

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



مكتب التخطيط
وتقنية التعليم

دروسُ في البلاغة

الشيخ معين دقيق العملي



مركز لاصطفاى العالمى للترجمة والنصر
النابعه لجامعة لاصطفاى العالمى

دقيق العاملي، معين
دروس في البلاغة/معين دقيق. - قم: جامعة المصطفى صلى الله عليه وآله العالمية،
مكتب التخطيط وتقنية التعليم، ١٣٨٩ - ١٤٣١ق.
١٧٩ص. - (مكتب التخطيط وتقنية التعليم؛ ١٢).
ريال ٢٤٠٠٠
ISBN: 978-964-7741-42-2
١. زبان عربي - معاني وبيان. ٢. زبان عربي - معاني وبيان - مسائل
تمرينها وغيره. الف. جامعة المصطفى صلى الله عليه وآله العالمية. دفتر
برنامهريزي و فن آوري آموزشي. جامعة المصطفى صلى الله عليه وآله العالمية.
ب. عنوان.
٨٠٨ / ٠٤٩٢٧
PJA ٢٠٢٨/د٧د٤

دروس في البلاغة

مؤلف: الشيخ معين دقيق العاملي

الطبعة الرابعة: ١٤٣١ق / ١٣٨٩ش

الناشر: مركز المصطفى صلى الله عليه وآله العالمي للترجمة والنشر

معمد الطباعة: نعمت الله يزداني

المطبعة: زلال كوثر • السعر: ٢٤٠٠٠ ريال • عدد الطبع: ٢٠٠٠

حقوق الطبع محفوظة للناشر.

التوزيع:

● قم، استدارة الشهداء، شارع الحجتيه، معرض مركز المصطفى صلى الله عليه وآله العالمي للترجمة والنشر.

هاتف - فاكس: ٠٢٥١٧٧٤٩٨٧٥

● قم، شارع محمد الامين، تقاطع سالارية، معرض مركز المصطفى صلى الله عليه وآله العالمي للترجمة والنشر.

هاتف - فاكس: ٠٢٥١٢١٣٣١٤٦ - ٠٢٥١٢١٣٣١٠٦

www.miup.ir, www.eshop.miup.ir

E-mail: admin@miup.ir, Root@miup.ir

كلمة الناشر

ان انتعاش المراكز التعليمية رهن نظام تعليمي دقيق ثابت ومجرب، تشكل البرامج التعليمية والمناهج الدراسية والاساتذة عموده الفقري.

ان فاعلية البرامج التعليمية تكمن في تجاوبها مع متطلبات العصر وتوافر الامكانيات ومؤهلات الطلاب ، كما ان تقويم المناهج الدراسية يعتمد - الى حد كبير - على طرحها لآخر المنجزات العلمية بأحدث الأساليب المتبعة في التربية والتعليم. هذه المراكز بحاجة ماسة الى التّقويم الدائم واعادة النظر في مناهجها الدراسية بأرقى الاساليب وفق آخر ما وصلت اليه التقنيات العلمية ، بغية الحفاظ على مستوى نشاطها العلمي.

ان حوزات العلوم الدينية التي تقع على عاتقها مهمة اعداد علماء الدين ونشر المبادئ الاسلامية غير مستثناة من هذه القاعدة ، باعتبارها من مؤسسات التعليم الديني.

ومن حسن الحظ فان الحوزات العلمية وبركة الثورة الاسلامية العظيمة بقيادة الامام الخميني الراحل (قدس سره) أخذت منذ سنوات عدة التفكير جديا في اصلاح نظامها التعليمي وتجديد النظر في مناهجها الدراسية.

وانطلاقا من الشعور بالمسؤولية قامت جامعة المصطفى عليه السلام العالمية - التي تمثل جزءا من هذه المجموعة وتضطلع بمهمة تعليم الطلاب غير الايرانيين - قبل غيرها من سائر المؤسسات بانشاء معاونة شؤون التعليم لهذا الغرض.

هذه المعاونة مع ثمينها للجهود المضنية التي بذلها العلماء في سبيل التجاوب مع هذه الحاجة واقتطاف ثمار نتاجاتهم العلمية ، بذلت الوسع لتنظيم مناهج دراسية وفق برامج مستوحاة من الاساليب التعليمية المعتمدة على آخر المنجزات العلمية .

والكتاب الذي بين يديك دروس في البلاغة يمثل احد النماذج المختارة من هذه الكتب وهو يعنى بالبحث عن علوم البلاغة. ويعد هذا الكتاب خطوة راسخة في هذا الطريق وجهدا يستحق التقدير بذله حجة الاسلام والمسلمين الشيخ معين دقيق العملي - حفظه الله - ، فشكرا متواصلا له لجميع الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل.

وفي الختام لا بد من القول بان اي عمل لا يكاد يخلو في بداياته من زلات وهفوات ولذا فاننا نتطلع الى اصحاب العلم والفضيلة ان لا يرضوا علينا بارائهم الصائبة فهذا التطلع هو مهمماز شروعا ومبعث أملنا بمستقبل زاهر.

مركز المصطفى ﷺ العالمي للترجمة والنشر

الفهرس

٥	كلمة الناشر.....
٩	مقدمة المؤلف.....
٩	أهمية علم البلاغة.....
١٠	دور علماء الشيعة في توسيع هذا العلم.....
١٢	خصائص الكتاب.....
١٣	وأهم هذه الخصائص.....
	تمهيد
١٧	المطلب الأول: في تعريف البلاغة و تقسيمها.....
٢٣	المطلب الثاني: في موضوع علم البلاغة.....
٢٣	المطلب الثالث: في الغرض من تدوين هذا العلم.....
٢٤	المطلب الرابع: في وجه انحصار ما يبحث عنه في البلاغة في الفنون الثلاثة.....
٢٦	اسئلة و تمرينات.....

