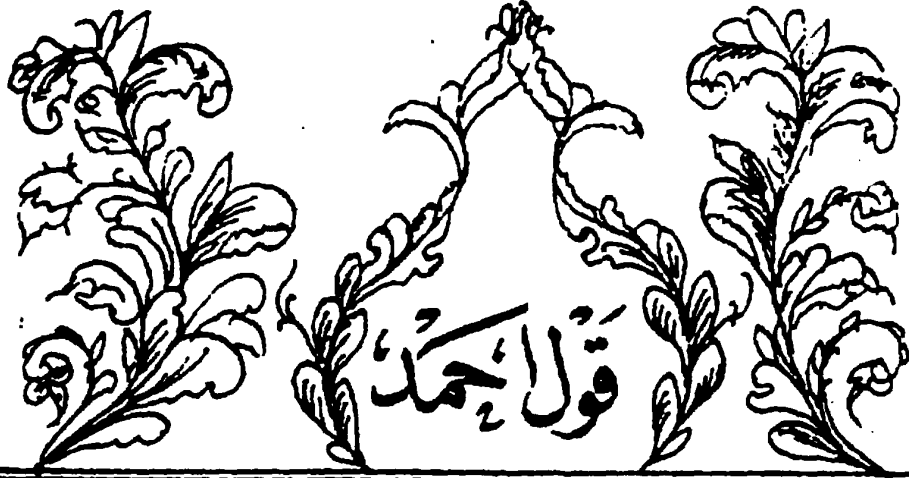


قَوْلُ الْحَمْدِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدًا لك اللهم على ما منحت به علي من معارف

الافاضل وشكرًا لك على ما مننت به من زوارف

الفواضل وصلاة وسلاما على نبيك السبع

محمداً عليه السلام امثلي الافاضل وافضل الاماثل

وعلي اله وذو به المنعوتين بحسن السماثل وكرم الخصائل

(أما بعد) فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على الإنجولو

عن الغموض والإغلاق ومع هذا الخوان الزمان راغبون

فيها غاية رغبة وأشتياق علقْتُ عليها ما يكشف الأغلاقَ

ويزيل الغموض حتى يسر لهم بتحصيلها النهوض

ولم الجهداً في بيان الواقع بعون الله تكريم

الواسع وهو ولي الإتمام وميسرُ الاختتام (قوله

حمدالك) من جملة المصادر المحذوفة فعلها

وجوباً سماعاً على ما تقر في كتب النحو وهو حمدت

أواحد أختير لجملة الفعلية على الاسميتة لكونه أصلاً

وللاعتراف بالعجز عن استقامة الحمد لان الفعل يدل على التجرد
واللتصبيح على صدور الحمد عن نفسه وانما اختير الحذف
ليقع الحمد على وتيرة التسمية وليذهب السامع الى
ما شاء من المذهبين اى تقدير المضارع والماضى وتقدير
المضارع اولى لانه يدل على الاستمرار التجردى الموجب
لاستغراق الحمد فى جميع الازمنة المستقبلية اى اجمالك
مدة عمري ساعة فساعة واما الماضى فيدل على
الانقطاع والنقضى مع انه لا يدل على استغراق الحمد
فى جميع الازمنة الماضية ايضا (قوله على ما خصت الى
من منج عوارف افاضل) المنج بكسر الميم وفتح النون
وهو الرواية ههنا جمع المنجة بكسر الميم وسكون النون
وهى العطية والعوارف جمع عارفة وهم الاحسان
وما يجوز ان يكون موصولة والعائد فى الصلة محذوف
وحذف العائد المنصوب مغنقراى لخصته لى لم يكون
من سانية او متعلقة بلخصت اى ما لخصته لى

