فإن عمل الإمام الصدر الشهيد متعدد الجوانب في هذا الكتاب .. فقد هذّب ونقّح .. وذكر تفاصيل أوسع ، مما يعني الزيادة ، والتحقيق ، والتعليق ، والتصحيح .

وعندما يسأل الإمام الحافظ قاسم بن قَطْلُوْبَغَا السوداني عن مسألة من مسائل الحيطان ، ويبلغ أنه وقع في ذلك اختلاف بين العلماء .. وطلب منه بعض من حضر من أهل العلم تثبيت ما نقل أو توثيقه .. استجاب لطلبه .. ثم أسعف بمسائل الحيطان والطرق والأبواب التي رتبها وهذبها وفصل فيها الإمام الصدر الشهيد ، بالإضافة إلى شرح كتاب الحيطان للإمام الدامغاني .. فرأى الحافظ ابن قطلوبغا مناسبة لأن يزيد في أبوابها بعض ما استجدّ من مسائل ، وينبه إلى أقوال أخرى .. ويورد إيضاحات من الشرح الأول للكتاب ، وهي التي لم يوردها الإمام الصدر الشهيد .

وابن قطلوبغا هو الإمام زين الدين أبو الفداء قاسم الخنفي السوداني ، الحافظ ، العلامة ، الأصولي ، المؤرخ .. انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة .. وله أكثر من مائة مؤلف .. توفي سنة ٨٧٩ هـ بالقاهرة .

وقد كتبتُ عنه بالتفصيل في مقدمة تحقيقي لكتابه « تاج التراجيم » .

أما كيفية العثور على هذا الكتاب .. والدافع إلى تحقيقه .. فقد كنتُ بصدد حصر مؤلفات الإمام ابن قطلوبغا ، لتثبيتها في مقدمة كتاب « تاج التراجيم » .. وقد بذلت جهدي في تقصي المصادر التي أوردت مؤلفاته ، حتى لا يفوتني ذكر واحد منها .. إلا أنه بعد الانتهاء من هذه التجربة ، فوجئت بعنوان كتاب غريب ، هو كتاب الحيطان ، منسوباً إليه بين المصغرات الفيلمية في جامعة الملك سعود بالرياض .. وهو عنوان لم يورده أي مصدر سابق .. كما لم يورده الإمام السخاوي في « الضوء اللامع » ، وهو من أعز أصدقاء ابن قطلوبغا ، ومن أكثر الناس اطلاعاً على أحواله العلمية ..

وقد زال هذا الاستغراب عندما حصلت على صورة من هذه المخطوطة لتحقيقها .. وعلمت أن الإمام ابن قطلوبغا لم يزد في أبواب هذا الكتاب إلا استدراقات وتعليقات قليلة ، ومسائل معدودة .. قد تتجاوز الورقتين ، من أصل العشرين ورقة للعلماء الثلاثة الآخرين .. وقد يكون هو السبب في عدم إيراده ضمن مؤلفاته !

عنوان الكتاب .. ونسخه :

● المؤلف الأول للكتاب - وهو الشيخ المرجي الثقفي - لا يُعرف العنوان الذي أطلقه على ما جمعه من مسائل تخص الحيطان وما إليها .. وإنما قال ابن قطلوبغا في ترجمته في تاج التراجيم : « له كتاب مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء » .

وأظن أنه استنتج هذا العنوان مما أورده صاحب الجواهر المضية (٣١٢/٤) في ترجمة المرجي الثقفي عندما أورد قول الصدر الشهيد : « وجدت مسائل دعوى

الحيطان والطرق ومسيل الماء من أصعب المسائل مراماً ... حتى وجدتُ جمعاً فيها للشيخ المرجي .. » .

● والمؤلف الثاني - شارح الكتاب السابق ، قاضي القضاة الدامغاني الكبير - لا يعرف أيضاً العنوان الذي اختاره لشرحه ، بل إن الذين أوردوا ترجمته لم يذكروا له مؤلفات .. ولم يورد ابن قطلوبغا ترجمة له في تاج التراجم ، لأنه لا يطبق عليه شروط منهجه ، وهو أنه يورد تراجم الحنفية المصنفين فقط .

كما لا يفهم من كلام الإمام الصدر الشهيد السابق ، العنوان الذي اختاره الدامغاني لشرحه ذلك ، عندما قال : « .. حتى وجدتُ جمعاً فيها ، [أي : في مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء] للشيخ المرجي الثقفي بشرح قاضي القضاة الدامغاني .. » .

