

قَوَاعِدُ الْإِيمَانِ

فِي عَشْرَةِ دُرُوسٍ سَهْلَةٍ

د. فهمي البخار

الطبعة الرابعة
(مزيدة ومنقحة)

ح) فهمي قطب الدين النجار ، ١٤٢٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

النجار ، فهمي قطب الدين

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة / فهمي قطب الدين

النجار - الرياض ، ١٤٢٩هـ

٤٤ ص : ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٣-١٧٤-٠٠-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

أ- العنوان

١- اللغة العربية - الإملاء - تعليم

١٤٢٩/١٦٠١

ديوي ٤١١،٢

رقم الإيداع: ١٤٢٩/١٦٠١

ردمك ٣-١٧٤-٠٠-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

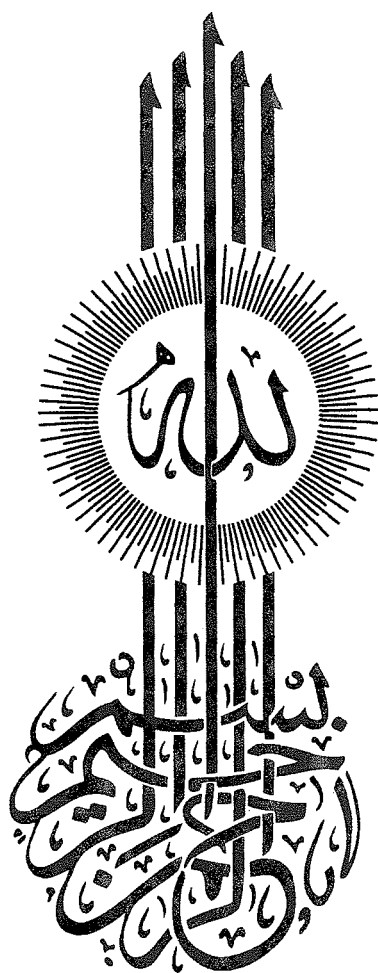
حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الرابعة

١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م

مكتبة الكوثر

الرياض - ٢٧٥٣٦٦٢



المقدمة

إن الحمد لله ... والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد

فهذه هي الطبعة الرابعة من قواعد الإملاء. والتي لاقت - والله الحمد - قبولاً من طلاب العلم كافة... من المرحلة الابتدائية وحتى المستوى الجامعي ومن الأساتذة الكرام ... وكذلك من قبل الآباء والأمهات. الذين سهّلت لهم هذه القواعد الميسرة فهم القواعد الإملائية في اللغة العربية .. لغة القرآن ... ليعينوا أبناءهم على الكتابة السليمة من الأخطاء ...

وأود أن أُبيّن للإخوة القراء أنني ابتعدت عن الخلافات بين علماء العربية في الكتابة الإملائية، وفَضَّلْتُ اتباع القاعدة ... وبخاصة في كتابة الهمزة المتوسطة ... حسبما يرى الجمع العلمي العربي بدمشق.

داعياً المولى تعالى أن يكون هذا الكُتيب لبنة في تيسير كتابة لغة قرآنا الكريم ... ودستورنا العظيم ... ومنهج حياتنا القويم ...

وأن يكون خالصاً لوجهه الكريم

والحمد لله رب العالمين...

د. فهمي النجار

المحتوى

الدرس	الموضوع	الصفحة
الدرس الأول :	همزة الوصل وهمزة القطع	٩
الدرس الثاني :	الهمزة المتوسطة	١٢
الدرس الثالث :	الهمزة المتطرفة	١٦
الدرس الرابع :	تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بألف الاثنين	١٨
الدرس الخامس :	الألف اللينة	٢٠
الدرس السادس :	هاء التأنيث وتأؤه	٢٣
الدرس السابع :	الحروف التي تحذف من الكتابة	٢٥
الدرس الثامن :	الحروف التي تزداد في الكتابة	٢٨
الدرس التاسع :	الوصل والفصل	٣١
الدرس العاشر :	علامات الترقيم	٣٤
كلمات من القرآن الكريم :	بالرسم الإملائي	٣٧

الدرس الأول همزة الوصل وهمزة القطع

﴿ همزة الوصل ﴾ :

هي همزة يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن الذي يليها.

١ - وهي تُكتب ولا يُنطق بها، إلا إذا بدأنا بها الكلام. مثال : اجْتَهِدَ مُحَمَّدٌ، مُحَمَّدٌ اجْتَهِدَ.