من بين معارف الافاضل وان يكون مصدرية اى على تلخيصك
لى فم يكون من متعلقة بلخصت واصافة المنع الى العوارف
بيانية اى من العطايا التى هى عوارف الافاضل اى الاحسانا
اليهم او احساناتهم لكن عطف خلصتني عليه يدل على
ان المراد به المصدرية اذ على تقدير الموصولية لا يصح عطفه
عليه من حيث المعنى ويجوز ان يكون المنع بفتح الميم
وسكون النون مصدر منح اى اعطى وح يكون من اعطاء
عوارف الافاضل وعلى جميع التقادير لا تكرار فيه كما
قال البعض وقيل في دفع التكرار على تقدير عدم كون
الاضافة بيانية وعدم كون المنع مصدر منح المراد بعوارف
الافاضل المسائل المذكورة في كتبهم او المأخوذة من افواههم
وبالمنح المسائل المستنبطة منها او من احدهما فكان
عوارفهم اعطاها (قوله وخلصتني) تطف على لخصت
اى ما خلصتني من محن آء اى على تلخيصك اياتى من
محن عوارف الفضائل شبيه الاشياء المهلكة للفضائل

بالعواصف التي هي الرياح الشديدة في الاهلاك ثم
عبر عن ذلك الاشياء باستعارة مصححة تحقيقية
كما تعرفها او شبه الفضائل في النفس بالنباتات
المخضرة في المرعوية فعبر عن المشبه بلفظ المشبه
استعارة بالكناية وَاَضَافَ اليها العواصف استعارة
تخييلية اى خلصتني من مخز الاشياء التي هي مهلكة
ومزيلة للفضائل كالرياح الشديدة التي هي المهلكات
لما اصابته من النباتات واما تشبيه اذراك الفضائل
بالعواصف على ما قيل فغير مناسب على ما لا يخفى
قوله (وصلاة) نصب بفعل محذوف وهو وصلت
واصلي على قياس حمدك لكن الفعل ههنا ليس بواجب
للمحذوف لاسما عا ولا قياسا بل جائز المحذوف والنكته
في اختيارها على الاسميه واختيار المحذوف على الذكر كهي
في حمدك (قوله اولى الفواضل) اولى يجوز ان يكون
مفتوح الهجره بمعنى الاحسن والاشرف وهو الظاهر

والانساب بقراءته ويجوز ان يكون مضموم المهززة تانبث الاول اى
اشرف النعم وهو الايمان والاسلام وخواص النبوة والرسالة
او اولى النعم بحسب الشرف والرتبة والقدي لا بحسب الزمان لان نعمة
الوجود سابقة على الايمان والاسلام وخواص النبوة والرسالة
بالزمان وفي الحسب وخلصت والمحم والافاضل والفضل
والفواضل والنعم والمبعوث من الصنعة البديعية ما فيها فليتم
ودل بصيغ التفضيل في قوله باعلى السائل واشرف القبائل
واوضح الدلائل على ان خصاله اعلى من خصائل سائر الانبياء
وقبيلة اشرف من قبائلهم ومعجزاته اوضح من معجزاتهم
(قوله بلعل وعسى) اى كنت لا انتهره باستقباله بكل ما يرزوه
لان النهر منتهى عنه بقوله تعالى واما السائل فلا نهر قال
المفسرون يريدون السائل على الباب يقول لا نهره ولا تدجره
اذا سئلك فاما ان عطية او ترده ردة التنا بل كنت اقل
واقول لعلى ان اكتب وعسيت ان اكتب فلما لم ينفعى
تلك التعلل ولم يقنع ذلك السائل بهذا الرد اللين بل اقترح

على الكفاية ولا زمتي لا تجلبها في كل صباح ومساء كما هو رسم
الملازمة شعبة في وقيل المراد بالسائل في الآية حاك
طالب العلم وهذا النسب لما نحن فيه فان قلت انما اعتد بالرد
الذين اذالم يوجد الميسول عنه وههنا قد وجد قلت عنه
عدما لاستحقاقه فلها اتوا بالاحتجاج اجابهم بحكم قوله
عليه السلام اغنوهنم عن مستلثهم ولو بشق تمرة
(قوله عن اقتراح اخ لي) اي التحاحه لان الاقتراح السؤال
على سبيل التحكم والارتحال من غير فكر وروية ولا يكون
ذلك الا لغاية رغبة والاخ يحتمل اخ الدين والطين
(قوله بمطالعة الاخوان) عبر عن المستقلين بالاخوان
هضم النفس واظهار الشفقة عليهم بهذا التأليف وقيل
التعبير بالاخوان للتبني على انه لا يقدر على مطالعة هذه
الفوائد الا من يكون اخا ومثاله في العلوم فيكون
وصفا للتأليف بالدقة والعمق والحض ولكل وجهه هو
مؤيها فان قيل تمدح بقوه شرعت فيه عدوة يوم آه

