

صَافِي الْفَلَاحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح
نُورُ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةُ الْأَرْوَاحِ
المُسَكَّى

مُرَاقِبَةُ الْقَلْبِ

لِلْعَلَمَةِ
حسن بن عمار الشرنبلالي
(٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ)

حَقَّقَهُ وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
خَادِمُ السُّنَّةِ

اشيخ يوسف كحاج أحمد

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

1423 هـ - 2002 م

مراقى الفلاح للعلامة حسن الشرنبلالى

حققه خادم السنة الشيخ يوسف الحاج أحمد

توزيع مكتبة العلم الحديث هاتف: 2214391

المطبعة العالمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة المؤلف

هو الشيخ الفاضل حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري، فقيه حنفي، مكث من التصنيف، نسبته إلى شبرئ بلوغة (بالمنوفية) جاء به والده منها إلى القاهرة، وعمره ست سنوات فنشأ بها ودرس في الأزهر الشريف، وأصبح المعول عليه في الفتوى فيما بعد. وصار من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره، وانتشر أمره، وذاع صيته، واشتغل عليه خلق كثير، وانتفعوا بعلمه، وتعين مدرساً في القاهرة. ولقد أثنى عليه كثير من العلماء بالثناء الحسن. وله تصانيف جليلة منها: «نور الإيضاح» في الفقه و«مراقي الفلاح» شرح نور الإيضاح، و«شرح منظومة ابن وهبان» و«تحفة الأكمل» و«التحقيقات القدسية» وتعرف برسائل الشرنبلالي وعدتها (٤٨) رسالة. و«العقد الفريد» في التقليد و«مراقي السعادات» و«غنية ذوي الأحكام» حاشية على درر الأحكام لملا خسرو.

وفاته: توفي رحمه الله تعالى يوم الجمعة بعد العصر، في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٦٩هـ) عن نحو خمسٍ وسبعين سنة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق:

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونستهديه ونسترشده، ونعوذُ بالله من شرورِ أنفسنا وسياتِ أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

قال الله عز وجل: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [البقرة: ٢٦٩]. قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في تفسيرها: الحكمة معرفة الأحكام من الحلال والحرام. هذا وقد ندب الله تعالى إلى ذلك بقوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ [البقرة: ١٢٢]. فقد جعل الله تعالى ولاية الإنذار والدعوة للفقهاء، وهذه درجة الأنبياء، تركوها ميراثاً للعلماء كما قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي رواه أبو داود والترمذي: «العلماء ورثة الأنبياء». وبعد انقطاع النبوة هذه الدرجة أعلى النهاية في القوة وهو معنى قول النبي ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين». متفق عليه. وفي الحديث الصحيح: «خياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا». متفق عليه أيضاً. ولهذا اشتغل به أعلام الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم وأول من فرّع فيه وألّف وصنّف، سراج الأمة أبو حنيفة رحمه الله بتوفيق من الله عز وجل خصّه به، واتفاق من أصحاب اجتمعوا له، كأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حنيس الأنصاري، رحمه الله تعالى المقدم في علم الأخبار، والحسن بن زياد اللؤلؤي، المقدم في السؤال والتفريع، وزفر بن الهذيل رحمه الله، وابن قيس بن سليم بن مكمل بن ذهل بن ذؤيب بن جذيمة بن عمرو المقدم في القياس، ومحمد بن الحسن الشيباني، رحمه الله تعالى المقدم في الفطنة وعلم الإعراب والنحو والحساب. وكل هؤلاء قد سار في دربه في التصنيف والتأليف، وغيرهم كثير على مرّ السنين والأيام، ومن هؤلاء الأئمة الفقيه حسن بن عمار الشرنبلالي صاحب هذا المؤلف الجليل، وغيره من المؤلفات التي اشتغل بها طلاب العلم بحثاً وشرحاً وتحقيقاً، وكتب لها القبول في حياته وبعد مماته،

فعليه من الله الرحمة والرضوان، ومنا جزيل الثواب.

هذا وقد طُلبَ مني تحقيق هذا السفر المبارك، فبادرت بعون الله تعالى وحسن توفيقه لإجابة طلب الداعي، وكان عملي المتواضع فيه على الشكل التالي:

- ١- تحقيق النص ومطابقته على نسختين مطبوعتين.
- ٢- تخريج الأحاديث والآثار، والحكم عليها من حيث الصحة والضعف، وبيان علل الضعيف منها والسقيم، وخصوصاً تلك الأحاديث التي بُنيت عليها الأحكام الشرعية للمذهب.
- ٣- تخريج الآيات الكريمات، قياماً بحق كتاب الله تعالى.
- ٤- ذكر تراجم الرجال بتصريف في كثير من الأحيان وباختصار.
- ٥- ذكر تراجم للكتب الواردة في الشرح باختصار أيضاً، مع ذكر من صنفها أو شرحها.
- ٦- شرح بعض الكلمات الغريبة وكذا بعض العبارات الفقهية التي تحتاج إلى زيادة شرح، والفضل يعود بذلك إلى الله أولاً ثم إلى العلامة الطحطاوي بحاشيته على مراقي الفلاح، فعندما أقول قال في الحاشية أقصدها، وإذا كان المنقول من حاشية ابن عابدين قيده، وكذا إن كان من غيرها كالدرر أو الإمداد.
- ٧- صنعت فهرس للآيات الكريمات وكذا للأحاديث والآثار الشريفة في نهاية الكتاب.
- ٨- ذكرت ترجمة موجزة للمؤلف نقلتها من الأعلام للزركلي، ومعجم المؤلفين للكحالة. هذا باختصار ما وفقني الله تعالى إليه بفضلته ومنه وكرمه، فأسأله تعالى أن يتقبله مني بفضلته وجوده، وأن ينفع من وقع بين يديه وصار إليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه: خادم السنة المطهرة

يوسف الحاج أحمد

دمشق الشام / ليلة الأحد ١٦ / حزيران / ٢٠٠٢ م.

