

سلسلة
روائع تراثنا الإسلامي

السيرة والخطيب

للخطيب البغدادي
الإمام أحمد أفاض أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت

ولد سنة ٣٩٢ وتوفي سنة ٤٦٣ رجمه الله

مقنه رغان عليه

نور الدين عتر

رئيس قسم علوم القرآن والسنة
في جامعة دمشق

الطبعة الأولى

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

إعادة الطبع محفوظة للمحقق

بِسْمِ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

« فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ
وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ » .
« عزّت کریم »

« مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ
طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ » .
« مسیح شعیب »

الإهداء

إلى العلامة الكبير المجاهد ، فضيلة أستاذنا الجليل الشيخ مصطفى مجاهد ، الذي أفدتُ منه في علم الحديث وفقهه ، في رحلتي العلمية إلى كعبة علوم الاسلام : الجامع الأزهر .
لقد كنتَ لنا أستاذاً عظيماً ، ومرشداً ناصحاً وأسوة حسنة .
وكنت مثلاً في الجهر بالحق وإعلاء كلمته ، غرست فينا روح العلم والعمل في مجالس المذاكرة التي خصصتنا بها .
وقد أكرمك ربك بنشر العلم على أعلى مستوياته ، في أول الحرمين أقدس البلاد ، ثم اصطفاك لرحمته في أكرم جوار ، جوار رسوله الأعظم ﷺ ، تكريماً لجهادك فيه ، ولحبك لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم .

نور الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .
وبعد :

فإن الله تعالى قد جعل الأمة الإسلامية هادية مهتدية ، تحمل لواء العلم وتجاو ظلمات الجهل ، وقد قام ورثة الانبياء فيها من أئمة الدين بإضاءة منار العلم بما مجتوه في حلقاتهم العلمية ، وما صنفوه من المصادر الجليلة ، التي خلدها التاريخ مفخرة للمسلمين ونبراساً يتدون به في تجديد ما درس من حضارتهم ، وإحياء ما غطى عليه الجهل من معارف كتاب ربهم وستة نبينهم ﷺ .
وقد أخذنا على عاتقنا نشر مجموعة من هذه المصادر لها أهميتها ومكانها في مكتبة العلوم الإسلامية ، تحت هذا العنوان «سلسلة روائع تراثنا الإسلامي» ، راجين من الله تعالى أن يتفضل بالتيسير والقبول .

وهذا كتاب «الرحلة في طلب الحديث» ، ننشره بين يدي هذه المجموعة تشجيعاً لطلاب العلم بل لكل المسلمين وترغيباً في طلب العلم وبذل غاية الوسع والطاقة من أجله أسوة بما كان عليه سلفهم الصالح حيث كان الواحد منهم يرحل المسافات الشاسعة ويمتاز الفياقي والفقار ، يادتم كسر

الجُزء اليابس ، ويكتفى بالطعام الجلف ، ويلبس خلق الثياب ويعاني الأهوال للفوز بطلب العلم ، بل لطلب مسألة من العلم ، أو لسماع حديث واحد . وقد جمع الامام الحافظ أبو بكر الخطيب في كتاب الرحلة هذا أخباراً عجيبة وتحفاً نادرة من أخبار رحلاتهم هي رحلاتهم من أجل الحديث الواحد فقط ، ثم قام محققه فضيلة الدكتور الشيخ نور الدين عتر رئيس قسم علوم القرآن والسنة بجامعة دمشق بجلاء هذه المأثرة الجليلة من مآثر مجدنا العلمي وأبرز حيويتها ونضارتها بما قدم به لهذا الكتاب من دراسة قيمة واسعة عن الرحلة من منبعها وهو الاعجاز العالمي للقرآن الكريم ، ثم برّد كيد الكائدين لهذه الأمة من متعصبة المستشرقين الذين حاولوا زحزحة المسلمين عن مفاخرهم وأبجادهم ، وكذلك فيما علقه على الكتاب من تعليقات حافلة بالفوائد ، ثم بهذا الاستدراك الذي ذيل به الكتاب وذكر فيه جملة من أخبار الرحلة في الحديث الواحد ، تعادل أخبار الكتاب الأصل ، استخرجها من بين عشرات الآلاف من التراجم ، بما يدل على ما بذله من الجهد ومالديه من الاطلاع الذي قدم لنا تلك المجموعة من أخبار الرحلة في طلب الحديث الواحد .