٢ - تُكتب همزة الوصل ألفاً فقط دون همزة فوقها ولا تحتها.

٣ - إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مكسورة، حذفت همزة الوصل نُطقاً وكتابةً. مثال : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ؟، أَسْمُهُ عَلِيٌّ؟.

٤ - وإذا دخلت على كلمة مبدوءة بهمزة وصل مفتوحة، كتبت بألف عليها مدة. مثال : (اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ).

مواضع همزة الوصل :

أ - في الأسماء.

١ - الأسماء العشرة. مثال : اسْمٌ، وابْنٌ، وابْنَةٌ، وامْرُؤٌ، وامْرَأَةٌ، واسْت، وأثنان، وأثنتان، وابْنَم، وإيْمَنُ الله.

٢ - مصدر الفعل الخماسي. مثال : اجتماع، اتحاد، ابتداء.

٣ - مصدر الفعل السداسي. مثال : استقرار، استدلال.

ب - في الأفعال.

١ - ماضي الخماسي. مثال : اجتمع، اتفق، ائتلف.

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

٢- ماضي السداسي. مثال : استقبل، استشار، استوعب.

٣- أمر الخماسي. مثال : اجتهد، ابتدئ، استوعب.

٤- أمر السداسي. مثال : استخرج، استقبل، استقر.

٥- أمر الثلاثي. مثال : أكتب، اجلس، افتح، أدع.

ج - في الحروف : همزة ألـ التعريف.

﴿ همزة القطع ﴾ :

هي همزة تُكتب ويُنطق بها في أي مكان جاءت.

أ - تكتب همزة القطع : ألفاً فوقها همزة (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة،

وآلفاً تحتها همزة (إ) إن كانت مكسورة.

ب - تبقى همزة القطع على حالها ولا تخرجها عن أوليتها إذا دخلت

عليها الحروف الآتية :

١- أل، نحو : الإخلاص، الأمة، الأمر.

٢- لام القسم الداخلة على الفعل، نحو : لأكرمَنَّ، لأسعينَّ.

٣- اللام الجارة، نحو : لأنَّك، لإحسانه، لأومن.

٤- باء الجر، نحو : بأمر الله، بألوهيته.

٥- اللام الداخلة على المبتدأ والخبر، نحو : لأنت المجاهد، إن المؤمن لصادق.

٦- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها، نحو : أأسجد.

٧- حرف الاستقبال، نحو : سأقرأ، سأرسل.

٨- الفاء والواو، نحو : فإنَّك أخي، وإنَّك مؤمن.

٢٢ انتبه إلى الحالات الآتية:

١- إذا دخلت اللام الجارة على أن المدغمة في (لا) اعتبرت همزة القطع همزة

متوسطة. مثال : لئلا. (أنظر قاعدة الهمزة المتوسطة).

٢- لام القسم إذا دخلت على إن الشرطية اعتبرت همزة إن متوسطة.

مثال : لكن .

٣- همزة الاستفهام المكسور ما بعدها، تعد همزة القطع متوسطة.

مثال : أنذا، أفك ... وكذلك المضموم ما بعدها : أوجب ..

مواضع همزة القطع :

أ - في الأسماء: في جميع الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل.

ب - في الأفعال:

١- ماضي الثلاثي المهموز. مثال : أخذ، أرف، أكل.

٢- ماضي الرباعي. مثال : أبدى، أجرى، أحسن.

٣- أمر الرباعي. مثال : أسرع، أنقذ، أكمل.

٤- همزة المضارعة. مثال : أكتب، أسافر، أجاهد.

ج - في الحروف. كل الحروف همزتها همزة قطع عدا (أ) التعريف.

♦ تمرين: بين همزة الوصل وهمزة القطع في الحديث الآتي : قال ﷺ : ((احفظ الله يحفظك

حفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ... الحديث)) .

- عن ابن معين عن أبي هريرة ؓ - قال رسول الله ﷺ : ((ما طرف صاحب الصور

منذ وكل به مستعداً نحو العرش مخافة أن يؤمر بالصيحة قبل أن يرتد إليه طرفه، كأن

عينه كوكبان دريان)).

الدرس الثاني

الهمزة المتوسطة

► أولاً : القاعدة العامة ٤ :

مقدمة :

حتى تُتقن كتابة الهمزة المتوسطة، عليك أن تعرف الحركات في اللغة وما يُناسبها من الأحرف، وها أنا أرتبها حسب قوتها:

١. الكسرة : وهي أقوى الحركات، ويُناسبها النبرة أو الياء.