٥ / ربيع الثاني / ١٤٢٣ هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبة الكتاب

مختصر إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الحمد لله الذي شرف خلاصة عبادته، بوراة صفوة خير عبادته، وأمدهم بالعناية فأحسنوا لذاته العبادة، وحفظوا شريعته وبلغوها عباده، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك البر الرحيم وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله النبي الكريم القائل: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَتَعَلَّمُوا لَهُ السَّكِينَةَ وَالْحِلْمَ» • وعلى آله وأصحابه القائمين بنصرة الدين في الحرب والسلام.

وبعد: فيقول العبد الدليل الراجي عفوره الجليل - حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي - غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه ولطف به في جميع أموره ما ظهر منها وما خفي وأحسن لوالديه ولمشايقه وذريته ومحبيه ومواليه. وأدام النعم مسبغة في الباطن والظاهر عليهم وعليه: إن هذا كتاب صغير حجمه، غزير علمه، صحيح حكمه، احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس، بعبارة منيرة كالبدر والشمس، دليله من الكتاب العزيز والسنة الشريفة والإجماع، تسر به قلوب المؤمنين وتلد به الأعين والأسماع، جمعت فيه ما احتوى عليه شرحي للمقدمة بالتماس أفاضل أعيان للخيرات مقدمة تقريباً للطلاب، وتسهيلاً لما به الفوز في المآب.

وسميته: «مراقي الفلاح، بإمداد الفتاح، شرح نور الإيضاح، ونجاة الأرواح». والله الكريم أسأل، وبحبيبه المصطفى إليه أتوسل، أن ينفع به جميع الأمة، وأن يتقبله بفضله ويحفظه من شر من ليس من أهله إذ هو من أجل النعمة وأعظم المنة، والله أسأل أن ينفع به عباده، ويديم به الإفادة: إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، أمين.

• (ضعيف جداً) رواه الطبراني في الأوسط (٢٠٠/٦) وابن عدي في الكامل (٣٣٥/٤) بلفظ: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، وَتَعَلَّمُوا لِلْعِلْمِ السَّكِينَةَ وَالْوَقَارَ، وَتَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعَلَّمُونَ مِنْهُ». عن أبي هريرة. وانظر [المنتقى/٤٥٣] ورواه أبو نعيم في الحلية (٣٤٢/٦) عن عمر بلفظ: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، وَتَعَلَّمُوا لِلْعِلْمِ الْوَقَارَ». وإسناده ضعيف جداً، أفته: «عبد المنعم بن بشير» اتهمه غير واحد، والله أعلم.

كتاب الطهارة

المياه التي يجوزُ التَّطهيرُ بها سبعةُ مياهٍ: ماءُ السَّماءِ، وماءُ البحرِ، وماءُ النَّهرِ، وماءُ البئرِ، وما ذاب من التَّلجِ والبرَدِ، وماءُ العينِ. ثمَّ المياهُ على خمسةِ أقسامٍ:.....

كتاب الطهارة^(١)

الكتاب والكتابة لغة: الجمع، واصطلاحاً طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت أنواعاً أو لم تشمل. والطهارة بفتح الطاء مصدر طهر الشيء بمعنى النظافة، وبكسرهما: الآلة وبضمها فضل ما يتطهر به، وشرعاً حكم يظهر بالمحل الذي تتعلق به الصلاة لاستعمال المطهر، والإضافة بمعنى اللام وقدمت الطهارة على الصلاة لكونها شرطاً وهو مقدم والمزيل للحدث والخبث اتفاقاً. (المياه) جمع كثرة وجمع القلة أمواه، والماء جوهر شفاف^(٢) لطيف سيال، والعذب^(٣) منه به حياة كل نام، وهو ممدود وقد يقصر. وأقسام المياه (التي يجوز) أي يصح (التطهير بها سبعة مياه). أصلها (ماء السماء) لقوله تعالى: ﴿الْم تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الرَّيْزُ: ٢١] وهو طهور لقوله تعالى: ﴿لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ﴾ [الْأَنْبِيَاءُ: ١١] وهو ماء المطر، لأن السَّماء كل ما علاك فأظلك، وسقف البيت سماء، وماء الطل وهو الندى مطهر في الصحيح. (و) كذا (ماء البحر) المَلح لقوله ﷺ: «هو الطهور ماؤه الحلُّ ميتته»^(٤). (و) كذا (ماء النهر) كسيحون وجيحون والفرات ونيل مصر، وهي من الجنة. (و) كذا (ماء البئر). (و) كذا (ما ذاب من الثلج والبرَد) بفتح الباء الموحدة والراء المهملة، واحترز به عن الذي يذوب من الملح، لأنه لا يُطَهَّرُ، يذوب في الشتاء ويجمد في الصيف عكس الماء، وقبل انعقاده ملحاً طهوراً. (و) كذا (ماء العين) الجاري على الأرض من ينبوع. والإضافة في هذه المياه للتعريف لا للتقييد، والفرق بين الإضافتين: صحة إطلاق الماء على الأول دون الثاني، إذ لا يصح أن يقال لماء الورد هذا ماء من غير قيد بالورد، بخلاف ماء البئر لصحة إطلاقه فيه. (ثم المياه) من حيث هي (على خمسة أقسام) لكل منها وصف يختص به،

(١) في الحديث الصحيح: «مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم» رواه أحمد (١٠٠٩) والترمذي (٢٣٨) وأبو داود (٦١) وابن ماجه (٢٧٥).

(٢) الشفاف: أي الذي لا يحجب ما تحته.

(٣) قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ وخرج بذلك الماء المالح. فإنه لا يحيي الناس به.