وفي « فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية » - قسم الفقه الحنفي - ورد عنوان « شرح كتاب الحيطان والطرق للدامغاني » ، وهو برقم (٨٢٨٤) ضمن مجموع (٥٣ - ٧٣ ق) .

وبعد أن حصلت على صورة من المخطوطة ، تأكد لي عدم وجود عنوان معين لشرح الكتاب .. إنما ورد في بداية المخطوط ما يلي : « قال الشارح : ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى فقال : الحائط تصح فيه الدعوى .. » .

وفي آخرها : « تم كتاب الحيطان لقاضي القضاة أبي عبد الله محمد الدامغاني رحمة الله عليه » .

● والمؤلف الثالث - وهو الإمام الصدر الشهيد - فعلى الرغم من أنه لم يذكر عنوان كتابه في مقدمته ، ولم تورد مصادر ترجمته هذا الكتاب ضمن مؤلفاته ، إلا أن ابن أبي الوفاء القرشي صرح في الجواهر المضية بقوله (٣١٢/٤) : « قال الشهيد في كتاب الحيطان .. » .

ورود في فهرست مخطوطات دار الكتب القطرية (٢٥٢/١) عنوان : « الحيطان للصدر الشهيد » ، الكتاب الثاني ضمن مجموع رقمه (٧٧٨) ، (٥ - ٢٤ ق) .. وقد طلبته فلم أحصل عليه ..

● المؤلف الرابع - الحافظ ابن قطلوبغا - أيضاً لم يذكر العنوان الذي آل إليه ، بعد أن أضاف إليه بعض المسائل - وهو هذا الكتاب الذي حققناه - إلا أنه ورد بعنوان « كتاب الحيطان » في فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود ، منسوباً لابن قطلوبغا ، وهو نسخة ميكروفيلمية (ف ٦٩ ق) وهو ضمن مجموع يبلغ عدد أوراقه (١٦ ورقة) في كل وجه منها (٢٧) سطراً ، وقد كتب بخط نسخ واضح جميل .. وتوجد نسخة في مكتبة عارف حكمت (١٦٢ مجاميع) .

وفي مكتبة الظاهرية نسخة أخرى من هذا الكتاب برقم (٨٢٨٤) أيضاً ، ضمن مجموع (٣٢ - ٥٢ ق) ، في كل وجه (٣١) سطراً ، وقد وضعت ضمن الكتب المجهولة المؤلف ، لعدم وجود ما يشير إلى ذلك في أول المخطوط وفي آخره ، كما لا يوجد اسم الناسخ ، ولا سنة النسخ ..

ويبدو أن هذه المخطوطة قد نسخت من المخطوطة السابقة ، لعدم وجود فوارق تذكر بين الاثنتين .. وقد أثبتتها في الهوامش .. فلا فارق في العنوان بين هذه وتيك .

والعنوان في كشف الظنون (ص ١٤١٤) : كتاب الحيطان للشيخ المرجي الثقفي ، شرحه قاضي القضاة أبو عبد الله الدامغاني ، وللحسام الشهيد شرح فيه .

بعد هذا البيان .. وبعد أن علمت تناوب أربعة علماء على هذا الكتاب .. جمعاً لمسائله ، وترتيباً لأبوابها ، وشرحاً وتنقيحاً لها ، وتهذيباً لفروعها ، وتفصيلاً فيها ، وزيادة عليها .. لم يبق له عنوان معين حسبها آل إليه أخيراً .. إلا أنه يبقى معروفاً عند العلماء بـ « كتاب الحيطان » ، أو شرحه .. والأول هو العنوان (المتعارف عليه) ، وليس (العنوان العلمي) له ..

وعلى ذلك فقد اخترت العنوان الشامل الواضح للكتاب ، وهو : (أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي) ، وأردفته بما يعرف به عند العلماء ، وهو « كتاب الحيطان » للأمانة العلمية .

وقد وضعت تحت العنوان أسماء العلماء الذين اشتركوا في تأليفه .. وهو ما استنتجته من خلال ما قدمته للقارئ ، ولم أعتد فيه على غلاف مخطوط أو غيره ..

هذا وقد تركز عملي في تحقيق هذا الكتاب على التحري في إيراد النص كما هو ، بالمقارنة بين النسختين المخطوطتين : (أ) لنسخة مكتبة جامعة الملك سعود ، و « ب » للنسخة الظاهرية ، مع المقارنة بـ « شرح كتاب الحيطان » للإمام الدامغاني عند اللزوم ، وهي نسخة مكتبة الظاهرية أيضاً ، المنسوخة عام ١١٦٢ هـ .

