

يطلب من مكتبة العلم الحديث

دمشق - حلبوني

هاتف: ٢٢١٤٣٩١

أو من: ٥٣١٤٩٨٨

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

مُخْتَصَرٌ إِمْدَادُ الْفَتْحِ
سِتْرٌ

تَوْفِيقُ الْأَيْضِ وَنَجَاةُ الْأَمْوَالِ

المُسْتَقْبَلُ

مِرْآةُ الْفِتْرِ

لِلْعَلَامَةِ

حَسَنُ بْنُ عَمَّارِ الشَّرْنِبَلِيِّ

٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ

طبعة صحيحة واملونه ومطابقة على الأصل

مَقَّهٌ وَعَلَى عَلَيْهِ

عَبْدُ الْكَرِيمِ الْعَطَّ

مختصر إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

المسمى ب مراقي الفلاح

تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي

حقيقه وعلق عليه: عبد الكريم العطا

(دمشق: د ن ، ١٩٩٨) ٤٧٩ ص ٢٥ سم.

١ - ٢١٧١ ش ن م	-	٢ - ٢١٦٢ ش - ن م
٣ - العنوان	-	٤ - الشرنبلالي
٥ - العطا	-	ع - ١٢١ / ٨ / ١٩٩٨

مكتبة الأسد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُتَلَكِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأشياعه، والآخذين بأثره، والناهلين من بحرته، والعاملين بهديه إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن النفس تمّل من المألوف وترغب وتميل بطبيعتها إلى التغيير والتجديد؛ لأنها مفطورة على الحدوث مع بقية المخلوقات؛ إذ ليس في عالم التصورات شيء ثابت باقٍ لا يتغير إلا الله جلّ جلاله.

والمراقي أراد اليوم على لسان العاملين به، والمحبين له أن يلبس الثوب الجديد باللون الجديد؛ ليرقى إلى الصف الجديد معبراً عن نجاحه بفضل الله عز وجل.

ونحن اليوم نتواصى مع كل طالب علم لنكون لبنة قوية متماسكة مع أخواتها في هذه المدرسة الفقهية العامرة، ونؤكد التوصية بالابتعاد عن حظوظ النفس والهوى، لأن هذه المدرسة لا تقبل طلاب النفوس.

وأطلب من إخواني طلاب المراقي وخدامه إذا وجدوا فيه منفعة وخيراً، فليحمدوا الله وليشكروه فهو واهب النعم تعالى، وإن وجدوا فيه عيباً أو نقصاً ولا يسلم منه إلا كتاب الله تعالى فليحفظوه في مذكرات إحسانهم، وليقدموه لنا هدية، وجزاؤهم عند الله ونحن لهم من الشاكرين.

ونسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وهذا ما أردناه من التخفيف من الحجم والوزن والسعر بما يناسب الطالب المقتصد والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين من أهل الفقه والتحقيق والحمد لله الهادي إلى خير طريق.

عبد الكريم العطا

وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا

لَوْ عُرِضَ كِتَابٌ سَبْعِينَ مَرَّةً لَوُجِدَ فِيهِ خَطَأٌ،
أَبَى اللَّهُ أَنْ يَكُونَ كِتَابٌ صَحِيحٌ غَيْرَ كِتَابِهِ.

المزني صاحب الشافعي

ترجمة المؤلف

حسن بن عمار الشرنبلالي

هو العلامة الجليل حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري الفقيه الحنفي، نسبته إلى شبرى بلولة (بالمَنوفية) - بسواد مصر - ولد سنة ٩٩٤هـ.

جاء به والده إلى مصر - القاهرة - وعمره ست سنوات، فنشأ بها، حفظ القرآن وبدأ بالاشتغال والتحصيل على علماء عصره، ودرس في الأزهر وكان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره، وهو أحسن المتأخرين ملكة في الفقه، وأعرفهم بنصوصه وقواعده، وكان المعول عليه في الفتاوى، وكان - رحمه الله تعالى - صاحب خلق حسن وفصاحة وورع متمسكاً بدين الله عز وجل، تفقه على الإمام عبد الله النحريري والعلامة محمد المحيي، والإمام علي بن غانم المقدسي. وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها حاشيته على كتاب "الدرر والغرر" لمُتلاخسرو، و"شرح منظومة ابن وهبان"، و"تحفة الأكمل"، و"التحقيقات القدسية" المعروفة برسائل الشرنبلالي، وهذا الكتاب.