(٤) (صحيح) رواه مالك (٤٣) وأحمد (٨٨٥٥) والترمذي (٦٨) والنسائي (٥٩) وأبو داود (٨٣) وابن ماجه (٣٨٦)

طاهرٌ مُطَهَّرٌ غيرٌ مكروهٍ، وهو: الماءُ المُطْلَقُ وطاهرٌ مُطَهَّرٌ مكروهٌ، وهو: ما شربَ منه الهرةٌ ونحوها، وكان قليلاً. وطاهرٌ غيرٌ مطَهَّرٍ، وهو: ما استعملَ لرفعِ حَدَثٍ، أو لِقُرْبَةٍ، كالوضوءِ على الوضوءِ بِنَيْتِهِ. ويصيرُ الماءُ مُستعملاً بمجردَ انفصالِهِ عنِ الجَسَدِ. ولا يجوز: بماءِ شجرٍ وثمرٍ، ولو خرج بنفسه من غيرِ عَصْرِ، في الأظْهرِ

أولها (طاهر مطهر غير مكروه) وهو الماء المطلق الذي لم يخالطه ما يصير به مقيداً. (و) الثاني (طاهر مطهر مكروه) استعماله تنزيهاً على الأصح (وهو ما شرب منه) حيوان مثل (الهرة) الأهلية إذ الوحشية سؤرها نجس (ونحوها) أي الأهلية: الدجاجة المخلاة، وسباع الطير، والحية، والفأرة، لأنها لا تتحامي عن النجاسة، « وإصغاء النبي ﷺ الإناء للهرة »^(١) كان حال علمه بزوال ما يقتضي الكراهة منها إذ ذاك، (و) الذي يصير مكروهاً بشربها منه ما (كان قليلاً) وسيأتي تقديره. (و) الثالث (طاهر) في نفسه (غير مطهر) للحدث بخلاف الخبث (وهو: ما استعمل) في الجسد أو لاقاه بغير قصد (لرفع حدث، أو) قصد استعماله (لقربة) وهي: (كالوضوء) في مجلس آخر (على الوضوء بنية) أي الوضوء تقريباً ليصير عبادة، فإن كان في مجلس واحد كره، ويكون الثاني غير مستعمل، ومن القربة: غسل اليد للطعام أو منه لقوله ﷺ: « الوضوء قبل الطعام بركة وبعده ينفي اللمم - أي الجنون - وقبله ينفي الفقر »^(٢) فلو غسلها لوسخ وهو متوضئ ولم يقصد القربة لا يصير مستعملاً: كغسل ثوب ودابة مأكولة، (و) يصير الماء مستعملاً بمجرد انفصاله عن الجسد) وإن لم يستقر بمحل على الصحيح، وسقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال لضرورة التطهير ولا ضرورة بعد انفصاله، (ولا يجوز) أي لا يصح الوضوء (بماء شجر وثمر) لكمال امتزاجه^(٣)، فلم يكن مطلقاً (ولو خرج بنفسه من غير عصر) كالقاطر من الكرم (في الأظهر)، احتراز به عما قيل بأنه يجوز

- (١) (صحيح) رواه مالك (٤٤) والترمذي (٩٢) والنسائي (٦٨) وأبو داود (٧٥) وابن ماجه (٣٦٧).
(٢) (واهٍ جداً) بهذا اللفظ قال الحافظ العراقي: أخرجه القضاعي في مسند الشهاب من رواية موسى الرضا عن آبائه متصلاً باللفظ الأول ا. هـ. قلت: وهذا إسنادٌ قال عنه الحافظ الذهبي في الميزان (١٩٢/٥): قال ابن طاهر يأتي عن أبيه بعجائب. ثم عزاه الحافظ العراقي للطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس « الوضوء قبل الطعام وبعده مما ينفي الفقر » قلت: في إسناده « نهشل بن سعيد » متروك. وروى أبو داود، والترمذي عن سلمان « بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده » وإسناده ضعيف.
(٣) قال في الحاشية: فيه ردٌ على الزيلعي حيث علل جواز رفع الحدث به بأنه لم يكتمل امتزاجه، ونظر فيه صاحب البحر ا. هـ.

ولا بماء زال طَبْعُهُ: بالطَّبِخِ، أَوْ بَعْلَبَةِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ. وَالغَلْبَةُ فِي مُخَالَطَةِ الْجَامِدَاتِ بِإِخْرَاجِ الْمَاءِ عَنْ رِقَّتِهِ وَسَيْلَانِهِ. وَلَا يَضُرُّ تَغْيِيرُ أَوْصَافِهِ كُلِّهَا بِجَامِدٍ: كَزَعْفَرَانٍ، وَفَاكِهَةٍ، وَوَرَقِ شَجَرٍ.....

بماء يقطر بنفسه، لأنه ليس لخروجه بلا عصر تأثير في نفي القيد وصحة نفي الاسم عنه، وإنما صح إلحاق المائعات المزيلة بالماء المطلق لتطهير النجاسة الحقيقية: لوجود شرط الإلحاق، وهي: تناهي أجزاء النجاسة بخروجها مع الغسلات، وهو منعدم في الحكمة لعدم نجاسة محسوسة بأعضاء المحدث، والمحدث أمر شرعي له حكم النجاسة لمنع الصلاة معه، وعين الشارع لإزالته آلة مخصوصة فلا يمكن إلحاق غيرها بها. (ولا) يجوز الوضوء (بماء زال طبعه) وهو: الرقة والسيلان والإرواء والإنبات (بالطبخ) بنحو حمصٍ وعدسٍ لأنه إذا برد ثخن، كما إذا طبخ بما يقصد به النظافة - كالسدر - وصار به ثخيناً، وإن بقي على الرقة جاز به الوضوء. ولما كان تقييد الماء يحصل بأحد الأمرين: كمال الامتزاج بتشرب النبات أو الطبخ بما ذكرناه، بين الثاني وهو: غلبة الممتزج بقوله: (أو بغلبة غيره) أي غير الماء (عليه) أي على الماء، ولما كانت الغلبة مختلفة باختلاف المخالط^(١) بغير طبخ، ذكر ملخص ما جعله المحققون ضابطاً في ذلك فقال: (والغلبة) تحصل (في مخالطة) الماء لشيء من (الجامدات) الطاهرة (بإخراج الماء عن رقتة) فلا ينعصر عن الثوب، (و) إخراجه عن (سيلانه) فلا يسيل على الأعضاء سيلان الماء، (و) أما إذا بقي على رقتة وسيلانه: فإنه (لا يضر) أي لا يمنع جواز الوضوء به (تغيير أوصافه كلها بجامد)^(٢) خالطه بدون طبخ (كزعفران)^(٣)، وفاكهة، وورق شجر، لما في البخاري ومسلم^(٤): «أن النبي ﷺ أمر بغسل الذي وقصته ناقته وهو محرم بماء وسدر، وأمر قيس بن عاصم حين أسلم أن يغتسل بماء وسدر»^(٥)، «واعتسل النبي ﷺ بماء فيه أثر العجين»^(٦)، و«كان النبي ﷺ يغتسل ويغسل

(١) قال في الحاشية: فإنه تارة يكون جامداً وتارة يكون مائعاً موافقاً للماء في أوصافه. ١هـ.

