

فيها كتب قيية



# تذكرة النوار

من

المخطوطات العربية

رتبت

بامر جمعية دائرة المعارف العثمانية



طبعت

في مطبعة دائرة المعارف العثمانية بميدراآباد الدكن

صانها الله عن الشرور والفتن

سنة ١٣٥٠ هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

## تقدمة الفهرس

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين شفيع المذنبين  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

ابا بعد - فلا يخفى عن افاضل هذا العصر واكابر هذا الدهران جمعية دائرة المعارف  
العثمانية ( اداها الله ) اسست (١) لاحياء العلوم القديمة والفنون الاثرية تحت  
نظم الدولة الاصفية التي هي بقية من بقايا الدول الاسلامية ( اطال الله بقاءها  
في حالة مرضية وقوة استقلالية )

بعداقامة هذه الجمعية بذل اعيانها (٢) سعيهم لاستيفاء مقاصدها العالية فجازوا بعون الله  
الملك الوهاب في غاياتها الجليلة كما ترى في مطبوعاتها القديمة بعض الكتب الثمينة التي  
كانت من اللألى المكنونة في غلف الصدف والدرر المشورة في ذخائر السلف  
بجمعت ثم زينت بالطبع ثم نشرت بنفقات خطيرة ومحن كثيرة حتى نشأت العلوم  
بها نشأة جديدة وافاضت بها حياة عزيزة نحو كتاب المسند لابى داود الطيالسى  
المتوفى سنة ٢٤٠ وهو اول من صنف في المسانيد وشرح مشكل الآثار للطحاوى  
المتوفى سنة ٣٢٢ ودلائل النبوة لابى نعيم الاصفهانى المتوفى سنة ٤٣٠ والاستيعاب  
في معرفة الاصحاب لابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ وكتاب الكنى والاسماء  
لابى بشر الدولابى المتوفى سنة ٣١٠ والقائى في اللغة للزخشرى المتوفى سنة ٥٣٨

(١) اسست في سنة ١٣٠٧ هجرية (٢) من اكبر اعيانها وبايها النواب عماد الملك  
عميد المعارف في الدولة الاصفية المتوفى في ٢١ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ هجرية و مولانا  
عبد القيوم احد مشاهير الدكن المتوفى سنة ١٣٢٤ وصاحب العلم والفضل مولانا انوار الله خان  
صدر صدور الدولة الاصفية المتوفى سنة ١٣٣٤ هجرية رحمهم الله وجزاهم عنا خيرا

والجواهر المضيئة في طبقات الحنفية للولى عبد القادر ومفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى وتذكرة الحفاظ للذهبي وكنز العمال للشيخ على المتقى وغيرها من الكتب الاثينة -

فهذه الخدمات العلمية جذبت نفوس اعيان الدولة الاصفية وعظفت عنان توجههم الى هذه الجمعية لاسيما في عهد -

سلطان العلوم نظام الملك السلطان مير عثمان على خان بهادر آصف جاه السابع لزالتمشموس مملكته شارقة ورايات مجده خافقة قامت دولة الحكمة في عصره وشرفت الدولة الاصفية بحياة علمية في عهده وزينت ساء الدنيا بكواكب المعاهد العلمية واقامت لها ادار الانشاء والكتابة ومصدر التاليف والتراجم في زمنه واحضرت لها مهرة المترجمين وفضلة المعلمين في ظله وبفضله حصلت الحكومة شهرة عظيمة في البلاد الشرقية والغربية وبجوده نالت فضيلة ابدية على الدول العربية والعجمية -

ليت المدائح تستوفي مناقبه

لاجدعبارة تليق بمدحه ولاخطبة تناسب لذكر محامده ولابيتا يوازن مكارمه الا ان اكتفى بمدح منصور النيرى للرشيد-

ان المكارم والمعروف اودية احلك الله منها حيث تجتمع

ان اخلف الغيث لم تخلف انامله او ضاق امر ذكرناه فيتسع

وللاخر

تحكى افاعله في كل نائلة الغيث والايث والصمصامة الذكر

لما نفقت سوق العلم في هذا العهد الميمون حصلت لجمعيتنا عنزة الخطاب وتشريف الالقب ونضلت بار تفاع الشأن واتساع الحال من ينابيع الجود والكرم حتى ان صاحب السيف والقلم اشار في منشوره الى غايتها الجليلة سيما الى نشر الكتب التي هي عزيزة الوجود نادرة الزمان عظيمة الشأن لتكون تذكرة

