

# الغربية الحياة

منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

## الكتاب الرابع

### الجزء الثاني

تأليف

مصطفى أحمد سليمان

مدرس لغة

ناصر مصطفى عبدالعزيز

مدرس لغة

الدكتور محمود إسماعيل صيني

أستاذ لغة

معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود

ص.ب. ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥ - المملكة العربية السعودية



٢٠١٩ هـ (١٩٨٩ م) - ١٤١٦ هـ (١٩٩٥ م) جامعة الملك سعود .

الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ (١٩٨٩ م) .

الطبعة الثانية ١٤١٦ هـ (١٩٩٥ م) .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية .

صيني ، محمود إسماعيل

العربية للحياة : منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين

بها : الكتاب الرابع ، الجزء الثاني / محمود إسماعيل صيني ، ناصف

مصطفى عبدالعزيز ، مصطفى أحمد سليمان . - ط ٢ .

١٨٨ ص ؛ ٢٢ × ٢٤ سم

ردمك × - ١٠٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ - ١٦١ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (جلد)

٥ - ١٦٢ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (غلاف)

١ - اللغة العربية - الصرف ٢ - اللغة العربية - النحو

أ - عبدالعزيز ، ناصف مصطفى (م . مشارك) ب - سليمان ،

مصطفى أحمد (م . مشارك) ج - العنوان

١٥ / ١٣٢٤

ديوي ٢٤ . ٤١٨

رقم الإيداع : ١٥ / ١٣٢٤

حكمت هذا الكتاب لجنة متخصصة شكّلها المجلس العلمي بالجامعة وقد وافق المجلس على نشره في اجتماعه التاسع والعشرين الذي عُقد بتاريخ ٢/٨/١٣٩٩ هـ الموافق ٢٦/٦/١٩٧٩ م ثم وافق المجلس على إعادة طباعته في اجتماعه الثالث عشر للعام الدراسي ١٤١٤/١٥ هـ الذي عُقد بتاريخ ١٥/١٠/١٤١٤ هـ الموافق ٢٧/٣/١٩٩٤ م .

مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٦ هـ



## المحتويات «مختصرة»

### صفحة

- مقدمة الطبعة الثانية ..... ك
- مقدمة الطبعة الأولى ..... م
- الوحدة الحادية عشرة: وسائل الإعلام ومستقبل الطفل العربي ..... ٣
- الوحدة الثانية عشرة: أثر الرّحالة المسلمين في التعريف بالمجتمعات الإسلامية ..... ٢١
- الوحدة الثالثة عشرة: سعد بن أبي وقاص فارس الإسلام ..... ٤١
- الوحدة الرابعة عشرة: حول أمثال الشعوب ..... ٥٧
- الوحدة الخامسة عشرة: مشاهد من مسرحية: أهل الكهف ..... ٧٥
- الوحدة السادسة عشرة: إياس القاضي ..... ٩٥
- الوحدة السابعة عشرة: لقاء مع الرسول: العمل في الإسلام رسالة وعبادة ..... ١١٣
- الوحدة الثامنة عشرة: ماذا تعرف عن الساعة؟ ..... ١٣١
- الوحدة التاسعة عشرة: الفراغ وأثره في الحياة الاجتماعية ..... ١٤٩
- الوحدة العشرون: كلمة طيبة: أين بيتي؟ ..... ١٦٧



## المحتويات «تفصيلية»

### صفحة

ك	مقدمة الطبعة الثانية .....
م	مقدمة الطبعة الأولى .....
س	الكتاب الأول من سلسلة العربية للحياة .....
ف	الكتاب الثاني من سلسلة العربية للحياة .....
ص	الكتاب الثالث من سلسلة العربية للحياة .....
ر	الكتاب الرابع (الجزء الأول) من سلسلة العربية للحياة .....
ش	تعريف بالكتاب الرابع «الجزء الثاني»: من سلسلة العربية للحياة .....
ش	● وحدات الكتاب ودروسه .....
ت	● موضوعات الكتاب .....
ث	● تدريبات الكتاب: .....
ث	أولاً: الاستعاب .....
خ	ثانياً: المفردات والتعبيرات الاصطلاحية .....
ذ	ثالثاً: البحث .....
ض	رابعاً: التراكيب النحوية .....
ض	خامساً: الملاحظات النحوية .....
ظ	سادساً: التذوق .....
ظ	سابعاً: التعبير ١ - التعبير الشفوي .....
ز	

