

شرح تهذيب

للفاضل عبدالله بن شهاب الدين اليزدي [م: ٩٨١]

على

تهذيب المنطق

لسعد الملة والدين العلامة

سعد الدين التفتازاني الهروي الحنفي

[٧٩٣-٧٢٢]

مع

تعليقات جديدة من الحواشي المعتبرة

أبو القاسم محمد إلياس بن عبد الله الغدوي الفجراتي

المدرس بمدرسة دعوة الإيمان مانيك فورتكولي، نوساري

إعادة النظر والتصحيح

المفتي محمد كلیم الدين الكتكي المفتي أبو بكر بن مصطفى الفطني

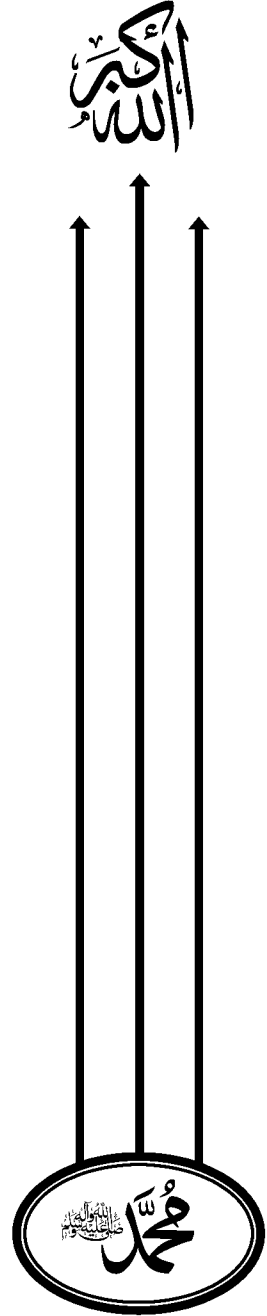
المدرس بالجامعة الإسلامية دارالعلوم ديوبند المدرس بالجامعة تعليم الدين دابيل، غجرات

الناشر

إدارة الصديق دابيل، غجرات، الهند

الكتاب: شرح تهذيب
 عدد الصفحات: ٣٧٧
 سنة الطباعة: ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣ع

الناشر
 إدارة الصديق دايبيل، غجرات (الهند)
 الهاتف: 99048 86188/99133 19190
 البريد الإلكتروني:
 idaratussiddiq@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار، وأعلى حزبه في الأمصار؛
والصلاة والسلام على قائد الأخيار، وعلى آله وصحبه الأبرار.
وبعد فإن علم المنطق الاستدلالي من العلوم الرائجة في الجامعات
الإسلامية في الأقطار المختلفة، وطالما بذل الأساتذة والطلاب جهدهم لكي يعلموا
ويتعلموا هذا العلم، حتى أنهم جعلوه واحدا من المقدمات الضرورية لعلم الفقه
والفلسفة وغيرها من العلوم.

ومن الكتب المدونة في هذا العلم الذي قامت الحوزات العلمية بدرسه
وتدريسه الكتاب المسئى بـ "شرح تهذيب" الذي يمتاز عن غيره من الكتب من
حيث كثرة الاشتغال به بسبب وفور فائدته مع صغر جسمه، وقد طبع هذا
الكتاب كرارا مرارا مع تعليقات شتى؛ وأنا أيضا قد توكلنا على الله وبذلنا جهدنا
في أن يكون هذا الكتاب مستوفيا لمختلف جهات الكمال.

فمنهج عملنا في هذا الكتاب

١) جعلنا كتاب "تهذيب المنطق" كالمتمن، وجعلنا شرحه: "شرح التهذيب"
بين الخطين، وجعلنا "تذهيب التهذيب خلاصة العجيب في شرح ضابطة التهذيب"
-مولانا عبد الحلیم المطبوعة في النسخ الهندية- كالحاشية.

نعم! لم نكتف في تعليق هذا الكتاب بذكر ما قد ورد من التعليقات في
الكتب المطبوعة من الهند والباكستان؛ بل قمنا بإيراد بعض الحواشي المفيدة في
المواضع المهمة من الحواشي الأخر، مثل:

١- "التذهيب على تهذيب المنطق" لعبد الله الحبيصي،

٢- "تجريد الشافي على تهذيب المنطق الكافي" لشيخ محمد بن أحمد الدسوقي

المالكي،

- ٣ - حاشية الشاه جهاني المطبوعة من الهند والباكستان،
 ٤ - حاشية الشيخ محمد عبد المجيد الشرنوبي - من علماء الأزهر - التي
 طبعت من "دار إحياء التراث العربي".
 ٥ - حاشية الشيخ السيد مصطفى الحسيني الدشتي، التي طبعت من
 "انتشارات دارال تفسير" إيران.

(٢) تصحيح الأغلط الإملائية - في المتن والشرح والحواشي - المخلة في
 المقصود التي توجد في الطبعات الهندية والباكستانية، مع تقابل النسخ المختلفة
 المتداولة في إيران والقطر والكويت، والنسخة الخطية أيضاً.
 (٣) كتابة النص وفق قواعد الإملاء الحديثة، مع وضع علامات الترقيم
 عليها.

- (٤) تشكيل الكلمات الصعبة والمشكلة أو الملتبسة.
 (٥) قد ذكرنا في ذيل كثير من التعليقات اسم صاحبها الذي لم نجده في
 نسخنا المتداولة مع تقابل حواشي المتن والشرح بنسخ آخر.
 نسأل الله عزوجل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به من تلقاه
 بقلب سليم، ويوفقنا لمزيد من خدمة دينه القويم؛ إن ربي قدير، وبالإجابة جدير!

اللهم! تقبلها بقبول حسن

وأنيبها نباتاً حسناً

محمد إلياس بن عبد الله الغدوي

١٤٣٤هـ / ٢٠١٣ع

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا سَوَاءَ الطَّرِيقِ،

قوله ① (الحمد لله): إفتتح كتابه بحمد الله بعد التسمية اتباعاً بخير الكلام ②،
واقْتِدَاءً بحديث خير الأنام عليه وعلى آله الصلاة والسلام.
فإن قلت ③: حديث الابتداء مروى في كل من التسمية والتحميد، فكيف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وأدبه؛ والصلاة والسلام على محمد قلع بُنيان الكفر وخرّبته، وعلى
آله وصحبه أجمعين.

① قوله: (قوله) أي: قول القائل؛ لأنّ القول لكونه عرضاً من مقولة الفعل لأبْدَ له من محل يقوم
به، وهو القائل؛ فهو مذكور حكماً، فلا يردُّ أن مزج الضمير غير مذكور. (عبد النبي)
② قوله: (الحمد) قال المحقق نور الله الشوستري: هو - عند من رأى أنه والمدح أخوان - الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل؛ ومن رأى أنه أخص منه قيده بكونه على الجميل الاختياري. انتهى
قلت: إن ههنا مذهباً ثالثاً، وهو: أن المدح أيضاً يخص بالاختياري كالحمد فما يفهم من كلامه
الحصر - "كون السكوت في مقام البيان بياناً"، كما تقرّر في موضعه - باطل. فافهم (عبد)
الملحوظة: إنما عدل المصنف عن الجملة الفعلية إلى الاسم، دلالة على الثبات والدوام، واقْتِدَاءً
لكلام الملك العلام؛ وقدّم "الحمد" لمزيد الاهتمام به بمقتضى المقام وإن كان ذكر "الله" أهم في نفسه؛
فإن الاسم - بحسب الحال - أقوى منها بحسب الذات.