كما عرفت الأعلام الواردة في الكتاب ، والمصطلحات الفقهية والحضارية ، ونسبتُ الكتب إلى أصحابها ، ووثقت بعض أقوالهم ..

وإذا كان هناك تقصير في التحقيق أو التعليق ، فقد يكون عذري أن هذا الكتاب قد أخذ حظاً وافراً من الاعتناء من قبل من هو أعلم مني .. فهو للخاصة من الفقهاء لصعوبة مسأله .. ويحق نشره بعد تصحيحه والتأكد من نصه .

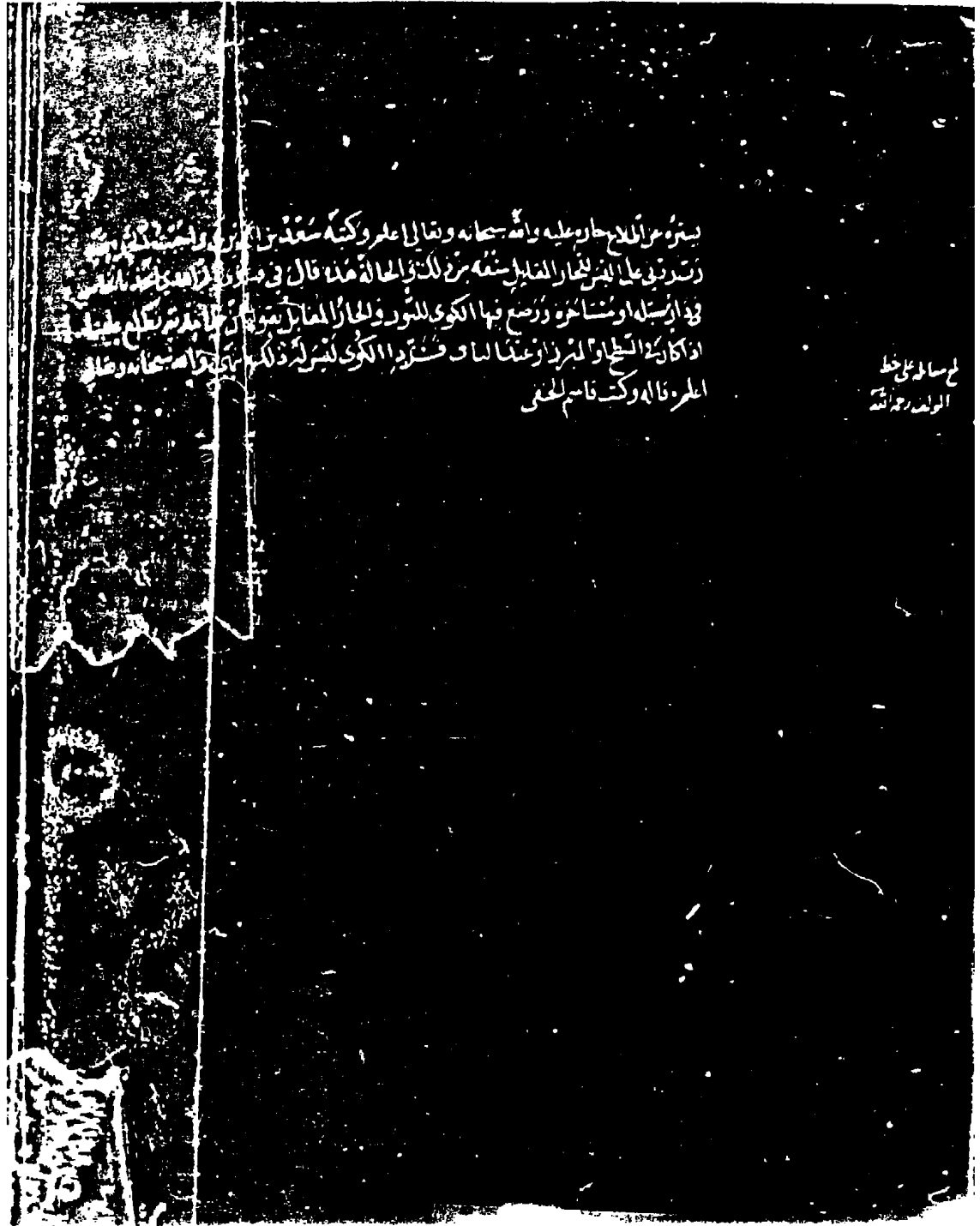
و الله الموفق والمهادي إلى سواء السبيل .