٢. الضمة : وتلي الكسرة في القوة ويُناسبها الواو.

٣. الفتحة : وتلي الضمة ويُناسبها الألف.

٤. السكون . يلي الفتحة وهو أضعف الحركات.

✍ القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

لكتابة الهمزة المتوسطة ننظرُ إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها،

ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.

أمثلة :

☞ [سُـءِلَ] هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسر وحركة ما قبلها

الضم، والكسر أقوى من الضم، والكسر يُناسبُ النبرة لذلك نكتبها على نبرة

(كرسى) هكذا [سُئِلَ].

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

⊙ [يَاءٌ مُّ] حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الفتح، والضم أقوى من الفتح، والضم يُناسبه الواو، لذلك نكتب الهمزة على واو. هكذا [يَوْمٌ].

- وهكذا يمكن تطبيق القاعدة على الكلمات الآتية:

سَأَلَ، وَأَدَّ، دَابَّ، يَأْمُرُ، مَأْوَى، جُرْأَة.

مُؤَذِّن، يُوجِّل، يُؤَدِّب، أُؤْتَبِئُكُمْ، شَاؤُوا، مَلَأُوا.

أَوْوَلُّ، يَقْرَؤُهُ، رُؤْيَة، يَمْلَأُون.

شَيْنَ، نَائِنَ، متَجَرِّئِنَ، مَهْنِئَة.

انتبه:

تكتب الهمزة في الكلمات الآتية على الواو حسب القاعدة، وبعدها

واو المد على النحو الآتي:

(شُؤُون، مَسْئُول، خُؤُون، فُؤُوس، مَوْؤُنة، رُؤُوس، تَبَوَّؤُوا).

♦ تمرين: تعرّف على الهمزة المتوسطة وسبب كتابتها على هذا الرسم، فيما يلي :

- قال ﷺ : ((إِنَّ اللَّهَ خَلَقَهُمْ لِحَوَائِجِ النَّاسِ، يَفْزَعُ النَّاسُ إِلَيْهِمْ فِي حَوَائِجِهِمْ،

أُولَئِكَ هُمُ الْآمِنُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)) . (رواه الطبراني)

- احذر اللئيم إذا حكم، والجائع إذا يئس.

- الحقد يُعدُّ عنك أصدقاءك كما يُؤكِّبُ عليك أعداءك

﴿ ثانياً : الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة ﴾ :

هناك حالات للهمزة المتوسطة تشذ عن القاعدة العامة وهي :

١ - الهمزة المفتوحة بعد ألف ساكنة، تكتب منفردة. مثال : قِرَاءَة، عِبَادَة، جَزَاء هـ.

٢ - الهمزة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة، تكتب منفردة. مثال : تَوَعَّم، ضَوَّعُه، هَدَوَّعُه.

- وكذلك بعد واو مشددة مضمومة: تَبَوَّعْكَ.

٣ - الهمزة المتحركة (بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء ساكنة تكتب على النبرة (على كرسي) : مثال : هَيْئَة، بَيْئَة، رَدِيئَة، مَشِيئَة، ذَنِيئَة.

- ويرى بعض العلماء أنه يشذ عن ذلك كلمات : يِيَّاس، وَيِّيَّاس، وَيِّيَّاس. فتكتب على الألف لثلاث تلتبس مع كلمات : يُيِّنِس، وَيُّيِّنِس، وَيُّيِّنِس.

﴿ اِنْتِبَهْ :

- إذا دخلت الفاء أو الواو على صيغة (افتعل) مهموزة الفاء مثل (ائْتَزِر، ائْتَلَف، ائْتَمَن) وأمن اللبس، أي لم تشبهه بكلمة أخرى، حذفت همزة الوصل وكتبت الهمزة على الألف حسب القاعدة : (فَائْتَزِر، فَائْتَلَق، وَأَتَمَّنَ).
- أما إذا لم يؤمن اللبس بأن اشتبهت بكلمة أخرى، تبقى الهمزة على النبرة، بخلاف القاعدة، مثال : فَائْتَمَّ، وائْتَمَّ [لاشتباهها بكلمة فَائْتَمَّ من الإتمام]، وأيضاً فَائْتَلَفَ [لاشتباهها بكلمة فَائْتَلَفَ من الإتلاف] .

