

شرح

سعد الدين التفتازاني

على

التصريف العزري

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other names.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الاضطراب' and 'الاصطلاح'.

Main handwritten text in the upper middle section, containing a dense collection of words and phrases.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the upper middle section.

Large handwritten marginal notes on the far right side, including the name 'عبد الله بن محمد' and other text.

Section header in Arabic script, possibly 'الاصطلاح' or similar.

Main handwritten text in the lower middle section, featuring a large heading 'ان اردت...' and several lines of text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the lower middle section.

Large handwritten marginal notes on the far right side, including the name 'عبد الله بن محمد' and other text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "الاول فان ما..." and "فان ما..."

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "الاول فان ما..." and "فان ما..."

Handwritten marginal notes on the left side, starting with "فان ما..." and "فان ما..."

Main body of handwritten text in the upper right section, containing dense script and some larger characters.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, starting with "فان ما..."

Printed text block in the lower right section, containing the title "اممة اعلام وازمة الاسلام" and the author "العبد الفقير الى الله الغني مسعود بن عم القاضى".

Large handwritten marginal notes on the left side, including a prominent diamond-shaped symbol and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the printed text block, including the name "مسعود بن عم القاضى".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "فان ما..." and "فان ما..."

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

اللفظ من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

الفتاوى التي بيض الله تعالى غير احواله واورد اغصان
اماله لما ريت مختصا التصريف الذي صنفه
الامام الفاضل لكامل قدوة الحقير عنزة الملة
والدين عبدا الوهاب ابراهيم الزبكاني رحمه الله تعالى
مختصا ينطوي على مباحث شريفة ويحتوى على
قواعد لطيفة سمي لان اشرف شرح حايزيل من
اللفظ صاعك ويكشف عن وجه المعاني نقابه و
يستكشف مكنون غوامضه ويستخرج سره
وحامضه مضيفا اليه فوائد شريفة وزوائد
لطيفة صاعا تطليه فكرى لفاقر ونظر القاصر يعون

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

قوله واوردون اغصان امانه يقول شيخ الكلام من حيث شيبه لا مال الا لا يخجل من كماله الكسوف بالكلية يحصل الاثر الواضح اما اللفظ ذاته من حيث هو وادوية جديرة بتلك القوة متناهية في ظهورها كمنها في كمالها كما في قوله تعالى واوردون اغصان امانه

الله

قوله

قوله

قوله

الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا
 اشرح في المقصود بوجوه الله الملك المعجوب واقول لما كان
 من الواجب على كل طالب شئ ان يتصور اول ذلك الشئ ليكون
 على بصيرة في طلبه وان يتصور غايته لانه هو السبب
 المحامل على الشرح في الطلب يد التصريف المتصر على وجه
 فانه متعرض المعنى اللغوي اشعارا بالنسبة بين المعنيين

ان الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا

ان الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا

ان الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا

ان الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا

ان الله الملك القادر والمجرب من اطع فيه على عزة
 ان يدرك بالحسنة السيئة فانه اول ما فرغته
 في قالب الترتيب والترصيف فخصها هذا المختصر
 طوارة في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
 اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى فيها انا

منه ان الواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...
والواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...
والواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...

الحمد لله الذي جعل العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

قوله بغير الصواب والمراد بالاصل...
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

الحاصل من التمرن على العمل الذي هو عبارة عن التمرن في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

قوله والمراد بهذا العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

منه ان الواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...
والواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...
والواصل هو الذي لا يتغير في الوجود والعدم...

قوله والمراد بهذا العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد
بمعناه الصواب في العلم الحاصل من التمرن على العمل والمراد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

وَنَحْوَهَا مِنَ الشُّبُهَاتِ الْعَاجِجِ مَعْنَى هُوَ فِي لِأَصْلِ مَصْدَرٍ
مِيمِي مِنَ الْعَنَاءِ نَقْلٌ إِلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ وَهُوَ مَا يُرَادُ مِنَ اللَّفْظِ
التصريف تحويل المصدر إلى أمثلة مختلفة لأجل حصول
معان مقصودة لا تحصل إلا بتحصل تلك المعاني إلا
بما لم يجده الأمثلة في هذا الكلام تبيين أن هذا العلم
محتاج إليه مثلاً الضرب هو الأصل الواحد فتحوّل الضرب
ويضرب وغيرهما لتحصيل المعنى المقصود من الضرب كالمحار
في الزمان للما والحال وغيرهما وهذا هو التصريف في الكلام

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مصدر' (Source) and other linguistic terms.

