اسئلة واجوبة فى علم اصول الحديث مرتبة

« اثر »

مفتى الاى ٩

الحافظ عمر ضياء الدين الداغستانى

عفى عنه

« ناشر وطابعى مرادامرى »

{ معارف مديريتنك رخصتيله }

[خداوندكار ولايت جليله‌سى مطبعه‌سنده طبع اولنمشدر]

فى ١٧ ربيع الاخر سنه ١٣٠٧

اسئلة واجوبة فى علم اصول الحديث مرتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

س ماتعريف علم اصول الحديث ج علم يعرف به احوال الحديث والراوى من حيث القبول والرد

س ماموضوعه ج الحديث والراوى من حيث القبول والرد

س ماغرضه ج معرفة المقبول والمردود منهما ليعمل بالمقبول دون المردود

س ماتعريف علم فروع الحديث ج علم يعرف به نقل الحديث

س ماموضوعه ج ذات النبى صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبى

س ماغرضه ج الفوز بسعادة الدارين

س هل لهما اطلاق و تعبير آخر ج نعم يقال للاول علم الحديث دراية وللثانى علم الحديث رواية

س ماالحديث لغة ج ضد القديم ويستعمل فى قليل الكلام وكثيره كقوله تعالى فليأتوا بحديث مثله

س ماالحديث فى اصطلاح المحدثين ج قول الرسول وفعله وتقريره وعند البعض هذه الثلثة من الصحابة والتابعين ايضاً حديث

س مامعنى تقرير الرسول ج سكوته وتقريره عليه السلام حين فعل شخص فعلا اوقال قولا فى حضرته عليه الصلاة والسلام

س ماالخبر وماالاثر وماالسنة ج مرادف الحديث عند الجمهور

س ماالسند و ماالاسناد عندهم ج رجال الحديث من الرواة والمخرجين

س من الراوى عندهم ج هوراوى الحديث من القرون الثلثة اودونهم و ناقله بالاسناد

س من المخرج عندهم ج من اخرج الحديث معنعنا وكتبه فى كتابه كالبخارى والامام مالك رحمهما الله تعالى

س من المحدث ج من عرف غالب اصول الحديث وفروعه كالمفسر والفقيه ونحوه

س من الحافظ عند المحدثين ج من حفظ غالب اصول الحديث وفروعه وقيل من احاط علمه بمائة الف حديث

س ومن الحجة عندهم ج من احاط علمه بثلثمائة الف حديث

س ومن الحاكم عندهم ج من احاط علمه بجميع الاحاديث المروية متنا وسندا وجرحا وتعديلا وتاريخا

س مامتن الحديث ج ماينتهى اليه الاسناد من الكلام يعنى قول الرسول وفعله وتقريره عليه السلام

س الحديث باعتبار ماينتهى اليه الاسناد على كم قسم ج على ثلثة اقسام مرفوع وموقوف ومقطوع

س ماالمرفوع ج ماانتهى الى النبى صلى الله عليه وسلم صريحا اوحكما

س ماالمرفوع صريحا ج مثاله كما يقال قال النبى صلى الله عليه وسلم كذا اوفعل كذا اوقرر كذا

س ماالمرفوع حكما ج كمانقل من الصحابة والتابعين امر معلوم انه لاسبيل للعقل فى ادراكه كاحوال الآخرة والاخبار عن الامور الماضية والآتية

س ماالموقوف ج ماانتهى الى الصحابة وفى ادراكه سبيل للعقل لان مالا سبيل فيه فهو مرفوع حكما

س ماالمقطوع ج ماانتهى الى التابعين وفى ادراكه سبيل للعقل

س الحديث مطلقا اى سواء كان مرفوعا اوموقوفا اومقطوعا باعتبار السند والاسناد على كم قسم ج على قسمين متصل ومنقطع

س ماالمتصل ج هوالذى لم يسقط من رواته شخص اصلا

س ماالمنقطع ج هوالذى سقط شخص من رواته من اولها او اوسطها او آخرها

س المنقطع على كم قسم ج على خمسة اقسام معلق ومرسل ومعضل ومنقطع ومدلس

س ماالمعلق ج هوالمنقطع الذى كان السقوط فيه من مبادى السند واوائله فقط وهوطرف المخرج واحدا اواكثر