توفي يوم الجمعة بعد صلاة العصر من شهر رمضان سنة تسع وستين وألف، ودفن بتربة المجاورين، رحمه الله رحمة واسعة، وجزاه عنا وعن طلبة العلم والعلماء كل خير، وجعله الله تعالى في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، ١هـ، خلاصة الأثر ٣٨/٢، الأعلام للزركلي، ٢٠٠٨/٢.

بتصرف.

خطبة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

مختصر إمداد الفتاح

شرح

"نور الإيضاح ونجاة الأرواح"

الحمد لله الذي شرف خلاصة عبادته، بوراة صفوته خير عبادته، وأمدهم بالعبادة فأحسنوا لذاته العبادة، وحفظوا شريعته وبلغوها عبادة، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك البر الرحيم، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله النبي الكريم القائل: ((تعلموا العلم، وتعلموا له السكينة والحلم))^(١)، وعلى آله وأصحابه القائمين بنصرة الدين في الحرب والسلم.

وبعد فيقول العبد الذليل الراجي عفو ربه الجليل -حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الخنفي غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه ولطف به في جميع أموره، ما ظهر منها وما خفي، وأحسن لوالديه ولمشايخه وذريته ومحبيه وإليه، وأدام النعم مسبغة في الباطن والظاهر عليهم وعليه-: إن هذا كتابٌ صغير حجمه غزير علمه صحيح حكمه، احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس، بعبارة منيرة كالبدر والشمس، دليله من الكتاب العزيز والسنة الشريفة والإجماع، تسر به قلوب المؤمنين وتلدُّ به الأعين

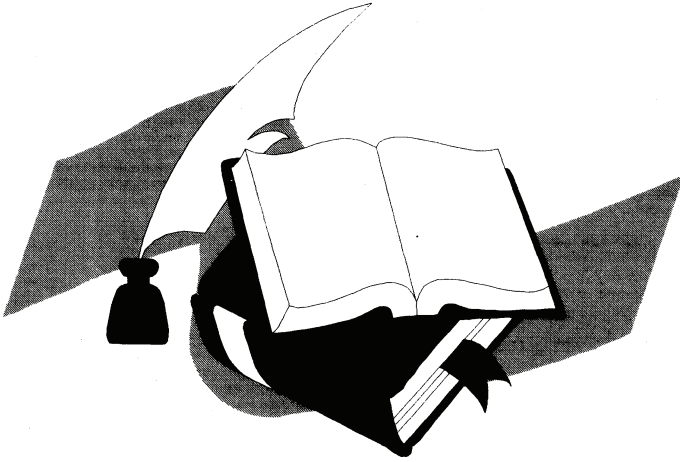
١ - أخرجه الطبراني في الأوسط ٦١٨٤، وابن عدي في الكامل ١٦٤٢/٤، والهيثمي في مجمع الزوائد كتاب العلم باب في أدب الطالب ١٢٩/١، عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ: (تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والوقار، وتواضعوا لمن تعلمون منه)، ويمثله أبو نعيم عن عمر.

والأسماع، جمعت فيه ما احتوى عليه شرحي للمقدمة بالتماس أفاضل أعيان للخيرات
مقدمة تقريباً للطلاب، وتسهيلاً لما به الفوز في المآب، وسميته:

مراقبي الفلام

بإمداد الفتاح شرح "نور الإيضاح ونجاة الأرواح"

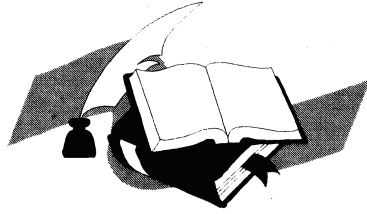
والله الكريم أسأل، وبجيبه المصطفى إليه أتوسل، أن ينفع به جميع الأمة وأن يتقبله
بفضله ويحفظه من شر من ليس من أهله؛ إذ هو من أجل النعمة وأعظم المنة، والله
أسأل أن ينفع به عباده ويديم به الإفادة، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير،
أمين.