وإننا لنأمل أن يوفقنا الله إلى خدمة التراث العلمي الاسلامي وأن نقوم بقسطنا من الواجب نحو هذه الأمة وهو سبحانه ولي التوفيق .

الناشر

أمين دمج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نور السموات والأرض ، أثار قلوب عباده بالعلم والعرفان .
وصلى الله على سيدنا محمد منقذ الانسان من ظلمات الجهل والجاهلية
إلى نور العلم والايان .

أما بعد :

فان المرء ليعجب لما يحدثنا به التاريخ عن علماء الاسلام عامة
والمحدثين خاصة من أبناء رحلتهم المضية التي قاموا بها من أجل العلم ،
رغم أبعاد السفر الشاسعة ، ومشقاته في أيامهم يجتازون العقبات ويستهنون
بالصعوبات في سبيل العلم ، لا يطمحون من وراء ذلك إلى جاه أو وظيفة
يشغلونها ، ولا يطمعون في دنيا يصيونها .

وإن كتاب « الرحلة في طلب الحديث » للإمام الحافظ أبي بكر
أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، برهان عظيم وآية كبرى في إثبات
ما بلغه علماءنا العظام من علو الهمة وسمو القصد ، وشرف الغاية والوسيلة
نقدمه للقراء اليوم نستنهض به هم شبابنا المنقف وحمية طلبة العلم ليدلوكوا
سبيل أساتذتهم الأوائل علماء أمتهم الخالدين ويعيدوا للعالم أشرف سياحة
عرفها ، هي السياحة للقاء العلماء والتزود من توجهاتهم والافادة من معينهم
العلمي والروحي العظيم .

عثرت على هذا الكتاب في اثناء تطوافي بين مخطوطات دار الكتب
الظاهرية « العامرة ، فلفت نظري طرافة موضوعه ، ثم طالعت فوجدتني
إليه حسن اختيار مادته ومضمونه ، حيث خصص الامام الخطيب كتابه
هذا للرحلة في طلب الحديث الواحد فقط ، لا لطلب الحديث جملة .

فاستسخت الكتاب ثم قابلته بالنسختين الخطيتين بالدار ، توطئة
لتحقيقه ، وتقديمه لشبابنا المثقف ، بل لأهل العلم في كافة الأقطار (١) .

وقد قدمت للكتاب بتسديد موجز عن اعجاز النبوة العلمي ، لأن
مجدا العلمي والحضاري ، بل مجد العالم إنما هو فرع لما ابنت عليه هذه
الدعوة ، وثمره لما قامت عليه من تخيير الفكر والعلم من الأغلال .
وشرحت عناية المسلمين بالمحافظة على الأصل المرجح لهذه الحضارة ، أعني
القرآن والحديث ، وما اختصم الله به من علم لم يعرفه غيرهم ، أعني علم نقد
الروايات ، وما بذلوا من أجله من جهود تفوق الوصف والبيان . وعرفت
بالخطيب البغدادي ومنهجه العلمي تعريفاً موجزاً ، يبرز جانب العبارة
في نقدها من نشر هذا الكتاب . ويرد على أعداء المحدثين من المستشرقين
ومن يقلدهم في بعض مزاعمهم .

ثم في التعليق على الكتاب خرجت الأحاديث النبوية ، وتكلمت
على أساسها مراعيًا جانب الإيجاز ، ورجعت في ذلك إلى المراجع الأصلية
المطبوعة والمخطوطة ، وكان لذلك فائدة كبيرة في جلاء رتبة أحاديث
الكتاب وحالها من الصحة أو الضعف ، وفي تحقيق نصها أيضاً ، فقد

(١) وسنعرفك بإثنين النسختين وبطريقة التحقيق التي سلكناها في آخر التقديم
للكتاب إن شاء الله .

استطعت بذلك إزالة الأشكال عن رواية الخطيب لبعض الأحاديث ،
 حيث وجدت أصول المراجع تشتمل على زيادة تجلو الأمر وتزيل اللبس .
 كما أني أوضحت الألفاظ التي تحتاج للتفسير في الاسناد أو المتن ،
 بجلاء معاني الكتاب .

ثم جعلت خاتمة ذلك زيادة أحاديث وأخبار كثيرة أضفناها إلى
 الكتاب ، بما لم يذكره الخطيب البغدادي رحمه الله .