بالاصل الواحد والتبسيط بل وغيره ولان التحويل يكون في الذات والبسطة الذات والصفات ١٢

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

وحول نفسه متعدى ولا يتعدى ولا اسم من الحول
 قال الله تعالى لا يبغون غير حوله فهو لخص من التغيير
 ولا يخفى انك تنقل حروف الضرب الى ضرب و
 يضرب وغيرها فيكون اولى من التغيير ولا يجوز
 ان يفسر التصريف لغة بالتحويل لانه لخص من التصريف
 ثم التعريف يشتمل على العلة الاربع قيل للتحويل
 هي لصورية ويدل بالالتزام على لفاعل وهو
 المحول الاصل الواحد المادة وحصو المعاني المقصودة
 هي لغاية فانقلت المحول هو الواضع ام غير قلت الظاهر
 انه كل من يصلح لذلك كما يقال في العرف صرفت
 الكلمة لكنه في التحقيق هو الواضع لانه الذي حول

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

١٢

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ... تحويل اللفظ من اللفظ الى اللفظ...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 10 and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'منه ان...' and discussing grammatical concepts.

عند هم الفعل والعمدة في استدلال المصدر
يعل باعلال الفعل فهو فرع الفعل واجب عنه
بانه لا يلزم من فرعيته في الاعلال فرعيته في الا
شتقاق كما ان نحواعد وتعد وفرع ليعد في الاعلال
مع ان ليس مشتق منه وتأخير الفعل في الاشتقاق
اي كذا من الاستدلال المذكورة ١٢

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, including the number 11.

عن نفس المصدر ما لا ينافي كون اعلال المصدر متأخر

Handwritten marginal notes in the bottom-left quadrant, including the number 12 and detailed grammatical explanations.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section, including the number 13 and further grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 14 and various Arabic script.

أولها أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثاني أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثالث أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والرابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والخامس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسادس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثامن أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والعاشر أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا

عن إعلال الفعل فمائل ^{المراد بالمصدر} هو
المصدر المجرد ^{لان المزيد فيه مشتق} من أصله
بجروفه ومعناه ^{فان قلت نحن نجد بعض الأمثلة}
مشتق من الفعل كالأمر ^{واسم الفاعل والمفعول}
نحوها ^{قلت مرجع الجمع المصدر} فكل مشتق منه

بما بواسطة أو بلا واسطة ^{ويجوز ان يقال}
اختار الأصل لو احد على مصدر ^{لكونه اعم من المصدر}

بما بواسطة أو بلا واسطة ^{ويجوز ان يقال}
اختار الأصل لو احد على مصدر ^{لكونه اعم من المصدر}

بما بواسطة أو بلا واسطة ^{ويجوز ان يقال}
اختار الأصل لو احد على مصدر ^{لكونه اعم من المصدر}

بما بواسطة أو بلا واسطة ^{ويجوز ان يقال}
اختار الأصل لو احد على مصدر ^{لكونه اعم من المصدر}

بما بواسطة أو بلا واسطة ^{ويجوز ان يقال}
اختار الأصل لو احد على مصدر ^{لكونه اعم من المصدر}

أولها أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثاني أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثالث أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والرابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والخامس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسادس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثامن أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والعاشر أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا

أولها أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثاني أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثالث أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والرابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والخامس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسادس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثامن أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والعاشر أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا

أولها أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثاني أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثالث أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والرابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والخامس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسادس أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والسابع أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والثامن أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا
والعاشر أن يكون المصدر أصلًا لا مشتقًا

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

سؤال في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

وغیره فی شمل نحو ال اسم الواحد الى المثنى والمجموع
والمصغر والمنسوب ونحو ذلك وهذا اقرب الى الحق
فان قيل لم اختيار التصريف على الصر مع انه بمعناه قلنا
لان في هذا العلم تصرفات كثيرة فلهذا الخبير لفظ
يدل على المبالغة والتكثير وهو التصريف فهذا
او ان نرجع الى المقصود فنقول معلوم لك
ان الكلمات اسم و فعل وحرف على ما بين في
التحويلا كان بحيث من الفعل وما يشتق منه
شرع في بيان تقسيمه الى مالو من الاقسام

سؤال في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

سؤال في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

الاسماء في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

سؤال في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعل تتقون

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

فقال ثم الفعل بكسر الفاء لانه اسم كلمة
 مخصوصة واما بالفهم فصد فعل يفعل اما
 ثلاثي واما رباعي لانه لا يخلو من ان يكون
 حروفه الاصلية ثلثة او اربعة فالاول الثلاثي
 والثاني الرباعي اذ لم يبين منه الحماكة
 والثالث بشهادة التتبع والاستقراء

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا
 قوله في قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمع له هاديا غافلا