## صفحة

- غ ..... ٢ - التعبير التحريري،  
غ ..... ثامناً: الألعاب اللغوية :  
أ ..... ● الزمن المقترح لتدريس الكتاب

## الوحدات والدروس

- الوحدة ١١ : وسائل الإعلام ومستقبل الطفل العربي ..... ٣  
درس ٤١ الاستيعاب ..... ٦  
درس ٤٢ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ٩  
درس ٤٣ التراكيب النحوية والتذوق ..... ١٢  
درس ٤٤ التعبير ..... ١٦  
  
الوحدة ١٢ : أثر الرحالة المسلمين في التعريف بالمجتمعات الإسلامية ..... ٢١  
درس ٤٥ الاستيعاب ..... ٢٦  
درس ٤٦ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ٢٨  
درس ٤٧ التراكيب النحوية والتذوق ..... ٣١  
درس ٤٨ التعبير ..... ٣٥  
  
الوحدة ١٣ : سعد بن أبي وقاص فارس الإسلام ..... ٤١  
درس ٤٩ الاستيعاب ..... ٤٥  
درس ٥٠ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ٤٧  
درس ٥١ التراكيب النحوية والتذوق ..... ٥٠  
درس ٥٢ التعبير ..... ٥٣

## صفحة

الوحدة ١٤ : حول أمثال الشعوب ..... ٥٧

درس ٥٣ الاستيعاب ..... ٦٢

درس ٥٤ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ٦٤

درس ٥٥ التراكيب النحوية والتذوق ..... ٦٧

درس ٥٦ التعبير ..... ٧٠

الوحدة ١٥ : مشاهد من مسرحية : أهل الكهف ..... ٧٥

درس ٥٧ الاستيعاب ..... ٨٢

درس ٥٨ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ٨٤

درس ٥٩ التراكيب النحوية والتذوق ..... ٨٧

..... ٩٠

الوحدة ١٦ : إياس القاضي ..... ٩٥

درس ٦١ الاستيعاب ..... ١٠٠

درس ٦٢ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ١٠٢

درس ٦٣ التراكيب النحوية والتذوق ..... ١٠٥

درس ٦٤ التعبير ..... ١٠٨

الوحدة ١٧ : لقاء مع الرسول : العمل في الإسلام رسالة وعبادة ..... ١١٣

درس ٦٥ الاستيعاب ..... ١١٧

درس ٦٦ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث ..... ١١٩

درس ٦٧ التراكيب النحوية والتذوق ..... ١٢٢

درس ٦٨ التعبير ..... ١٢٦

## صفحة

الوحدة ١٨ : ماذا تعرف عن الساعة؟	١٣١
درس ٦٩ الاستيعاب	١٣٦
درس ٧٠ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث	١٣٨
درس ٧١ التراكيب النحوية والتذوق	١٤١
درس ٧٢ التعبير	١٤٥
الوحدة ١٩ : الفراغ وأثره في الحياة الاجتماعية	١٤٩
درس ٧٣ الاستيعاب	١٥٤
درس ٧٤ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث	١٥٦
درس ٧٥ التراكيب النحوية والتذوق	١٥٩
درس ٧٦ التعبير	١٦٣
الوحدة ٢٠ : كلمة طيبة : أين بيتي؟	١٦٧
درس ٧٧ الاستيعاب	١٧٣
درس ٧٨ المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث	١٧٥
درس ٧٩ التراكيب النحوية والتذوق	١٧٨
درس ٨٠ التعبير	١٨١
المراجع	١٨٧

## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله ﴿خلق الإنسان علّمه البيان﴾ والصلاة والسلام على أمير البيان، محمد، ﷺ، خير من نطق بالعربية وعلّم بها رسالة الإسلام والسلام للناس كافة، وبعد: فقد شهدت الأونة الأخيرة إقبالاً متزايداً على تعلّم اللغة العربية من المسلمين وغيرهم في شتى أصقاع المعمورة، وقد رافق ذلك - بفضل من الله - تطور لا بأس به في حقل تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى. ومما يثلج الصدر أن نجد سلسلة العربية للحياة قد لقيت ما لقيته من صدى وترحيب فاق ما توقعناه، حيث أصبح كتاباً مقررّاً أو مرجعاً أساسياً في كثير من المؤسسات التعليمية المعنية بتدريس العربية للناطقين بغيرها من اللغات، في شرق العالم وغربه.

وقد سعدنا كثيراً لهذه الظاهرة الطيبة، حيث إنها تشير - كما نظن - إلى اقتناع كثير من المتخصصين والأساتذة والمؤسسات التعليمية في أنحاء العالم بالمنحى الرائد الذي نهجناه في تعليم اللغة العربية بأسلوب تكاملي ووظيفي، بدلاً من المناهج التي كانت سائدة في تعليم اللغة بصورة مجزأة ونظرية تؤكد على المعلومات قبل المهارات.

وها نحن نقدم الطبعة الثانية بعد إجراء التصويبات التي تنبها أو نبهنا إليها، إضافة إلى تعديلات في شكل بعض التدريبات في الكتاب، آمليّن أن تؤدّي هذه الطبعة دورها المأمول منها، والله الهادي إلى سواء السبيل.

## المؤلفون



## مقدمة الطبعة الأولى

لكي نقدّم الكتاب الرابع من سلسلة «العربية للحياة» نجدُ من الواجب علينا، نحو الدارس والمدرس، أن نستعرض مضمون الكتب الثلاثة السابقة له، وأن نقدّم هذه الإمامة الموجزة عن هذه المجموعة حيث إنها سلسلة متصلة الحلقات، يوصّل كل كتاب منها إلى الكتاب الذي يليه.

ويمكن اعتبار هذه السلسلة وحدة كاملة متكاملة في مجال تعليم وتعلّم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى، أي أنها تكون بمثابة مقرر دراسي مستقل، يستطيع الدارس أن يلم بها في فترة زمنية محددة، ويكتفي بذلك المنهج، ويكون قد حقق هدفًا من أهدافه في تعلّم اللغة العربية.

وفي هذه الحالة فإن الدارس سيطر على ما يقرب من ألفين من المفردات الشائعة في مجالات مختلفة، كما يدرّب على استعمال ما يقرب من خمسمائة تركيب بسيط، وعلى فهم ما يقرب من ستين تركيبًا مطوّلًا بالإضافة إلى استعمال القواعد الأساسية للنحو، والتدريب على أهم أبواب الصرف واستعمالها الصحيح، وقراءة الأساليب الراقية واستيعابها مع الإمام المجمل بمعالم الثقافة الإسلامية والأساليب القرآنية.

كما يمكن أن تكون هذه السلسلة حلقة في إطار برنامج موسَّع لأنها تمهِّد للدارس سبل الدراسة المكثفة، وتمكِّنه من الانطلاق في الحديث والكلام وتدرِّبه على القراءة وفهم المقروء، وتكسبه مهارة التعبير بشقيه: الشفهي والتحريري، كما تقوده إلى الاتصال بأبواب النحو التقليدي، والتوسع في دراسته إن شاء.

كما تُسهِّل عليه الاتصال بالمجلات العربية، والاطلاع على الكتب العربية المعاصرة.