تذكرة للاولين وتهديفة للاخرين وتبصرة للعاصرين -

الغاية العظمى لترتيب هذا الفهرس

لامثالا لامره واتباعا لحكمه قصدنا ان ننتخب كتباً غزيرة المواد كثيرة المفاد لعشرين عاماً ونرتب لها نظاماً فقبل ان نجمع على الاهتمام بالطبع والاعتناء بالتصحيح رأينا ان نستشير علماء عصرنا وفضلاء زماننا شرقاً وغرباً لنستفيد من آرائهم السديدة واقوالهم المفيدة وان كانت متفرقة نجمعها في سلك الاجماع لنهتدى بها عند ضرورة داعية الى حصول مقاصد عالية ونصل بمساعدتهم المشكورة الى طريق نخدم به العاوم الشريفة ونفيد بها الامم الحاضرة والسالفة -

ذكر بعض اصول هذا الفهرس

لما رأينا ان احياء العلوم العربية القديمة من اهم الخدمات العلمية في هذا العصر واجلها انعطفتنا الى امهات الكتب في الفنون والعلوم ليكون الاعتناء بها عملاً مفيداً وخدمة حقيقية وسبباً قوياً لنشر العلوم فقد منا هذا الامر امام اعضاء الجمعية ليعرفوا عظمة هذا الشغل ورفعته فاتفقوا على انه امر جديد وانتخاب الكتب النادرة وجمعها في مجموعة عمل مجيد فلا حظنا في انتخابها اموراً وقررنا لها اصولاً - الامر الاول - اختيار تصانيف المتقدمين لانهم هم القدوة للتأخرين والعاوم القديمة متممة اليهم باعتنائهم بها اعتناء كبير الاعدله واجتهادهم في حفظها اجتهاداً كثيراً لاحدله وبذلهم في تدوينها مسعاة عظيمة لانهاية لها وتعلمهم في تاسيسها مشقة شديدة لا غاية لها حتى ان التاريخ لم يحفظ نظيراً لمحتهم الشاقة وانباء الزمان لم يذكرها مثالا لمجاهدتهم الكبيرة فتلك الفضائل اوجبت علينا ان نقدم كتب المتقدمين على حسب ترتيب التصنيف ليقف من يطالع العلوم باسرها على مدارجها ومراتبها وعاوم مرتبتها ورفعة شأنها لاسيما في اللغة والادب والتاريخ والرجال والحديث والفقه والرياضة والفلك لاحتياجنا الى ان نرى العلوم في صورة ابتدائية وهيئة اصالية نقيه عن الحشو

والزوائد -

الامر الثانى - اخذ كتب المتأخرين الذين هم سلالة طيبة من الاولين واخلاف رشيدة للاسلاف الصالحين لانهم قد سعوا فى ترتيب العلوم والفنون مسعاة نادرة حتى سبقوا القدماء بالاثبات بالزيادات المفيدة والتخرجات الايقنة والتحريرات البليغة والاستدراكات الغربية فى ضمن اصول علمية وقوانين طبيعية بمباحث غزيرة المواد كثيرة الفساد حتى انهم فضلوا بها على السابقين من حيث ندرة معلوماتهم واجادة تحقيقاتهم وحسن اخذهم وجدة بيانهم فبتلك الخصاص اخذنا بعض كتب المتأخرين التى كانت بنفسها من نواذر الزمان - والى هاتين الطائفتين اشار صاحب كشف الظنون فى مقدمته قال -

اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان الاول من له فى العلم ملكة تامة ودريية كافية وتجارب وثيقة وحس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى - والثانى من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة طالع الكتب فليستخرج درها واحسن نظمها -

الامر الثالث ! - اخذنا بعض الكتب التى وجدناها مكتوبة بخط المصنف او عليها عبارة بخط المصنف او مكتوبة بخط تلميذه مقروءة عليه معتمدين عليها بصحتها حافظين لها عن الضياع لان نوائب الدهر وآفات الزمان اذا اتلفتها صرنا متأسفين عليها الى يوم النشور -

### كيفية ترتيب هذا الفهرس

قال الجامع

اول من رغبنى فى هذا الامر الجليل الدكتور النواب ناظر يار جتگ شريك العميد لجميتنا وعضو العلية العيالية فى الدولة الآصفية واعاننى فى بدايته ونهايته اعانة كبرى ثم ساعدنى فيه حضرة الانجم مولانا الحاج السيد ظهور الحق ( المدير فى دائرة المعارف ) فاشكرهما شكرا جزيليا -

