

عمليات ومجربات
الامام الغزالي الكبير

عمليات ومجريات الامام الغزالي الكبير

ضبطه وراجعه

الشيخ خالد القصير

منشورات

مؤسسة النور للمطبوعات

بيروت - لبنان

الطبعة الاولى
حقوق الطبع والتقليد محفوظة ومسجلة للناشر
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

مؤسسة النور للطبوعات
بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة ص.ب. - ٧١٢٠ / ١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول

في المحبة والتهيج

المسألة الأولى

للألفة بين الرجل وزوجته

تأخذ على بركة الله تعالى عشرين ورقة من ورق الليمون المالح ثم تكتب على الأولى طلل وعلى الثانية ملل وعلى الثالثة أفش وعلى الرابعة فجش وعلى الخامسة هاش وعلى السادسة واش وعلى السابعة أبراش وعلى الثامنة أقراش وعلى التاسعة طيوخ وعلى العاشرة تماسيه - ثم تكتب العشرة الباقية - أعني تكتب على كل واحدة منهم (حمداني في باب الكاب خميري) وتأخذ المرأة ورقتين في كل يوم وتمحيها في ماء وسكر وتشرب حتى تنتهي العشرين ورقة في عشرة أيام فإن الرجل يحبها حباً شديداً (فصل) وإن كان الكره من المرأة فإن الرجل يأخذ العشرين ورقة المذكورين ويمحي ورقتين في ماء ويدهن به فإن المرأة تحبه حباً شديداً وهو من المجربات .

المسألة الثانية

ليس له نظير وليس له وقت معين إذا قرأت وإذا كتبت وهو يكتب على شريط من أثر المطلوب أو على ملبوس ويلبسه أو على مأكول ويأكله أو على مشروب ويشربه أو على مشموم ويشمه والعدد ٧٢ مرة والبحور لبان ذكر وكزبرة وجاوى . في سعد القمر ، وهذا ما تكتب وبه تعزم :

(الله أكبر عدد ٣ خطفت قلب فلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة بالسحر والزلزلة وميلتها وسجنها ووضعت فيها محبة فلان ابن فلانة حتى لا تغفل ولا تنام عن محبة فلان ابن فلانة درجة واحدة إلا قلقانة ولهانة حيرانة بالنار والنيران والوهيج والغليان مرج البحرين يلتقيان بشماشم عدد ٢ شماشم عدد ٢ سميم عدد ٢ شمووم عدد ٢ طمووم عدد ٢ عموم عدد ٢ هلجوم عدد ٢ علجوم عدد ٢ ابروم عدد ٢ حيوم عدد ٢ قيوم عدد ٢ ديوم عدد ٢ سبحان من بذكره تطمئن القلوب ويعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال في سمووم وحميم وظل من يحموم لا بارد ولا كريم حتى تأتي فلانة بنت فلانة إلى فلان ابن فلانة فرحانة مسرورة ضاحكة مستبشرة أجب وتوكل يا وسواس ويا خناس وألبس فلانة بنت فلانة من القدم إلى الراس وحرك طبعها وقلباها بالوسواس الخناس لا تنفك محبة فلان ابن فلانة من قلب فلانة بنت فلانة حتى ينحر لها بالناس سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ها هي هاجت ومن عوائد السحر ما خابت .

المسألة الثالثة

يتلى عدد ٤٠٠ مرة بعد صلاة العشاء والبخور كزبرة فإن الخادم يأتيك بعد عدد ٣٠٠ مرة ويقف حتى تنتهي من العدية واضعاً يده على صدره فبعد فراغك يقول لك سريعاً ما تريد فاطلب منه حاجتك وهذا ما تقول :

أجب يا عنقود بحق الأيمان والعهود والدوايب والسود وبحق الأيمان المنزلة على اليهود وبحق الإسم الذي تفجر منه الماء من الحجر الجلمود وهو فإن لكنوت أكنوت .

وهذا إصرفه :

يتلى إلى أن ينصرف بقول : طليوش . ليطوش انصرفوا صرف الله قلوبكم والله لا يهدي القوم الظالمين .

المسألة الرابعة

تكتب سورة الهمزة على شمعة اسكندراني بتمامها باسم من تريد ثم توقدها وتبخرها بجاوى ولبان وعود ماقلى واتل العزيمة عليها فما تفرغ إلا والمطلوب يأتي سريعاً .