وهكذا جاء عملنا - إن شاء الله - شاملاً جوازب الكتاب ، مكملاً
 لفوائده ، وإنا لنترجو أن نكون قد وفقنا إلى ما نقصده من جلاء هذه
 المأثرة العظيمة من روائع مجدنا العالمي . واستنهاض همم شبابنا المثقف ،
 وحمية طلبة العلم .

وهو سبحانه سندا ونعم الوكيل .

وكتب

نور الدين عتر

اعجاز النبوة العلي

من المعجزات العظمى للنبي محمد بن عبد الله ﷺ معجزاته العلمية ذلك أن النبي ﷺ أمي لا يعلم قراءة ولا كتابة ، ولم يتلق عن أحد علماً من علوم الدين أو علوم الدنيا ، وقومه العرب في الجزيرة أميون ، عدت فيهم القراءة والكتابة ، إلا ما وجد على قلة وندرة من مبادئ يسيرة جداً للكتابة نقلتها عنهم الآثار .

ومع ذلك فقد جاء بالعلم وبعثت بالمعرفة . حتى كانت أول آيات تنزل عليه هي : « اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .

ومن معجزات هذا النبي الكريم ، أنه في دعوته القوية الصافية ، يأتي بأدلة العقل المستبصرة من الفكر الصحيح ، ومن حقائق الكون الراسخة ، فالقرآن الكريم يتحدث عن حقائق الكون حديث الحير بها ، ويأتي بها شواهد صدق تُعرّف العباد بربهم سبحانه ، ولذلك فان الانسانية على مر العصور وتقدمها في العلوم لا تخرج عما قرره القرآن من قواعد الكون العامة التي تدل على أن القرآن لا يمكن أن يصدر إلا من الله ، وأن علوم محمد لا يمكن أن تأتي إلا من الله

وخلاصة تلك الأصول الكونية :

١ - أن كل هذه المكونات في الطبيعة في الأرض أو السماء مخلوقة لله ، مقهورة لسلطانه مسيرة ذليلة لقدرته وإرادته . وهذا بطل ما كان يعتقدُه أهل الأديان في بعض الجملادات الأرضية أو الكواكب من تأثير في حياة الانسان ، وتححر الانسان من العبودية لها والخوف منها .

٢ - أنها تدل على وجود الله ووحدانيته ، وصفاته العليا ، بما أودع فيها من عجائب الصنع وآيات الابداع . فأمر بالتفكر فيها والبحث عن مكنوناتها ، وهو بهذا يفتح باب البحث في علوم الكون على مصراعيه ، بل يكلف الناس بهذا ، في الوقت الذي كان العالم كله يعتقد أن ذلك أمر محذور ، وأنه مناوأة لله عز وجل .

٣ - أن كل شيء في العالم يسير بنظام دقيق « الشمس والقمر بحُسابان » ، « وكل شيء عنده بمقدار »

٤ - أن كل هذه الكائنات خلقت لمنفعة الانسان ، بل إنها مسخرة له ، علوها وسفلها ، كما قال الله تعالى : « هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسَوّاهنَّ سبعَ سماواتٍ ، وهو بكل شيء عليم ، البقرة : الآية : ٢٩ .

وقال أيضاً : « وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه ... » ، الجاثية : الآية : ١٣ ولقد حملت هذه الأمة مشعل العلم والحضارة ، واضاءت بها العالم كله ، دهرأ طويلاً حيث كانت أوروبا تعيش في ظلام دامس ، وكان الفكر العلمي فيها رهن السجون والاغلال ، بل كان الفكر العلمي نهب القتل والاعتقال ، حتى تلمذت على المسلمين ،

وتلقت منهم حقائق العلم ، والثقة بالعلم ، والتضحية من أجل العلم فحررت بفضل ذلك وعرفت الطريق نحو الحضارة .

وإذا كانت البشرية قد وصلت اليوم إلى القمر والكواكب ، فإنها مدينة في ذلك لما قرره القرآن في الآيات التي تلونها ، وفي أمثالها ، بل إن القرآن ليقرر ما هو أبعد من مجرد الوصول إلى القمر ! ؛ يقرر تسخير هذه الكواكب لصالح هذا الإنسان .