(٢) قال في الحاشية: وقال في الدر المختار: فلو جامداً فبئخانتته ما لم يزل الاسم (كنبيذ تمر) ١هـ.

(٣) الزعفران: نبات يستعمل للصبغة.

(٤) (صحيح) رواه البخاري (١٢٦٥) ومسلم (١٢٠٦) والترمذي (٩٥١) والنسائي (٢٧١٣) وأبو داود (٣٢٣٨) وابن ماجه (٣٠٨٤) وأحمد (١٨٥٣).

(٥) (صحيح) رواه أحمد (٢٠٠٨٨) والترمذي (٦٠٥) والنسائي (١٨٨) وأبو داود (٣٥٥) والسدر: هو شجر النبق.

(٦) (حسن) رواه أحمد (٢٦٣٥٦) والنسائي (٢٤٠) وابن ماجه (٣٧٨) عن أم هانئ أن النبي ﷺ اغتسل وميمونة من إناءٍ واحدٍ في قصعةٍ فيها أثر العجين.

والغلبة في المائعات: يظهور وصف واحد من مائع له وصفان فقط، كاللبن: له اللون والطعم، ولا رائحة له. ويظهور وصفين من مائع، له ثلاثة، كالخل. والغلبة في المائع الذي لا وصف له، كالماء المستعمل، وماء الورد المنقطع الرائحة، تكون بالوزن فإن اختلط رطلان من الماء المستعمل برطل من المطلق لا يجوز به الوضوء، ويعكسه جاز. والرابع: ماء نجس، وهو الذي حلت فيه نجاسة،

رأسه بالخطمي وهو جنب ويجزئ بذلك^(١). (والغلبة) تحصل (في) مخالطة (المائعات): بظهور وصف واحد) كلون فقط أو طعم (من مائع له وصفان فقط) أي لا ثالث له ومثل ذلك بقوله: (كاللبن له اللون والطعم) فإن لم يوجد جاز به الوضوء، وإن وجد أحدهما لم يجز، كما لو كان المخالط له وصف واحد فظهر وصفه: كبعض البطيخ ليس له إلا وصف واحد، (و) قوله (لا رائحة له) زيادة إيضاح لعلمه من بيان الوصفين. (و) الغلبة توجد (بظهور وصفين من مائع له) أوصاف (ثلاثة) وذلك (كالخل) له لون وطعم وريح، فأبى وصفين منها ظهرا منعا صحة الوضوء، والواحد منها لا يضر لقلته، (والغلبة في) مخالطة (المائع الذي لا وصف له) يخالف الماء بلون أو طعم أو ريح: (كالماء المستعمل) فإنه بالاستعمال لم يتغير له طعم ولا لون ولا ريح، وهو طاهر في الصحيح، (و) مثله (ماء الورد المنقطع الرائحة: تكون) الغلبة (بالوزن) لعدم التمييز بالوصف لفقده، (فإن اختلط رطلان) مثلاً (من الماء المستعمل)، أو ماء الورد الذي انقطعت رائحته، (برطل من) الماء (المطلق لا يجوز به الوضوء) لغلبة المقيد، (ويعكسه) وهو: لو كان الأكثر المطلق (جاز) به الوضوء، وإن استويا لم يذكر حكمه في ظاهر الرواية^(٢)، وقال المشايخ: حكمه حكم المغلوب احتياطاً. القسم (الرابع) من المياه: (ماء نجس وهو: الذي حلت) أي وقعت (فيه نجاسة) وعلم وقوعها

(١) (ضعيف) رواه أبو داود (٢٥٦) والبيهقي في السنن (١٨٢/١). قال ابن رسلان: أي أنه كان يكتفي ﷺ بالماء المخروط به الخطمي الذي يغسل به وينوي به غسل الجنابة، ولا يستعمل بعده ماءً آخر صافٍ يخص به الغسل، وهذا فيما إذا وضع السدر أو الخطمي على الرأس وغسله به فإنه يجزئ ذلك، ولا يحتاج إلى أن يصب عليه الماء ثانياً، مجرداً للغسل، وإنما إذا طرح السدر في الماء ثم غسل به رأسه فإنه لا يجزيه ذلك بل لا بد من الماء القراح بعده فليتنبه لذلك لئلا يلتبس، ويحتمل أنه ﷺ غسل رأسه بالماء الصافي قبل أن يغسله بالخطمي فارتفعت الجنابة عن رأسه ثم يغسل سائر الأعضاء، ويحتمل أن الخطمي كان قليلاً والماء لم يفحش تغييره. هـ كذا في عون المعبود.

(٢) أي والتي هي للإمام محمد بن الحسن الشيباني

وكان: راكداً، قليلاً. والقليل ما دونَ عَشْرٍ في عَشْرٍ، فَيَنْجُسُ وَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ أَثْرُهَا فِيهِ. أو جاريًا وظهر فيه أثرها. والأثر: طَعْمٌ، أو لَوْنٌ، أو رِيحٌ. والخامس: ماءٌ مَشْكُوكٌ فِي طَهُورِيَّتِهِ، وَهُوَ مَا شَرِبَ مِنْهُ حِمَارٌ، أو بَعْلٌ.