وهذه هي العزيمة تقول :

باقش عدد ٢ يجلجميش عدد ٢ يا جلجميش عدد ٢ هويس عدد ٢
مهراقش مهورقش عجل أيها الملك جونوش أجلب وهيچ فلان ابن فلانة
إلى فلانة بنت فلانة بالذي قال للسّموات والأرض اتتيا طوعاً أو كرهاً قالتا
أتينا طائعين بحق ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالاً وعدده أيحسب أن
ماله أخلده كلا لينبذن في الحطمة وما أدراك ما الحطمة نار الله الموقدة التي
تطلع عل الأفتدة إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة .

المسألة الخامسة

يكتب يوم الأربعاء وتعلقه على شجرة شرقية وبخوره لبان ذكر وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول :

وضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن
لا ملجأ من الله إلا إليه وحيل بينهم وبين ما يشتهون فضرّب بينهم بسور له
باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب توكل يا ميمون الطيار ويا
ميمون أبي نوح واضربوا بأيديكم العبدية القوية فلان على صورة وتوهموا
عقله بهوثر عدد ٢ كوش عدد ٢ بوش عدد ٢ نفح عدد ٢ أنا عدد ٢ أجب
أيها السيد أنا وأحضروا وأزعجوا فلان واحرقوا قلبه بمحبة فلانة الوحا عدد
٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢ .

المسألة السادسة

تكتب ليلة الأحد بعد نوم الناس في ورقة بيضاء اسم الطالب وأمه
والمطلوب وأمه مع هذه الأسماء وأنت تقول هيجوا فلانة وأزعجوها

وأحرقوا قلبها على محبة فلان ابن فلانة بحق اهد. شاه. أهيا شراهايا.
أدوناي. أصباؤت آل شداي.

وهذا ما يكتب:

م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة

بالذي أنزل الكتاب على سيد الأحاب - والبخور مقل أزرق وميعة
سائلة وأنت في خلوة لوحدك وتعلقها في الريح يحصل المطلوب بإذن الله.

المسألة السابعة

يكتب على شقفة نية وترميها في النار وأنت تعزم عليها عدد ٢٠ مرة.
وهذا ما تكتب على الشقفة:

م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة
م ١١ ط ٣ م هيجو فلانة

وهذه العزيمة تقول:

شموشيش. طفيويش. فريش. عبيد، بهياج فلانة إلى محبة فلان
بحق هذه الأسماء عليكم الوحا عدد ٢ العجل عدد ٢ الساعة عدد ٢
والبخور لبان وجاوى وكسبرة ناشفة.

المسألة الثامنة

يكتب الخاتم خارجاً عن أسمائه وملائكته وآيته، وتضع المزوجات
في بيوت المفردات والهاء في مكانها وتذكر اسم الطالب في بيوت
المزوجات كما ترى في صورة الوقف هذا. ثم يغسل الطالب يده اليمنى
ورجله اليمنى في وعاء جديد ويمحى الوقف بهذا الماء ويسقيه للمطلوب

| | | |
|------|-------|------|
| طالب | ح | طالب |
| | مطلوب | |
| ر | هـ | و |
| طالب | ب | طالب |

فإنه لا يتمالك نفسه، ولا تغفل عن كتابة أسماء خدام اليوم وحروفه وتلاوة الخمس آيات عدد (٤٥ مرة):

المسألة التاسعة

تكتب وفق المزوجات في خرقة من أثر المطلوب بمسك وزعفران وتكتب معه هذه الطلاسم: ودود ودود رب ودود ودود.

عكسه عرعر هو ... هـ هـ

ودود مصعة إلا ما تهيجوا - على محبة -
 العجل العجل هي هي هيا هيا عجل عجل
 ثم تقرأ الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ثم تقول هيجوا وأحرقوا قلب -
 على حب - الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة وتحرق الأثر في نار
 شديد وأنت تبخر باللبان والزعفران فإنك ترى العجب.

المسألة العاشرة

تكتب المثلث بكماله على شقفة نية واسم الطالب والمطلوب وأمهما في الوسط مع الماء واتلُ الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ويجونهم كحب الله الآية عدد (٢٠ مرة) وتبخرها بلبان وكمون أسود والكتابة يوم الثلاثاء واكتب خدام يومك وحروفه وارميها في النار ليلة الأربعاء ترى العجب.

المسألة الحادية عشرة

خذ بيضة دجاجة سوداء بنت يومها يوم الأربعاء وتكون بكر تكتب عليها الوفق بالمزوجات ومع الهاء اسم المطلوب والطالب وأمهما ثم اتلو

الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ثم الآية يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله عدد (٢٠ مرة) ثم بخرها بسبع حصوات مiece يابسة وسبع حبات لبان ذكر - ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف:

ر ه ررل ا - ا - صحح ححده ما لي مايوه **لله ملبينه**

ثم اكتب خدام اليوم وحروفه وارمي البيضة في الأتون ترى العجب.