ويضرب النبي ﷺ المثل الأعلى في الحفاظ على الحقيقة العلمية والأمانة ، حين كسفت الشمس يوم مات ولده إبراهيم وكانوا يظنون أن الحُوف والكسوف يقعان بسبب موت عظيم ، أو ولادته . فقال الناس : خسفت الشمس لموت إبراهيم ابن النبي ﷺ ، وإذا بالنبي ﷺ يجمع الناس يصلي بهم ركعتين سنة الكسوف ثم يخاطب فيهم يقول :

« إن الشمس والقمر آياتان من آيات الله لا ينخسفان لموت أحد ولا حياته ، فإذا رأيتم ذلك فادعوا الله وكبروا وتصدقوا » (١) .

ولقد كان المصاب فاجعاً بالنسبة للنبي ﷺ . حزن من أجله حزناً عظيماً حتى ذرفت عيناه ووقف يقول وهو يودع ولده : « إن العين لتدمع ، وإن القلب ليحزن ولا نقول إلا ما يرضي الرب ، وإنا لفرأقك يا إبراهيم لمحزونون » .

ومن ذا الذي يُرتزأُ بمثل هذا الخطب ثم لا يرى الدنيا مكتسبة ثوب الحداد لرزته وأن الشمس والقمر تشاركانه الأسى لمصابه .

لكن عمداً الأمين ﷺ يراعي قبل هذا كله ، وفوق هذا كله الحقيقة العلمية التي اطلعها الله عليها ، وإذا به يخاطب في الناس ليحطم

(١) تنفق عليه ، البخاري بلسنّه في الصلاة : ٢ : ٣٤ . ومواضع اخرى .

هذه الحرافة التي قيلت مواساة له وتسليّة لآحزانه . فكان العلم بالكون وبالطبيعة مديناً لهذا النبي الذي فتح العيون على حقائق الأمور الدينية وهد السبيل لتقدم العلوم الطبيعية والكونية ، فاستنارت القلوب بدعوته ، وازدهرت الحضارة بشريعته ، وتقدمت علوم الطبيعة والكون بتوجيهات رسالته (١)

اعتناء المسلمين بالحديث والاسناد :

بهذه الروح العلمية النابعة من الاسلام والقرآن حفظت هذه الأمة كتاب الله المنزل إليها ، فنقلته بحفظ الصدور تلقياً عن رسول الله ﷺ بأمانة وثقة وتواتر ، كما نقلته أيضاً بحفظ السطور أخذاً من الصحف التي دوّنت بين يدي رسول الله ﷺ . فأدت القرآن إلى العالم بغاية الدقة في تبليغ نصه وكيفية أدائه ونلاوته في كلماته وحروفه ، وإدغاماته وإظهاراته وغنّاته ، ومداته ، ووقوفه ووصله ... حتى وصل إلينا عبر القرون غصاً طرياً كما أقرأه رسول الله ﷺ أصحابه ، مما لم يقدر لكتاب غيره . ثم ذبت الكذب والحلل عن الحديث النبوي بما وضعته من قوانين للرواية هي أصح وأدق طريق علمي في نقل الروايات واختيارها .

وكان من أهم هذه القوانين البحث في إسناد الحديث ، وفحص أحوال الرواة . وقد حث علماء الصحابة الناس على الاحتياط في حمل الحديث ، وعلى التثبت من أحوال الرواة وأن لا يأخذوا من الحديث إلا حديث من يوثق به ديناً وحفظاً ، حتى شاعت لدى كافة الناس هذه القاعدة عن الإِسَابَةِ :

(١) انظر التوسع في شرح حديث الكسوف وما يسن فيه وصفة صلاة الكسوف في

كتابنا «هدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الصلوات الخاصة» ص ١٦٧ - ١٧٥ .

« إنما هذه الأحاديث دين فانظروا عن تأخذونها »^(١) ، فبعد معرفة رواة الخبر يمكن تفحص أحوالهم ، ومعرفة صحة الخبر من سقمه ، فتأمر بذلك علم ميزان الرجال : « الجرح والتعديل » الذي هو عمود أصول الحديث .

ولقد كان علم السند هذا ابتكاراً في قوانين الرواية وفق الله إليه المسلمين وخصهم به دون الأمم السابقة .