واعلم! أن التقديم ضربان: تقديم على نية التأخير كتقديم الخبر على المبتدأ، وتقديم لاعلى نية
التأخير كتقديم المبتدأ على الخبر؛ وتقديم "الحمد" على "الله" من الضرب الثاني. (ملخص من ميرزا: ١٢٨)
③ قوله: (اتباعاً بخير الكلام) اعلم! أنه ذكر لمطلق الافتتاح بالحمد وجهين: اتباعاً لكلام الله
المجيد، واقْتِدَاءً حديث محمد ﷺ الحميد؛ لا الافتتاح المقيّد بكونه عقيب التسمية. (من إسماعيل)
الملحوظة: البسملة - بفتح الميم والباء - مصدر جعلي من بسم الله؛ كـ "الحوقلة" من لاحول ولاقوة
إلا بالله؛ و"الحمدلة" من الحمد لله. (محمد إلياس)

④ قوله (فإن قلت): روي عن النبي ﷺ أن كل أمر ذي بال لم يبدء فيه ببسم الله فهو أبتء،
وروي مثله أيضاً في الحمد، ومعلوم أن الابتداء بكل واحد منهما يمنع الابتداء بالآخر لأنك إن
ابتدأت بالبسملة فقد أخرجت الحمد وكذا العكس؛ فكيف يمكن العمل بالحديثين. (مصطفى الحسيني)

التَّوْفِيقُ؟

قلتُ^①: الابتداء في حديث التَّسْمِيَةِ مَحْمُولٌ عَلَى الْحَقِيقِيِّ^②، وفي حَدِيثِ التَّحْمِيدِ عَلَى الْإِضَافِيِّ، أَوْ عَلَى الْعُرْفِيِّ؛ أَوْ فِي كِلَيْهِمَا عَلَى الْعُرْفِيِّ.

① قوله (قلت): حاصله: أن التناهي بين الابتدائين إنما يكون إذا كان الابتداء منحصرًا في الابتداء الحقيقي، ولكنه ليس كذلك؛ لوجود الابتداء الإضافي والعرفي أيضاً. (مصطفى الحسيني)

② قوله: (على الحقيقي) وهو: الابتداء على الكل، والإضافي: هو ابتداء الشيء بجزءٍ مقدّم بالنسبة إلى جزءٍ آخر، أي سابقٍ في الجملة، سواءً كان مسبقاً بجزءٍ آخر أو لا؛ فحينئذٍ بين الإضافي والحقيقي "عموم وخصوص مطلق"؛ فالحقيقي أخص والإضافي أعم.

وإذا قيل: إنَّ الابتداء الإضافي "ابتداء الشيء بجزءٍ سابقٍ في الجملة، ومسبقاً بجزءٍ آخر"، فبينهما -أي: بين الحقيقي والإضافي- مبانة؛ وكان مختار المحشي هذه، وإلا كان عليه أن يقول: "أو في كليهما على الإضافي".

فإن قلت: ما وجه حمل الابتداء في حديث التسمية على الحقيقي، وفي حديث التحميد على الإضافي أو على العرفي، ولو كان الأمر بالعكس لحصل التوفيق أيضاً؟

قلت: لَمَّا كان المقصود من "التسمية" ذكر اسم الذات والتبرُّك والاستعانة به، ومن "التحميد" إثبات اختصاص جميع المحامد بالذات؛ وأنت تعلم أن الذات مقدّم على إثبات الصفات به، حملنا الابتداء في "التسمية" على الحقيقي، وفي "التحميد" على الإضافي أو على العرفي؛ ووجه تقديم التسمية على التحميد -حين محمّل الابتداء في كليهما على العرفي أو على الإضافي- يفهم منها. (عبد)

الملاحظة: اعلم! أنَّ حديث: "كل أمرٍ ذي بالٍ لم يُبدَأْ فيه بِبِسْمِ اللَّهِ فَهُوَ أَقْطَعُ" اضطربَ لفظه، ففي لَفْظِهِ: "يُحْمَدُ اللَّهُ"، وَفِي لَفْظِهِ: "بِسْمِ اللَّهِ"، وَفِي لَفْظِهِ: "يَذْكَرُ اللَّهُ"، وَقَدْ ضَعَّفَهُ بَعْضٌ، وَصَحَّحَهُ بَعْضٌ. وبالجملة: الحديث واحدٌ ولفظه مُتَعَدِّدٌ، وَمَفَادُهُ بَعْدَ ثُبُوتِهِ "البِدَاءُ بِذِكْرِ اللَّهِ"، سَوَاءً كَانَ فِي صُورَةِ الْبَسْمَلَةِ أَوْ الْحَمْدَةِ أَوْ غَيْرِهِمَا.

وَتَوَهَّمُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ تَعَدُّدَ الْحَدِيثِ لِاخْتِلَافِ لَفْظِهِ، فَاضْطَرَبُوا فِي تَجْمَعِ الْعَمَلِ بِهِمَا، فَاخْتَرَعُوا لِلْإِبْتِدَاءِ أَسْمَاءً عَنِ الْحَقِيقِيِّ وَالْعُرْفِيِّ وَالْإِضَافِيِّ، فَحَمَلُوا بَعْضَ الْأَلْفَافِ عَلَى الْحَقِيقِيِّ وَبَعْضَ عَلَى الْإِضَافِيِّ، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ. كُلُّ ذَلِكَ تَكَلُّفٌ وَتَنْطَعٌ وَغَفْلَةٌ عَنِ الْقَنِّ وَقَوَاعِدِهِ؛ وَمَدَارٌ تَحْقِيقِهِمْ وَعَنَاءٌ هُمْ عَلَى ظَنِّهِمْ تَعَدُّدَ الْأَحَادِيثِ؛ وَلَمْ يَدْرُوا أَنَّ الْحَدِيثَ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا الْإِخْتِلَافُ فِي اللَّفْظِ. أفاده ٥

والْحَمْدُ: هُوَ الثَّنَاءُ^① بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْاِخْتِيَارِيِّ^②، نِعْمَةً كَانَ أَوْ غَيْرَهَا^③.
والله: عَلَّمَ عَلَى الْأَصَحِّ^④ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ الْمُسْتَجْمِعِ لِجَمِيعِ صِفَاتِ

① شيخنا إمام العصر "المحدث الكشميري". (معارف السنن: ٢١) محمد إلياس

نعم! اعترض عليه أنَّ كلا من البسملة والتحميد ذو بال، يجب ابتداء هما بمثلهما، بمعنى أنه يجب ابتداء البسملة بأخرى مثلها، وابتداء الحمد بأخر مثله، وهكذا؛ فإما: أن يؤول إلى ما ابتداء به، أولاً؛ فيلزم الدور، أو يذهب إلى ما لانهاية له؛ فيلزم التسلسل.

والجواب: أن المراد من "ذي بال" في الخبر: ليس ما يكون ذا بال وشأن في نفس الأمر والواقع مطلقاً بل ما يكون مقصوداً بالذات؛ فكل من البسملة والحمد خارج عن الموضوع بهذا المعنى وإن كانا من ذوي البال في الحقيقة والواقع. فتأمل! (من نسخة دار إحياء التراث)

① قوله: (هو الثناء إلخ) الثناء: "هو ذكر الخير باللسان"، فذكر "اللسان" بعده مبني على التجريد، كذكر "الليل" بعد ﴿أَسْرَى﴾ في قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾؛ والمراد بالثناء: ما كان بقصد التعظيم ظاهراً وباطناً؛ فلا يَرُدُّ: أَنَّ الْحَدَّ غَيْرُ مَانِعٍ؛ لِيُصَدِّقَهُ عَلَى السُّخْرِيَّةِ وَالاسْتِهْزَاءِ.

وقيد "اللسان" يُخْرِجُ حَمْدَ اللَّهِ لِدَاتِهِ؛ لِكَوْنِهِ مَنْزَهاً عَنْهُ، فَلَا يَكُونُ الْحَدَّ جَامِعاً، فِيمَا أَنَّ يُقَالُ: إِنَّ الْحَدَّ لِحَمْدِ الْإِنْسَانِ لِالْمَطْلُوقِ الْحَمْدِ؛ أَوْ يُقَالُ: إِنَّ الْمُرَادَ بِ"اللسان" مَبْدَأَ التَّعْبِيرِ مَطْلُوقاً. (عن) مس

② قوله: (على الجميل الاختياري) والمراد بالاختياري: ما لا يكون باختيار الغير، كما هو المفهوم عرفاً؛ فلا يرد: أَنَّ الْحَدَّ لَا يَشْمَلُ حَمْدَ اللَّهِ عَلَى صِفَاتِهِ الْقَدِيمَةِ كَالْقُدْرَةِ؛ إِذْ هِيَ لَيْسَتْ بِاِخْتِيَارِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا أَزَلِيَّةٌ، وَالاِخْتِيَارِيُّ "مَسْبُوقٌ بِالْإِرَادَةِ"، فَصَارَ حَادِثاً. (عن)