لما شرعت فى هذا الامر تبين لى ما فيه من الصعوبة والاشكال فاستعنت بالله الكريم

الكريم وباسمه العظيم تيسر الامور وتدفع نوائب الدهور ثم بدأت بعونه تعالى في اجتناء الاثمار من اشجار العلوم فنا بعدفن وغصنا بعد غصن من الفهارس المطبوعة والمخطوطة والمكاتب البالغة اليها من اكناف البلاد والامصار - بعد الفراغ من هذا العمل استشرت فيه رفقاء دائرة المعارف الذين هم معروفون بالفضل والكمال العالم المتكلم رئيس الشعبة الادبية السيد زين العابدين الموسوي (١) والعالم الاديب الشيخ عبدالرحمن اليميني والعالم الكبير الشيخ محمد طه الندوي والفاضل الجليل السيد عبدالله بن احمد العالوي والعالم الفقيه الشيخ محمد عادل القديسي والعالم الطيب السيد احمد الله الندوي ادامهم الله في خدمة علمية و حياة طيبة -

ثم اهديت هذا الفهرس وقت تدوينه الى اجل علماء بلادنا منهم صاحب العلم والفضل ذو المجد والكرم مولانا حبيب الرحمن خان الشرواني الملقب بالنواب صدر يار جنگ (٢) والعلامة التحرير الشيخ الكبير مولانا محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين والعلامة الاديب مولانا عبدالله العماي صاحب التصانيف العديدة ( الناظر الشرعي في دار الترجمة ) والعلامة المحدث مولانا السيد مناظر احسن الكيلاني استاذ الجامعة العثمانية والعلامة الكبير والعارف الشهير مولانا الشيخ عبدالقدير الصديقي استاذ الجامعة العثمانية وحضرة الانجم السيد عباس حسين ( ناظر الخزانة الآصفية ) ( وهؤلاء الافاضل هم اعضاء جمعيتنا العلمية ) والعلامة الاديب والمؤرخ الشهير مولانا السيد سليمان الندوي مدير مجلة معارف ومجتهد العصر العلامة السيد ناصر حسين الالكوي وصاحب العلم والفضل مولانا الشاه احسان الله السندي صاحب المكتبة السندية ( وهؤلاء الافاضل من اكابر المعاونين لدائرة المعارف ) فاحسنوا الى بالوعظة الحسنة والنصيحة الكاملة فكيف اذكر عا طفتهم العميمة و عنايتهم الجليلة ولساني عاجز و قلمي قاصر وفكري حسير من اظهار التشكر والامتنان فادعوا لله تعالى ان يجزيهم عنى جزاء

---

(١) اشترك في العمل وقت انتخاب الكتب الادبية (٢) كان صدر صددور الدولة

الآصفية ورئيس الجمعية العلمية ؛

## تقدمة الفهرس (٨)

وافيا وخيرا كثيرا واجرا جزيلًا -

### ما خذ هذا الفهرس

انى طوفت فى بعض بلاد الهند زائرًا خزائن كتبها المشهورة مرفحة عن بعض الكتب النادرة فوجدت فيها دررًا كريمة وىواقيت خافية فالتقطت بعضها وكملت بها عينى لتقوى بصرى وتقر نظرى وتسرمهجتى ومن تلك الخزائن

- ١ - خزانة باقى فور (بانكى پور) هى فى عظيم آباد دارالحكومة لاىالة بهار
- ٢ - الخزانة العمومية للجلس الشرقى الكائنة بكنهته
- ٣ - الخزانة الرامفورية - هى فى رياسة رامفور من اىالة الممالك المتحدة
- ٤ - خزينة الكتب لندوة العلماء بكنو (جمعية معروفة فى الهند)
- ٥ - المكتبة الناصرية هى مكتبة فى ملك مولانا السيد ناصر حسين

### اللكوى

- ٦ - المكتبة العلوية هى مكتبة فى ملك النواب السيد احمد حسين العلوى صاحب سليم پور هى امارة صغيرة من اعمال لكنو
- ٧ - المكتبة الحبيبية هى مكتبة فى ملك مولانا حبيب الرحمن خان الشروانى الملقب بالنواب صدر يار جنگ اعلم امراء على كده

- ٨ - مكتبة علماء فرنكى محل بكنو

ثم توجهت وقت ترتيب هذا الفهرس الى بعض خزائن هذا البلد من اشهرها

- ١ - الخزانة العمومية المعروفة بالأصفية هى تحت نظم الدولة الأصفية
- ٢ - مكتبة الجامعة العثمانية
- ٣ - مكتبة فى ملك مولانا خليل الله المدراسى
- ٤ - مكتبة لمولانا المفتى محمد سعيد رحمه الله تعالى

## تقدمة الفهرس (٩)

لما فرغت من تفحص هذه الذخائر اعتنيت بالفهارس المطبوعة  
والمكاتيب الواردة علينا من الامصار