انتبه:

١- تُقَلَّبُ الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الأسماء التي جمعت جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً، دون زيادة ألف ثانية. مثال: مأثرة ← مآثر، مكافأة ← مكافآت.

٢- وكذلك تقلب الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الكلمات التي يلحق الهمزة ألف مد. مثال: قرآن، ظمان، مرآة.

♦ تمرين: بين الكلمات التي تتضمن الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة، في العبارات الآتية:

- المروءة من شيم الكرام. لا تيأس من روح الله. لبست المسلمة عباءتها. مشيئة الله لا ترد. ضوؤه عم المكان.

وجاء في كتاب هكذا علمتني الحياة للسباعي:

- لاتندم على حسن الخلق ولو أساء إليك الناس فلأن تحسن ويسيتون خير من أن تسيء ويسيتون.
- لاتصاحبُ البخيلَ فيتلف لك مروءتك.
- الطاغية يُذلُّ الأمة، ويُعزُّ أعداءها.
- إذا أيأسك الشيطانُ من الجنة فتذكر مغفرة الله، وإذا أيأسك من النجاة بتقصيرك فتذكر فضل الله.

الدرس الثالث

الهمزة المتطرفة

﴿ القاعدة ١ ﴾ :

تُكتب الهمزة المتطرفة (التي في آخر الكلمة) على الحرف الذي

يناسب حركة الحرف الذي قبلها:

١- فإذا سَبَقَ الهمزةَ حرفٌ مكسورٌ كُتِبَتِ الهمزة على الياء (دون نقط).

مِثَال : بادئ، شاطئ، هادئ، باري.

٢- وإذا سَبَقَ الهمزةَ حرفٌ مَضمومٌ كُتِبَتِ الهمزة على الواو. مِثَال : تكافؤ،

تباطؤ، يجرؤ، لؤلؤ.

٣- وإذا سَبَقَ الهمزةَ حرفٌ مفتوحٌ كُتِبَتِ الهمزة على الألف. مِثَال : بدأ،

نشأ، قرأ، خطأ، منشأ.

٤- وإذا سَبَقَ الهمزةَ حرفٌ ساكنٌ، كُتِبَتِ الهمزة على السطر (منفردة).

مِثَال : ملء، بطء، شيء، عبء، بدء، سماء، بناء، لجوء، هُدوء، بطيء،

مليء. (ائْتبه إلى موضع الهمزتين في كل من : شيء، وبارئ).

٥- تشدُّ عن قاعدة الهمزة المتطرفة حالتان:

١- الهمزة المتطرفة المسبوقة بواو مُشدَّدة مضمومة تُكتب منفردة. مِثَال :

التبوء.

٢- الهمزة المتطرفة التي أصلها همزة متوسطة: وحذف الحرف الأخير بسبب

نحوي تبقى على حالها. مِثَال : يئأى، لم يئأ، يئأ.

انتبه:

كَلِمَتَا سَيٍّ، وهَيَّئِ تُكْتَبَانِ بِيَاءَيْنِ، وليس بياء واحدة لأن الهمزة مسبوقة بياء مكسورة وحسب القاعدة تُكتب على ياء وتبقى الياء التي في أصل الكلمة.

- ♦ تمرين: تعرّف على الهمزة المتطرفة، في الجمل الآتية، وسبب كتابتها بهذا الرسم.
- يَبُوءُ الدَّيُّءُ برديءِ العِبَاءِ، ولا يَبُوءُ المرءُ الكُفءُ بشيءٍ، حتى في شُعَاعِ ضَوْءٍ، أو ظلامٍ فيءٍ، إن شاء، أن يَتَّبِعُوا هذا التَّبُوءَ.
 - إِنَّا عن الآثَامِ، فَإِنْ لَمْ تَنَأْ عنها فالتوفيق ناءٍ عنكَ.
 - حِينَ يَخْلُفُكَ وَلَدٌ صَالِحٌ تولدُ عند موتِكَ، وحين يَخْلُفُكَ وَلَدٌ سَيِّئٌ تموتُ ميتتين.
 - من لم يَنْبُغْ تفكيرُهُ من مبادئ الإسلام ضَلَّ.

