

منازل الحشرية

المستقى

المقدمة الجزئية

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعقله

وبليه

تحفة الأطفال والعلماء

في

تجويد القرآن

ضبطه وصممه ورابعه

محمد تليد السبكي

الموضوع : الدراسات القرآنية
العنوان : المقدمة الجزرية ويليها تحفة الأطفال والعلماء
تأليف : العلامة محمد الجزري / سليمان الجمزوري

عدد الصفحات : ٢٤

قياس الصفحات : ١٧ × ١٢

الرقم التسلسلي : ٩١

الترقيم الدولي : ISBN 978-9933-403-14-0

التنفيذ الطباعي : مطبعة الفوثاني

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

مكتبة دار الهدى

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠



الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٩ م

دمشق : حابوني - ص.ب. ٢٥٣٧ - فاكس: ١٣-٢١٥٠١١ (٠٩١٣١١)

هاتف: ٢٤٥٣٧٨ (٠٩١٣١١) - جوال: ٤٥٣٧٨ ٠٩٤ (٠٩١٣١١)

www.gwthani.com / info@gwthani.com

فهرس

- ٤ باب مخارج الحروف.
- ٥ باب الصفات.
- ٦ باب معرفة التجويد.
- ٧ باب الترقيق.
- ٧ باب استعمال الحروف.
- ٨ باب الرءاءات.
- ٨ باب اللامات وقواعد عامة.
- ٩ باب الضاد والطاء.
- ١٠ باب النون والميم المشددين والميم الساكنة.
- ١٠ باب حكم النون الساكنة والتنوين.
- ١٠ باب المد والقصر.
- ١١ باب معرفة الوقف والابتداء.
- ١١ باب معرفة المقطوع والموصول.
- ١٣ باب هاء التأنيث التي رسمت تاء.
- ١٤ باب همزة الوصل.
- ١٤ باب الوقف على أواخر الكلم.

- ١- يَقُولُ رَاجِحٌ عَفُورٌ بِ سَامِعٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُضْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرَيْ الْقُرْآنِ مَعِ مَجِبِهِ
- ٤- وَبَعْدُ إِنْ هَذِهِ مُتَدَمَّةٌ فِيمَا عَلَى قَارِبِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ قَبْلَ الشَّرُوعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَنْطِقُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
- ٧- مُجَرِّدِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِدَ فِي الْمَصَاحِفِ
- ٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءٌ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

✽ تَطَبُّحُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ⑪ ✽

- ١- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ
- ١٠- فَالْفُ الْجَوْفُ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلِهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١٥ بالغيم والسكر والسكر أنصح .

١٢٥ قال عبد اللطيف رحمه الله في ميزانها سمان ثم وفي بعضها (بلفظها) سمان اللفظ والمائل راصد .

الطرازان العشرة من ٨٧

١٣٥ وفي بعض النسخ (سهم) .

١٤٥ وفي نسخة (المخرف الف) قال المدلل على القاري : وهو غير متزن .

- ١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُهَا ۖ ثُمَّ لَوَسْطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ
- ١٢- أَذْنَاهُ عَيْنٌ حَاوُهَا. وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شِئْنِ الْكَافِ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فِيهِ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- ١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمِينِهَاهَا وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
- ١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا وَالرَّيْدَانِيَةُ لِظَهْرِ إِذْ خَلَّ
- ١٦- وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عَلِيَا الثَّنَائِيَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
- ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَلَاثٌ لِلْعَلِيَا
- ١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْقَامِعُ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمَشْرِفَةُ
- ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَأُوبَاءُ مِيَمٌ وَعُنْتَةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

❖ بَابُ الصِّفَاتِ ⑤ ❖

- ٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ. وَالصِّدْقُ

١١٢ وفي نسخة (وثلث لأقصى). ١٣٥ وفي نسخة (أو ثلثوا).

١٢٥ وفي نسخة (ومنه وسطه) والرواية بإسكان السين لإقامة الوزن. وتحريكها هو الروايتان.

١٤٥ والرواية عندهم لم تكسر. وثبتت اللام الطالان من ١٠٤.

٢١- مَهْمُوسَهَا فِئْتَهُ شَخْصٌ سَكَتَ شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَحَدُ قَطِبِ بَكَتَ
٢٢- وَيَبِينُ رِخْوٌ وَالشَّادِيدُ لِرِزْمِ عُمَرُ

وَسَبْعٌ عُلُوٌّ خَصَّ ضَغَطٌ وَقَطِبُ خَصَرَ

٢٣- وَصَادُ صَادُ طَاءُ طَاءُ مُطَبَقَةٌ وَفَرَمٌ لِبِ الْأَحْرُوفِ الْمَذَلَّةِ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِيٌّ سَيْنٌ قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ

٢٥- وَأَوْوِيَاءٌ سَكَتْنَا وَأَنْفَعْنَا قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحُوحَا

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّوَيْتُ كَرِيحٌ جَعِلَ وَلِلتَّفَشِيِّ السَّيْنُ ضَادٌ اسْتَطْلَنَ

بِتَابِ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ (٧) *

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّى لَا نَزِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَشِدُّ

٢٨- لِأَنَّهُ بِإِلَّهِ أَنْزَلَا وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ أَعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّقَهَا مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّقَهَا

١١٥ يضم العبيد وكرها رها سراء .