- ١ - فهرس الخزانة المصرية المطبوع في سنة ١٣٠٠ هـ
- ٢ - الفهرس الجدي للخزانة المصرية المطبوع في سنة ١٣٤٩ هـ
- ٣ - فهرس خزنة اياصوفيه المطبوع في سنة ١٣٠٤ هـ
- ٤ - فهرس المتحف البريطاني المطبوع في سنة ١٨٥٢ م
- ٥ - فهرس خزنة الحكومة الالمانية . . . . . سنة ١٨٨١ م
- ٦ - فهرس مكتبة اسكوريال بمجر يط . . . . . سنة ١٨٨٤ م
- ٧ - فهرس مكتبة آغا بشير بالآستانة . . . . . سنة ١٨٨٥ م
- ٨ - فهرس المكتبة الحميدية
- ٩ - فهرس مكتبة عاشر آفندي بالآستانة . . . . . سنة ١٣٠٠ هـ
- ١٠ - فهرس متحف بطرس برج . . . . . سنة ١٨٥٤ م
- ١١ - فهرس مكتبة برل الكائنة بايدن
- ١٢ - فهرس مكتبة الشيخ امين المدني رتبها برل . . . . . سنة ١٨٨٣ م
- ١٣ - فهرس مكتبة محمد باشا المعروفة بمكتبة كوپر يلى
- ١٤ - فهرس مكتبة جامعة آوبسالة
- ١٥ - مجلة معارف - هذه مجلة شهرية تمشر من جمعية دار المصنفين الواقعة ببلدة ( اعظم كده )
- ١٦ - مقالات العلامة السيد سليمان

الندوى - انه سافر الى بلاد الحجاز و العرب فزار بعض

الجزائن المشهورة في رحلته و اشار في مقالاته الى

هذه الجزائن ورتب فهرسا من نوادرها المخطوطة -

ثم توجهت الى المكتوبات التي وردت علينا من بعض العلماء والفضلاء منها

- ١ - مكتوبات الكرنكوى - هي مكتوبات الدكتور الفاضل سالم الكرنكوى احد مشاهير مستشرقى اورباور فقهاء دائرة المعارف له منزلة خاصة فى علوم اللغة والادب نشرت باعتنائنه كتب جملة وانه مقيم فى انكلترا قد جرت بينى وبينه مكاتبات علمية وادبية منذ ثمان سنين سانشرها فى وقت آخر ان شاء الله تذكرا لسفره الى الهند فى السنة الماضية -
- ٢ - مكتوب الخجاز هو مكتوب الشيخ العالم السيد الحاج عبد الله بن احمد العلوى احد رفقاء دائرة المعارف انه سافر فى العام الماضى الى بلاد الخجاز لاداء فريضة الحج فاهدى الينا فهرسا منقولاً عن خزائن المدينة المشرفة ومكة المكرمة من اشهرها مكتبة شيخ عارف حكمت بك شيخ الاسلام والمكتبة المحمودية -
- ٣ - مكتوب الشاه احسان الله السندى هو صاحب المكتبة السندية له عناية تامة بحفظ الكتب ونشرها اطل الله بقاءه
- ٤ - مكتوب مولانا عبد الباقي المهاجر هو احد علماء فرنكى محل مجاور بالمدينة الطيبة
- ٥ - مكتوب مولانا محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين واحد مشاهير علماء الهند -

لما فرغت من انتخاب الكتب تفحصت عن احوال الكتب ومزايها  
متصفحاً الكتب المتداولة لأزين هذا الفهرس بالفضائل المذكورة والمزايا  
الماثورة فطالعت الكتب الأليقة التي هي عمدة في تذكرة المصنفات -

(١) كتاب الفهرست لابن النديم

(٢) كشف الظنون للحاج خليفة چلبى

(٣) مفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده -

### ومن كتب التراجم

وقيات الاعيان لابن خلكان - معجم الادباء لياقوت الحموى - تذكرة الحفاظ  
لنذ هي - الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية للمولى عبد القادر - طبقات  
الشافعية للسبكي - تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى - لسان الميزان له ايضا  
تاريخ الحكماء للقفطى - مرآة الجنان لليافى - بغية الوعاة للسيوطى -  
فهذه المزايا والفضائل وتلك المكاتبات التي ذكرتها ادتني الى ان اسمى هذا الفهرس  
باسم خاص لينتفع به من له حاجة اليه فسميته -