المسألة الثانية عشر

تكتب الوفق بتمامه وكماله في جلد شاة ذكر للذكر وأنثى للأثني واسم الطالب والمطلوب في الوسط مع الهاء كما ترى في هذا الشكل

| | | | |
|------|---|---|---|
| قوله | ب | ط | د |
| م | ٢ | ٩ | ٤ |
| م | ٧ | ٥ | ٣ |
| م | ٦ | ١ | ٨ |
| م | ٦ | ١ | ٨ |

وتبخر بعود وسندروس ولبان ذكر وعنزرت أحمر تقرأ عليه الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) وسورة ألم نشرح عدد (٢٠ مرة) ثم تختم بشمع ولبان وتحرز بحريرة خضراء ثم تعلقه في شجرة تفاح حار يومين وبعدها تدفنه تحت الشجرة فإنك بعد سبعة أيام من ذلك ترى العجب.

المسألة الثالثة عشرة

| | | |
|---|---|---|
| د | ط | ب |
| ج | ه | ز |
| ح | ا | و |

تكتب الخاتم الآتي في زبدية جديدة وتكتب قوله وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني عدد ٧ وتبخر بمقل أزرق ومiece سائلة وتسقيه لمن تريد ترى عجباً من صنع ربي وهذا هو الخاتم:

المسألة الرابعة عشرة

تكتب يوم الخميس أول الشهر عند طلوع الشمس في ورقة وتبخرها بمسكى وروث الغنم وهذا ما تكتبه بعد البسملة: وينم وينم ميل حبا حبا أبطوش ٢ مندوق ٢ أيها الملوك الموكلون بهذه الأسماء سألناكم بالله العظيم أن تجيبوا بفلانة بنت فلانة وتجعلوا فرجها جورة من نار لا يطفئها إلا ذكر فلان ابن فلانة بحق من قال لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة الآية. وبعد كتابتها تبخرها بالبخور المتقدم وتعلقها في مهبة الريح ترى العجب مما صنع الله تعالى.

المسألة الخامسة عشرة

تكتب في ورقة وتضعها تحت عتبة من تريد ويحصل المطلوب وهذا ما تكتب: فسيكفيكم الله وهو السميع العليم عدد ٨٧ ألقوا محبة فلانة بنت فلانة في قلب فلان ابن فلانة ويكون العمل يوم الخميس بعد طلوع الشمس.

المسألة السادسة عشرة

أكتب في ورقة وتغسلها فكل من شرب منها جرعة أحبك محبة عظيمة وهذا ما تكتب: أغو منه بهنيمه هذه هندية قراطيش ٢ أناطيش ٣ أعمسطنط ٣ اللهم بحق هذه الأسماء التي خلقت بها الملك الذي نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفىء النار والملك ينادي بلسان الاقتدار اللهم كما ألفت بين قلوب عبادك الصالحين ألف بين فلان ابن فلانة وبين فلانة بنت فلانة إنك على كل شيء قدير ونزعنا ما في صدورهم من غل ولكن الله ألف بين قلوبهم إنه عزيز حكيم.

المسألة السابعة عشرة

يكتب على بيضة بنت يومها وتوضع على نار حامية ليلة الأحد
والبخور لبان ذكر وسندروس ومقل أزرق للمحبة .
وهذا ما تكتب مع اسم المطلوب واسم أمه :

١١٦ ع ٩٩ ر ١١ ٦٦ ١١ ٨١ ٥٩

المسألة الثامنة عشرة

استحضر هدهد ثم خذ الريش الذي على رأسه جميعه ثم خذ ريشة
من ذيله وريشة من جناحه الأيمن وأيضاً ريشة من جناحه الأيسر وأطلقه
يأكل رزقه ثم اكتب الآتي على ورقة بيضاء بمداد الزعفران محلول بماء
الورد أصرف العمار وبخر بالجاوي ولبان وكزبرة وهذا ما تكتب .

أكتشت ١ مالخ ٢ هجوج ٢ أزعج ٢ صاح ٢ صحصاح ٧ فلا
أعجلك أسرعك يا سريع فأتي مجيياً مطيعاً متوكلاً بكذا وكذا فاجلبوه
هيجوه بكذا وكذا وأثبت يا ثابت محبته في القلب والفؤاد بحق رب العباد
اااا ك ك ك إن الذين كفروا بربهم يعدلون . ثم اقرأ القسم الآتي ١٠٠ مرة
وهو هذا :

أقسمت برب الناس ملك الناس إله الناس من شر عبس وتولى أجب
يا ميمون وأنت يا سمعان ويا شمشون بمواقع الجنون وباسم الله الحي
القيوم وأجلبوا كذا لمحبة كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .
ثم ضع الريش في الورقة ويحملها الطالب على رأسه يرى عجباً .