يُرَجَّحُ الْوَجْهَ الْأَخِيرَ بَلْ يُعَيَّنُهُ قُلْتُ بِحَمَلٍ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مُحَدِّثًا
بِالنِّعْمَةِ لِأَمْدَحِهَا (قَوْلُهُ لِفَرَايِدِ الرِّسَالَةِ الْإِثْرِيَّةِ) شَبَّهَ
الْمَسَائِلَ بِالْفَرَايِدِ وَهِيَ الدَّرَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّافِقَةُ فِي النَّفَاسَةِ
فَعَبَّرَ عَنِ الْمَشْبَهِ بِلَفْظِ الْمَشْبَهِ بِاسْتِعَارَةٍ مَصْرُوحَةٍ تَحْقِيقِيَّةٍ
وَالِاسْتِعَارَةُ هِيَ الْكَلِمَةُ فِي غَيْرِ مَا وَضَعْتَ لَهُ لِعِلَاقَةٍ هِيَ
الْمِثَابَهَةُ مَعَ قَرِينَةٍ مَا نَفَعَتْ عَزَاوَادَةَ الْمَوْضُوعِ لَهُ وَهِيَ
هَهُنَا إِضَافَتُهَا إِلَى الرِّسَالَةِ وَالتَّحْقِيقِيَّةُ مَا يَكُونُ لِلسُّتَعَارِ
لَهُ أَيْ الْمَشْبَهِ أَمْ تَحَقِّقًا حَسًّا أَوْ عَقْلًا وَالْمُسْتَعَارُ لَهُ
هَهُنَا مَسَائِلُ الرِّسَالَةِ وَهِيَ مُتَحَقِّقَةٌ عَقْلًا (شَرَعْتِيَّةٌ)
أَيْ فِي كِتَابِ الْفَوَائِدِ الْمُقْتَرَحَةِ (قَوْلُهُ مَغْرِبِيَّةٌ) أَيْ مَغْرِبِيٌّ ذَلِكَ
الْيَوْمَ أَيْ وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ (أَعْلَمُ أَنَّ رَحَقَ كُلِّ طَالِبٍ
كَثْرَةً) أَيْ مُطْلَقًا سِوَاءَ كَانَتْ تِلْكَ الْكَثْرَةُ مِنْ غَيْرِ الْعُلُومِ
أَوْ عُلُومًا مَدُونَةً أَوْ غَيْرَ مَدُونَةٍ وَالْمُرَادُ أَنَّ مَنْ حَقَّ كُلِّ طَالِبٍ
كُلُّ كَثْرَةٍ ذَلِكَ وَالْإِلَهَ يُفِيدُ أَنَّ مَنْ حَقَّ كُلِّ طَالِبٍ السَّائِلِ
الْمُنْطَقِيَّةِ أَنْ يَمَّ فِيهَا بِتِلْكَ الْجِهَةِ وَالْمَقْصُودُ ذَلِكَ