يقول الإمام علي بن حزم^(٢) : « نقل الثقة عن الثقة مع الاتصال حتى يبلغ النبي ﷺ خص الله به المسلمين دون سائر أهل الملل كلها ، وأبقاه عندهم غملاً جديداً على قديم الدهور ... »

ويقول الحافظ أبو علي الجياني : « خص الله تعالى هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها : الإسناد ، والأنساب ، والإعراب »^(٣)

الرملة في طلب الحديث

ولما كان الحديث السبوي هو المصدر الثاني للإسلام ، وكان منه بهذه المثابة وقد أعطاه العلماء غلبة اهتمامهم ، وبذلوا من أجل الحديث وأسانيده كل ما في وسعهم ، حتى رحلوا المسافات البعيدة ، على بعد الشقة وعظم

(١) اخرج ذلك ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل : ١ / ١ / ١٥ بأسانيده عن عدد من التابعين بنفط : « كان يقال إنما هذه الأحاديث ... الخ » . وانظر تفصيل ذلك وبيان موقعه من منهج السلف العلمي في كتابنا « منهج النقد في علوم الحديث » ص ٧ وما بعد .

(٢) في كتابه العصل في الملل والأهواء والنحل : ج ٢ ص ٨٢

(٣) تدريب الرازي ص ٣٥٩

المشقة ، طلباً للحديث وبحناً عن أسانيد الأحاديث ، بل عن إسناد الحديث الواحد . امتثالاً لأمر الله تعالى ، وتحقيقاً لما حث عليه النبي ﷺ المسلمين : قال تعالى : « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون » .

وقال ﷺ : « من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة » (١) .

وقد كانت الرحلة في طلب الحديث من لوازم طريقة المحدثين ومنهجهم في التحصيل العلمي . قال الإمام ابن الصلاح (٢) : « وإذا فرغ من سماع العوالي والمهات التي يبليده فليرحل إلى غيره » . وقال يحيى بن معين : « أربعة لاتؤنسُ منهم رُشدأ : حارس الدرب ، ومناذي القاضي ، وابن المحدث ، ورجل يكتب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث » (٣) .

ويبدو أن الرحلة للناظر في أسانيد الأحاديث واضحة جلياً ، إذا ما تناولنا أي اسناد منها ودرسنا تاريخ رواته نجد في أغلب الأحيان أنهم ينتمون إلى أكثر من موطن ، بل ربما وجدنا كل واحد منهم من بلدة ، جمعت الرحلة في طلب الحديث شتاتهم وقربت بُعد ما بينهم حتى تسلسلوا في قرن واحد في سند الحديث الواحد..!!

أهداف الرحلة عند المحدثين :

وللرحلة أهداف ومقاصد جلية لدى أهل الحديث نوضح أهمها فيما يلي :

-
- (١) من حديث صحيح أخرجه مسلم وغيره .
 - (٢) في كتابه علوم الحديث ص ٢٢٢ بتحقيقنا .
 - (٣) المرجع السابق ص ٢٢٣

١ - تحصيل الحديث :

ولعل هذا أول أسباب الرحلة ، خصوصاً في عهد الاسلام الأولى ومنه جاءت رحلات الصحابة^(١) ثم التابعين ، وهكذا ...
وذلك أن الصحابة رضي الله عنهم تفرقوا في البلاد ومع كل واحد منهم علم حمله عن النبي ﷺ ، وإن كان هناك عدد منهم نستطيع أن نقول إنهم كانوا يحملون جملة الحديث ، وهم الذين كان الخلفاء يرسلونهم إلى البلاد دعاة ومعلمين ، مثل عبد الله بن مسعود في العراق ، وأبي الدرداء في الشام ...

ثم انتشر علم الصحابة في تلامذتهم التابعين وتفرق بينهم ، فاحتاج العلماء إلى تحصيل الحديث من صدور حملته استكمالاً لعلم السنة النبوية . وقد ضرب المسلمون في ذلك مثلاً عالياً ، وبلغوا شأواً عزيز المنال ، حتى رحلوا في طلب الحديث الواحد ، وهاهو ذا كتاب الرحلة الذي بين أيدينا بينة واضحة على هذا المقصد الجليل .

٢ - التثبت من الحديث :

وهذا كان مقصد أبي أيوب رضي الله عنه في رحلته من المدينة المنورة إلى مصر ليتثبت من حديث سمعه من النبي ﷺ لم يبق أحد سمعه غيره وغير عقبة بن عامر^(٢)

وكذلك رحل شعبة بن الحجاج من أجل اسناد حديث فضل

(١) رحلاتهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما ابتداه في مطلع استدراكنا على كتاب الرحلة ، وكذا رحلاتهم إلى بعضهم البعض مما ذكره الخطيب .

(٢) النظر حديثه في الرحلة رقم ٣٤ - ٣٨ .