محمد خير يوسف

١٤١٣/٥/١٢ هـ

لنا اسمها سارفا في معنى واحد ما قبله حمل مقصود يكون اوله كالو سارفا حملا واحدا ما قبله
 واركب واحد ما عليه هو ادى وهي القصب والبنوارى التي تسقف بها وسرك على الورد لا يمنع
 الرجح لان الحائط لا يبنى لذلك فلا يسهل الرجح واركب الاحد مما انفصل ولا يخرج حذو
 فسا في هذا الفصل الثالث من باب في الشعر لعقب النفسا الثاني فيما اذا كان ثلثة
 حذو اما اركب واحد مما ارلما فاركب لاحدهما بهذا على ثلاثة اركب اما اركب واحد
 فصاعدا الرانين باو واحد معنى الوجة الاول يعنى بالحائط لصاحبه حذو لان الحائط
 يتوسط هذا القدر فصار هو متصلا بالحائط وفي الوجة الثاني كذلك قلت راد الالتماع
 رحمه الله تعالى لخصت الذهب فيه وفي الوجة الثالث اخذت المشايخ فيه منهم من قال
 لا يخرج لان الحائط لا يبنى حذو واحد منه من ان يسهل وهو الصحيح لان الحائط يند
 على حذو واحد اقل وكان غير قابل فليس وفي الشعر ان هذا اركب من سماعه من
 محمد لار لصاحبه حذو مع البدن استعمال لان وضع الحذو استعمال للما احيى قضيا
 لصاحب الحذو ويكون وضع حذو واحد استعمال للحائط بقدره وليس للاخر ذلك فيكون
 صاحب الحذو اركب بسبب الاستعمال كما يكون اول لو كان له حذو ولا يبنى للاخر اركب للاخر
 عليه هو ادى ابو اركب اسمى والله اعلم وقال الدا معاني لان من يبنى ويكتب فانه يبنى
 حائطه حتى يترك عليه حذو فتركوا التسقف على ذلك الحذو انتهى والله اعلم وان
 استواء ايدى من اى يوسف يعنى به صاحب
 ظاهر الرواية فليكن قال في الذخيرة اكثر ما في الما اركب لصاحبه العشر زيادة استعمال
 الا ان الحشر واحد والرجح لا يستعمل زيادة في الجنس الواحد وهذا هو حذو ارجح
 الرواية من اى يوسف في الاما لان ايا حذو كان يقول كاذك في ظاهر الرواية انه الرجح
 وقال بعض لكل واحد منهما ما حكم حذو لان ما تحت حذو في يد صاحبه خارج منه
 والتميز قول واركب انما هذا على ثلاثة اركب اما اركب لكل واحد منهما ثلاثة
 او لاحدهما ثلاثة وللآخر حذو فان اركب كل ثلاثة وللآخر واحد معنى الوجة الاول يعنى به
 بهما اثنين ولا غير لكن الرجح واحد ما بعد ان يتلصق لصاحبه ما ذكرناه من المبلغ
 لان الحائط يعنى لهذا القدر من الحذو مع زيادة فلا يصير كثر الحذو بعد ذلك كالو سارفا
 فوفا في ايدى ان في واحد منهما اكثر وفي الوجة الثاني من صاحبنا رحمه الله تعالى
 ثم قال بينه وبين ان واحد الروايتين يعنى به كذا وفي الرواية الاخرى صاحب الثلاثة
 اول وهو الصحيح لان الحائط يعنى للتسقيف والتسقيف عادة انما تكون بثلاثة وركب

قوله في ذلك الاول والاول والاول
 وفي قوله قوله كما هو واحد ان يبنى
 فسا في الثاني وفي صاحبه اركب
 على اركب واحد
 هذا هو صاحب الحذو من الما اركب
 ونه في ذلك صاحب الما اركب
 يعنى لصاحبه اركب وهو الواحد والرجح
 كما هو اركب انتهى



يستقر من الملاحح عليه والله سبحانه وتعالى اعلم وكتبه سعد بن
 زيد بن علي بن ابي طالب سنة من ذلك والحالة هذه قال في
 هذا ارسله او منسوخه ووضع فيها الكوي للثور والحمار المائل
 اذا كان في السطوح والبرزخات والى فسترد الكوي لغيره ذلك
 اعلم فانه وكتبه فاسم الحفي

لم سأل على خط
 المؤلف رحمه الله

الورقة الأخيرة من المخطوطة - نسخة مكتبة جامعة الملك سعود (أ)