### ( تذكرة النوادر من المخطوطات العربية )

لتكون تذكرة لاولنا وتهديفة لآخرنا - اللهم تقبل انك انت السميع العليم -

### ذكر بعض رموز هذا الفهرس

رتبت هذه المجموعة المختصرة على ترتيب قديم للعلوم ووضع خاص للفنون سبق  
به المتقدمون اعنى علوم القرآن والحديث والفقه واصوله والتاريخ والرجال  
والطبقات والسير واللغة والادب والمعانى والبيان والنحو والاشتقاق  
والرياضة والهيئة والنجوم والحساب والكيميا والطب والجراحة وغيرها  
من العلوم المتفتنة والمستخرجة منها ثم جعلت في اثناء ترتيبه رموزا اشترت اليها -  
الاول - ادرجت فيه بعض الكتب التي لا نجد نسخة كاملة لها رجاء ان  
يطلعنا عليها من له علم بها

## تقدمة الفهرس (١٢)

الثانى - ادخلت فيه بعض المصنفات التى هى غير منسوبة الى مصنفها ناقلا عبارتها  
الاولية ليخبر نابه من نه دربة تامة ودراية كاملة -

الثالث - اقتبست العبارات من بعض الفهارس المطبوعة للخزان المشهورة فرمزت  
اليها بذكر الفهرس فقط وما اخذت من الكتب المعروفة فاضفت اقوالها الى قائليها  
وما كتبت عن نفسى فاشرت اليه بلفظ (قلت)

الرابع - كتبت فى بعض المواضع نموذجا للعبارات ليقضى به من له فضل باهر وعلم  
وافر على فضيلة الكتاب -

الخامس - احترزت عن بعض كتب مشتبهة ما وجدت لها ثبوتا ولا شهادة فى الكتب  
المتداولة -

السادس - ذكرت فيه بعض الشروح المفيدة والذبول المجيدة مع الاصول المتقنة  
فى الهامش اظهارا لعظمتها وجلالتها -

السابع - نقلت اختلاف العلماء فى تسمية الكتاب ومبحث عن حقيقتها مستشهدا باقوال  
المتقدمين -

الثامن - اعتمدت فى انتخاب الكتب على اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ومعجم  
المطبوعات فتركت ما وجدت فيها مطبوعة وعلى ذلك يمكن ان يكون فيه شىء  
من المطبوعات ما ليس لى به علم -

### اعتذار والتاس

جمعت هذا الفهرس على حسب استطاعتي وتوفيقى من الله العزيز الكريم غير مدع  
باستقصائه ولا مفتخر باستكمالنه لان الانسان خلق ضعيفا والله سبحانه وتعالى اشد قوة  
وتوفيقا وللناس احسن رفيقا فارجو من العلماء الكرام والفضلاء العظام رجاء  
صادقان يستروا النقيصة برداء الكرم ويخفوا العثرة التى نشأت من زلات القلم -  
ثم التمس من الافاضل والاكابر ان يعنونا بهذه المجموعة الصغيرة اعتناء كافيا  
وتوجها وافيوا يشرفونى باقوال النصيح والرشد لاهتدى به فى امور صعبة واعمال  
مشكلة

مشكلة ويتفضلوا على بالاطلاع على الكتب الانيقة والنسخ القديمة لاشكرهم على هذه الخدمة شكرا جميلا وادعوهم بكرة واصيلا-

### كلمة شكر

نحمد الله تعالى على اتمام هذا العمل المفيد لانه هو فعال لما يريد وبتوفيقه نسلك الطريق الرشيد ثما شكر اعيان جمعيتنا الذين هم ارباب المجد والكرم لانهم شرفوا هذا الفهرس بحسن القبول وابلغوه الى نهاية المامول واجازوا نشره بغاية السرور اعنى النواب الدكتور سر حيدر نواز جنك وزير المالية للدولة الآصفية ورئيس الجمعية الانتظمية لدائرة المعارف والنواب مجديار جنك رئيس الجمعية العلمية والنواب مهدي يار جنك وزير السياسة للدولة الآصفية وعميد هذه الجمعية والنواب ناظر يار جنك شريك العميد ومولانا الحاج السيد ظهور الحق المدير ادا مهمم الله بالاعز والوقار وزادهم شرفا ومجدا الى يوم القرار-