يقيناً أو بغلبة الظن، وهذا في غير قليل الأرواث لأنه معفو عنه كما سنذكره، (وكان) الماء (راكداً) أي ليس جاريًا وكان (قليلاً، والقليل) هو: (ما) مساحة محله (دون عشر في عشر) بذراع العامة^(١) والذراع يذكر ويؤنث وإن كان قليلاً وأصابته نجاسة (فينجس بها وإن لم يظهر أثرها) أي النجاسة (فيه) وأما إذا كان عشرًا في عشر بحوض مربع أو ستة وثلاثين، في مدور^(٢)، وعمقه أن يكون بحال لا تنكشف أرضه بالغرف منه على الصحيح، وقيل: يقدر عمقه بذراع أو شبر، فلا ينجس إلا بظهور وصف للنجاسة فيه حتى موضع الوقوع، وبه أخذ مشايخ بلخ^(٣) توسعة على الناس، والتقدير بعشر في عشر هو المفتى به، ولا بأس بالوضوء والشرب من جبّ يوضع كوزه في نواحي الدار ما لم يعلم تنجسه، ومن حوض يخاف أن يكون فيه قدر ولا يتيقن، ولا يجب أن يسأل عنه، ومن البئر التي تدلى فيها الدلاء والجرار الدنسة، وتحملها الصغار والإماء، ويمسها الرستاقيون^(٤) بأيد دنسة، ما لم تتيقن النجاسة، (أو) كان (جاريًا) عطف على راكداً (وظهر فيه) أي الجاري (أثرها) فيكون نجسًا^(٥)، (والأثر: طعم) النجاسة (أو لون أو ريح) لها لوجود عين النجاسة بأثرها. (و) النوع (الخامس: ماء مشكوك في طهوريته) لا في طهارته، (وهو: ما شرب منه حمار، أو بعل) وكانت أمه أتانًا^(٦) لا رَمَكَةً^(٧) لأن العبرة للأم كما سنذكره في الأسار إن شاء الله تعالى.

- (١) قال في الحاشية: ذراع المساحة سبع قبضات مع كل قبضة أصبع قاتمة. وصحح قاضيخان ذراع المساحة لأن المكان من الممسوحات وقال في الهداية: الفتوى على اعتبار ذراع الكرباس توسعة للأمر على الناس وهو سبع قبضات فقط. أي قريباً من (٤٧) سم والله أعلم.
- (٢) قال في الحاشية: هذا القدر إذا رُبِعَ يكون عشرًا في عشر، قال الزيلعي: والعبرة بوقت الوقوع، فإن نقص بعده لا ينجس وعلى العكس لا يظهر، وفي البحر عن السراج الهندي: الأشبه أنه يظهر. هـ.
- (٣) بلخ: مدينة مشهورة بخرسان، وقيل إن أول من بناها لهراسف الملك لما حارب صاحبه بختنصر بيت المقدس، وقيل بل الاسكندر بناها وكانت تسمى الإسكندرية قديماً. هـ معجم البلدان ٤٧٩/١.
- (٤) الرستاقيون: أي أهل القرى، كما في الحاشية.
- (٥) أي المخالط للنجاسة فقط لا جميعه أفاده السيّد. كذا في الحاشية.
- (٦) الأتان: هي أنثى الحمار.
- (٧) الرمكة: الأنثى من البراذين.

فصل في بيان أحكام السُّور

والماء القليل إذا شرب منه حيوانٌ يكونُ على أربعة أقسام، ويُسمَّى سُوراً: الأوَّل: طاهرٌ مطَّهرٌ، وهو: ما شرب منه آدميٌّ، أو فرسٌ، أو ما يؤكلُ لحمه. والثاني: نجسٌ لا يجوزُ استعماله، وهو ما شرب منه الكلبُ، أو الخنزيرُ أو شيءٌ.....

فصل في بيان أحكام السُّور

(والماء القليل) الذي بينا قدره بدون عشر في عشر ولم يكن جارياً (إذا شرب منه حيوان يكون على) أحد (أربعة أقسام- و) ما أبقاه بعد شربه (يسمى سُوراً) يهزم عينه، ويستعار الاسم لقبية الطعام، والجمع أسار، والفعل: أسارَ أي أبقى شيئاً مما شربه، والنعت منه سار على غير قياس لأنه قياسه مسثر، ونظيره أجبره، فهو جبار- (الأول) من الأقسام: سور (طاهر مطهر) بالاتفاق من غير كراهة في استعماله (وهو: ما شرب منه آدمي) ليس بفمه نجاسة، لما روى مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كنت أشرب وأنا حائض فأناوله النبي ﷺ فيضع فاه على موضع في»^(١) ولا فرق بين الكبير والصغير والمسلم والكافر والحائض والجنب، وإذا تنجس فمه فشرب الماء من فوره تنجس، وإن كان بعد ما تردد البزاق في فمه مرات وألقاه أو ابتلعه قبل الشرب فلا يكون له نوره نجساً عند أبي حنيفة وأبي يوسف، لكنه مكروه لقول محمد بعدم طهارة النجاسة بالبزاق عنده، (أو) شرب منه (فرس) فإن سور الفرس طاهر بالاتفاق على الصحيح من غير كراهة، (أو) شرب منه (ما) بمعنى حيوان (يؤكل لحمه) كالإبل والبقر والغنم، ولا كراهة في سُورها إن لم تكن جلالة تأكل الجلالة بالفتح، وهي في الأصل البعرة، وقد يكتفى بها عن العذرة، فإن كانت جلالة فسورها من القسم الثالث مكروه، (و) القسم (الثاني): سور (نجس) نجاسة غليظة وقيل خفيفة (لا يجوز استعماله) أي لا يصح التطهير به بحال، ولا يشربه إلا مضطر كالميتة، (وهو): أي السور النجس (ما شرب منه الكلب) سواء فيه كلب صيد وماشية وغيره، لما روى الدارقطني عن أبي هريرة عن النبي ﷺ، «في الكلب يبلغ في الإناء، أنه يغسل ثلاثاً أو خمساً أو سبعمائة»^(٢)، (أو) شرب منه (الخنزير) لنجاسة عينه، لقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ رَجْسٌ﴾ [الأنعام: ١٤٥] (أو) شرب منه (شيء) بمعنى

(١) (صحيح) رواه مسلم (٣٠٠) والنسائي (٢٨٠) وأحمد (٢٣٨٠٧) وابن ماجه (٦٤٣) والدارمي (١٠٦١).
 (٢) (ضعيف جداً) بهذا اللفظ، رواه الدارقطني (١٩٠ - ١٩١) وفي إسناده (عبد الوهاب) متروك.
 ورواه البخاري (١٧٢) ومسلم (٢٨٠) والترمذي (٩١) والنسائي (٦٣) وأبو داود (٧٣) وابن ماجه (٣٦٣) وأحمد (٧٣٠٠) برواية السبع مرار. وكذا رواه الدارقطني (٦٤/١) بهذا اللفظ.

من سباع البهائم: كالفهد، والدئب. والثالث: مكروه استعماله مع وجود غيره. وهو سؤر الهرة، والدجاجة المخلاة، وسباع الطير: كالصقر، والشاهين، والحدأة، وسواكن البيوت، كالفأرة.....