وفي هذه الحالة فإن الدارس يتعرف على كثير من المصطلحات النحوية، ويكتسب قدرات الملاحظة والموازنة والقياس والاستنباط، كما يدرب على الفروق الدقيقة في استعمال المفردات، وصياغة الكلمات إلى جانب اكتساب مهارة التذوق الأدبي.

وأهم ما تعنى به هذه السلسلة ما يأتي:

- ١ - إجادة أصوات اللغة العربية، وإظهار الحروف من مخارجها.
- ٢ - التعود على العادات اللغوية الصحيحة.
- ٣ - اكتساب المهارات الأساسية في التدريب على الكلام وتركيب الجمل واستعمال المفردات وتوظيفها وفي معرفة القراءة والكتابة.
- ٤ - التغلب على الصعوبات وخصوصاً استعمال الضمائر وتوجيهها التوجيه المطلوب، والتدريب المكثف عليها بحيث تصير عادة لغوية يتمرس بها الدارسون.
- ٥ - البعد عن الإرهاق الذهني وعن مكابدة الحافظة، علمًا بأن دراسة اللغة تعتمد كثيراً على الحفظ وعلى الذاكرة القوية، ولكن التدريب والتكرار والتنويع يسهل الأمر على الدارس الراشد.
- ٦ - استخدام لغة الحياة في صورة العربية الفصيحة السهلة في المفردات والجمل والتراكيب، ثم الارتقاء إلى تربية الذوق الأدبي دون أن تكون هناك قفزات.

- ٧ - معظم التدريبات ينحو منحى شفهيًا، والمنحى الشفهيّ يحول المادة الصماء الجامدة إلى مادة حية نابضة بالحوية، وبالحركة الدائبة، واللغة إذا جرت على اللسان صحيحة سليمة اكتسبت مرونة عند الاتصال وصارت طيّعة لدى الدارسين في مظهرها الشفهيّ والكتابيّ.
- ٨ - لم تهدف هذه السلسلة إلى تدريس النحو لذاته، وإنما ربطت اللغة بمواقف الحياة ما أمكن، بحيث تصبح اللغة ناقلة للفكر ومعبرة عن الآراء، والمطلوب من الدارس أن يعبر تعبيراً سليماً وأن يدرك وظيفة الكلمة في الجملة، ووظيفة الجملة في الفقرة والفقرة في الموضوع كله. فقد اتجه التدريب على قواعد النحو في هذا الإطار أي في أسلوب من أساليب الحياة وليس بمعزل عنها.
- ٩ - تؤكد هذه السلسلة على أن اللغة كلٌّ لا يتجزأ، ووحدة متصلة ينبغي أن تترابط مهاراتها وعناصرها بعضها ببعض، ومن ثم يكتسب الدارس مكتسبات كثيرة في وقت واحد.
- ١٠ - تربط هذه السلسلة الدارس بالمكتبة العربية وبخاصة في الكتاب الرابع عن طريق فهم المقالات وكتابة البحوث والرجوع إلى المصادر والمراجع المهمة والبحث في المعاجم.

### الكتاب الأول من سلسلة العربية للحياة

هو كتاب تمهيد وإعداد، يمهد الدارس لمعرفة اللغة ولعاشيتها وللتعرف على مناخها وللحياة في بيئتها، هذا مع التدريب على أصواتها وتراكيبها، والتغلب على بعض صعوباتها.

وهذا الكتاب يقدم الأولويات التي ترسخ بطول الممارسة دون التعمق في أسبابها أو تحليل عللها، منها: التذكير والتأنيث - تنمية الجملة البسيطة بالصفة وبالإضافة - استعمال اللواحق - الإشارة المفردة - الموصول المفرد - بعض صيغ جمع التكسير - الأعداد المفردة - .