كتاب الطهارة

المياه التي يجوز التطهير بها سبعة مياه: ماء السماء،

كتاب الطهارة^(١): الكتاب والكتابة لغة: الجمع، واصطلاحاً: طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت أنواعاً أو لم تشمل. والطهارة بفتح الطاء مصدر: طَهَّرَ الشيء بمعنى النظافة، وبكسرهما الآلة، وبضمها فضل ما يُتَطَهَّرُ به. و شرعاً: حكم يظهر بالمحل الذي تتعلق به الصلاة لاستعمال المَطَهَّر. والإضافة بمعنى اللام، وقُدِّمَت الطُّهارة على الصَّلَاة لكونها شرطاً وهو مقدم. والمزِيلُ لِلْحَدِّثِ والحَبْثُ اتفاقاً (المياه): جمع كثرة، وجمع القلَّة: أمواه. والماء: جوهرٌ شفاف^(٢) لطيفٌ سَيَّال. والعذب^(٣) منه به حياة كل نائم، وهو ممدود وقد يقصر. وأقسامُ المياه (التي يجوزُ) أي: يصح (التطهير بها سبعة مياه). أصلها (ماء السماء) لقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ﴾، [الزمر: ٢١]، وهو طهور لقوله تعالى: ﴿لِيُطَهَّرَكُمْ بِهِ﴾، [الأنفال: ١١]، وهو ماء المطر لأن السماء كلُّ ما علاك فأظلك، وسقف البيت سماءً. وماءُ الطَّلِّ وهو الندى مطهر في الصحيح



- ١ - افتتح بها لأنها مفتاح الصلاة التي هي أم العبادات المقدمة على المعاملات، مع ما في الطهارة من الإيماء إلى النزاهة الباطنية، عن الاعتقادات الرديئة، والأخلاق الدنية. هـ فتح باب العناية ٤١/١.
- ٢ - قال في القاموس: شَفَّ الثوب يشف شفوفاً وشفيفاً: رق فجلاً ما تحته، أي: الذي لا يحجب ما تحته، أي: خلا عن العوارض، زاد في الشرح الذي يتلون بلون الإناء. هـ الطحطاوي ١٢.
- ٣ - خرج به الملح فإنه لا يحيي الناس به وهذا يفيد أن قوله تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ خاص بالعذب، هـ الطحطاوي ١٢.

وماء البحر، وماء النهر، وماء البئر، وما ذاب من الثلج، والبرد، وماء العين.

(و) كذا (ماء البحر) المَلْحُ^(١) لقوله ﷺ: ((هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ، الحِلُّ مَيْتُهُ))^(٢)، (و) كذا (ماء النهر) كسيحون وحيحون والفرات ونيل مصر وهي من الجنة^(٣). (و) كذا (ماء البئر) (و) كذا (ما ذاب من الثلج والبرد) بفتح الباء الموحدة والراء المهملة، واحتز به عن الذي يذوب من الملح لأنه لا يطهر، يذوب في الشتاء ويجمد في الصيف عكس الماء، وقبل انعقاده ملحاً طهوراً، (و) كذا (ماء العين) الجاري على الأرض من ينوع. والإضافة في هذه المياه للتعريف لا للتقييد، والفرق بين الإضاقتين صحّة إطلاق الماء على الأول دون الثاني، إذ لا يصح أن يقال لماء الورد: "هذا ماء" من غير قيد بالورد بخلاف ماء البئر لصحة إطلاقه فيه.



١ - قال في مختار الصحاح: مَلْحُ الماء من باب دخل وسهل فهو مَلْحٌ ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة.

٢ - أخرجه مالك في الموطأ: كتاب الطهارة باب الطهور للوضوء: ٢٢/١، وأبو داود في كتاب الطهارة باب الوضوء بماء البحر: ٨٣، والترمذي في كتاب الطهارة باب ما جاء في ماء البحر: ٦٩ وابن ماجه في كتاب الطهارة ٣٨٧، وأخرجه الحاكم في مستدركه (١/١٤٣)، وصححه وأتى له بمقتابعات وشواهد ثم قال: قد روي هذا الحديث عن علي وابن عباس وجابر وعبد الله بن عمر وأنس بن مالك عن رسول الله ﷺ نحوه، وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة سعيد بن سلمة بن سلمة ٣٧/٤، أن البخاري صححه فيما حكاه عنه الترمذي في العليل المفردة.

٣ - والدليل على ذلك ما أخرجه مسلم في صحيحه من حديث سيدنا أبي هريرة ؓ، قال: قال رسول الله ﷺ: (سيحان، وحيحان، والفرات، والنيل، كل من أنهار الجنة) ٧٠٩٠.

● نيل مصر: هو نهر عظيم يسير في مصر يسقي أرضها وهو من أعظم أنهار الدنيا وأصل مجراه أنه يأتي من بلاد الزنج فيمر بأرض الحبشة مسامتاً لبحر اليمن فينبع من جنوب السودان ويسير في أرض مصر موازياً للبحر الأحمر ثم يصب في البحر المتوسط، اهـ معجم البلدان بتصرف: ٣٣٤/٥.