حيوان (من سباع البهائم) احتزبه عن سباع الطير وسيأتي حكمها، والسبع حيوان مختطف منتهب عادٍ عادة (كالفهد والدئب) والضبع والنمر والسبع والقرد، لتولد لعابها من لحمها وهو نجس كلبنها، (و) القسم (الثالث): سؤر (مكروه استعماله) في الطهارة^(١) كراهة تنزيه (مع وجود غيره) مما لا كراهة فيه، ولا يكره عند عدم الماء لأنه طاهر، لا يجوز المصير إلى التيمم مع وجوده، (وهو: سؤر الهرة) الأهلية، لسقوط حكم النجاسة اتفاقاً لعل الطواف المنصوص عليه بقوله ﷺ: «إنها ليست بنجسة إنها من الطوافين عليكم والطوافات»^(٢). قال الترمذي حديث حسن صحيح، ولكن يكره سؤرها تنزيهاً على الأصح، لأنها لا تتحامي عن النجاسة، كماء غمس صغير يده فيه، «وحمل إصغاء النبي ﷺ لها الإناء»^(٣) على زوال ذلك الوهم بعلمه بحالها في زمان لا يتوهم نجاسةً فمها بمنجس تناولته. والهرة البرية سؤرها نجس لفقد علة الطواف فيها، ويكره أن تلحس الهرة كف إنسان ثم يصلي قبل غسله، أو يأكل بقية ما أكلت منه إن كان غنياً يجد غيره ولا يكره أكله للفقير للضرورة (و) سؤر (الدجاجة) بتثليث الدال، وتأوها للوحدة لا للتأنيث، والدجاج مشترك بين الذكر والأنثى، والدجاجة الأنثى خاصة، ولهذا لو حلف لا يأكل لحم دجاجة لا يحنث بلحم الديك، ويكره سؤر (المخلاة): التي تجول في القاذورات ولم يعلم طهارة منقارها من نجاسته فكره سؤرها للشك، فإن لم يكن كذلك فلا كراهة فيه بأن حبست فلا يصل منقارها لقدر، (و) سؤر (سباع الطير: كالصقر والشاهين والحدأة) والرخم والغراب مكروه، لأنها تخالط الميتات والنجاسات فأشبهت الدجاجة المخلاة، حتى لو تيقن أنه لا نجاسة على منقارها لا يكره سؤرها، وكان القياس نجاسته لحرمة لحمها كسباع البهائم، لكن طهارته استحساناً لأنها تشرب بمنقارها وهو عظم طاهر، وسباع البهائم تشرب بلسانها وهو مبتل بلعابها النجس (و) سؤر سواكن البيوت مما له دم سائل (كالفأرة) والحية والوزغة مكروه للزوم طوافها وحرمة لحمها النجس،

(١) قال في الحاشية: تقييده بها يفيد أنه لا يكره في شرب وطبخ وليس كذلك وقوله: (كرهه تنزيه) ما

ذكره هو الصحيح، وذهب أبو يوسف إلى أن سؤر الهرة يجوز شربه والوضوء به من غير كراهة.

(٢) (صحيح) رواه مالك (٤٤) وأحمد (٢٢٠٢٢) والترمذي (٩٢) والنسائي (٦٨) وأبو داود (٧٥) وابن ماجه (٣٦٧).

(٣) تقدم تخريجه قبل قليل.

لا العُقْرَبِ. والرَّابِعُ: مَشْكُوكٌ فِي طَهُورِيَّتِهِ، وَهُوَ سُورُ البَغْلِ، وَالحِمَارِ. فَإِنْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَهُ؟
تَوَضَّأَ بِهِ وَتَيَمَّمَ، ثُمَّ صَلَّى.

فصل في التحري [في الأواني والثياب]

لَوْ اخْتَلَطَ أَوَانٌ، أَكْثَرُهَا طَاهِرٌ، تَحَرَّى لِلتَّوَضُّؤِ وَالشَّرْبِ، وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُهَا نَجِسًا؟ لَا
يَتَحَرَّى إِلَّا للشَّرْبِ. وَفِي الثِّيَابِ الْمُخْتَلِطَةِ يَتَحَرَّى، سَوَاءً.....

و (لا) كذلك سُورُ (العقرب) والخنفس والصرصر لعدم نجاستها فلا كراهة فيه. (و) القسم (الرابع): سُورُ (مشكوك) أي متوقف (في) حكم (طهوريته) فلم يحكم بكونه مطهراً جزماً ولم ينف عنه الطهورية (وهو: سُورُ البغل) الذي أمه أتان (والحمار) وهو يصدق على الذكر والأنثى لأن لعابه طاهر على الصحيح، والشك لتعارض الخبرين في إباحة لحمه وحرمته، والبغل متولد من الحمار فأخذ حكمه، (فإن لم يجد) المحدث (غيره) أي غير سُورُ البغل والحمار (توضأ به وتيمم) ، والأفضل تقديم الوضوء لقول زفر بلزوم تقديمه، والأحوط أن ينوي للاختلاف في لزوم النية في الوضوء بسُورِ الحمار، (ثم صلى) فتكون صلاته صحيحة بيقين لأن الوضوء به لو صح لم يضره التيمم وكذا عكسه، ومن قال من مشايخنا إن سُورُ الفحل نجس لأنه يشم البول فتنجس شفتاه فهو غير سديد لأنه أمر موهوم لا يغلب وجوده ولا يؤثر في إزالة الثابت، ويستحب غسل الأعضاء بعد ذلك بالماء لإزالة أثر المشكوك والمكروه.