س وماالمرسل ج هوالمنقطع الذى كان السقوط فيه من آخر السند وهوطرف النبى صلى الله عليه وسلم فقط كقول التابعى قال النبى كذا

س وماالمعضل ج هوالمنقطع الذى كان الساقط فيه متعددا متواليا من اى موضع كان فهو اخص من المرسل والمعلق من وجه

س وماالمنقطع الاخص الذى من قسم المنقطع الاعم ج هو المنقطع الذى كان الساقط واحدا او اكثر لكن لم يكن متواليا بل من مواضع متعددة

س وماالمدلس ج هو ان يترك الراوى اسم شيخه ويروى عن شيخ فوقه ولم يسمع منه وهو مذموم الالغرض صحيح

س المتصل على كم قسم ج على قسمين متصل مرفوع ومتصل غير مرفوع

س ماالمسند ج هو المرفوع المتصل

س ماالحديث المضطرب ج ماوقع فى اسناده او فى متنه اختلاف بتقديم او تأخير اوزيادة او نقصان

س ماالمدرج ج ما ادرج الراوى كلامه بين الفاظ الحديث لغرض صحيح ومصلحة عظيمة

« ومن اقسام الحديث الشاذ والمنكر والمعلل »

س ماالشاذ ج ماروى مخالفا لما رواه الثقاة فان لم يكن الراوى ثقة فهو مردود وان كان ثقة فينظر الى اسباب الترجيح فالراجح محفوظ والمرجوح شاذ

س ماالمنكر ج هو الحديث الذى رواه راوضعيف مخالفا لما رواه راوضعيف آخر لكن ضعف الثانى اقل من ضعف الاول فيرجح الثانى على الاول

س ماالمعروف ج مقابل المنكر فالمنكر والمعروف كلاهما ضعيفان لكن الضعف فى المنكر اكثر منه فى المعروف

س الشاذ والمنكر والمحفوظ والمعروف ايها راجح وايها مرجوح
ج فالشاذ والمنكر مرجوحان والمحفوظ والمعروف راجحان لكن ليس فى المحفوظ ضعف والمعروف ضعيف راجح بالنسبة الى المنكر

س ماالمعلل ج مافيه علل و اسباب قادحة فى صحته و يعرفها اهل المهارة فى علم الحديث

س كم اقسام الحديث باعتبار اوصافه ج ثلثة صحيح وحسن وضعيف

س ماالصحيح ج هو الذى ثبت بنقل عدل ضابط متصلا سنده الى المنتهى وهو على قسمين صحيح لذاته وصحيح لغيره

س ماالصحيح لذاته ج ماكانت هذه الصفات على وجه الكمال

س ماالصحيح لغيره ج ماكان فيها نوع قصور ونقصان ولكن انجبر ذلك النقصان بكثرة الطرق

س ماالحسن لذاته ج مالم ينجبر نقصانه بكثرة الطرق او ماكان فيه النقصان فى الضبط فقط دون العدالة والاتصال

س ماالضعيف ج هو الذى لم يجمع شروط الصحة والحسن يعنى مالم يثبت بنقل عدل ضابط متصلا سنده الى المنتهى

س ماالحسن لغيره ج هو الحديث الضعيف الذى انجبر ضعفه بكثرة الطرق او الحديث الذى كان فيه النقصان فى جميع الصفات المذكورة من العدالة والضبط والاتصال والظاهر من كلام القوم ان الحسن لذاته او غيره ماتطرق فيه النقصان فى جميع الصفات المذكورة وهى العدالة والضبط والاتصال لكن التحقيق ان النقصان

فى الحسن لذاته وكذا النقصان المنجبر فى الصحيح لغيره ليس الا فى الضبط وباقى الصفات فيهما باقية على حالتها كما فى الصحيح لذاته و فى الضعيف والحسن لغيره النقصان فى جميع الصفات المذكورة وكون هذا تحقيقا لان العدالة والاتصال لا يقبلان الزيادة والنقصان الا بما ينافيه والضبط يقبلهما دائما

س الحسن لذاته حجة كالصحيح ام لا ج نعم حجة فى جميع الاحكام والاعتقادات والاعمال

س الضعيف حجة ام لا ج ليس بحجة ولكن يعمل به فى فضائل الاعمال والمواعظ بثلثة شروط ان لا يكون الضعف شديدا وان يندرج تحت اصل معمول به و ان لا يعتقد بثبوته بل يعتقد الاحتياط