شكرا وحمدا ان قبلت هديتي

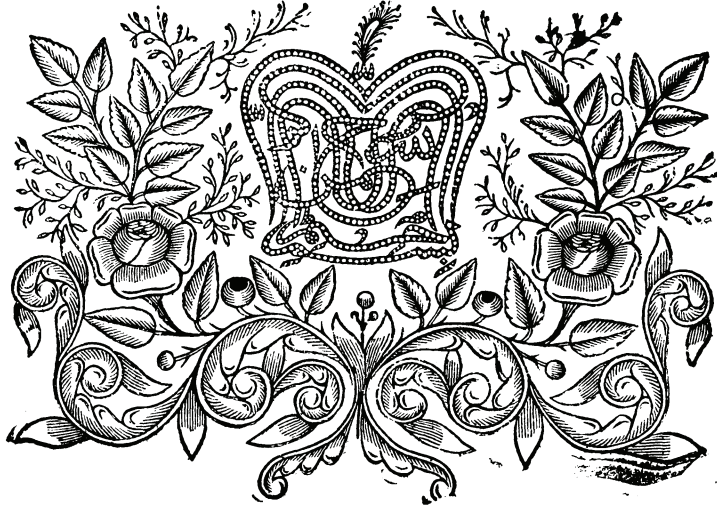
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

الجامع الحقيق

السيد هاشم الندوى

رفيق دائرة المعارف - غفر الله له





بسم الله الرحمن الرحيم

## علوم القرآن

### ١- اعراب القرآن

تأليف الامام الشهير ابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٢١٠ هـ - وهو اول من دون علم اللغة -

مزية الكتاب

قال في مقدمته هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من المفصل بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه وذكرت غريب ما اشكل منه وتبيين مصدره وتصريفه وتثنيه وجمعه ليكون معرفة على جميع مايرد عليك من اعراب القرآن ان شاء الله تعالى وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب (ماخوذ من الاصل)

اوله بسم بباء ماصقة الصقت وهي زائدة الخ

نسخة من هذا الكتاب في الخزانة الرامفورية (١) مكتوبة في سنة ١١٧٦

اورقها ١٩-

## التفسير

للإمام الحافظ عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني المتوفى سنة ٢١١ هـ قال  
الذهبي وكان رحمه الله من أوعية العلم (١) وذكره صاحب مفتاح السعادة في طبقات  
المفسرين (٢) -

## مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال صاحب الفهرس وهذا التفسير من  
أقدم التفسير واعتقها أكثر فيه عن الرواية من معمر - قال الذهبي وكان يقول  
جالست معمر سبع سنين  
نسخة منه في الخزنة المصرية (٤) كتبت في سنة ٧٢٤ بخط مجد بن بكتمر بن عمر  
أوراقها ١٧٣

## ٢ - التفسير المسمى بالواضح

للإمام أبي محمد عبدالله بن محمد بن وهب الدينوري المعروف بابن وهب المتوفى  
سنة ٣٠٨ ترجمه الذهبي في تذكرة الحفاظ (٥) وقال ابن عدى كان ابن وهب يحفظ  
مزية الكتاب

أوله - الحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وصحبه وسلم - قال حدثنا أبو علي  
الحسن بن علي بن شمر المايخي الهروي قال حدثنا منصور بن المنذر وحدثنا عمار بن  
عبد المجيد قالوا حدثنا علي بن إسحاق المستظلي السمرقندي -

أوردج عبارته - عن ابن عباس في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم قال الباء  
بهاء الله وبهجته وقال شهر بن حوشب الباء بلاؤه وبركته وأبداؤه اسمه بار والسين  
سناؤه وسموه وارتفاعة وأبداؤه اسمه سميع والميم ملكه ومجده ومنته على  
الذين هداهم الإيمان وأبداؤه اسمه مجيد - الله معناه الخالق يألون ويتألون إليه أي

(١) تذكرة الحفاظ ج - ١ - ص - ٣٣١ (٢) مفتاح السعادة ج - ١ - ص - ٤١٤

(٣) الكشف ج - ١ - ص - ٣١٢ (٤) الفهرس ج - ١ - ص - ١١٨

(٥) تذكرة ج - ٢ - ص - ٢٨٧

يتضرعون اليه عند قضاء الحوائج والشدائد - الرحمن العاطف على البر والفاجر  
بالرزق لهم ودفع الآفات عنهم - الرحيم خاصة على المؤمنين بالمغفرة ودخول الجنة -  
قلت تفسير وجيز عزيز الوجود وان لم نجد ذكره في الكتب المتداولة -  
نسخة منه في الخزانة الأصفية (١) بخط عتيق جدا اظنها كتبت في القرن السادس -  
من اول القرآن الى تفسير سورة الاخلاص -

نسخة اخرى في خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٢١ و ٢٢٢ -

### ٣ - معاني القرآن

تأليف الامام الشهير ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن السري المعروف بالزجاج المتوفى  
سنة ٣١١

#### مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) وصاحب كشف الظنون قال ابن خلكان كان الزجاج من  
اهل الـلم بالادب والدين المتين وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم (٣) وقال  
صاحب مفتاح السعادة ثم انتصبت طبقة بعدهم (اي بعد ابن جرير وعبد الرزاق)  
الى تصنيف تفسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد وبرزوافيه وبرعوا مثل  
ابي اسحاق الزجاج (٤) -