③ قوله: (نعمةً كان أو غيرها) "النعمة": هي-الفاضلة التي جمعها "القَوَاضِلُ"، ومعناها:- العطية المُتَعَدِّيَّةُ، والمراد بالتعدي ههنا هو التعلق بالغير في تحققه وجوباً، كالإنعام، أي: إعطاء النعمة، وغير النعمة- هو-الفضائل التي جمع "فضيلة" وهي:- خصلة ذاتية ذات فضل. (كذا في حاشية عن)

④ قوله: (عَلَّمَ عَلَى الْأَصَحِّ لِلذَّاتِ إلخ) لاخلاف في أن لفظ الله خاص بمخالق العالم-عز شأنه-، ولا خلاف أيضاً في أن معناه "الذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال"

وإنما الخلاف في أن اختصاصه بمخالق العالم بالوضع بمعنى أن الواضع تصور شخص خالق العالم، ووضع له هذا الاسم كما هو شأن وضع الأعلام، وعليه فيكون الله جزئياً وضعاً ومصداقاً؛ أو أن وضعه عام بمعنى أن الواضع وضعه لكل ذات وجب وجوده، وكان مستجمعاً لجميع صفات الكمال؛ ولكن لعدم وجود ذات كذلك غير خالق العالم، انحصر هذا الكلي في فرد واحد، فهو كلي وضعاً، وجزئي مصداقاً. رجح المحشي القول الأول (أي: العلمية)، ونقل في وجهه أمران: الأول: أنه لاشك في أن "لا إله" ⑤

.....

الكَمال؛ ولِدلالته على هذا الاستِجماع^①، صارَ الكلام في قوّة أن يُقال: "الحمد مُطلقاً مُنحصراً في حقّ مَنْ هو مُستجمع لجميع صفات الكَمال، مِنْ حيث هو كذلك"^②؛ فكان كدَعوى الشّيءِ ببيّنة^③ وبرهان^④، ولا يَخفى لُطفه.

❖ إلا الله" كلمة التوحيد، ولو لم يكن الله علماً لما أفاد التوحيد؛ فإن مقتضى الجنسية الكثرة، وهي تنافي التوحيد. وإنما قال: "على الأصح" المُقابل للـ"صحيح"، دون الصحيح المقابل للـ"باطل"؛ لأنّ كلام "صاحب القيل" أيضاً صحيح في نفسه، فإنّ إفادة تلك الكلمة للتوحيد شرعيٌّ، لا نحوي. ويرد عليه: أن الحد غير مانع؛ لصدقه على غير لفظ "الله" من الألفاظ الموضوعية لهذه الذات في لغات أُخرى والجواب: إته تعريفٌ لفظيٌّ قُصد به بيانُ المعنى الموضوع له، وهو جائز بالأعم، ولذا طوّل إيضاحاً، وإن كان يكفي أنه علم للذات الواجبة. (سل، مح)

① قوله (ولدلالته على هذا الاستجماع): لتوضيح ذلك ينبغي بيان أمور:

١ - الألف واللام في الحمد للجنس، فمعناه جنس الحمد، أي: مطلق الحمد، لا الحمد من أجل صفة خاصة في المحمود؛ ٢ - لام "للّهُ" للاختصاص، أي: الحمد المطلق مختص باللّهُ فقط؛ ٣ - علمت أن معنى "اللّهُ" هو المستجمع لصفات الكمال، وعلمت أن "الحمد" هو الثناء بالجميل، أي: على صفة كمال في المحمود؛ فإذا كان في المحمود صفة واحدة، فالحمد مقيد بتلك الصفة، وأما إذا كان فيه جميع الصفات كما في الله فيكون الحمد له مطلقاً؛ فالنتيجة: أن قول المصنف (الحمد لله) تقديره: الحمد المطلق (أي: الإطلاق بدلالة "ال" الجنسية وسبب إطلاق وجود جميع صفات الكمال في الله) منحصر بدلالة لام الاختصاص في حق من هو مستجمع لجميع صفات الكمال، وهو الله سبحانه. (مح)

② قوله: (من حيث هو كذلك)؛ ((فإنّ الحكم على الشّيء المُتَّصِف بصفة - صريحاً كان هذا الاتصافاً أو ضمناً - يدلّ على أنّها علة للحكم، كما يقال: "أكرمك زيدا عالماً" أي من جهة علمه)).

③ قوله: (فكان كدَعوى الشّيءِ ببيّنة) لِمَا صار قوله: "الحمد لله" في تلك القوّة، كان دعوى هذا القول - أي: دعوى: "أنّ جميع المحامد منحصرة في حقه تعالى" - مثل دعوى الشّيء مع دليله وبرهانه، أي بأن يُعلم منه دليله وبرهانه من غير احتياج إلى إقامة الدليل عليه على حدة. وترتيب المقدمات من الشكل الأوّل هكذا: الحمد مُطلقاً من صفات الكمال، وكلّ من صفات الكمال منحصرة في حق مَنْ هو مستجمع لجميع الصفات الكمالية؛ فالحمد مُطلقاً منحصر في حق من هو مستجمع لجميع الصفات الكمالية. (عن مجذف)

④ قوله: (وبرهان) لأنها من القضايا الفطرية، وهي عبارة عن "القضية التي قياسها معها"، مثل:

الأربعة زوج.

قوله (الَّذِي هَدَانَا): الهداية، قيل: هي الدلالة الموصلة، أي الإيصال إلى المطلوب^①؛ وقيل: هي إراءة الطريق^② الموصول إلى المطلوب^③.
والفرق بين هذين المعنيين^④: أن الأول يستلزم الوصول إلى المطلوب، بخلاف الثاني؛ فإن الدلالة على "ما يوصل إلى المطلوب" لا تلزم أن تكون موصلة إلى ما يوصل، فكيف توصل إلى المطلوب!
والأول منقوض بقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى

①- قوله: (أي الإيصال إلى المطلوب) لما كان الإيصال إلى المطلوب لازماً للهداية بهذا المعنى، فسرها به، تنبيهاً على ذلك (عبد)

②- قوله: (أي الإيصال إلخ) لما كان للمتوهم أن يتوهم: أن المعنى الأول هو: إراءة الطريق الموصلة في الواقع، من دون الإيصال بأخذ اليد أو غيره، -مع أنه ليس كذلك؛ بل هو المعنى الأول، أي: الإيصال إلى مرأم-، احتاج المحشي إلى التفسير. (محمد عبد الحي)

③ قوله: (وقيل هي إراءة إلخ) "المذكور" في كلام المشايخ: "إن الهداية عندنا: خلق الاهتداء" أي: راه يافتن؛ ومثل "هداه الله فلم يهتدي" مجاز عن الدلالة والدعوة إلى الاهتداء. وعند المعتزلة "بيان طريق الصواب"، وهو باطل؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَاتَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ﴾ [القصص: ٥٦]، ولقول النبي ﷺ: "اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون" مع أنه بين الطريق ودعاهم إلى الاهتداء.

④ "المشهور": أن الهداية عند المعتزلة: "الدلالة الموصلة إلى المطلوب"؛ وعندنا: "الدلالة على طريق يوصل إلى المطلوب سواء حصل الوصول والاهتداء أولم يحصل". (شرح عقائد النسفية)

⑤ قوله: (الموصل إلى المطلوب): أي الهداية عند الأشاعرة: إراءة الطريق الموصول في نفس الأمر إلى المطلوب، فالإيصال في هذا المعنى صفة الطريق، لا صفة الإراءة، حتى يكون الإيصال لازماً لها؛ وهذا هو منشأ الفرق. (شاه جهاني) محمد إلياس

⑥ قوله: (والفرق بين هذين المعنيين) حاصل الفرق: أن الوصول لازم للمعنى الأول؛ لكونه مطواعاً للإيصال، كالانكسار للتكسير، فيكون أخص فيختص بالمؤمن؛ دون المعنى الثاني؛ فإن الدلالة على الطريق لا تستلزم الوصول إليه، فضلاً عنه إلى المطلوب؛ فيكون أعم، فيشمل المؤمن والكافر جميعاً.

⑦ قوله: (فإن الدلالة على ما يوصل) المراد بالإيصال -في كلا المعنيين-: الإيصال بالفعل، ضرورة أن الإيصال بالقوة ليس إيصالاً في الحقيقة؛ ولو كان المراد الإيصال مطلقاً لم يكن بين المعنيين فرق تحقياً؛ إلا أنه في الأول صفة الدلالة، وفي الثاني صفة الطريق.