س هل لا يعمل بالضعيف فى العقائد والاحكام ج لا يعمل به عند الجمهور و قيل يجوز العمل به فى الاحكام خصوصا اذا كان فيه احتياط

س كيف يحسن رواية الحديث ج الاحسن رواية الصحيح والحسن بصيغة الجزم كقال النبى صلى الله عليه وسلم والضعيف بصيغة التمريض كروى (*)

س ما العدالة فى اصطلاحهم ج ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة

س ما المراد بالتقوى ج صيانة النفس عما يستحق به العقوبة من فعل او ترك واعلاه التبتل والتنزه عما سوى الله عزوجل

(*) واعلم انه لا فرق بين حدثنا واخبرنا و انبأنا عند الامام البخارى رحمه الله تعالى وعند البعض حدثنا مخصوص بقرائة الشيخ واخبرنا مخصوص بانقرائة على الشيخ كذا قاله القسطلانى

س هل يشترط فى التقوى اجتناب الصغائر ج لايشترط على الاصح الااذا كان الاقدام على الصغائر على وجه الاصرار فانه ايضا كبيرة

س ماالمراد بالمروة ج التنزه عن الافعال الخسيسة كالاكل والشرب فى السوق والبول فى الطريق و امثالها

س ماالفرق بين عدل الرواية و عدل الشهادة ج الاول اعم من عدل الشهادة لشمول الاول العبد دون الثانى

س ماالضبط ج ان يحفظ الراوى مسموعه ومرويه فى صدره بالحفظ او كتابه بالتصحيح عن الفوات والاختلال بحيث يتمكن استحضاره حيث شاء

س ماشرط العدالة ج العقل الكامل فى عدالة الرواية العقل الكامل والولاية فى عدالة الشهادة

س كم وجوه الطعن فى العدالة ج خمسة كذب الراوى واتهامه وفسقه وجهالته وكونه مبتدعا

س مامعنى كذب الراوى ج ان يكون ثابت الكذب عمداً لا سهوا فى الحديث النبوى ولو فى حديث واحد فهو حديث مطعون وحديثه موضوع ومصنوع ومختلف لايقبل ابدا وان تاب واحسن

س الراوى المتعمد بالكذب ولو فى حديث واحد فى مدة عمره ان تاب واحسن حاله هل يقبل حديثه ام لا ج لايقبل عند الجمهور وقيل يقبل كشهادته بعد التوبة

س ماتهام الراوى بالكذب ج فهو ان يكون معروفا مشهورا بالكذب فى الاقوال وان لم يثبت كذبه فى الحديث النبوى

س ماذا يقال لحديث الراوى المطعون باتهام الكذب ج يسمى متروكا ولايحتج به اصلا ولا يسمع حديثه الا ان تاب واصلح

س مافسق الراوى ج هو الفسق فى العمل لافى اعتقاده فانه داخل فى البدعة والكذب داخل فى الفسق لكن ذكر مستقلا للاهتمام

س ماجهالة الراوى ج ان لايكون اسمه معلوما لانه لم يعلم انه ثقة ام لا كان يقال اخرج اوروى رجل اوشيخ

س ماذا يقال للحديث الذى راويه مجهول ج مبهما اومجهولا وهو غير مقبول عند الجمهور فى الاحكام والعقائد الا اذا كان صحابيا فان الصحابة كلهم عدول اوذكر ثقته امام حاذق

س مابدعة الراوى ج ان يكون الراوى معتقد ا بشئ على خلاف ماهو معروف ومعلوم من رسول الله صلى الله عليه وسلم بنوع شبهة وتأويل

س ماذا يقال للحديث الذى راويه مبتدع ج حديث مردود تورعا فلا يقبل مطلقا وقيل يقبل فى فضائل الاعمال

س كم وجوه الطعن المتعلق بالضبط ج فهو ايضا خمسة فرط الغفلة وكثرة الغلط ومخالفة الثقاة والوهم وسوء الحفظ

س مافرط الغفلة ج الغفلة فى السماع وتحمل الحديث

س وما كثرة الغلط ج الغلط فى السماع وادائه غالبا فهما متقاربان فحديثهما مردود فى العقائد والاحكام

س مااسم حديث الراوى الذى فيه فرط الغفلة وكثرة الغلط ج ليس له اسم مخصوص