فَيُؤْتِيهِمْ أَمْثَالَ عِشْرِينَ فِي الْإِثْبَاتِ قَدْ يَكُونُ سُورًا كَلِمَةً كَمَا ذَهَبَ
إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ أَوْ بَانَ الْمَهْمَلَةُ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَدَاغَةِ قَدْ يَكُونُ فِي قُوَّةِ
الْكَلِمَةِ دَفْعًا لَزِيْمًا حَادِثًا مَتَسَاوِينَ عَلَى الْآخِرِ تَامِلٌ وَتَدْبِيرٌ
(قَوْلُهُ حَتَّى يَأْمَنَ مِنْ قَوَاتِ شَيْءٍ) أَيْ يَعْنِي أَنَّ طَالِبَ كُلِّ كَثْرَةٍ
تَضْبِطُهَا جِهَةٌ وَحِدَةٌ إِذَا حَصَلَ الشُّعُورُ بِهَا بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ
بِأَنَّ يَعْرفُهَا بِهَا وَقَفَّ عَلَى جَمِيعِ تِلْكَ الْكَثْرَةِ إِجْمَالًا حَتَّى إِذَا
أُورِدَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ الْكَثْرَةِ عَلِمَ أَنَّهُ مِنْهَا وَإِذَا أُورِدَ عَلَيْهِ
مَا لَيْسَ مِنْهَا عَلِمَ أَنَّهَا لَيْسَ مِنْهَا فَيَأْمَنُ مِنْ قَوَاتِ شَيْءٍ
مِمَّا يَعْنِيهِ وَصَرَفَ الْهَيْمَةَ إِلَى مَا لَا يَعْنِيهِ
(قَوْلُهُ وَأَنْ يَعْرفَ غَايَتَهَا) أَيْ غَايَتِهَا الْمَهْمَلَةَ
لِذَلِكَ الطَّالِبِ الْمُرْتَبِعَةِ عَلَيْهَا فِي الْوَاقِعِ أَيْ يُصَدِّقُ
بِأَنَّهَا غَايَتُهَا (قَوْلُهُ لِيَزْدَادَ جِدًّا وَنَشَاطًا) أَيْ سُرُورًا
وَتَلَذُّبًا بَعْدَ الشُّرُوعِ فِيهَا وَلَا يَفْتَرَعُ عَنِ السُّعَى
فِي تَحْصِيلِهَا (قَوْلُهُ عَلَى تَقْدِيمِ الشُّعُورِ بِتَعْرِيفِ الْعُلُومِ آه)
أَيْ لِيَأْمَنَ الطَّالِبُ مِنْ قَوَاتِ شَيْءٍ مِمَّا يَعْنِيهِ وَصَرَفَ الْهَيْمَةَ

الذي لا يعنيه على ما مر (قوله وغايتها) أي والشعور بغايتها
أي التصديق بها ليزداد جدًا ونشاطًا ولا يكون سعيه
عبثًا وضلالًا (قوله وموضوعها) أي والتصديق
بموضوعها ليمتاز العلم المطلوب عند الطالب عن
غيره تميزًا ذاتيًا ويزداد بصيرته في طلبه وخلاصته
الكلام من قوله اعلم إلى المهنة أن من حق كل طالب كل
كثرة تضبطها جهة واحدة إن يعرفها بتلك الجهة
قبل الشروع فيها وإن يعرف غايتها أيضًا وكل علم
من العلوم المدقونة كثرة كذلك فيكون من حق كل
طالبها أن يعرفها بجهة واحدة قبل الشروع فيها
وإن يعرف غايتها أيضًا كذلك فلها أجرى عادة العلماء
أولكن تقديم الشعور بالموضوع أي التصديق
بموضوعيته لم يلزم مما تقدم تأمل ولو قال بعد
قوله عبثًا وضلالًا وإن يعرف موضوعها إن كانت علمًا
مدونًا ليمتاز عنده تميزًا ذاتيًا ويزداد بصيرته في شروعه

لكان اولى والتأتم اول الكلام مع آخره التياما تاماً
(قوله عن الاعراض الذاتية) والعرض الذاتي ما يلحق
الشيء لذاته او لجزئه او لما يساويه كالتمجج والحركة
بالارادة والضحك للانسان (قوله من حيث نفعها
في الايصال) الظرف اما متعلق بيجت اي يجت
عنها بسبب نفعها او بالاعراض باعتبار المعنى
اي اللواحق من حيث نفعها آه والضمير راجع الى
التصورات والنصديقات لا الى الاعراض الذاتية
اذ الحثية قيد الموضوع لا الاعراض الذاتية
فلا يرد عليه ما قيل ان هذه الاعراض اوصاف
للتصورات والنصديقات ولا دخل لها في الايصال
لان الموضيل وجذئه هو نفس التصورات
والنصديقات والمقصود من هذا القيد ان المنطق
لا يبحث فيه عن جميع احوال التصورات والنصديقات
بل عن احوالها اللاحقة لها باعتبار نفعها