الهُدَى)؛ إِذْ لَا يُتَصَوَّرُ الضَّلَالَةَ ① بَعْدَ الْوُصُولِ إِلَى الْحَقِّ.
 والثاني مَنْقُوضٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ﴾؛ فَإِنَّ النَّبِيَّ ﷺ
 كَانَ شَأْنُهُ إِرَاءَةَ الطَّرِيقِ.
 والذي يُفهم من كلام المصنّف في حاشية ”الكشاف“ هو: أَنَّ الْهَدَايَةَ لَفْظٌ
 مَشْتَرَكٌ ② بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ. وَحَيْثُ يَظْهَرُ انْدِفَاعُ كِلَا التَّقْضِيَيْنِ، وَيَرْتَفِعُ
 الْخِلَافُ مِنَ الْبَيِّنِ ③.

① قوله: (إذ لا يتصور الضلالة) قيل: ممنوع! لجواز وقوع الضلال بعد الوصول إلى الحق، كالكفر بعد الإيمان؟. والجواب: أن الضلالة لا يتصور بعد الوصول إلى الحق؛ والمراد لما لم يكن واصلاً إلى الحق كفر بالله تعالى. انتهى. (شاه)

② قوله: (لفظ مشترك) أي: بالاشتراك اللفظي الذي هو عبارة عن: ”كون اللفظ موضوعاً لمعاني كثيرة بأوضاع متعددة“، ففي قوله تعالى: ﴿أَمَّا تُمُودٌ فَهَدَيْتَاهُمْ﴾ بمعنى إراءة الطريق، وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي﴾ بمعنى الإيصال إلى المطلوب، فلا نقض! ولما جعلها مشتركة، والمشارك لا بد له من قرينة تعين المعنى المراد، أراد بقوله: ”أن الهداية تتعدى“ بيان القرينة. (سل شاه)

والحق ما قال الزاهد: إن الاحتمالات ههنا أربعة: التجوز في المعنى الأول، والتجوز في المعنى الثاني، والاشتراك اللفظي، والاشتراك المعنوي، الذي هو عبارة عن كون اللفظ موضوعاً لمعنى كلي أفراده كثيرة؛ والظاهر هو الاحتمال الأول، وهو: أن يكون الهداية مجازاً في الأول، وحقيقة في الثاني؛ لأن المعنى الثاني هو المعنى اللغوي. (شاه) مس

وفيه نظر؛ فإنك قد عرفت أن لفظ ”الهداية“ حقيقة في المعنى الثاني، مجاز في الأول؛ ولا يفهم من كلام المصنّف الاشتراك بين المعنيين؛ فإن ما يظهر منه هو تعدّد الاستعمال، لا تعدّد المعنى الموضوع له؛ وذلك ظاهر، كيف! وقد قال المصنّف في شرح المقاصد: ”أن القول الأول مما اخترعه المعتزلة“، فلعل مراد الشارح من كونه ”مشاركاً بين المعنيين“ أنه مستعمل بينهما. (سل ملخصاً)

③ قوله: (يرتفع الخلاف من البين) أي: وحين إذ كان الهداية لفظاً مشتركاً بين المعنيين المذكورين: الإيصال والإراءة، يظهر اندفاع النقيضين؛ لأنه يقال: إنها في الآية الأولى للإراءة، والمفعول الثاني مقدر مع إلى أو اللام؛ وفي الآية الثانية للإيصال، والمفعول الثاني مقدر بدونها. ثم الفرق بين الدفع والوضع: أن الأول يقال لإعدام الشيء قبل مجيئه، والثاني لإعدامه بعد مجيئه. (مع) مس

وَمَحْصُولُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِي تِلْكَ الْحَاشِيَةِ أَنَّ الْهَدَايَةَ تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي تَارَةً بِنَفْسِهِ، نَحْوُ: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾؛ وَتَارَةً بِإِلَى ① نَحْوُ: ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾؛ وَتَارَةً بِاللَّامِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾، فَمَعْنَاهَا عَلَى الْإِسْتِعْمَالِ الْأَوَّلِ: هُوَ الْإِيصَالُ، وَعَلَى الْبَاقِيَيْنِ: إِرَاءَةُ الطَّرِيقِ.

قوله: (سواء الطريقي): أي وَسَطُهُ ② الَّذِي يُفْضِي سَالِكُهُ إِلَى الْمَطْلُوبِ الْبَتَّةِ. وهذا كنايةٌ ③ عن الطريقي المستوي؛ إذ هما متلازمان، وهذا مُرَادٌ مِنْ فَسْرِهِ ④

① قوله: (وتارةً بإلى) إذ قد عرفت هذا، فاعلم! أن تقدير ﴿وَأَمَّا تَمُودٌ﴾ إلخ: وَأَمَّا تَمُودٌ فَهَدَيْتَاهُمَا إِلَى الْحَقِّ أَوْ لِلْحَقِّ، وَتَقْدِيرُ ﴿إِنَّكَ﴾ إلخ: إِنَّكَ لَا تَهْدِينِي مَنْ أَحْبَبْتَ الْحَقَّ.

② قوله (وسطه): أي: وسط الطريق الذي يوصل السالك إلى المطلوب قطعاً؛ وذلك فإن الطريق الأصلي واحد، وهو طريق الفطرة إلى الله ثم يتشعب الطرق الباطلة منه؛ والأنبياء يهدون الناس إلى وسط الطريق ليأمنوا من الوقوع في الشعب؛ لأن الشعب تنشعب من طرفي الطريق الأصلي وحافتيه عادة، فمن سلك وسط الطريق فقد سلك الصراط المستقيم والطريق المستوي، ومن كان في الطريق المستقيم فهو في وسط الطريق؛ وهذا هو المراد بقوله: "إذ هما متلازمان" (مح)

و"وسط الطريق" كنايةٌ عن الطريقي المستوي؛ لأن سواء الطريق لَمَّا كَانَ لَازِمًا لَوْسَطِ الطَّرِيقِ، فَذَكَرَ الْوَسْطَ وَأَرَادَ الْإِسْتَوَاءَ. (عب من شاه) محمد إلياس

③ قوله: (كنايةٌ إلخ)، الكناية: لفظ قُصِدَ بِمَعْنَاهُ مَعْنَى ثَانٍ يَكُونُ مَلْزُومًا لِلأَوَّلِ، مِثْلَ "طَوِيلِ التَّجَادٍ"؛ فَإِنَّهُ كِنَايَةٌ عَنِ طَوِيلِ الْقَامَةِ، وَكَذَا "سَوَاءُ الطَّرِيقِ" كِنَايَةٌ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَوِيِّ؛ فَإِنَّ مَعْنَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ: وَسَطُ الطَّرِيقِ، وَهُوَ لَازِمٌ لِلطَّرِيقِ الْمُسْتَوِيِّ. (سل)

④ قوله: (هذا مراد من فسره) دفع إيراد يرد على المحقق الدواني، حيث فسّر قول المصنف: "سواء الطريق" بـ "الطريق المستوي والصراط المستقيم".

تقريره: أن هذا التفسير يشتمل على تكلفات ثلاثة؛ لأنه جعل "السواء" بمعنى الاستواء، ثم استعمله بمعنى المستوي، ثم جعل الإضافة من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف؛ ولا يخفى: أنه مع مخالفة اللغة تكلف وتعسف أيضاً.

فأجاب من جانبه بقوله: "وهذا مراد" إلخ؛ ومحصل الجواب: أن هذا التفسير ليس ترجمة للفظ وبيان أصل التركيب، حتى يكون مفضياً إلى التكلفات الثلاثة المذكورة؛ بل هو إشارة إلى أن "سواء" ⑤

وَجَعَلَ لَنَا التَّوْفِيقَ خَيْرَ رَفِيقٍ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَرْسَلَهُ هُدًى

بـ "الطَّرِيقُ الْمُسْتَوِيُّ" و"الصَّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ".