الوضوء والذكر بعده ، فإن أبا إسحاق السبيعي الذي سمع منه شعبة هذا الحديث مدلسٌ ، ولم يكشف لشعبة عن حقيقة أمر السند ، وكان شعبة كثير العناية بمتبع المدلسين ، فرحل تلك الرحلة المضنية حتى توصل إلى نتيجة مؤسفة هي سقوط رواية من السند أحدهم مطعون فيه ، فلم يملك نفسه أن قال : « دمر عليّ هذا الحديث ، لو صح لي هذا الحديث كان أحب إليّ من أهلي ومن مالي ومن الدنيا كلها » (١) .

ومن الثابت من الحديث أن يكون عند المحدث أحاديث يروها فيسمع في رحلته بعض هذه الأحاديث بأسناد تلتقي مع إسناده وتتفق في صيغة المتن المروي أو معناه (٢) أو يسمع أحاديث أخرى في معنى ما يرويه (٣) فيطمئن المحدث ويتقوى الحديث حتى يحتاج به إن كان فيه ضعف من قبل (٤) ، أو يزداد صحة إن كان من قبل صحيحاً (٥) . كما أن تتبع الروايات والأسانيد قد يسفر عن خلل يسقط حديثاً كان يظنه من قبل صحيحاً (٦) .

(١) انظر الحديث وتعليقنا الخافل عليه في الرحلة برقم ٥٩ و ٦٠ .

(٢) وهو ما يسمى بالتابع أو المتابع والمتابعة .

(٣) ويسميه المحدثون الشاهد . انظر تفصيل البحث في التابع والشاهد في كتابنا

منهج النقد في علوم الحديث رقم عام ٧٤ - ٧٥ ص ٣٩٤ - ٣٩٨ .

(٤) وهو الحديث الحسن لغيره ، انظر تعريفه وشروطه في كتابنا منهج النقد رقم

عام ٣٩ ص ٢٤٩ - ٢٥٢ .

(٥) وقد بحثنا أنواع الحديث الناشئة من تعدد السند مع اتفاق الرواة في كتابنا

الامام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين ص ١٢٦ - ١٣٢ زدناه هذا البحث

توسعاً في كتاب منهج النقد المبحث الثاني من الباب السابع ص ٣٨٠ - ٣٩٨

(٦) انظر أنواع الحديث الناشئة من اختلاف الرواة في رواية الحديث في فصل

جامع من كتابنا الامام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين ص ١٣٢ - ١٥٠

وكتابنا منهج النقد المبحث الثالث من الباب السابع ص ٣٩٩ - ٤٣٢ . وفيه زيادة توسع

وتفصيل .

٣ - طلب العلو في السند :

والعلو هو قلة عدد الوسائط في سند الحديث مع اتصال السند ،
ويحصل العلو بأن يسمع المحدث حديثاً من راو عن شيخ موجود ،
فيذهب المحدث إلى ذلك الشيخ ويسمعه منه . وهكذا يقل عدد وسائط
النقل في السند .

وللعلو فائدة عظيمة هي أنه يبعد الاسناد من الخلل ، لأن كل رجل
من رجاله قد يمتثل أن يقع من جهته خلل في النقل ، فإذا قلت
الوسائط تقل جهات الاحتمال للخلل ، فيكون علو السند قوة للحديث^(١) .
لذلك عني المحدثون بالعلو عناية كبيرة ، وألفوا فيه المصنفات
وتجشموا تحصيله المشقات ، حتى رحلوا إلى الأقطار النائية سعياً وراء علو السند ،
ما إن يسمع أحدهم بمحدث عن محدث في عصره حتى يرحل إليه ليسمعه
منه مباشرة .

قال الحافظ أبو الفضل المقدسي^(٢) : « أجمع أهل النقل على طلبهم
العلو ومدحه ، إذ لو اقتصروا على سماعه بنزول لم يرحل أحد منهم » .
وقال الامام أحمد بن حنبل : « طلب الاسناد العالي سنة
عن سلف » .

وقيل ليجي بن معين في مرض موته : « ما تشتهي ؟ » . قال :
« بيت خالي ، واسناد عالي ! »^(٣) .

(١) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢٣١ وانظر منهج النقدي علوم الحديث ص ٣٣٥

رقم عام ٥٩ .

(٢) هو محمد بن طاهر ، انظر كلمته هذه في « مسألة العلو والنزول » ق ٥/أ .

(٣) علوم الحديث ص ٢٣١ .