أما موضوعاته فهي مناسبة لتوفير المناخ الملائم لاستخدام اللغة المنطوقة في اتصال الدارس بمن حوله لتهيئة النشاط اللغوي الحسي، والدارس لأي لغة أجنبية حينما يبدأ دراسته بالتحدث بها واستعمالها في الاتصال ويشعر بأنها تلي حاجاته، وأنه قادر على استحضار تراكيبها، واستدعاء مفرداتها، فإنها يدفعه ذلك إلى الإقبال عليها والاستزادة منها.

وتأتي التدريبات في وفرة وتنوع لتعمل على ترسيخ اللغة في ذهن الدارس الراشد حتى لا يلجأ إلى الاستظهار والحفظ فتتسرب اللغة إلى نفسه دون إرهاق أو معاناة.

ويهدف الكتاب إلى ما يلي:

- ١ - تمكين الدارس من الكلام والاتصال ومن الإجابة عما يتلقى من أسئلة والسؤال عما يريد معرفته.
  - ٢ - التعامل اللغوي مع زملائه وأقرانه في محيط العلاقات اليومية.
  - ٣ - قابلية النمو اللغوي لدى الدارس.
  - ٤ - الانطلاق في قراءة التراكيب المألوفة.
  - ٥ - كتابة ما يُملَى عليه من فقرات أو عبارات وردت في الكتاب أو فيما يُنشئه من جمل وتراكيب من ذاكرته.
  - ٦ - البعد عن الترجمة وعن استخدام اللغة الوسيطة عند التعبير عن فكرة.
- وتعتمد موضوعات هذا الكتاب على المحسوس من المفردات ومعظمها من أسماء الذات والجنس التي تحتاج في معرفتها إلى الرسم والصورة وهي أبسط أنواع الشرح والإفهام.

## الكتاب الثاني من سلسلة العربية للحياة

ينقل هذا الكتاب الدارس إلى ميدان أوسع من حيث المواقف المستمدة من المجتمع، وإلى جرعات من النحو والتراكيب المتنوعة مع زيادة في عدد المفردات المتجانسة التي تستدعي بعضها بعضاً، وتنوع الموضوعات لتناسب النماء اللغوي لدى الدارس وتغذي تطلعاته اللغوية وتشبع حاجاته.

في هذا الكتاب يواجه الدارس المجتمع الأكبر حيث تتسع دائرة الاتصال، ومن هنا كان التدريب على استعمال المثني والجمع بنوعيهما واستعمال الضمائر على اختلاف أنواعها، واستخدام الإشارة والموصول هذا مع التدريب على استعمال الأفعال المضارعة والماضية مثبتة ومنفية وأسلوب الأمر والنهي.

وللتدريبات الاتصالية نصيب كبير في هذا الكتاب، ومنها التدريب على الكلام في المواقف المختلفة، وإبداء الرأي، وممارسة الحديث (التليفوني) وسرد الحوار، وكتابة الرسائل والبرقيات وتصميم الدعوات والبطاقات.

والكتاب الثاني يهدف إلى ما يلي:

١ - تمكين الدارس من استعمال الضمائر على اختلاف أنواعها، وتوجيهها التوجيه المناسب سواء أكانت للمتكلم أم للمخاطب أم للغائب، مفرداً أم مثني أم جمعاً، مذكراً ومؤنثاً، متصلة بالاسم أم الفعل أم الحرف واقعة فاعلاً أم مفعولاً أم مضافاً إليه.

- ٢ - عدم التعرض لمصطلحات النحو أو إرهاب الدارس بحفظها ، وبذلك تصبح دراسة النحو مهارة يكتسبها بالممارسة العملية .
- ٣ - القدرة على استعمال الجملة المركبة، وربط جملتين باستعمال أسماء الموصول سواء أكانت الجملتان خبريتين أم جملة إنشائية وأخرى خبرية .
- ٤ - مهارة الاستماع واستيعاب النصوص الطويلة نوعاً والإلمام بها وبتفاصيلها والقدرة على إعدادها .
- ٥ - القدرة على قراءة النصوص الطويلة وإجادة إلقائها .
- ٦ - كتابة الخطابات والرسائل والبرقيات والتعبير عن المواقف المختلفة حديثاً وكتابة .