ثمَّ الْمُرَادُ بِهِ ① إِمَّا: نَفْسُ الْأَمْرِ عُمُومًا ②، أَوْ خُصُوصُ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ؛ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِخُصُولِ الْبِرَاعَةِ الظَّاهِرَةِ ③ بِالْقِيَاسِ إِلَى قِسْمِي الْكِتَابِ.

قوله (وَجَعَلَ لَنَا): الظَّرْفُ ④ إِمَّا: مُتَعَلِّقٌ بِـ "جَعَلَ"، و"اللامُ" لِلانْتِفَاعِ ⑤،

② "الطريق" كناية عن "الطريق المستوي"، ولا مضايقة فيه؛ فإنه يصح تفسير "طويل النجاد" بـ "طويل القامة"؛ فسواء الطريق بمعنى وسط الطريق، وهو كناية عن الطريق المستوي. (سل من شاه) مس

① قوله (ثم المراد به) لأن المتعارف عند المصنفين العمل ببراعة الاستهلال، وهي الإشارة في خطب كتبهم إلى المطالب المندرجة في ذلك الكتاب، والكتاب الحاضر في الأصل مشتمل على قسمين: المنطق والكلام، وإن كان الموجود منه المنطق فقط. فإن كان المراد به مطلق طريق الحق، يكون براعة واضحة لكلا القسمين؛ فإن المنطق والكلام كلاهما طريقان للحق؛ بخلاف ما إذا كان المراد ملة الإسلام فقط؛ فإنه يصدق على القسم الأخير، وهو الكلام فقط؛ لأنه العلم المدون للاستدلال على أصول الدين، ولا يشمل المنطق إلا من حيث إنه مقدمة للكلام، فتكون البراعة بالنسبة إلى المنطق خفية. (مح)

② قوله: (إما نفس الأمر عموماً) أي: العقائد الحقة حال كونها تعم عموماً؛ لشمولها القواعد المنطقية والعقائد الكلامية؛ (أو خصوص ملة الإسلام) أي: إما المراد به ملة الإسلام الخاصة. فإضافة الخصوص إلى ملة الإسلام "إضافة الصفة إلى الموصوف". (عن)

③ قوله: (لحصول البراعة) البراعة شائعة في الخطب، وهي في الاصطلاح: كون الديباجة مناسبة للمقصود، كما يذكر في ديباجة كتب النحو، مثلاً: الرفع والنصب والجر، وغير ذلك مما يبحث فيه عنه. (مر) مس

④ قوله: (الظرف) الظاهر أنّ قوله: "لنا" ظرفٌ لغوٌ لا مستقرٌّ، وحينئذٍ إمَّا أن يتعلَّقَ بـ "جَعَلَ" أو "التَّوْفِيقُ" أو "الرَّفِيقُ". (شس)

الملاحظة: ويعبر عن الجار والمجرور بالظرف؛ لأنَّ حكمه حكمُ الظرف من حيث احتياجه إلى المتعلق، فهو ظرفٌ حكماً. (مح)

⑤ قوله: (متعلق بـ "جعل"، واللام للانتفاع) فيه إشارة إلى دفع ما قيل من: أن المعنى على هذا التقدير باطل؛ فإنه يلزم كون أفعال الله تعالى معللة بالأغراض والغايات؟ وجه الدفع: أن اللام ليس معنى الغرض والغاية؛ بل للانتفاع، كما في قوله تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾. (مس)

المحظة: هذا إنما يلزم لو كان الغرض عائداً إليه تعالى، وهو ممنوع؛ بل هو إما لمصلحة العباد، أو

لاقتضاء نظام العالم ذلك. (مع ملخصاً) مس

كَمَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾؛ وَإِمَّا: بـ ”رَفِيقٍ“، وَيَكُونُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَى الْمُضَافِ لِكَوْنِهِ ظَرْفًا، وَالظَّرْفُ مِمَّا يُتَوَسَّعُ فِيهِ مَا لَا يُتَوَسَّعُ فِي غَيْرِهِ؛ وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ لِفِظًا^①، وَالثَّانِي مَعْنَى.

قَوْلِهِ: التَّوْفِيقُ: هُوَ تَوْجِيهُ الْأَسْبَابِ^② نَحْوَ الْمَطْلُوبِ الْخَيْرِ.

قَوْلُهُ (وَالصَّلَاةُ): وَهِيَ بِمَعْنَى الدُّعَاءِ، أَيْ طَلَبِ الرَّحْمَةِ، وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يُجَرَّدُ عَنْ مَعْنَى الطَّلَبِ، وَيُرَادُ بِهِ الرَّحْمَةُ مَجَازًا^③.

قَوْلُهُ (عَلَى مَنْ أَرْسَلَهُ): لَمْ يُصْرَحْ بِإِسْمِهِ تَعْظِيمًا وَإِجْلَالًا^④، وَتَنْبِيهًا عَلَى أَنَّهُ فِيمَا ذَكَرَ مِنَ الْوَصْفِ بِمَرْتَبَةٍ لَا يَتَبَادَرُ الذَّهْنُ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ^⑤؛ وَاخْتَارَ مِنْ بَيْنِ الصِّفَاتِ هَذِهِ؛ لِكَوْنِهَا مُسْتَلزِمَةً لِسَائِرِ الصِّفَاتِ الْكَمَالِيَّةِ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ التَّصْرِيحِ^⑥

① قوله: (والأول أقرب لفظاً) يعني تعلق الظرف بـ ”جعل“ أقرب من جهة اللفظ، وهو ظاهر، لا من جهة المعنى - وإن كان صحيحاً -، كما مر؛ إلا أنه لا يخلو عن بُعد. وإما تعلقه بـ ”رفيق“ فأقرب من جهة المعنى؛ فإن معنى ”الرفيق“ لا يتم بدونه، لا من جهة اللفظ - وإن كان التركيب صحيحاً -؛ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّكْلِيفِ. (سل) وأما احتمال الثاني، فاللفظ لا يساعده؛ لامتناع تقديم ما في حيز المضاف إليه على المضاف، ولأن المعمول لا يقع إلا حيث يصح وقوع العامل. (شاه) مس

② قوله (التوفيق هو توجيه إلخ): كمن يأمر ابنه بتعلم الكتابة، ثم يهَيئُ له المعلم والقلم واللوحة؛ فهذه هي الأسباب الموجهة إلى المطلوب الخير - أي الكتابة -، فأمرنا الله سبحانه بعبادته، ويسر لنا بلفظه العميم أسبابها من إرسال الرسل وإنزال الكتب وتقديم هداة معصومين وغير ذلك. (مح)

③ قوله: (الرحمة مجازاً) وههنا مجاز آخر؛ فإن الرحمة: رِقَّةُ الْقَلْبِ بِحَيْثُ تَقْتَضِي الْإِحْسَانَ، وَاللَّهُ تَعَالَى مَنْزَعٌ عَنِ الْقَلْبِ. فالمراد: غاية الرحمة، وهو الإحسان.

④ قوله: (تعظيماً وإجلالاً إلخ) هذه الوجوه نكاتٌ بعد الوقوع فيكفي فيها أدنى توجيه. فلا يرد: أَنَّ عَظَمَتَهُ تَعَالَى فَوْقَ عَظَمَةِ الرَّسُولِ وَجَلَالِهِ، فَيَلْزَمُ أَنْ لَا يُصْرَحَ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَنَّ لِلَّهِ صِفَاتٌ لَا يَتَبَادَرُ الذَّهْنُ مِنْهَا إِلَّا إِلَيْهِ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْأَعْلَامِ لَهُ، فَلِمَ لَمْ يَذَكَرْ صِفَةً مِنْهَا! (ملخص: إسماعيل)

⑤ قوله: (لا يتبادر الذهن منه) لأن المطلق ينصرف إلى فردة الكامل، وكامل أفراد ”مَنْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ

تعالى“ نبئنا عليه السلام؛ فكأنه هو رسول الله. (عب من شاه) مس

⑥ قوله: (مع ما فيه من التصريح) أي: اختار وصَفَ الرسالة لليلة المذكورة مع أن في اختيار هذا

الوصف تصريحاً بكونه - عليه السلام - مرسلًا. (عبد)

هُوَ بِالْإِهْتِدَاءِ ① حَقِيقٌ، وَنُوراً بِهِ الْإِقْتِدَاءُ يَلِيقُ؛

بِكَوْنِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مُرْسَلاً؛ فَإِنَّ الرِّسَالَةَ فَوْقَ التُّبُوَّةِ ②؛ فَإِنَّ المُرْسَلَ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْهِ دِينٌ وَكِتَابٌ ③.