● وسيحون: نهر كبير مشهور بما وراء النهر قرب خجندة، وهو في حدود بلاد الترك. اهـ معجم البلدان: ٢٩٤/٣.

● وحيحون: نهر كبير مشهور ينبع من موضع يقال له ريو ساران، وهو جبل يتصل بناحية السند والهند، وكابل وقال الإصطخري: فأما جيحون فإن عموده نهر يعرف بجريباب يخرج من بلاد وخاب من حدود بدخشان وينضم إليه أنهار خمسة وهو يسمى نهر بلخ مجازاً لأنه يمر بأعمالها، فأما مدينة بلخ فإن أقرب موضع منه إليها مسيرة اثني عشر فرسخاً. اهـ معجم البلدان: ١٩٦/٢.

ثُمَّ الْمَاءُ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ: طَاهِرٌ مُطَهَّرٌ غَيْرُ مَكْرُوهٍ، وَهُوَ: الْمَاءُ الْمَطْلُوقُ. وَطَاهِرٌ مُطَهَّرٌ مَكْرُوهٌ، وَهُوَ: مَا شَرِبَ مِنْهُ الْهَرَّةُ وَنَحْوَهَا، وَكَانَ قَلِيلاً. وَطَاهِرٌ غَيْرُ مُطَهَّرٍ، وَهُوَ: مَا اسْتَعْمَلَ لِرَفْعِ حَدَثٍ أَوْ لِقُرْبَةٍ، كَالْوَضُوءِ عَلَى الْوَضُوءِ بِنَيْتِهِ. وَيَصِيرُ الْمَاءُ مُسْتَعْمَلاً، بِمَجْرَدِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْجَسَدِ.

(ثم المياه) من حيث هي (على خمسة أقسام) لكل منها وصف يختص به. أولها: (طاهرٌ مطهَّرٌ غير مَكْرُوهٍ، وهو الماء المطلق) الذي لم يخالطه ما يصير به مقيداً. (و) الثاني (طاهرٌ مطهَّرٌ مَكْرُوهٌ) استعماله تنزيهاً على الأصح (وهو ما شرب منه) حيوانٌ مثلُ (الهرّة) الأهلية؛ إذ الوحشية سُورُهَا نَجَسٌ (ونحوها) أي: الأهلية الدُّجاجةُ المُخَلَّةُ، وسباع الطير، والحية، والفأرة، لأنها لا تتحامى عن النجاسة، وإصغاء النبي ﷺ الإناء للهرّة^(١)، كان حال علمه بزوال ما يقتضي الكراهة منها إذ ذاك. (و) الذي يصير مَكْرُوهاً بشربها منه ما (كان قليلاً) وسيأتي تقديره^(٢). (و) الثالث (طاهر) في نفسه (غير مطهَّر) للحدث بخلاف الخبث (وهو ما استعمال) في الجسد أو لاقاه بغير قصد (لرفع حدث، أو) قَصَدَ استعماله (لقربة) وهي (كالوضوء) في مجلس آخر (على الوضوء بنَيْتِهِ) أي: الوضوء تقرباً ليصير عبادة، فإن كان في مجلس واحد كُرَّةً ويكون الثاني غير مستعمل. ومن القربة غسل اليد للطعام، أو منه، لقوله ﷺ: ((الوضوء قبل الطعام بَرَكَةٌ، وبعده ينفي اللّمم، أي: الجنون وقبله ينفي الفقر))^(٣). فلو غسلها لوسخ وهو متوضئٌ ولم يقصد القربة لا يصير مستعملاً كغسل ثوبٍ ودابةٍ مأكولةٍ. (ويصير الماء مستعملاً بمَجْرَدِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْجَسَدِ) وإن لم يستقر بمحل على الصحيح، وسقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال؟ لضرورة التطهير، ولا ضرورة بعد انفصاله.

١- أخرجه أبو داود كتاب الطهارة باب سؤر الهرة: ٧٥، والترمذي كتاب الطهارة باب ما جاء في سؤر الهرة: ٩٢، والدارقطني باب سؤر الهرة: ٦٧/١ عن عائشة.

٢- انظر ص (٨).