الجزء الثاني من هذا الكتاب القديم موجود في الخزانة المصرية (٥) مكتوب  
في القرن الرابع وهو من اول سورة النساء الى سورة هود -

### ٤ - كتاب تاويلات القرآن

تأليف الامام ابي منصور محمد بن محمد الماتريدي (٦) المتوفى سنة ٣٣٣ وكان  
من كبار العلماء تخرج بابي نصر العياضى ويقال له امام الهدى -

(١) الفهرس ج ٣ - ص ٥٣٤ (٢) ابن النديم - ص ٩١ (٣) ابن خلكان ج ١ -

ص ١٣ - (٤) مفتاح السعادة ج ١ - ص ٤١٦ (٥) الفهرس ج ١ -

ص ٢١٣ (٦) الماتريدي نسبة الى ماتريد محملة من حائط سمرقند وهو بالاصل

ماتريت بالتاء ويقال بالبدال ايضا - الانساب (٢) مزية

## مزية الكتاب

قال الشيخ عبد القادر - وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن (١) ذكره صاحب كشف الظنون (٢) باسم تاويلات اهل السنة -

- (١) نسخة عتيقة من هذا الكتاب في خزانة بانكي فور (٣) مكتوبة في القرن السابع -
- (٢) نسخة اخرى منه في المكتبة المحمودية (٤) مكتوبة بخط قديم -
- (٣) نسخة اخرى في مكتبة الحرم (٥) المكي بخط دقيق -
- (٤) نسخة اخرى في المكتبة الحميدية بالأستانة تحت رقم ٣٠ -
- (٥) نسخة اخرى في مكتبة آغا بشير تحت رقم ٩ -
- (٦) نسخة اخرى في مجلدين محفوظة في مكتبة كوبريلو تحت رقم ٤٧ و ٤٨ -

## ٥ - معاني القرآن

تأليف الامام ابى جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بالنحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ قال ابن خلكان (٦) كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة -

## مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وصاحب كشف الظنون (٧) قال في اوله قصدت في هذا الكتاب تفسير المعاني والغريب واحكام القرآن والناسخ والمنسوخ واذكر من قول العلماء باللغة واهل النظر ما حضرني وابين تصريف الكلمة واشتقاقها ان علمت ذلك وما آتى من القراءات بما يحتاج الى تفسير معناه وما احتاج اليه المعنى

- (١) الجواهر المضيئة ج - ٢ - ص - ١٣٠ (٢) الكشف ج - ١ - ص - ٢٤٣ (٣) قد ذكره في الفهرس المطبوع بشرح التاويلات لمحمد بن احمد السمرقندى تحت رقم ٢٩٤ (٤) جريدة معارف ج - ١٨ - ص - ٢٥٤ (٥) مكتوب الحجاز (٦) ابن خلكان ج - ١ - ص - ٣٥ - (٧) الكشف ج - ٢ - ص - ٤٦١ -

## تذكرة النوادر (١٨) علوم القرآن

من الاعراب وما احتج به العلماء في مسائل سأل عنها الملحدون الخ -  
الجزء الاول منه في الخزانة المصرية (١) ينتهى الى آخر سورة مريم -

٦ - التفسير

تأليف الامام ابى الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندى المتوفى سنة (٢) ٣٧٣  
المعروف بامام الهدى قال المولى عبد القادر وهو الامام الكبير صاحب الاقوال  
المفيدة والتصانيف المشهورة (٣) -

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٤) وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه  
الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى -  
انموذج عبارته

سورة يونس - بسم الله الرحمن الرحيم قوله تبارك وتعالى (الر) قال ابن عباس  
انا لله ارى وهكذا عن الضحاك وقد ذكرنا تفسير الحروف في اول سورة البقرة  
قرأ حمزة والكسائى وابوعمر و (الر) بامالة الراء وقرأنا فبين ذلك تلك آيات  
الكتاب يعنى هذه آيات الكتاب الذى انزل عليك ويقال تلك الآيات التى  
وعدتك يوم الميثاق ان اوحىها اليك الكتاب الحكيم ويقال الحكيم يعنى الحاكم  
على الكتب كلها ويقال تلك آيات يعنى حجج وبراهين وهى التى احتج بها النبى  
صلى الله عليه وسلم على دعواه ثم قال (أكان للناس محبا) لان اهل مكة يتعجبون  
ويقولون (ابعث الله بشرا رسولا) فنزل (اكان للناس محبا) الخ - (ما خوذ من الاصل)  
عدة نسخ منه في الخزانة المصرية (٥) -