قوله (هُدَى): إمّا: مَفْعُولٌ لَهُ لِقَوْلِهِ "أُرْسَلَهُ"، وَحِينَئِذٍ يُرَادُ بِالـ "هُدَى" هِدَايَةُ اللَّهِ، حَتَّى يَكُونَ فِعْلاً ④ لِقَاعِلِ الْفِعْلِ الْمُعْلَلِ بِهِ؛ أَوْ حَالٌ مِنَ الْقَاعِلِ أَوْ مِنَ الْمَفْعُولِ ⑤، وَحِينَئِذٍ ⑥ فَالْمَصْدَرُ بِمَعْنَى اسْمِ الْقَاعِلِ؛ أَوْ يُقَالُ: أُطْلِقَ عَلَى ذِي الْحَالِ مُبَالَعَةً ⑦، نَحْوُ: زَيْدٌ عَدْلٌ.

① قال المُصنّف: (هدى هو بالاهتداء) حالين من فاعل "أرسله"، أو مفعوله؛ فهما مترادفان أي حال بعد حال لنذي حال واحد، أو متداخلين بأن يكون "هدى" حالاً لأحد الضميرين المذكورين، وجملة "هو بالاهتداء حقيق" حالاً من الضمير المستتر في "هدى" (مح) ② قوله: (فوق النبوة) أي: باعتبار الرتبة، فلا يرد: "أن النبوة عامّة من الرسالة، والعام من الشيء يكون فوقه". ولذا يقال: إنّ الجوهر فوق الجسم النامي. (سل)

③ هكذا في نسخة الإيرانية والكوتية، وفي نسخة الهندية "وَحْيٌ وَكِتَابٌ".

④ قوله: (حتى يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلل به) ليصح تقدير اللام فيه؛ وشرائط حذف اللام (من المفعول لأجله) أربعة: أحدها أن يكون مصدراً، والثاني أن يكون مذكوراً للتعليل، والثالث أن يكون المعلل به حدثاً مشاركاً له في الزمان، والرابع أن يكون مشاركاً له في الفاعل - وهو المقصود هنا -؛ ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ فالـ "حذر" مصدر مستوفٍ لما ذكرنا، فلذلك انتصب على المفعول له، والمعنى: لأجل حذر الموت. (شرح شذور الذهب) مس ⑤ قوله: (أو عن المفعول) هذا أولى؛ فإنّ المقام مقام الصلاة على النبي عليه السلام، وأيضاً كونه تعالى هادياً قد علّم من قوله: "الحمد لله الذي هدانا". (عن)

وفي نسخة البيروت: "بل عن المفعول"؛ وفي كلمة "بل" إشارة إلى كونه حالاً من المفعول به وهو الأنسب بقرينة قوله: "هو بالاهتداء حقيق، ونورا به الاقتداء يليق"؛ فإنهما مناسبان للمفعول، كما لا يخفى لذوي العقول. (حم)

⑥ قوله: (وحينئذٍ) أي حين كون "هدى" حالاً - سواءً كان عن الفاعل أو عن المفعول - لا بد أن يُجْعَلَ المَصْدَرُ أي "هدى" بمعنى الهادي؛ لأنّ الحال يكون محمولاً على ذي الحال في الحقيقة، ولا يصح حمل المصدر مواطاةً على شيء، فحينئذٍ المجاز لَعْوِي أي: في الطرف. (عب ملخصاً)

قوله (بالاهتداء): مصدر مبني للمفعول^①، أي بأن يهتدى به^②، والجملة صفة لقوله "هدى"؛ أو يكوّنان حالين مترادفين، أو متداخلين^③؛ ويحتمل الاستيناف أيضاً^④.

وقس على هذا قوله "نوراً" مع الجملة التالية.

قوله (به): متعلق بـ "الاهتداء" لا بـ "يليق"؛ فإن إقتداءنا به -عليه السلام- إنّما يليق بنا، لا به؛ فإنّه كمال لنا، لا له؛ وحينئذٍ تقديم الظرف لقصد الحصر^⑤،

② قوله: (مبالغة) لا يخفى عليك إن هذا النحو من المجاز أبلغ في مقام التعريف؛ فإنه قصد أن "زيداً" مثلاً صدر عنه العدل كثيراً حتى صار كأنه عين العدل. والمجاز حينئذٍ عقلي، أي: المجاز في النسبة؛ والمجاز في النسبة أبلغ عن المجاز في الطرف، كما تقرر في موضعه. (شاه) مس

① قوله: (مصدر مبني للمفعول) لا للفاعل؛ لأنّ الاهتداء بمعنى "راه يافتن"، وهو سبحانه تعالى منزّه عنه، والرسول -جل برهائه- هادٍ لا مهتدٍ، ونسبة الاهتداء بجانبه ﷺ لا يخلو عن سوء الأدب. (عن) الملحوظة: اعلم! إن أضيف المصدر إلى الفاعل كان مبنياً للفاعل، نحو: نصرَ ينصرُ نصرًا؛ وإن أضيف المصدر إلى المفعول كان مبنياً للمفعول، نحو: نصرَ ينصرُ نصرًا؛ وإن لم يذكر معه شيءٌ منهما كان مُحْتَمِلًا للمعنيين. (مس)

② قوله: (بأن يهتدى به) فإن قيل: الاهتداء لازم، واللازم مبرأٌ ومُتَزَهٌّ عن التهمة بالمفعولية، فكيف يصح أن يقال: "الاهتداء مصدر مبني للمفعول"؟ قلنا: إن الاهتداء متعدٍ بواسطة حرف الجر، وتقدير الكلام بـ "الاهتداء به"، أي: بأن يهتدى به -بصيغة المجهول-، فيكون من باب الحذف؛ وإلى هذا الجواب أشار المحشي بقوله: "بأن يهتدى". (عن)

③ قوله: (متداخلين)، وهنا احتمال آخر لبعده لم يعترض به الشارح، وهو أن: أحدهما حال عن ضمير الفاعل، والآخر عن ضمير المفعول، فليسا حالين مترادفين -لتعدد ذي الحال- ولا متداخلين؛ فإن الحال الثاني ليس حالاً من ضمير الحال الأول. (سل)

والمتداخلان: هما الحالان اللذان يكون الثاني حالاً من معمول الحال الأول. (شاه) مس

④ قوله: (ويحتمل الاستيناف أيضاً) أي يحمل أن يكون "جملة مستأنفة" أي جواباً عن سؤال، كأن السائل يسأل: لِمَا أرسله هدى؟ فأجاب: بأنه بالاهتداء حقيق. وحينئذٍ ضمير "هو" يرجع إلى "من أرسله". (عن) ⑤ قوله: (لقصد الحصر)؛ لأنّ ((تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر))، فالمعنى: لا يليق الاقتداء

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ سَعِدُوا فِي مَنَاهِجِ الصَّدَقِ بِالتَّصْدِيقِ،
وَصَعِدُوا فِي مَعَارِجِ الْحَقِّ بِالتَّحْقِيقِ.

والإشارة^① إلى أن ملئت ناسخة ليل سائر الأنبياء.

وأما الاقتداء بالأئمة، فيقال: إنّه اقتداء به حقيقة^①، أو يقال: الحصر إضافي^② بالنسبة إلى سائر الأنبياء عليهم السلام.

قوله (وعلى آله): أصله أهل بدليل تصغيره على "أهليل"^③، خص استعماله في الأشراف^④، والأهل أعم منه. وآل النبي عترته المعصومون^⑤.