الدرس الرابع

تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح واتصالها بآلف الاثنين

أ - الهمزة المكتوبة على ألف:

- ١- تُنَوِّن بالفتح فوقها دون ألف أخرى مِثَال : خَطَأً، مَنَشَأً، نَبَأً، مَلَجَأً.
- ٢- وتُثَنِّي بإضافة ألف ونون. مِثَال : مَبْدَأٌ ⇨ مَبْدَأَان، مَنَشَأٌ ⇨ مَنَشَأَان.
- ٣- الهمزة المكتوبة على واو أو على ياء تُنَوِّن بالفتح بإضافة ألف وفتحتين. مِثَال : تَكَافَرٌ ⇨ تَكَافَرَان، بَادئٌ ⇨ بَادئَان.

ب - الهمزة المتطرفة المنفردة بعد ألف ساكنة:

الأسماء المسبوقة بآلف:

- ١- تنون بالفتح بوضع فتحتين فوق الهمزة (دون تكرار ألف تنوين الفتح). مِثَال : سَمَاءٌ ⇨ سَمَاءَان، لِقَاءٌ ⇨ لِقَاءَان.
- ٢- وتثنى بإضافة ألف ونون كالأولى. مِثَال : بِنَاءٌ ⇨ بِنَاءَان، جَلَاءٌ ⇨ جَلَاءَان.

ج - الهمزة المتطرفة بعد واو ساكنة:

- ١- تنون بالفتح بإضافة ألف وفتحتين. مِثَال : لُجُوءٌ ⇨ لُجُوءَان، كُشُوءٌ ⇨ كُشُوءَان.

- ٢- وتثنى بإضافة ألف ونون. مِثَال : ضَوْءٌ ⇨ ضَوْءَان، نَوْءٌ ⇨ نَوْءَان..

د - الهمزة المتطرفة بعد حرف صحيح ساكن تنون بالفتح وتثنى في حالتين:

قواعد الإملاء في عشرة لُروس سهلة

- ١- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل بما بعده تبقى الهمزة منفردة ويُضاف لها ألف وفتحتان أو ألف ونون. مثال : جُزء ﴿ جُزءًا ﴿ جُزءان، بدء ﴿ بدءًا ﴿ بدءان.
- ٢- أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل بما بعده كتبت الهمزة على نبرة. مثال : بُطء ﴿ بُطئًا ﴿ بُطئان، ملء ﴿ ملئًا ﴿ ملئان.
- ♦ تمرين: تعرّف على الكلمات ذات الهمزة المتطرفة وبين سبب رسمها فيما يلي:
- ابتدأ الكريم بِعَمَلٍ خَيْرٍ ابتداءً.
 - وَبَطَأَ الْبَحِيلُ فِي إِتْفَاقِ الْمَالِ بُطْأًا.
 - وَأَعْطَى الْحَاكِمُ عَطَاءً؛ عَطَاءً، لِحُودِهِ، وَعَطَاءً لِرِضَى عَنْهُ الْأُمَّةِ.
 - تَوَضَّأَ الْمُؤْمِنُ وَضُوءًا، وَضَاءَ ضُوءًا.

الدرس الخامس

الألف اللينة

► تعريف ◄ :

هي الألف المفتوح ما قبلها وتكتب بشكلين:

- ١- ألف ممدودة (ا). مثال : عَصَا، خُطَا.
- ٢- ألف مقصورة (ي). مثال : سَعَى : نَأَى.

تجدد مواضع الألف اللينة:

► أولاً : في الأسماء ◄ :

- ١- الأسماء الأعجمية: تكتب ألفاً ممدودة. مثال : يافا، حيفا، فرنسا، روسيا، أمريكا، عدا أربعة أسماء هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.

- ٢- الأسماء المبنية: (أسماء الضمائر والإشارة والظرفية): تكتب كلها ألفاً ممدودة. مثال : مَهْمَا، حَيْثُمَا،/أَيُّ، مَتَى، أُولَى (اسم إشارة). الأُلَى (اسم موصول بمعنى الذين).

٣- الأسماء العربية المعربة :

- أ - تكتب ألفاً ممدودة إذا كان الاسم ثلاثياً وكانت الألف منقلبةً عن واو. مثال : الحِجَا (العقل)، الدُّرَا، الرُّبَا، الرُّضَا، القَفَا.
- ب - وتكتب ألفاً مقصورة إذا كان الاسم ثلاثياً منقلباً عن ياء. مثال : أَدَى، فَتَى، قَرَى، المُنَى، الهُدَى، القِلَى، السَّرَى.