فصل في التحري [في الأواني والثياب]

(لو اختلط) اختلاط مجاورة لا مازجة (أوان) جمع إناء (أكثرها طاهر) وأقلها نجس (تحرى للتوضؤ) والاعتسال، قيد بالأكثر لأنه يتيمم عند تساوي الأواني، والأفضل أن يمزجها أو يريقها فيتيمم لفقد المطهر قطعاً، وإن وجد ثلاثة رجال ثلاث أوان أحدها نجس وتحرى كُلُّ إناء صحت صلاتهم وحداناً، (و) كذا يتحرى مع كثرة الطاهر لإرادة (الشرب) لأن المغلوب كالمعدوم، ولو اختلط إناءان ولم يتحر وتوضأ بكل وصلّى صحت إن مسح في موضعين من رأسه لا في موضع، لأن تقديم الطاهر مزيل للحدث وقد تنجس بالثاني، وفاقد المطهر يصلي مع النجاسة، وطهر بالغسل الثاني إن قدم النجس ومسح محلاً آخر من رأسه، وإن مسح محلاً بالماءين دار الأمر بين الجواز لو قدم الطاهر، وعدم الجواز لتنجس البلل بأول ملاقة لو آخر الطاهر فلا يجوز للشك احتياطاً، (وإن كان أكثرها) أي المختلطة بالمجاورة (نجساً) لا يتحرى إلا للشرب) لنجاسة كلها حكماً للغالب، فيريقها عند عامة المشايخ، ويمزجها لسقي الدواب عند الطحاوي^(١)، ثم يتيمم. (وفي) وجود (الثياب المختلطة يتحرى) مطلقاً، أي: (سواء

(١) هو أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي، أبو جعفر (توفي/ ٣٢١ هـ).

كَانَ أَكْثَرُهَا طَاهِرًا أَوْ نَجِسًا.

فصل: تَنْزِحُ البِثْرِ الصَّغِيرَةِ: بِوُقُوعِ نَجَاسَةٍ

وَإِنْ قَلَّتْ مِنْ غَيْرِ الأَرْوَاثِ: كَقَطْرَةِ دَمٍ، أَوْ خَمْرٍ. وَبِوُقُوعِ خِنْزِيرٍ، وَلَوْ خَرَجَ حَيًّا، وَلَمْ يُصَبِّ فَمَهُ المَاءُ. وَبِمَوْتِ كَلْبٍ،

كان أكثرها طاهراً أو نجساً) لأنه لا خلف للثوب في ستر العورة، والماء يخلفه التراب، وإن صلى في أحد ثوبين متحرراً لنجاسة أحدهما ثم أراد صلاة أخرى فوقع تحريه على غير الذي صلى فيه لم يصح، لأن إمضاء الاجتهاد لا ينقض بمثله، إلا في القبلة، لأنها تحتل الانتقال إلى جهة أخرى بالتحري، لأنه أمر شرعي، والنجاسة أمر حسي لا يصيرها طاهرة بالتحري للزوم الإعادة بظهور النجاسة بعد التحري في الثياب والأواني، فمتى جعلنا الثوب طاهراً بالاجتهاد للضرورة لا يجوز جعله نجساً باجتهاد مثله، فتفسد كل صلاة يصلبها بالذي تحرى نجاسته أولاً، وتصح بالذي تحرى طهارته، ولو تعارض عدلان في الحل والحرمة بأن أخبر عدل بأن هذا اللحم ذبحه مجوسي، وعدل آخر أنه ذكاه مسلم لا يحل لبقائه على الحرمة بتهاتر الخبرين^(١)، ولو أخبرا عن ماء وتهاترا بقي على أصل الطهارة.

فصل في مسائل الآبار والواقِعِ فيها روث أو حيوان أو قطرة من دم ونحوه

وحكمها أن (تنزح البثر) أي ماؤها، لأنه من إسناد الفعل إلى البثر وإرادة الماء الحال بالبثر (الصغيرة) وهي: ما دون عشر في عشر، (بوقوع نجاسة) فيها (وإن قلت) النجاسة التي (من غير الأرواث) وقدر القليل: (كقطرة دم أو قطرة (خمر))، لأن قليل النجاسة ينجس قليل الماء وإن لم يظهر أثره فيه (و) تنزح (بوقوع خنزير ولو خرج حياً) والحال أنه (لم يصب فمه الماء) لنجاسة عينه (و) تنزح (بموت كلب) قيد بموته فيها لأنه غير نجس العين على

(١) أي: تساقطهما لاستوائهما في الصدق، حاشية. تنبيه: مثل تعارض الخبرين الشك، وقالوا: إن الشك على ثلاثة أضرب: شك طراً على أصل حرام، وشك طراً على أصل مباح، وشك لا يعرف أصله. فالأول: مثل أن يجد شاة مذبوحة في بلد فيها مسلمون ومجوس، فلا تحل حتى يعلم أنها ذكاة مسلم، لأن الأصل فيها الحرمة إذ حل الأكل يتوقف على تحقق الذكاة الشرعية فصار حل الأكل مشكوكاً، فلو كان الغالب فيها المسلمون جاز الأكل عملاً بالغالب المفيد للحل. والثاني: أن يجد ماءً متغيراً واحتمل أن يكون تغييره بنجاسة أو طول مكث يجوز التطهير به عملاً بأصل الطهارة. والثالث: مثل معاملة من أكثر ماله حراماً، ولا تحرم مبيعته، حيث لم يتحقق حرمة ما أخذه منه، ولكن يكره خوفاً من الوقوع في الحرام، كذا في فتح القدير ا. هـ.

أَوْ شَاةٍ، أَوْ أَدْمِيٍّ فِيهَا وَبِانْتِفَاحِ حَيَوَانٍ، وَلَوْ صَغِيرًا. وَمِائَتًا دَلْوًا لَوْ لَمْ يُمَكِّنْ نَزْحُهَا. وَإِنْ مَاتَ فِيهَا دِجَاجَةٌ، أَوْ هَرَّةٌ، أَوْ نَحْوُهُمَا، لَزِمَ نَزْحُ أَرْبَعِينَ دَلْوًا وَإِنْ مَاتَ فِيهَا فَأَرَةٌ، أَوْ نَحْوُهَا، لَزِمَ نَزْحُ عَشْرِينَ دَلْوًا. وَكَانَ ذَلِكَ طَهَارَةً: لِلبِئْرِ، وَالذَّلْوِ، وَالرِّشَاءِ، وَبِدِ الْمُسْتَسْقِيِّ،