٣- أخرجه أبو داود: في كتاب "الأطعمة" باب في غسل اليد قبل الطعام "عن سلمان" برقم: ٣٧٦١، وقال: "ليس هذا بالقوي وهو ضعيف"، والترمذي: في كتاب الأطعمة باب ما جاء في الوضوء قبل الطعام وبعده برقم ١٨٤٦، وقال: في الباب عن أنس وأبي هريرة ولا يعرف هذا الحديث إلا من حديث قيس بن الربيع وهو يضعف في الحديث، والحاكم في كتاب الأطعمة: ١٠٦/٤، والبيهقي في السنن كتاب الصداق باب غسل اليدين قبل الطعام وبعده ٢٧٥/٧، وقال قيس بن الربيع: غير قوي ولم يثبت في غسل اليدين قبل الطعام حديث وضعفه العراقي في تخريج الإحياء، ٤/٢، وأخرجه تمام في فوائده، في كتاب الأطعمة باب الوضوء قبل الطعام وبعده: ١٧٣/٣. وساق محققه من العلل لابن أبي حاتم عن أبيه وقد سأل عن هذا الحديث فقال: هذا حديث منكرو.

ولا يجوز بماء شجر، وتمر، ولو خرج بنفسه من غير عصر في الأظهر ولا بماء زال طبعه، بالطبخ، أو بقلية غيره عليه. والغلبة في مخالطة الجمادات. بإخراج الماء عن رقبته وسيلانه، ولا يضر تغير أوصافه كلها بجماد،

(ولا يجوز) أي: لا يصح الوضوء (بماء شجر وتمر) لكمال امتزاجه^(١) فلم يكن مطلقاً (ولو خرج بنفسه من غير عصر) كالمقاطر من الكرم (في الأظهر) احترز به عما قيل: "بأنه يجوز بماء يقطر بنفسه" لأنه ليس لخروجه بلا عصر تأثير في نفي القيد وصحة نفي الاسم عنه، وإنما صح إلحاق المائعات المزيله بالماء المطلق لتطهير النجاسة الحقيقية، لوجود شرط الإلحاق وهو: تنافي أجزاء النجاسة بخروجها مع الغسلات وهو منعدم في الحكمة لعدم نجاسة محسوسة بأعضاء المحدث، والحدث أمر شرعي له حكم النجاسة لمنع الصلاة معه، وعين الشارع لإزالته آلة مخصوصة فلا يمكن إلحاق غيرها بها. (ولا) يجوز الوضوء (بماء زال طبعه) وهو الرقة والسيلان والإرواء والإنبات (بالطبخ) بنحو حمص وعدس لأنه إذا برد تحن كما إذا طبخ بما يقصد به النظافة كالسدر وصار به ثخيناً، وإن بقي على الرقة جاز به الوضوء، ولما كان تقييد الماء يحصل بأحد الأمرين: كمال الامتزاج بتشرب النبات أو الطبخ بما ذكرناه بين الثاني، وهو: غلبة الممزج بقوله: (أو بقلية غيره) أي: غير الماء (عليه) أي: على الماء. ولما كانت الغلبة مختلفة باختلاف المخالط^(٢) بغير طبخ ذكر ملخص ما جعله المحققون ضابطاً في ذلك فقال: (والغلبة) تحصل (في مخالطة) الماء لشيء من (الجمادات) الطاهرة (بإخراج الماء عن رقبته) فلا ينعصر عن الثوب (و) إخراجها عن (سيلانه) فلا يسيل على الأعضاء سيلان الماء، (و) أما إذا بقي على رقبته وسيلانه فإنه (لا يضر) أي: لا يمنع جواز الوضوء به (تغير أوصافه كلها بجماد)^(٣) خالطه بدون طبخ

١ - فيه رد على الزيلعي حيث علل جواز رفع الحدث به بأنه لم يكمل امتزاجه ونظر فيه صاحب البحر، كذا في الطحطاوي (١٤).

٢ - قال الطحطاوي: فإنه تارة يكون جامداً وتارة يكون مائعاً موافقاً للماء في أوصافه، ا.هـ.

٣ - قال في الدر: فلو جامداً فبئخانتته مالم يزل الاسم كنيبذ تمر، ولو مائعاً ا.هـ. الحاشية ١/١٢٢.