المسألة التاسعة عشرة

يكتب ليلة الأربعاء على خرقة زرقاء وتقسمها أربع فتايل واجعلهم في
سراج مزجج بزيت طيب وتوقدهم وتبخر باللبان الذكر وميعة ورق وتعزم

بها وتكتب ٢١ مرة وتزجره بالبرهتية فإن المطلوب يحضر سريعاً ولو كان
خصماً عنيداً وهذا الذي تكتبه وبه تعزم وتقول: أقش ٢ فجاج ٢ بسلام ٢
تربوش ٢ العرش ٢ أين الأحمر وجنوده اثتوني بخيلكم ورجالكم
وأحراركم وعبيدكم وخدامكم وأجلبوا كذا وكذا إلى كذا بحق هذه الأسماء
المكتوبة على خاتم سليمان بن داود ٤ إلا ما أجبتم وجلبتم وهيجتم كذا إلى
كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

المسألة العشرون

تقول: ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده أيحسب أن ماله
أخلده (إلى قوله) نار الله الموقدة ١٠٠ وفي كل مرة يكرر لفظه الله الموقدة
سبع مرات وتقول توكل يا عبد النار وأزعج وأقلق وأجلب وهيج كذا وهكذا
إلى تمام المائة. والبخور لبان ذكر وجاوي. ثم بعد ذلك تقرأ هذه الدعوة
٣٣ مرة وهي هذه:

أجب يا شهطيل ٢ كيناهش ٢ مرزية ٢ والسماء حيثما والشمس حطيثا
والقمر عجر حيثما والنجوم حجلا حيثما وأسماء الله عليكم بحق قفيش ٢
ققيش ٢ ققيوش ٢ أهليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأجلبوا وهيجوا
روحانية كذا إلى محبة كذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا
٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

الباب الثاني في الجلب والإحضار

المسألة الأولى

تكتب في خرقة من أثر المطلوب بدم دجاجة سوداء إن كان لأنثى وإن كان لذكر بدم ديك أسود واكتب الـفوق بآيته خارجاً عن أسماء ملائكته الكرام . واكتب خدام الـيوم وحروفه ثم تلفها وتربطها بخيط من نير الحائك وتدفن تحت عتبة باب المطلوب ثم تكتب حروف المزوجات فقط على خرقة أخرى من الأثر واكتب اسم الطالب والمطلوب وأمهما واقرأ عليه الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ثم أوقد ذلك في سراج جديد أخضر بزيت والناس نيام ترى العجب .

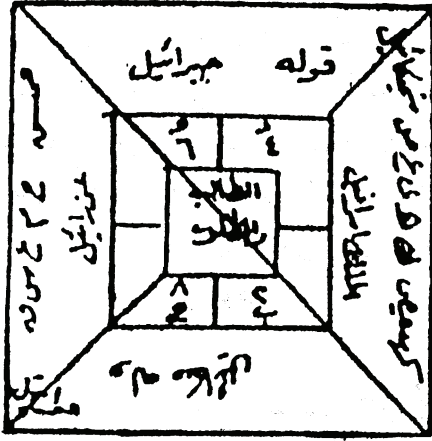
المسألة الثانية

تدخل في محل بعيد عن الناس وتأخذ معك ملح زفر وحلتيت وجماجم التمرحنا وجاوى ولبان ذكر وتفاح وكزبرة يابسة وتكون جنب وحط البخور على النار واتل القسم مائة وخمسة وستين مرة . عقب كل مرة من قراءة القسم توكل (أحضروا المطلوب) وأنت مصوره بين عينيك فما تتم العمل إلا والمطلوب قد حضر عندك في أسرع وقت فبالله عليك لا تعطيه لجاهل يهتك به الأحرار .

المسألة الثالثة

تكتب الشكل المرسوم بزعفران ومسك على جلد وزه الذكر للذكر

والأثنى للأثنى وتكتب فيه المزوجات مع أسماء ملائكته وآياته وتكتب اسم



المطلوب والطالب وأمهما مع الهاء وتبخره بزعفران شعري وميعة ولبان ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف عدد (٢٠ مرة) والفاتحة كذلك والخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ثم تلف ذلك في جلد حرياء أو جلد عرس وتشمعه وتدفنه في دار المعمول له ترى العجب.