١٢٥ رها التي ضبطت عنها النظم رها العنبرة ، ورايت بعدد الفصح (سالم صحيح) بدل يجوز والأولى أصح

لأنه يترجم أن القرآن فيه منها يلزم تضمينه .

- ٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ
 ٣٢- مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفٍ
 ٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَاهِ

✽ بَطْبُ التَّرْقِيهِ ① ✽

- ٣٤- فَرَقْنَا مُسْتَفِيلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرًا تَفْهِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

✽ بَطْبُ اسْتِعْمَالِ الْجُرُوفِ ① ✽

- ٣٥- وَهَمَزُ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شُمَّ لَا مَرَلَهُ لَنَا
 ٣٦- وَلَيْتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيرَ مِنْ مَحْصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
 ٣٧- وَبَابُ بَرَقٍ بَاطِلٌ بِهِمْ بِيَدِي وَأَحْرَضَ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
 ٣٨- فِيهَا وَفِي الْجَمْرِ كَبِّ الصَّدْرِ رَبُّوهُ أَجْتَنَّتْ وَحَجَّ الْجَحْرِ
 ٣٩- وَبَيْنَ مَنْ مُقْتَلًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا
 ٤٠- وَحَاءٌ حَضْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْتَقُو

❖ بابُ الرِّاءِ ٣ ❖

٤١- وَرَقَّتِ الرِّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَتَتْ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَا أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

٤٣- وَالْخَلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَثْرَتِهِ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ

❖ بابُ اللَّامِ وَقَوْلِ عِدَا قَتْنَا ٨ ❖

٤٤- وَفَخِرَ اللَّامُ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ عَنِ فَخٍ أَوْضَعَهُ كَعَبْدُ اللَّهِ

٤٥- وَحَرْفُ اسْتِعْلَا فَنَحْمٌ وَأَخْصَصًا لِإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوِ قَالَ وَالْعَصَا

٤٦- وَبَيْنَ الإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخَلْفُ بِتَخْلُفِكُمْ وَقَعَ

٤٧- وَأَخْرَضَ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَعْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

٤٨- وَخَلَصَ انْفِتَاحَ مُحَمَّدٌ وَرَاعَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمُخْطَوْرٍ أَعْصَى

٤٩- وَرَاعَ شِدَّةَ بِيكَا فِي وَبَيَا كِشْرِكَةٌ وَتَتَوَفَى فِئْتَانَا

٥٠- وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أذْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَأَوْبَيْنِ

٥١- فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُوَ قَوْلُ نَعْمَ سَبَّحَهُ لَا تُشْرِعُ قُلُوبَ فَالْتَمَعَتْ

بَعَثُكَ الصَّادِقَ وَالظَّالِمَ ٥٠

٥٢- وَالصَّادِقَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الظَّالِمِ، وَكُلُّهُمَا تَمِيحٌ

٥٣- فِي الطَّعْنِ، ظَلُّ الظُّهْرِ عِظَةٌ الْحِفْظُ أَتَقَطُّ وَأَنْظَرُ عِظَةٌ ظَهْرُ اللَّفْظِ

٥٤- ظَاهِرٌ لَطْفٌ شَوَاطِظٌ كَظَمٍ ظَلَمًا أَغَاظَ ظَلَامٍ ظُفْرٌ أَنْظَرُ ظَلَمًا

٥٥- أَظْفَرُ ظَلَمٌ كَيْفَ جَاءَ وَعِظٌ سَوِيٌّ عِضِينَ ظَلُّ الْغُلِّ زُخْرُفٌ سَوَا

٥٦- فَظَلَّتْ ظَلَمَتْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شَعْرًا نَظَلُّ

٥٧- يَظَلُّنَّ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ وَكُنْتَ فَظَلُّوْا جَمِيعَ النَّظْرِ

٥٨- إِلَّا دَوَيْلُ هَلْ وَأَوْلَى نَاصِرَةٌ وَالغَيْظُ لَا الرَّعْدِ وَهُوَ دِقَاصِرَةٌ

٥٩- وَالْحِظُّ لَا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ضَبْنِ الْخِلَافِ سَامِي

٦٠- وَإِنْ تَلَايَا كَالْبَيْكَا لَازِمٌ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعَضُّ الظَّالِمُ

«١» رَفِي نَسْمَةٍ (وِظَلَّتْ)