كزَعْفَران، وفاكِهية، وورق شَجَر. والغلبة في المائعات بظهور وصفٍ واحدٍ من مائع له وصفان فقط، كاللبن: له اللون والطعم، ولا رائحة له، وبظهور وصفين من مائع له ثلاثة كالحل. والغلبة في المائع الذي لا وصف له، كالماء المستعمل وماء الورد المنقطع الرائحة تكون بالوزن فإن اختلط رطلان من الماء المستعمل

(كزَعْفَران^(١)) وفاكهية وورق شجر) لما في البخاري ومسلم^(٢) أن النبي ﷺ أمر بغسل الذي وقصته ناقته وهو مجرم بماء وسدر، وأمر قيس بن عاصم حين أسلم أن يغتسل بماء وسدر^(٣)، واغتسل النبي ﷺ بماء فيه أثر العجين^(٤)، وكان النبي ﷺ يغتسل ويغسل رأسه بالخطمي وهو جنب ويحترق بذلك^(٥). (والغلبة تحصل (في) مخالطة المائعات بظهور وصف واحد) كلون فقط أو طعم (من مائع له وصفان فقط) أي: لا ثالث له، ومثل ذلك بقوله: (كاللبن له اللون والطعم) فإن لم يوجد جاز به الوضوء، وإن وجد أحدهما لم يجز كما لو كان المخالط له وصف واحد فظهر وصفه كبعض البطح ليس له إلا وصف واحد (و) قوله: (لا رائحة له) زيادة إيضاح لعلمه من بيان الوصفين. (و) الغلبة توجد (بظهور وصفين من مائع له) أوصاف (ثلاثة) وذلك (كالحل) له لون وطعم وريح، فأبى وصفين منها ظهراً منعاً صحة الوضوء والواحد منها لا يضر لقلته. (والغلبة في) مخالطة (المائع الذي لا وصف له) يخالف الماء بلون أو طعم أو ريح (كالماء المستعمل) فإنه بالاستعمال لم يتغير له طعم ولا لون ولا ريح وهو طاهر في الصحيح، (و) مثله (ماء الورد المنقطع الرائحة تكون) الغلبة (بالوزن) لعدم التمييز بالوصف لفقده (فإن اختلط رطلان) مثلاً (من الماء المستعمل) أو ماء الورد الذي انقطعت رائحته

- ١ - الزعفران: نبات معمر من الفصيلة السوسنية يستعمل للصبغة. ١. هـ. المعجم الوسيط: ٣٩٤/١.
- ٢ - أخرجه البخاري في كتاب الجنائز باب الحنوط للميت برقم: ١٢٦٦، ومسلم في كتاب الحج ما يفعل بالمحرم إذا مات برقم: ١٢٠٦، والنسائي في كتاب المناسك باب النهي عن أن يحنط المحرم إذا مات برقم: ١٩٦/٥/٢٨٥٥، وأبو داود، في كتاب الجنائز: باب كيف يصنع بالمحرم إذا مات برقم: ٣٢٣٨، والمتروذي في كتاب الحج باب ما جاء في المحرم يموت في إحرامه برقم: ٩٥١ وقال: حسن صحيح.
- ٣ - والسدر: شجر النبق والواحدة سدره كان يغسل به ١. هـ. الصحاح مادة: سدر.
- ٤ - أخرجه ابن ماجه، كتاب الطهارة، وسنها، باب الرجل والمرأة يغتسلان من إناء واحد: ٣٧٨، والنسائي: كتاب الغسل، باب الاغتسال في قصة فيها أثر العجين: ٢٠٢/١، والبيهقي في كتاب الطهارة باب التطهير بالماء الذي خالطه طاهر لم يغلب عليه: ٧/١.
- ٥ - أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة، باب في الجنب يغسل رأسه بالخطمي: ٢٥٦، وأخرجه الدار قطني: ٢٢٦/٢. وأخرجه البيهقي، كتاب الطهارة، باب غسل الجنب رأسه بالخطمي: ١٨٢/١.

برطل من المطلق لا يجوز به الوضوء وبعكسه جاز. والرابع: ماء نجس: وهو الذي حلت فيه نجاسة، وكان رَاكِدًا قليلاً. والقليل: ما دون عشر في عشر، فَيَنْجَسُ، وإن لم يظهر أثرها فيه،

(برطل من) الماء (المطلق لا يجوزُ به الوضوءُ) لغلبة المقيد (وبعكسه) وهو لو كان الأكثر المطلق (جاز) به الوضوء. وإن استويا لم يذكر حكمه في ظاهر الرواية^(١) وقال المشايخ: حكمه حكم المغلوب احتياطاً. (و) القسم (الرابع) من المياه (ماء نجس، وهو: الذي حلت) أي: وقعت (فيه نجاسة) وعلم وقوعها يقيناً، أو بغلبة الظن، وهذا في غير قليل الأرواث لأنه معفو عنه كما سنذكره^(٢) (وكان) الماء (راكِداً) أي: ليس جارياً وكان (قليلاً. والقليل) هو: (ما) مساحةً محلّه (دون عشر في عشر) بذراع العامة^(٣) والذراع يُدَكَّرُ ويُؤنثُ، وإن كان قليلاً وأصابته نجاسة (فينجس) بها (وإن لم يظهر أثرها) أي: النجاسة (فيه) وأما إذا كان عشرًا في عشر^(٤) بجوز مربع، أو ستة وثلاثين في مدور، وعمقه أن يكون بحال لا تنكشف أرضه بالغرف منه على الصحيح،