الفن الأول: علم المعاني

٢٩	تعريف علم المعاني.....
٣١	الباب الأول: أنواع الكلام.....
٣١	النوع الأول: الكلام الخيري.....
٣٢	أغراض الجملة الخيرية.....
٣٣	أضرب الخبر.....
٣٥	تخريج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر.....
٣٦	الإلتفات.....
٣٨	الأسلوب الحكيم.....
٣٨	التعبير عن المضارع بلفظ الماضي و عكسه.....
٣٩	النوع الثاني: الكلام إنشائي.....
٣٩	أقسام الإنشاء.....
٤٠	١. الأمر.....
٤٢	٢. النهي.....

٤٢	٣. الاستفهام.....
٤٣	أ) الهمزة.....
٤٣	خصائص همزة التصوّر.....
٤٤	خصائص همزة التصديق.....
٤٤	ب) هل الإستفهامية.....
٤٦	خاتمة: في بيان أمرين.....
٤٩	اسئلة و تمرينات.....
٥٢	الباب الثاني: الحذف و الذكر.....
٥٣	١. الحذف.....
٥٣	دواعي الحذف و أسبابه.....
٥٦	٢. الذكر.....
٥٨	اسئلة و تمرينات.....
٥٩	الباب الثالث: التعريف و التنكير.....
٦٠	١. التعريف.....
٦٠	١) التعريف بالإضمار.....
٦١	٢) التعريف بالعلم.....
٦١	٣) التعريف باسم الإشارة.....
٦٢	٤) التعريف باسم الموصول.....
٦٤	٥) التعريف باللام.....
٦٦	٢. التنكير.....
٦٧	اسئلة و تمرينات.....
٦٩	الباب الرابع: التقديم و التأخير.....
٧٠	التقديم.....
٧٢	الحالة الأولى: في تقديم المسند إليه.....
٧٤	الحالة الثانية: في تقديم غير المسند إليه.....
٧٦	اسئلة و تمرينات.....
٧٧	الباب الخامس: الإطلاق و التقييد.....
٧٨	التقييد بالوصف.....
٧٩	التقييد بالعطف.....
٨١	التقييد بالشرط.....
٨١	استعمال «إن» موقع «إذا».....
٨٢	استعمال «إذا» موقع «إن».....
٨٣	اسئلة و تمرينات.....

٨٤	الباب السادس: القصر
٨٥	تعريف القصر
٨٥	طرق القصر
٨٦	تقسيمات القصر
٨٨	تنبيهات
٩٠	اسئلة و تمرينات
٩٢	الباب السابع: الفصل والوصل
٩٣	تمهيد
٩٣	تعريف الفصل و الوصل
٩٤	مواضع الفصل
٩٧	مواضع الوصل
٩٨	تنبيهان
١٠١	اسئلة و تمرينات
١٠٢	الباب الثامن: المساواة والإيجاز والإطناب
١٠٣	تمهيد
١٠٣	الفصل الأول: المساواة
١٠٤	الفصل الثاني: الإيجاز
١٠٧	الفصل الثالث: الإطناب
١٠٨	محصلات الإطناب
١١١	خاتمة
١١٢	اسئلة و تمرينات

الفن الثاني: علم البيان

١١٧	١. تعريف علم البيان
١١٨	٢. الغرض من تدوينه
١٢٠	الباب الأول: التشبيه
١٢١	تعريف التشبيه
١٢١	أركان التشبيه
١٢٣	تقسيمات التشبيه
١٢٨	أغراض التشبيه
١٣٠	شروط التشبيه
١٣٢	اسئلة و تمرينات
١٣٦	الباب الثاني: المجاز
١٣٧	أقسام المجاز

١٣٧	الفصل الأول: في المجاز اللفظي (اللغوي).....
١٣٩	أقسام المجاز اللفظي.....
١٣٩	القسم الأول: المجاز المرسل.....
١٣٩	علاقات المحجاز المرسل.....
١٤٢	القسم الثاني: الإستعارة.....
١٤٢	العلاقة بين التشبيه والإستعارة.....
١٤٣	أركان الاستعارة.....
١٤٣	تقسيمات الإستعارة.....
١٤٦	تنبيهات متعلّقة بالتقسيم السابق.....
١٤٩	الفصل الثاني: في المجاز العقلي(المجاز في الإسناد).....
١٥٠	ملايسات المجاز العقلي.....
١٥١	قرينة المجاز العقلي.....
١٥٢	تنبيهان.....
١٥٣	الفصل الثالث: في المجاز في الحذف.....
١٥٥	اسئلة و تمرينات.....
١٥٦	الباب الثالث: الكناية.....
١٥٧	تعريف الكناية.....
١٥٨	أركان الكناية.....
١٥٨	تقسيمات الكناية.....
١٦١	التعريض.....
١٦٢	اسئلة و تمرينات.....

الفنّ الثالث: علم البديع

١٦٥	١. تعريف علم البديع.....
١٦٦	٢. موضوع علم البديع.....
١٦٦	٣. الغرض من تدوينه.....
١٦٦	٤. أبواب علم البديع.....
١٦٧	الباب الأول: المحسنات المعنوية.....
١٦٨	المحسنات المعنوية.....
١٧٣	الباب الثاني: المحسنات المعنوية.....
١٧٤	المحسنات اللفظية.....
١٧٧	اسئلة و تمرينات.....