الصحيح فإذا لم يموت وخرج حياً ولم يصل فمه الماء لا ينجس (أو) يموت (شاة^(١) أو) يموت (أدمي فيها) لنزح ماء زمزم بموت زنجي وأمر ابن عباس وابن الزبير رضي الله عنهم به بمحضر من الصحابة من غير نكير^(٢). (و) تنزح (بانفتاح^(٣) حيوان ولو) كان (صغيراً) لانتشار النجاسة (و) تنزح وجوباً (مئتا دلو) وسط وهو المستعمل كثيراً في تلك البئر ويستحب زيادة مائة، ولو نزح الواجب في أيام أو غسل الثوب النجس في أيام طهره، وتطهر البئر بانفصال الدلو الأخير عن فمها عندهما، وعند محمد بانفصاله عن الماء، ولو قطر في البئر للضرورة وقال يشترط الانفصال لبقاء الاتصال بالقاطر بها وقدر محمد رحمه الله تعالى، الواجب بمائتي دلو (لو لم يمكن نزحها) وأفتى به لما شاهد آبار بغداد كثيرة المياه لمجاورة دجلة والأشبه أن يقدر ما فيها بشهادة رجلين لهما خبرة بأمر الماء وهو الأصح (وإن مات فيها) أي البئر (دجاجة أو هرة أو نحوهما) في الجثة ولم تنتفخ (لزم نزح أربعين دلواً) بعد إخراج الواقع منها روي التقدير بالأربعين عن أبي سعيد الخدري^(٤) في الدجاجة، وما قاربها يعطى حكمها، وتستحب الزيادة إلى خمسين أو ستين لما روي عن عطاء^(٥) والشعبي^(٦) (وإن مات فيها فأرة) بالهمز (أو نحوها) كعصفور ولم ينتفخ (لزم نزح عشرين دلواً) بعد إخراجها لقول أنس رضي الله عنه في فأرة ماتت في البئر وأخرجت من ساعتها: ينزح عشرون دلواً وتستحب الزيادة إلى ثلاثين لاحتمال زيادة الدلو المذكور في الأثر على ما قدر به من الوسط (وكان ذلك) المنزوح (طهارة للبئر والدلو والرشاء)^(٧) والبكرة (ويد المستسقي) روي

(١) قال في الحاشية: والمراد أن تكون كبيرة في الجملة، حتى لو كان ولد الشاة صغيراً جداً كان حكمه حكم الهرة. ا. هـ.

(٢) انظر سنن البيهقي (١/٢٦٨).

(٣) قال في الحاشية: أي دموي غير مائي وكذا لو تفسخ أو تمعظ شعره أو ريشه ا. هـ.

(٤) انظر نصب الراية (١/١٢٨).

(٥) هو الإمام الجليل أبو محمد القرشي عطاء بن أبي رباح (توفي/١١٤) هـ.

(٦) هو الإمام الجليل عامر بن شراحيل، من التابعين (توفي/١٠٤) هـ.

(٧) الرشاء: هو الحبل.

ولا تَنْجَسُ البِئْرُ: بالبَعْرِ، والرَّوْثِ، والخِثِّيِ إلا أن يَسْتَكْثِرَهُ النَّاضِرُ. أو أن لا يَخْلُو دَلْوٌ عَنْ بَعْرَةٍ. ولا يَفْسُدُ المَاءُ: بِخُرِّ حَمَامٍ، وَعُصْفُورٍ،

ذلك عن أبي يوسف والحسن لأن نجاسة هذه الأشياء كانت بنجاسة الماء فتكون طهارتها بطهارته نفيًا للحرج كطهارة دن الخمر بتخللها وطهارة عروة الإبريق بطهارة اليد إذا أخذها كلما غسل يده وروي عن أبي يوسف أن الأربع من الفئران كفارة واحدة والخمس كالدجاجة إلى التسع والعشر كالشاة وقال محمد الثالث إلى الخمس كالهرة والست كالكلب وهو ظاهر الرواية وما كان بين الفأرة والهرة فحكمه حكم الفأرة وما كان بين الهرة والكلب فحكمه حكم الهرة، وإن وقع فأرة وهرة فهما كهرة ويدخل الأقل في الأكثر (ولا تنجس البئر بالبعر) وهو للإبل والغنم وبعر يبعر من حد منع (والروث) للفرس والبغل والحمار من حد نصر (والخِثِّي) - بكسر الخاء - واحد الأختاء للبقرة، من باب ضَرَبَ ولا فرق بين آبار الأمصار والفلوات في الصحيح ولا فرق بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر في ظاهر الرواية لشمول الضرورة فلا تنجس (إلا أن) يكون كثيرًا وهو ما (يستكثره الناظر) والقليل ما يستقله وعليه الاعتماد (أو أن لا يخلو دلو عن بعرة) ونحوها كما صححه في المبسوط^(١). (ولا يفسد) أي لا ينجس (الماء بخرء حمام) الخُرء بالفتح واحد الخُرء بالضم، مثل قرء وقرء، وعن الجوهري^(٢) بالضم كجند وجنود والواو بعد الراء غلط (و) لا ينجس بخرء (عصفور) ونحوها مما يؤكل من الطيور غير الدجاج والإوز والحكم بطهارته استحسان لأن النبي ﷺ شكر الحمامة وقال إنها أوكرت على باب الغار حتى سلمت فجازاها الله تعالى المسجد ماؤها^(٣) فهو دليل على طهارة ما يكون منها، ومسح ابن مسعود رضي الله عنه خرق الحمامة عنه بأصبعه والاختيار في كثير من كتب المذهب طهارته عندنا، واختلف التصحيح

(١) هو كتاب المبسوط للإمام الزاهد شمس الأئمة أبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي (توفي/٤٨٣) هـ وكتابه هذا مطبوع.

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، صاحب كتاب الصحاح في اللغة (توفي/٣٩٣ هـ) وكان من فاراب، أخذ عن خاله إبراهيم الفارابي، رحمه الله تعالى.

(٣) (غريب جداً) كما قال الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية وعزاه للحافظ ابن عساكر، وهو بلفظ: «أن الله تعالى أمر ليلة الغار شجرة فخرجت في وجه النبي ﷺ تستره، وأن الله بعث العنكبوت فسجت ما بينهما فستر وجه رسول الله ﷺ وأمر الله حمامتين وحشيتين فأقبلتا يدفان حتى وقعتا بين العنكبوت وبين الشجرة...» الحديث، ورواه بنحوه ابن سعد (٢٢٩/١) والبيهقي في الدلائل (٤٨٢/٢) وكذا أبو نعيم في الدلائل (٣٢٥/٢).