١ - ظاهر الرواية: هي للإمام محمد بن الحسن بن فرقد أبو عبد الله الشيباني، أصله من دمشق من قرية حرستا، قدم أبوه العراق فولد محمد بواسط، وصحب أبا حنيفة وأخذ عنه الفقه ثم عن أبي يوسف، وله تصانيف كثيرة منها: الجامع الكبير، والجامع الصغير، والسير الكبير، والسير الصغير، والزيادات والمبسوط، وروى الحديث عن مالك ودون الموطأ، وروى عنه الإمام الشافعي ولازمه، وانتفع به وقال: أخذت، وفي رواية سمعت من محمد بن الحسن وقَرَّ بعير وما رأيت رجلاً سميناً أفهم منه. توفي الشيباني (١٨٩هـ) ١هـ. كشف الظنون ١٠٧/١، الجواهر المضية ١٢٢/٣.

٢ - أي: ص (١٦).

٣ - الذراع العامة: هي ست قبضات، والقبضة ست أصابع ١هـ. حاشية ابن عابدين ٢٦٠/٣، ٢٨٠/٥، وفي معجم لغة الفقهاء: الذراع العامة = ذراع الكرياس ست قبضات = ٤٦,٦٥٦ سم.

٤ - قال مولانا صدر العلماء السيد الشريف محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق الشام -رحمه الله تعالى- في كتاب الفتاوى النظم:

أقل ما الماء الكثير يطلق س عليه كم بذرا الذراع يختبر
عشر بعشر وجهه وثالث ج قال ثمان بثمان يعتبر

أَوْ جَارِيًا وَظَهَرَ فِيهِ أَثْرُهَا. وَالْأَثْرُ: طَعْمٌ، أَوْ لَوْنٌ، أَوْ رِيحٌ. وَالْحَامِسُ: مَاءٌ مَشْكُوكٌ فِي طَهُورِيَّتِهِ، وَهُوَ: مَا شَرِبَ مِنْهُ حِمَارٌ أَوْ بَغْلٌ.

وقيل: يقدر عمقه بذراع أو شبر، فلا ينجس إلا بظهور وصف للنجاسة فيه حتى موضع الوقوع وبه أخذ مشايخ بلخ^(١) توسعة على الناس والتقدير بعشر في عشر هو: المفتى به. ولا بأس بالوضوء والشرب من حُبٍّ يوضع كوزُه في نواحي الدَّار ما لم يُعلم تنجُّسُه، ومن حوض يخاف أن يكون فيه قَدْرٌ ولا يتيقن، ولا يجب أن يسأل عنه، ومن البئر التي تدلى فيها الدلاء والجرار الدَّنْسَةُ وتحملها الصَّغار والإماء ويمسُّها الرُّستاقيون^(٢) بأيِّدِ دِنْسَةٍ ما لم تتيقن النجاسة، (أو) كان (جاريًا) عطفٌ على "راكداً" (وظهر فيه) أي الجاري (أثرها) فيكون نجسًا. (والأثرُ طعمٌ) النجاسية (أو لونٌ أو ريحٌ) لها لوجود عين النجاسة بأثرها. (و) النوع (الخامسُ: ماءٌ مشكوك في طَهُورِيَّتِهِ) لا في طهارته (وهو ما شَرِبَ مِنْهُ حِمَارٌ أَوْ بَغْلٌ) وكانت أُمَّةٌ أَتَانَا^(٣) لِأَرْمَكَةَ^(٤) لِأَنَّ الْعِبْرَةَ لِلْأُمَّ كَمَا سَنَذِكُرُهُ فِي الْأَسَارِ^(٥) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.



١ - بلخ: مدينة مشهورة بخراسان وهي من أجل مدن خراسان وأكثرها خيراً وأوسعها غلة، بينها وبين تدمر اثنا عشر فرسخاً، افتتحها الأحنف بن قيس من قبل عبد الله بن عامر أيام عثمان ابن عفان أ.هـ معجم البلدان: ٤٧٩/١.