### الكتاب الثالث من سلسلة العربية للحياة

يعتمد هذا الكتاب أساساً على الثقافة الإسلامية ، والتعريف ببعض العادات والمفاهيم العربية الإسلامية ، وإحاطة الدارس بجو إسلامي ينبثق من مفهوم سلوكي تربوي .

عُرِضَتْ قواعد النحو في هذا الكتاب بطريقة منهجية تناسب الدارس الراشد، على أساس أن الجملة أساس الانطلاق . الجملة التي تبدأ باسم ومكملاتها، والأدوات التي تؤثر فيها، ثم الجملة التي تبدأ بفعل ومكملاتها والأدوات التي تدخل عليها وتؤثر فيها معنى وإعراباً، وكيفية إنهاء هذه الجمل ثم تجريدها ليدرك الدارس النحو من مفهوم معنوي، وفهم النحو على أنه النظم والإعراب معاً، هذا مع معرفة العلامات الأصلية والفرعية للإعراب والعناية بالضبط بالشكل نطقاً وكتابة، هذا مع السكوت عن الثابت الآخر سواء أكان مبنياً أم مقصوراً أم بعض حالات المنقوص من الأسماء، وكذلك الأفعال المعتلة الآخر .

وفي الكتاب قدر من المصطلحات النحوية الضرورية التي لا تشكل عبئاً على الدارس، وهو يحتوي على وفرة من التدريبات الكفيلة بثبيت القواعد في الأذهان وإجادة الاستعمال والبعد عن الأخطاء.

وقد أكثرنا من النصوص القرائية مع الجنوح بها إلى الناحية الأدبية وتعميق الأسلوب مع تكثيف التدريبات الاتصالية وتنوعها.

ويهدف الكتاب الثالث إلى تحقيق ما يلي:

- ١ - التدريب على القواعد الأساسية للنحو العربي.
- ٢ - معرفة المصطلحات الضرورية لقواعد النحو.
- ٣ - معرفة العوامل والأدوات التي تؤثر على الجمل اسمية أو فعلية سواء أكانت مؤثرات معنوية أم إعرابية أم هما معاً.
- ٤ - التعرف على الكثير من مفردات الثقافة الإسلامية.
- ٥ - التدريب على القراءة المشكولة، ومعرفة أماكن الوقف حيث يحسن الوقوف وتمثل المعنى عند القراءة.
- ٦ - المدخل إلى الأساليب الأدبية توطئة لربط الدارس بالكتاب العربي.
- ٧ - الانطلاق في الكلام في شتى الموضوعات وفي التعبير الكتابي والشفهي.
- ٨ - تكوين ذخيرة لفظية تعين الدارس على فهم ما يقرأ من كتب مناسبة.

وقد التزمت الكتب الثلاثة بتقديم تقويم عند نهاية كل وحدة، حتى يتعرف الدارس والمدرس على المستوى التحصيلي للدارس، ولتقويم مستوى الأداء، وبذلك يستطيع المدرس

أن يتعرّف على مواطن القوة والضعف في الأسلوب الذي كان يتبعه، ويسجّل الأسباب التي أدت إلى هذه النتيجة، ويمكن أن تطرح للبحث والمناقشة بين الزملاء لتحسين مستوى الأداء، أو إعطاء أهمية لنوعية خاصة من التدريبات.

### الكتاب الرابع «الجزء الأول» من سلسلة العربية للحياة

يساير الجزء الأول من الكتاب الرابع من كتب السلسلة النمو المطرد، ويواكب تطوّر الدارس في تحصيله، ويوصله إلى مرحلة أرقى، ويؤهله إلى القراءة العربية الواسعة، في مجالات مختلفة، واستيعاب مقالات الكُتّاب العرب المعاصرين، والاستئناس بأسلوبهم والاطلاع على الفكر الإسلامي الحديث.