(١) نسخة منه مكتوبة بقلم عادى ولها ثلاثة اجزاء

(٢) نسخة اخرى في مجلدين الجزء الثانى منها مكتوب بخط محمد عامر الأشمونى

(١) الفهرس - ج - ١ - ص - ٢١٣ - (٢) اختلف في سنة وفاته (٣) الجواهر

المضيئة ج - ٢ - ص - ١٩٦ (٤) الكشف - ج - ١ - ص - ٣٠٤ (٥) الفهرس

نسخة

ج ١ - ص - ١٤٣

(٣) نسخة أخرى في مجلد مكتوبة سنة ٩٩٢ -  
 (٤) الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهي الى آخر سورة الكهف مكتوب  
 في سنة ٩٤٠

(٥) الجزء الثاني من نسخة أخرى اوله سورة مريم الى آخر القرآن  
 (٦) نسخة ناقصة منه في الخزانة الرامفورية (١) من سورة يونس الى سورة السجدة  
 (٧) نسخة منه في خزانة اياصوفيه في مجلدين تحت رقم ١٤٨ و ١٤٩  
 (٨) نسخة منه في المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٢  
 (٩) نسخة منه في مكتبة آغاثير تحت رقم ١٩ و ٢٠  
 (١٠) نسخة منه في مكتبة كوبرلي بالأستانة تحت رقم ٧٢

### ٧- الاغفال فيما انفله الزجاج من المعاني

تأليف ابي علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي المتوفى ببغداد  
 سنة ٣٧٧ قال ابن خلكان وكان امام وقته في النحو -  
 مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (٢) وقال في اوله - هذه مسائل من كتاب ابي اسحاق الزجاج  
 في اعراب القرآن ذكرناها لما اقتضت عندنا منها للاغفال -  
 نسخة منه في مجلد بقلم مغربي قديم في الخزانة المصرية (٣) اوراقها ١٣٣ -

### ٨- تفسير ابن عطية القديم

هو ابو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي قال صاحب مفتاح السعادة (٤) مقرئ مفسر  
 امام ثقة توفي سنة ٣٨٣ -

### مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال تفسير ابن عطية القديم ميزا عن تفسير

(١) الفهرس ج ١ - ص ٢٤ (٢) ابن خلكان ج ١ - ص ١٦٤ (٣) الفهرس ج -

١ - ص ١٢٦ (٤) مفتاح السعادة ج ١ - ص ٤٣٧ (٥) الكشف ج ١ -

## تذكرة النوادر (٢٠) علوم القرآن

المحرر الوجيز لابن عطية المتأخر وقال عبدالعزيز الكتاني كان يحفظ فيما يقال خمسين ألف بيت للاستشهاد على معاني القرآن -

(١) نسخة منه في خزانة ايا صوفيه تحت رقم ١١٩ و ١٢١٩ -

(٢) نسخة اخرى في مكتبة السلطان احمد بالآستانه وهى من سورة الانفال الى آخر القرآن -

(٣) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٣٥ وهى تحوى على الجزء الاول والثانى والثالث والسادس -

### ٩ - التفسير

تأليف الامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن ابى زيمين الالبيرى المالكي المتوفى سنة ٣٩٩ صاحب كتاب المنتخب فى الاحكام وكتاب المهذب وله مغرب فى المدونة -

نسخة نادرة منه فى مكتبة جامع القرويين بفاس مخطوطة فى سنة ٣٩٥ مقرأ على المصنف (١)

### ١٠ - الكشف والبيان - (٢)

تأليف الامام ابى اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعالبي (٣) المتوفى سنة ٤٢٧ -

(١) جريدة معارف ج - ١٤ - ص - ٥٠ -

(٢) الحاشية على كتاب الكشف والبيان - وتلخيص هذا الكتاب موجود فى الخزانة الآصفية ولكنه ناقص من الاول والجزء الثانى من مختصر الكشف والبيان للثعالبي اختصار الفقيه ابى بكر محمد بن الوليد بن محمد الفهرى الطرطوشى المعروف بابن رندقة المتوفى سنة ٥٢٠ موجود فى الخزانة المصرية وفى آخره انه قوبل بالاصل فى جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ - ومباحث التفسير لابى الفضائل احمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى وهى مناقشات على تفسير الثعالبي موجود فى الخزانة المصرية بأخر هذه النسخة اجازة بخط المؤلف لههذه جمشيد ابن يهودا فى ساخ شهر ربيع الاول سنة ٦٣٠ للفهرس - ج ١ - ص - ١٩٨ (٣) قال ابن السمعانى يقال له الثعالبي والثعالبي هو لقب لانسب - قال