② قوله:(والإشارة) بـ"الجر" عطف على مدخول اللام، المعنى: "لقصده الحصر والإشارة؛ وبـ"النصب" على أنه مفعول معه، والواو بمعنى مع، المعنى: "لقصده الحصر مع الإشارة؛ وبـ"الرفع" على أنه خير المبتدأ، أي: وتقديم الظرف الإشارة. (شاه) مس

① قوله: (اقتداء به حقيقة) يعني: أن اقتداءنا بالأئمة ليس مغائراً باقتداء النبي ﷺ؛ بل هو عينه، كيف! وهم تابعون للنبي ﷺ ومعتقدون به. (سل)

② قوله: (الحصر إضافي) الحصر على قسمين: حصر حقيقي، وهو: ما يكون بالنسبة إلى جميع ما عدا الشيء. وحصر إضافي، وهو: ما يكون بالنسبة إلى بعض ما عداه. فالحصر التفاد من تقديم الظرف هو الحصر بالمعنى الثاني بأن يقال: إنّ هذا الحصر بالنسبة إلى جميع الأنبياء، لا بالنسبة إلى جميع ما عداه؛ فاقتداءنا بالأئمة لا يضرب في الحصر؛ فإنّ الأئمة ليسوا بأنبياء. (سل)

③ قوله: (بدليل تصغيره على أهليل) فد(لإنّ التصغير معيار الكلمات))، يردّها إلى حروفها الأصلية؛ ثم بدلت الهاء "همزة"؛ لكونها من حروف الحلق، فبدلت الهمزة الثانية الساكنة بـ"الألف" على قانون "آمن". (عن)

④ قوله: (وخص استعماله في الأشراف) أي: من له شرافة في الدارين، كآل الرسول؛ أو في الدنيا فقط، مثل: آل فرعون. فلا يقال: آل حجاج، بخلاف "الأهل"؛ فإنه أعم، فلذا اختار الـ"آل" على الأهل. (شاه) مس

⑤ قوله: (المعصومون) أي المحفوظون عن ارتكاب الصغائر والكبائر، قال الله تعالى في شأنهم: ﴿لِنَمَّا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾، هذا عند الشيعة؛ وإنما اختاره المحشي بناءً على مذهبه؛ لأنه من الإمامية. (عب بزيادة)

قوله (وَأَصْحَابِهِ^①): هُمُ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ أَدْرَكُوا صُحْبَةَ النَّبِيِّ ﷺ مَعَ الْإِيمَانِ.

قوله (مَنَاهِج): جَمْعٌ مَنَهَجٌ، وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

قوله (الصَّدَقِ): الْخَبْرُ وَالْإِعْتِقَادُ^② إِذَا طَابَقَ الْوَاقِعُ، كَانَ الْوَاقِعُ أَيْضاً مُطَابِقاً لَهُ؛ فَإِنَّ الْمُفَاعَلَةَ^③ مِنَ الطَّرْفَيْنِ، فَهِيَ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مُطَابِقٌ لِلْوَاقِعِ - بِالْكَسْرِ - يُسَمَّى صِدْقاً، وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مُطَابِقٌ لَهُ - بِالْفَتْحِ - يُسَمَّى حَقًّا؛ وَقَدْ يُطَلَقُ الصَّدَقُ وَالْحَقُّ عَلَى نَفْسِ الْمُطَابَقَةِ^④ أَيْضاً.

قوله (بِالتَّصَدِيقِ): مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: سَعِدُوا، أَيَّ بِسَبَبِ التَّصَدِيقِ وَالْإِيمَانِ

بِمَا جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ ﷺ

① قوله: (وأصحابه) أعلم! أن الفرق بين الأصحاب والصحابة: أن الأصحاب أعم من الصحابة؛ فإنَّ الأصحاب مطلقاً تُطلق على أصحاب النبي ﷺ وغيره أيضاً، بخلاف الصحابة؛ فإنها لا تطلق إلا على أصحابه، وهو كالعلم لهم. (سل)

② قوله: (الخبر والاعتقاد) هو: ربط القلب بشيء، سواء كان مطابقاً للواقع أولاً. (شاه) مس

اعلم! أن حصول شيء لشيء وجودات ثلاثة: الوجود الخارجي، والذهني، والدلالي، أي: اللفظي؛ مثلاً: إذا قام زيد، فقد حصل القيام لزيد خارجاً - سواء علمت به أو لم تعلم - فهذا وجوده الخارجي؛ ولما علمت بهذا القيام فقد حصل وجوده الذهني؛ ولما أخبرت به لأحد بلفظ أو بإشارة فهو وجوده الدلالي.

وكما يحصل التطابق بين الدال والمدلول - أي بين الخبر والواقع الخارجي -، فكذا بين الوجود الذهني - أي الاعتقاد - والخارج، فقد يحصل التطابق، وقد لا يحصل؛ فلهذا ذكر "الاعتقاد" بعد "الخبر". (مح)

③ قوله (فإن المفاعلة): يعني إذا قلنا: "طابق هذا ذاك"، لزم أن يطابق ذلك مع هذا أيضاً، كما أن قولنا: "ضارب زيد عمرواً" يدل على صدور الضرب من كليهما، وإن كان أحدهما في اللفظ فاعلاً، والآخر مفعولاً. (مح)

④ قوله: (على نفس المطابقة) أي لا على الخبر والاعتقاد المطابق والمطابق؛ بل على نفس المطابقة، وليس المراد بـ "نفس المطابقة" أن لا يعتبر فيها جهتان مختلفتان، كما توهم الفاضل المرادآبادي؛ بل المطابقة إذ اعتبرت من جانب الواقع تسمى "حقاً"، وإذا أعتبرت من جانب الحكم تسمى "صدقاً" فتفكر ولا تنزل. (عج)

وَبَعْدُ! فَهَذَا ① غَايَةُ تَهْذِيبِ الْكَلَامِ فِي تَحْرِيرِ الْمَنْطِقِ وَالْكَلَامِ،

قوله (وَصَعِدُوا فِي مَعَارِجِ الْحَقِّ): يَعْنِي بَلَّغُوا أَقْصَى مَرَاتِبِ الْحَقِّ؛ فَإِنَّ الصُّعُودَ ② عَلَى جَمِيعِ مَرَاتِبِهِ يَسْتَلْزِمُ ذَلِكَ.

قوله (بِالتَّحْقِيقِ): ظَرْفٌ لِعَوِّ مَتَعَلِّقٌ بِـ "صَعِدُوا"، كَمَا مَرَّ؛ أَوْ مُسْتَقَرٌّ ③ خَبِرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، أَيْ هَذَا الْحُكْمُ مُتَلَبَّسٌ بِالتَّحْقِيقِ، أَيْ مُتَحَقِّقٌ.

قوله: (وَبَعْدُ)، هُوَ مِنَ الْغَايَاتِ، وَلَهَا حَالَاتٌ ثَلَاثٌ؛ لِأَنَّهَا إِمَّا: أَنْ يُذَكَّرَ مَعَهَا الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَوْ لَا، وَعَلَى الثَّانِي إِمَّا: أَنْ يَكُونَ نَسِيًّا مَنَسِيًّا أَوْ مَنَوِيًّا؛ فَعَلَى الْأَوَّلَيْنِ مُعْرَبَةٌ، وَعَلَى الثَّلَاثِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ.

قوله (فَهَذَا ④): الْفَاءُ إِمَّا: عَلَى تَوْهَمِ "أَمَّا" ⑤، أَوْ عَلَى تَقْدِيرِهَا ⑥ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ.

① قال المصنف: (بعد! فهذا غاية تهذيب الكلام) اعلم! أن كلمة "أما" للتفصيل، والتزم حذف فعلها -الذي هو الشرط-، وعوض بين "أما" وبين "فاء ها" الواقعة في جزاءها جزء مما في حيزها، نحو: "أما زيد فمنطلق"؛ أو معمولاً لما وقع بعد الفاء، نحو: "أما يوم الجمعة فزيد منطلق"؛ فإن تقديره على مذهب سيبويه: "مهما يكن من شيء فزيد منطلق يوم الجمعة"، حذف فعل الشرط، وأقيم "أما" مقام "مهما"، ووسط "يوم الجمعة" بين إما وفاءها؛ لئلا يلزم توالي حرفي الشرط والجزاء؛ فصار: أما يوم الجمعة فزيد منطلق، كما ترى؛ وإما على مذهب المبرد، فتقديره: "مهما يكن من شيء يوم الجمعة فزيد منطلق"؛ فـ "يوم الجمعة" معمول لفعل الشرط، فلما حذف فعل شرط صار "أما يوم الجمعة فزيد منطلق". (ملخصاً من شرح جاي) مس

② قوله: (فإن الصعود) يعني: أن معنى قوله: "صعدوا في معارج الحق" هو الصعود على جميع مراتب الحق؛ لأنَّ "الجمع المضاف يفيد الاستغراق"، والبلوغ إلى أقصى مراتب الحق لازمٌ لذلك المعنى، فذَكَرَ التَّلْزُومَ وَأَرَادَ اللَّازِمَ؛ لِكَوْنِهِ أَنْسَبُ بِمَقَامِ الْمَدْحِ.