٢ - الرستاقيون: جمع رستاق وهو فارسي معرب، ويقال رزداق ورسداق، والجمع رساتيق وهي السواد، أ.هـ الصحاح مادة رستق، أي أهل القرى من الفلاحين الذين يعملون في الأرض.

٣ - الأتان: انثى الحمار، والجمع أتن وأتن، أ.هـ اللسان، الصحاح مادة: أتن.

٤ - الرمكة: وهي الأنثى من البرائين والجمع رماك أ.هـ المصباح المنير مادة رمك، وهي أنثى الخيل الهجين ومنها يتولد البغل، إذ لا تناسل لفصيلة البغال فأمه فرس وإبوه حمار.

٥ - انظر ص (١٢).

فصل في بيان أحكام السُّور

والماء القليل إذا شرب منه حيوانٌ يَكُونُ على أربعة أقسام، ويُسمَّى: سُوراً. الأوَّل: طاهرٌ مُطَهَّرٌ، وهو: ما شَرِبَ منه آدميٌّ، أو فرسٌ، أو ما يُؤْكَلُ لحمُه. والثاني: نجسٌ، لا يَجُوزُ استعمالُه، وهو: ما شَرِبَ مِنْهُ الكَلْبُ،

فصل : في بيان أحكام السُّور: (والماء القليل) الذي بينا قدره: "بدون عشر في عشر" ولم يكن جارياً (إذا شرب منه حيوانٌ يكون على) أحد (أربعة أقسام و) ما أبقاه بعد شربه (يسمى سُوراً) بهمز عينه ويستعار الاسم لبقية الطعام، والجمع آسار والفعل أسأر: أي أبقى شيئاً مما شربه والنعثُ منه سَأَرٌ على غير قياس لأن قياسه مُسْتَرٌ، ونظيره أجزره فهو جَبَّار. (الأول) من الأقسام: سُور (طاهرٌ مُطَهَّرٌ) بالاتفاق من غير كراهة في استعماله (وهو ما شرب منه آدميٌّ) ليس بفمه نجاسة لما روى مسلم ((عن عائشة رضي الله عنها قالت: كنتُ أشرب وأنا حائضٌ، فأناولُه النبي ﷺ فيضع فاه على موضع في))^(١) ولا فرق بين الكبير والصغير، والمسلم والكافر، والحائض والجنب، وإذا تنجس فمه فشرب الماء من فوره تنجَّس، وإن كان بعد ما تردد البزاق في فمه مرات وألقاه أو ابتلعه قبل الشرب فلا يكون سُورُه نجساً عند أبي حنيفة وأبي يوسف لكنه مكروه، لقول محمد بعدم طهارة النجاسة بالبزاق عنده (أو) شرب منه (فرسٌ) فإن سُورَ الفرس طاهر بالاتفاق على الصحيح من غير كراهة، (أو) شرب منه (ما) بمعنى حيوان (يؤكل لحمه) كالإبل والبقر والغنم، ولا كراهة في سُورِها إن لم تكن جلالة تأكل الجلَّة بالفتح وهي في الأصل البَعْرَة وقد يُكنى بها عن العَذْرَة - فإن كانت جلالة فسورها من القسم الثالث مكروه. (و) القسم (الثاني) سُورٌ (نجسٌ) نجاسة غليظة وقيل خفيفة (لا يجوزُ استعمالُه) أي لا يصحُّ التَّطَهُّرُ به بحال ولا يشربُه إلا مضطراً كاليتيم. (وهو) أي السُّورُ النَّجسُ: (ما شرب منه الكلب) سواء فيه كلبٌ صيدٌ وماشية وغيره لما روى الدارقطني عن أبي هريرة ((عن النبي ﷺ في الكلب يلغ في الإناء: أنه يُغسل ثلاثاً، أو خمساً، أو سبعاً))^(٢).

١ - أخرجه مسلم في الحيض باب خدمة الحائض زوجها: ٣٠٠، وأبو داود في الطهارة باب في مؤكلة الحائض ومجامعتها: ٢٥٦، والنسائي في الطهارة باب الانتفاع بفضل الحائض: ١٤٩/١، وابن ماجه في الطهارة باب ما جاء في مؤكلة الحائض وسورها: ٦٤٣.

٢ - أخرجه مسلم في كتاب الطهارة باب حكم ولوغ الكلب: ٢٧٩، وأبو داود: في الطهارة باب الوضوء بسور الكلب: ٧٣، والترمذي في كتاب الطهارة باب ما جاء في سُور الكلب: ٩١، وابن حبان في صحيحه: ١٢٩٧.