يضمّ هذا الجزء عشر وحدات تعليمية، وتتكوّن كل وحدة تعليمية من أربعة دروس وبذلك يشتمل على أربعين درسًا.

ويقدّم للدارس عشرة موضوعات مختلفة تنبع من معين الثقافة الإسلامية، منها التاريخي والجغرافي والحضاري والتربوي والسياسي والعلمي، وبعض الشخصيات الإسلامية التي تختلف عصرًا وإنجازًا. وهذه الموضوعات بأقلام كُتّاب أدباء ومفكرين أو علماء معاصرين، ومعظمها من المجلات العربية، وقد خضعت لشيء يسير جدًّا من تبسيط الأسلوب وضبط التراكيب والمفردات لتناسب إمكانات الدارس ومستوى تحصيله.

تشمل تدريبات الكتاب: الاستيعاب، والمفردات والتعبيرات الاصطلاحية وتدرّب الدارس على البحث والتذوق والتعبير، منطلقًا من النشاط الشفهي المعتمد على المناقشة وتبادل الرأي.

## تعريف بالكتاب الرابع «الجزء الثاني» من سلسلة العربية للحياة

هذا هو الجزء الثاني من الكتاب الرابع والأخير من سلسلة العربية للحياة، وهو يعدّ بمثابة المرحلة النهائية التي تمهيء الطالب للاتصال بالمكتبة العربية، وتؤهله كذلك للالتحاق بالكليات في الجامعات العربية، لذلك لم نتحكّم في عدد المفردات والتراكيب التي نقدمها في كل وحدة تعليمية مثل بقية كتب السلسلة السابقة.

### وحدات الكتاب ودروسه

يضم هذا الجزء الثاني من الكتاب عشر وحدات تعليمية، وتتكون كل وحدة تعليمية من أربعة دروس، وبذلك يشمل هذا الجزء أربعين درسًا.

### وتتوزع دروس الوحدة كالتالي:

- ١ - الدرس الأول: النص الأساسي وتدريب الاستيعاب.
  - ٢ - الدرس الثاني: تدريبات المفردات والتعبيرات الاصطلاحية والبحث.
  - ٣ - الدرس الثالث: تدريبات التراكيب النحوية والتذوق.
  - ٤ - الدرس الرابع: تدريبات التعبير الشفهيّ والتحريريّ واللغة اللغوية.
- وتختتم كل وحدة تعليمية بقائمة لمحتوى التدريبات تشمل:
- أ - التراكيب.
  - ب - الملاحظات النحوية.
  - ج - المفردات.
  - د - التعبيرات الاصطلاحية.

حتى يلمّ الطالب والمعلم بخلاصة ما ورد من بنود العناصر اللغوية في تدريبات الوحدة ويسير الكتاب من أوله إلى آخره على نظام ثابت في عدد التدريبات وفي ترتيبها وفي أنواعها:

- الاستيعاب: التدريبات من ١ إلى ٣ .
- المفردات: التدريبات من ٤ إلى ٩ .
- البحث: التدريب رقم ١٠ .
- التركيب: التدريبات من ١١ إلى ١٣ .
- الملاحظات النحوية: التدريب رقم ١٤ .
- التذوق: التدريب رقم ١٥ .
- التعبير الشفهي: التدريبات من ١٦ إلى ١٩ .
- اللعبة اللغوية: التدريب رقم ٢٠ .
- التعبير التحريري: التدريبات ٢١، ٢٢ .
- مناقشة البحث: التدريب ٢٣ .

## موضوعات الكتاب

يقدم الكتاب نماذج لكتّاب عرب، مختلفين في الأسلوب، ويمكن أن تدرج المقالات

تحت خمسة موضوعات:

### ١ - الثقافة العربية الإسلامية:

- أثر الرحالة المسلمين في التعريف بالمجتمعات الإسلامية.
- العمل في الإسلام رسالة وعبادة.