③ قوله: (أو مستقر) قال المحقق الشريف: إن الظرف المستقر: ما كان متعلقه مقدراً سواء كان عاماً -كالكون، والحصول، والثبوت، والوجود، والتلبس-، كقولنا: زيد في الدار أي: حاصل؛ أو خاصاً، كقولنا: في البصرة أي مقيم؛ واللغو: ما يُقَابَلُهُ. (بح)

الملاحظة: وإنما سمي مستقراً؛ لأن عامله يكون دائماً مقدراً، فالظرف يستقرُّ مقامَ عامله؛ لكونه مقدراً؛ واللغو يكون عامله مذكوراً، فيلغو عن أن يقوم مقام متعلقه؛ لكونه مذكوراً. (شاه) مس

④ قوله: (فهذا) أعلم! أن المُشَارَ إِلَيْهِ بِـ "هَذَا" هُوَ الْكِتَابُ، وَهُوَ -كَسَائِرِ مَا يُذَكَّرُ فِيهِ- ⑤

و"هذا" إشارة إلى المرتب^① الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبرة

• يحتمل سبع احتمالات يحتمل:

أن يكون عبارة عن الألفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة،
وأن يكون عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على تلك المعاني بتوسُّط تلك الألفاظ،
وأن يكون عبارة عن المعاني المخصوصة، من حيث إنها مدلوله لتلك الألفاظ والنقوش،
وأن يكون عبارة عن مجموع الألفاظ والنقوش من حيث الدلالة على المعاني،
وأن يكون عبارة عن مجموع الألفاظ والمعاني،
وأن يكون عبارة عن مجموع المعاني والنقوش،
وأن يكون عبارة عن مجموع الألفاظ والمعاني والنقوش؛
فهذه احتمالات سبعة؛ لكنَّ حمل "غاية تهذيب الكلام" - فيما نحن فيه - على قوله "هذا" يستلزم
انحصار المُشار إليه في اثنين منها، وهما: المعاني فقط والألفاظ فقط. (نور)

⑤ قوله: (إما على توهم أما) دفع لما يرد على قول المصنف: "وبعدُ فهذا" من أن إيراد الفاء ههنا
مما لا وجه له، بأن له وجهين: الأول: أن "أما" تذكر في مثل هذا المقام، فيتوهم أنها مذكورة في نظم
الكلام، ثم جعل توهمه بمنزلة التحقيق، وأجرى عليه حكمه؛ والثاني: أن يقال: أن لفظ "أما" مقدر
في نظم الكلام، والفاء قرينة عليه. (سل من شاه) مس

④ قوله: (أو على تقديرها) والفرق بين توهم "أما" وتقديرها: أن معنى توهم "أما": حكم العقلي
بواسطة الوهم أن أما مذكورة في الكلام - بواسطة إعتيادهم بها في أمثال هذا المقام -، فيكون حكماً كاذباً؛
ومعنى التقدير: أن يُقدَّر "أما" في نظم الكلام، ويُجعل في الأحكام كالمذكور، فهو حكم مطابق للواقع. (نور)
(١) قوله: (و"هذا" إشارة إلى المرتب) أي: المطالب المندرجة في هذا الكتاب، ولا بد للمشار إليه
من وجود إما خارجاً أو ذهنياً، والأول غير ممكن هنا لعدم وجود للألفاظ ولا للمعاني خارجاً؛ أما
الألفاظ فلعدم ثبات وبقاء لها ليتمكن الإشارة إليهما حساً؛ بل توجد وتمنع، وأما المعاني فلكون
المنطق قواعد كلية عقلية لا موطن لها إلا العقل، وليست معاني شخصية لتكون لها وجود في الخارج.
ولا يصح أن تكون النقوش أي الخطوط الموجودة المشار إليها بقوله: "هذا غاية تهذيب الكلام"،
ومعلوم أن الخط ليس بكلام؛ إذ الكلام إما اللفظ الدال على المعنى أو المعنى المدلول باللفظ، ولا
ثالث لها. فلا مناص من أن يكون المشار إليه هي المعاني أو الألفاظ بوجودهما الذهني. (مح)

فإن قلت: إن اسم الإشارة موضوع لأن يُشار إلى موجود في الخارج محسوس مشاهد، فكيف
يصح الإشارة بـ"هذا" إلى المرتب الحاضر في الذهن! قلت: إن وضع اسم الإشارة وإن كان إلى موجود في
الخارج؛ إلا أنه قد يشار بالإشارة العقلية إلى ما ليس بموجود محسوس مشاهد أيضاً بجعله •



عنها بالألفاظ المخصوصة، أو تلك الألفاظ الدالة على المعاني المخصوصة، سواء كان وضع الديباجة^① قبل التصنيف أو بعده؛ إذ لا وجود للألفاظ المرتبة^② ولا للمعاني أيضاً في الخارج.

فإن كانت الإشارة إلى الألفاظ، فالمراد بـ"الكلام" الكلام اللفظي؛ وإن كانت إلى المعاني، فالمراد به^③ الكلام النفسي، الذي يدل عليه الكلام اللفظي^④.

① كالمشاهد، وتنزيل المعقول منزلة المحسوس على سبيل المجاز، تنبيها على كمال ظهوره؛ فلما أشار إليه حينئذ "المرتب الحاضر في الذهن" على سبيل المجاز. (شاه بزيادة) مس

① قوله: (سواء كان وضع الديباجة إلخ) إشارة إلى دفع ماتوهم في المقام، وهو: أن الديباجة الموجودة التي من جملتها قوله "هذا غاية" إن كانت مدونة قبل تصنيف الكتاب فيتم ما ذكرتم من: أن "هذا" إشارة إلى ما في الذهن لعدم وجود المعاني، وللا ألفاظ عند الإشارة؛ وأما إن كانت الديباجة دونها المصنف بعد إتمام الكتاب فالشار إليه موجود حسا وهو الكتاب الحاضر. وحاصل الجواب أن الموجود في الخارج إنما هو النقوش والخطوط، لا الألفاظ ولا المعاني كما ذكر. (مح)

② قوله (سواء كان وضع الديباجة): إشارة إلى دفع ما توهم في المقام، وهو: أن الديباجة الموجودة التي من جملتها قوله "هذا غاية تهذيب الكلام"، إن كانت مدونة قبل تصنيف الكتاب فيتم ما ذكرتم، من: أن "هذا" إشارة إلى ما في الذهن، لعدم وجود للمعاني ولا للألفاظ عند الإشارة؛ وأما إن كانت الديباجة دونها المصنف بعد إتمام الكتاب، فالشار إليه موجود حساً، وهو الكتاب الحاضر. وحاصل الجواب: أن الموجود في الخارج إنما هو النقوش والخطوط، لا الألفاظ ولا المعاني، كما ذكر. (مح)

③ قوله: (للألفاظ المرتبة) في توصيف الألفاظ بالترتب إشارة إلى أن الألفاظ وإن كانت موجودة في الخارج؛ لكن لمرتبة مجتمعة؛ بل متعاقبة، والإشارة ههنا تقتضي الترتب؛ فإن المشار إليه ههنا "الكتاب المرتب". (سل)

④ قوله: (فالمراد به إلخ) وحينئذ تندفع ما قيل: إن المراد من "الكلام" الواقع في كلام المصنف إمام "الكلام اللفظي"، فبطل احتمال أن يكون "هذا" إشارة إلى المعاني المرتبة؛ فإنها يمتنع كونها مخبراً عنها بالكلام اللفظي؛ وإما "الكلام النفسي" فبطل أن يكون المشار إليه بـ"هذا" الألفاظ؛ لامتناع أن تكون مخبراً عنها بالكلام النفسي. فتأمل! (سل)

⑤ قوله: (الكلام اللفظي) وهو المركب من الألفاظ والحروف الدالة على معنى في نفس المتكلم؛ والكلام النفسي: هو معنى في نفس المتكلم يدل عليه بالعبارة أو الكتابة أو الإشارة - كما أشار إليه ⑥