في الايصال الى المجهولات وتلك الاحوال هي الايصال كما
في الحدود والرسوم والاقية وما يتوقف عليه الايصال
لكون التصورات كلية وذاتية وعرضية وجنسا وفصلا
وخاصة فان الموصل الى التصورات بتوقف على هذه
الاحوال بلا واسطة وكون التصديقات قضية وعكس
قضية ونقيض قضية وحملية وشرطية الى غير ذلك
فموضوع المنطق مقتد بهجة الايصال لا بنفس الايصال
بل الايصال وما يتوقف عليه الايصال اعراض ذاتية
له فيبحث عنها في هذا العلم فان قيل ليس في المنطق
مسئلة مجملها الايصال او ما يتوقف عليه الايصال
قيل اذا حكم على العلوم التصوري بان حد او رسم
كان معناه انه موصل الى المجهول التصوري بلا واسطة
وقس على هذا قوله التي لا يتجاوز بها امر في الخارج
اي لا يوصف بها شئ حال وجوده في الخارج بل هي
من العوارض الذهنية كالكلية والجزئية والذاتية والعرضية

لا قوله من حيث تنطبق أي يشمل ذلك العقول الثانية على للعقول الأولى اشتغال

لكل على جزئياته أي تجزئ على العقول الثانية أحكام كلية بحيث تنبئ تلك

الأحكام ويتأدى إلى العقول الأولى التي هي طبائع لتلك العقول الثانية

حتى إذا ربا نعلم حال كل من تلك الطبائع يُرجع في ذلك إلى أحكام

تلك العقول الثانية ونعرف منها مثلاً إذا أردنا أن نعلم أن الحيوان

الناطق يوصل إلى الكنة يرجع إلى أن الحد التام يوصل إلى الكنة وإذا أردنا

أن نعلم أن الحيوان ما يتوقف عليه لا أيضاً نرجع إلى أن الجنس ما يتوقف عليه

لا أيضاً وعلى هذا القياس علم أن العقول الأولى هي طبائع السهوما الصورة

من حيث هي وما ينظر للعقول الأولى للذم ولا يوحى الخارج أمر بطلان الكلية والجزئية

والذاتية والعرضية ونظائرهما وكفهوم الكل والجزئي والذات والعرضي

وغيرها تسمى معقولات ثانية لوقوعها في الدرجة الثانية

من التعقل اذ لا يمكن تعقل الكلية الا بعد تعقل امر يعضله الكلية

في الذهن وليس في الخارج امر مطابق الكلية كما ان للسواد المعقولات

ما يطابقه في الخارج وبليغة للمعتبر في المعقولات الثانية امر ان

احدهما ان لا تكون معقولة في الدرجة الاولى بل يجب ان تعقل عارضة

لمعقول آخر في الذهن وثانيتها ان لا يكون في الخارج ما يطابقها

فكل ما يعقل في الدرجة الاولى فهو معقول اول موجودا كما او معدوما

مركبا كما او بسيطا وكذا اما لا يعقل الا عارضا لغيره اذ كما في الخارج

ما يطابقه كالإضافات إذا قيل بتحققها في الخارج كذا في حواشي

شرح التجريد وإذا عرفت هذا فنقول قوله لا يجازى بها

أمر في الخارج قيد العقول الثانية مراد بها معناها اللغوي

أي الأمور المتعلقة بالمرتبة الثانية لا معناها الاصطلاحية باعتبار

فيه القيد المذكور والألّا كقوله التي لا يجازى بها أمر في الخارج مستدركاً

مستفق عنه فيكون المجموع عن القيد والمقيد هو المعنى الاصطلاحية

للعقول الثانية ولا يجوز أن يحمل العقول الثانية على المعنى

الاصطلاحية ويُجمل جملة الصلة والموصول صفة كاشفة

عن حقيقتها كما توهم بعضهم لأنه ينقض بالعدوم المتعقل

في الدرجة الاولى اذ يصدق عليه انه لا يجازى به امر في الخارج مع انه

معقول ^{في} اول كماله كذا الكلام في قوله للعقولات الاولى التي تجازى

بها امر في الخارج لكن بقية ان الشئية والوجود والوجود والامكان

من العقولات التواني على ما تقر في موضعه وليست من موضوع المنطق

وان اعتبر انطباقها على العقولات الاولى فلا بد ان تعتبر في التعريف الثاني للمنطق

ايضا قيد حيثية النفع في الايضاح بان بقية المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض

الثانية للعقولات الثانية المنطبقة على العقولات الاولى من حيث نفعها

في الايضاح الى الجهول كما فعله في شرح المطالع الهلالي ان يقف

بالاكفاء بما في التعريف الاول (قوله كان للمنطق طرفان) لما تقر عندهم

أَنَّ الْفِكْرَ الْمَحْصَلَ لِلْجَهُولَاتِ التَّصَوُّرِيَّةِ تَصَوُّرَاتٍ وَالْفِكْرَ
الْمَحْصَلَ لِلْجَهُولَاتِ الصِّدْقِيَّةِ تَصْدِيقَاتٍ (قوله ومقاصدها
لقول الشارح) أي مباحث القول الشارح وكذا الحال
في قوله ومقاصدها القياس ولو قال بديلها الأقوال
الشارحة والأقضية أو مبادئ التصورات الكلية ومبادئ
التصديقات القضية لكان الكلام على ونيرة واحدة لكن
تفنن في العبارة فأورد المبادئ على فنين وأورد المقاصد
على فن آخر (قوله ثم القياس) أي بحسب المادة فالقسم
الرابع هو القياس بحسب الصورة (قوله جزء منها) أي من
أقسام المنطق أي عدوها قسمًا آخر من أقسامه (قوله ألتج)
إياه إشارة إلى أنه إنما أورد من كل باب شيئًا يسير على سبيل
الاجمال (قوله رتبها لا أبواب) أي أراد ترتيبها بعبارة زيادة
الفعل بلفظه مجازًا أمر سلا كقوله تعالى إذا قمتم إلى الصلوة
حتى يصم قوله فصارت تقديم مباحثها غرضي واجبا
عليه تأمل (قوله على وفق ما أشرنا إليه) فيه أن الخطأ بـ

فيما اشار اليه وقعت سابقه على الجدل وفي ترتيب المص على عكسه
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فقدمه فقال آه
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث اللفاظ
في صدر باب ايساغوجي مع انها ليست منه لان اللفظ منقسم
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي ايساغوجي ومعرفة
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم
للمعنى منه باعتبار آه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ
من حيث دلالة على المعنى وجب اه على ان اللفظ الصحيح
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آه يعرف بالتأمل
(قوله ومنه يعلم) اي من ايراد المص مباحث اللفظ في باب
ايساغوجي مع انها ليست منه في تنوع غير انها موقوف
عليها يَعْلَمُ أَنَّ الْمَصْلُحَ بِهٖ آه (قوله فنقول) اي اذا كان
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما لزوم العلم بالظن :

فلا يكد يوجد (قوله ان لم يتخلل الظن) بان لا يكون مفيداً
للظن سواء كما مضموناً او معلوماً (قوله والا) اي وان لم يكن
كذلك بل يتخلل الظن فيسمى دليلاً اقناعياً وامارةً فالدليل
البرهان والبرهان ما يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والدليل
الاقناعي والامارة ما يلزم من العلم به او الظن به الظن بشئ
آخر وفيه ان تعريف البرهان يصح على ما يفيد العلم التصوري
وعلى ما يتركب من المقدمات التقليدية وعلى الالفاظ بالنسبة
الى المعاني ان اريد بالعلم في تعريفه دلالة مطلقة لا ادراك مع
ان البرهان قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقين
ويبطل تعريفه دلالة بلالة الدليل المركب من التقليديات
وما يفيد العلم التصوري والالفاظ بالنسبة الى المعاني جمعاً
ان اريد بالعلم الادراك اليقيني فالصواب ان يقال والشئ الاول يسمى
دليلاً او دليلاً والشئ الثاني مدلولاً والدليل ان كان مفيداً لليقين يسمى
دليلاً برهانياً وبرهاناً وان كان مفيداً للظن يسمى دليلاً اقناعياً
وامارةً (قوله ان توسط الوضعية فيها) اي ان كان الوضعية واسطة