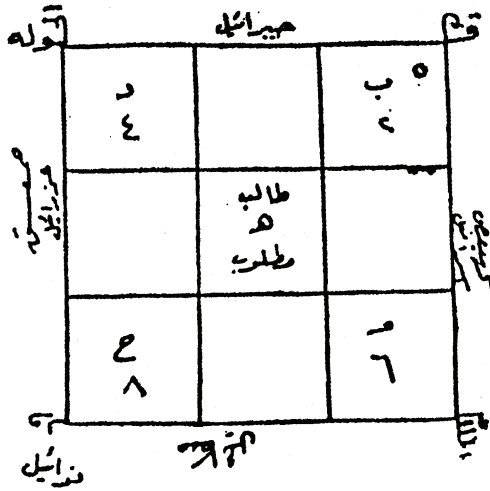
وهذا الشكل

ولا بد من كتابة خدام اليوم وحروفه فافهم.

المسألة الرابعة

خذ قطعة من صابون الرقي على إسم من تريد واجعل منها شخصاً وصور صورة ذلك الشخص في الصابون واكتب هذا الوفق وانقش على ظهره يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله ثم علق قطعة الصابون في سببية من عود رمان الحامض بخيط أحمر ثم تكتب اسم الطالب والمطلوب وأمهما والمزوجات سطرأ وأحدأ على أثر المطلوب واجعلهما فتيلة وأوقدها في سراج أخضر بالزيت وقطعة الصابون معلقة والسراج موقد وأنت تبخر باللبان ذكر وعنبر وعود صندل وأنت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال ربي أرني أنظر إليك قال لن تراني ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني . فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً . أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون توكل يا أبي نوح وميمون وأنت صاحب هذا اليوم ستهيج فلان

على محبة فلان . تقرأها عدد (٤٥ مرة) ثم تعزم بالخمس آيات (٢٠ مرة) ولا بد من كتابة خدام اليوم وحروفه في القطعة . وعلامة الإجابة تتحرك القطعة وتدور وهي معلقة مراراً فعند ذلك اقطع البخور والعزيمة وانزل الصابون وخببها عندك فإن مقصودك يحصل بعون الله وكلما أردت حاجة تعلق القطعة والصابون في السبابة واكتب اسم من تريد وأمه واعزم عليه بالآيات الأولى وتبخر بالبخور حتى تتحرك القطعة فهي العلامة فإنه يحصل المقصود وهذا هو الوفق .



المسألة الخامسة

فإذا أردت العجل به تكتب الطلسم الآتي على شقفة بقلم نحاس أحمر واطرحها في النار الحامية بخوره كندر ولادن فوالله العظيم ثم والله الذي لا رب غيره ما تلوت الأسماء مرة واحدة إلا ويحضر المطلوب بين يديك واحذر من الغلط والنسيان في رسم الطلسم يفسد عملك . وهذا هو الطلسم :

| | | |
|----|----|----|
| ٤١ | ٩٦ | ٢١ |
| ح٣ | ٤ | ٧١ |
| ٥٨ | ١١ | ٧٦ |

| | | |
|---|---|---|
| د | ط | ب |
| ح | ه | ر |
| ح | ا | و |

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

المسألة الثانية عشرة

هو أن تكتب الوفق بالآية خارجاً عن الملائكة الكرام واكتب خدام يومك وحروفه على ظهر الوفق في ورق الزيتون على سبع ورقات واكتب اسم المطلوب وأمه في بيت الوسط مع الهاء في بيته مع المزوجات ثم تقرأ عليه الخمس آيات عدد (٤٥ مرة) ثم اتلوا عليه قوله تعالى: وأذن بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق. عدد (٢٠ مرة) ثم تبخر المعمول بمصطكى وميعة وعنزروت أحمر ثم أحرق كل ليلة ورقة في النار في بيت خالي فما تتم السبعة أيام والسبع ورقات إلا وقد قضيت حاجتك بإذن الله.

المسألة الثالثة عشرة

هذا جلب سريع الإجابة وهو صحيح مجرب منقول عن علماء بني إسرائيل وهو هذا: فاعلم أيها الواقف على هذا الحد منه أن لا تهينه بأخذ سيفه له فاعمل منه ما تريد وتعلق أو تسرج والتعليق أحسن من الإسراج واتقوا الله فيه فإنه لا مثله شيء تكون الكتابة في مكان خالٍ عن الناس وهو هذا الاسم المبارك وهذه صورته فاعمل كما ترى والله أعلم.