كتاب

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجريه رحمه الله تعالى

﴿ ويليه ﴾

﴿ كتاب المقصور والممدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجريه)

﴿ على نفقة شارحه وبتصحيحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكائنة بحارة الروم بعطفة التتري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قالَ العلاَّمة الأوْحدُ الفهامةُ سيدُ أهلِ زَمانهِ وَنادِرَةُ عصرِهِ وأوانه أبو عبد الله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني رَحمهُ الله تعالى آمين

إتبَاعُ حمْـدِ المَلِكِ الوَهابِ ... صـلاَتهُ على الرّضى الأوّابِ
محمدٍ وَآلِـهِ الأنْجابِ ... بهِ ٱبْتهاجُ النُّطْقِ وَالكِتَابِ
وَبَعْـدُ فالأوْلى بأنْ تُجْلَى لهُ ... بنَاتُ فكْرٍ ناسبتْ إجْـلاَلهُ
مَلْكٌ يُبـارِى فَضْلُهُ إفْضالَهُ ... في نَصْرِ أهلِ العِلْمِ وَالآدَابِ[1]
النَّـاصِرُ الَّذِي لَهُ تأْيِـدُ ... مِنْ رَبِّهِ بأسْـعُدٍ تَزِيدُ
فَمَنْ عَـدَاهُمْ لَهُمُ مبيدُ ... مُسْتأصِلٌ يُغْني عَنِ ٱحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدَهُ الأقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدَهْ ... لِمَنْ يُوَالِيـهِ بِجُودٍ وَجِدَهْ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدْها مُقْصِدَهْ ... بأسْهُمٍ لمْ تَخْلُ عَنْ إكْثَابِ[2]

---

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والاكثاب القرب من العدوّ

إلى صَلاحِ الدِّينِ الإِنْتِهاء ... مَنْ قَدْ سَمَتْ بِعَزْمِهِ العَلْياء[1]

وَمَنْ حَوَى إِدْرَاكَ ما يَشاء ... مِنْ مُبْتَغَى المَرْبُوبِ والأَرْبابِ

لِلدِّينِ وَالدُّنْيا بِهِ إِعْزازُ ... إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهُما مُنْحازُ

بِهِ فَلَوْلاهُ اعْتَرَى الإِعْجازُ ... مُتَمِّمُ الآمالِ والآرابِ

يُمْناهُ فيها لِلْنُّهَى مَعِينُ ... مِنْهُ عَلَى نَيْلِ العُلاَ مُعِينُ

فَلَنْ يُرَى لِسُؤْدَدٍ تَعْيِينُ ... إِلاَّ بِقُرْبٍ مِنْهُ وَانْتِسابِ

ذَرَاهُ مأْوَى العِزِّ وَالتَّمْكِينِ ... وَفِيهِ بَذْلُ اليُمْنِ وَالتَّأْمِينِ[2]

وَهْوَ حِمَى المُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ ... وَمَلْجأُ الأَعْدَاءِ وَالأَحْبابِ

وَقَدْ أَتَتْ لَهُ المُلُوكُ الصِّيَّدُ ... طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَبِيدُ[3]

إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمُ مَحِيدُ ... إِلاَّ لأَحْرَى الخَلْقِ بِالعِقابِ

قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَدْلِهِ الأَيَّامُ ... وَكَمُلَتْ بِفَضْلِهِ الأَفْهامُ

وَوُصِلَتْ بِبَذْلِهِ الأَرْحامُ ... إِذْ جُودُهُ مُغْنٍ عَنِ اسْتِيهابِ

عُلْيَاهُ قَدْ كَثُرَتِ المُدَّاحَا ... وَفَاقَتِ الأَوْصافَ وَالأَمْدَاحَا

وَحُبُّهُ قِدْمًا غَذَا الأَرْوَاحَا ... طَبْعًا بِهِ اسْتَغْنَتْ عَنِ اكْتِسابِ

---

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهاؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه مأوى العز أي كنفه مأوى العز

(٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه يميناً ولا شمالا

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ ذُو أَرَبِ ... إِلَى ٱتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ العَرَبِ
رَأَيتُ انْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبِي ... لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا ٱحْتِسَابِ
أَحْوِي بِهِ أَكْثَرَ تَثْلِيثِ الكَلِمْ ... نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلِمْتُ وَحَلُمْ[1]
فَحَوْزُ هَذَا الفَنِّ مَحْمُودٌ مُهِمْ ... بِهِ ٱعْتَنَى قِدْمًا أُولُو الأَلْبَابِ
وَهَا أَنَا أَأْتِي بِهِ مُبَوَّبَا ... عَلَى الحُرُوفِ بَيِّنًا مُرَتَّبَا
مُلَخَّصًا مُخَلَّصًا مُهَذَّبَا ... يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا ٱسْتِصْعَابِ
مُثَلَّثًا لَفْظًا وَمَعْنًى أَكْثَرُهْ ... وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُوَرُهْ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ أَذْكُرُهْ ... مُسْتَتْبِعًا لِسَائِرِ الأَبْوَابِ
وَلْيُدْرَ أَنَّ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ ... وَالبَابُ وَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُتْبَعُ
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَقَعُ ... فَٱجْعَلْهُ لِلتَّثْلِيثِ ذَا ٱنْتِسَابِ
فِي غَيْرِ ذَا البَابِ بِفَتْحٍ أَبْتَدِي ... وَبَعْدَ ضَمٍّ إِثْرَ كَسْرٍ مُورَدِ
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ ... مَالَمْ أَرَ المَقْصُودَ ذَا ٱحْتِجَابِ
وَاللهُ يَقْضِي فِيهِ بِالحُصُولِ ... عَلَى نِهَايَةِ المُنَى وَالسُّولِ
فَضْلُهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ ... لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي ٱقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا ثُلِّثَ لَفْظُهُ وَٱتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الغُرْبَةِ أَلْأَتِيُّ وَالإِتِيُّ ... وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الأُتِيُّ

(١) قوله نحو حملت الخ الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حالم وحلمت بالضم من الحلم واسم الفاعل حليم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلاثِ هَكَذَا مَرْوِيُّ عَنْهُمْ أَتاوِيٌّ لِذِي اغْتِرَابِ (١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْعَفُهُ البَغَاثُ كَذَلِكَ البُغاثُ والبُغَاثُ
لُغاتُ بَرْتٍ هكَذَا ثَلاثُ وَهْوَ دَلِيلُ الظَّعْنِ وَالإِيابِ (٢)
تَثْلِيثُ نُونِ يُونُسَ اسْتَبانا وَالسِّينُ مِنْ يُوسُفَ مَعْ سُفْيانا
وَثَلَّثُوا سَرْعانَ مَعْ وَشْكانَا وَسرْعَ المَعنى مَعَ اسْتِعْجابِ (٣)
خَيْرَي وَخَيرَى قُلْ وَخُورَى لامْرَأَهْ في الخَيْرِ فاقَتْ فارْوِ عَمَّنْ قَرَأَهْ
وَالشَّمْسُ سَمَّاهَا صَدُوقٌ نُبَأَهْ أَلاهَةً فاضْمُمْهُ لِلأَضْرَابِ (٤)
وَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيطُ كَذَا تَحِيطُ مَعَهُ تُحِيطُ (٥)
يَحُوط أَيْضًا وَكَذَا يَحِيطُ خَمْسُ لُغًى صَحَّتْ بِلا اسْتِغْرَابِ

---

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروي عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي ويثلثان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب

(٢) قوله وهو دليل الظعن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهر وفيه لغة بالمثلثة والتثليث مروي في التاء وشاهده قول الاعشى

أدأبته مهامه مجهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني ان قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه

(٤) قوله ألاهة فاضممه لاضراب يعني أن الالهة بمعنى الشمس مثلثة وعنى بنبأة أحمد بن يحيى المعروف بثعلب وشاهد الالهة بمعنى الشمس قوله

تروحنا من للعباء قسراً * وأعجلنا الالهة أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لانها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة

والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائذ ربعا

وَحَوْبَـةٌ وَحُوبَةٌ وَحِيبَـهْ ... اَسْمٌ لِكُلِّ اِمْرَأَةٍ قَرِيبَـهْ

وَمَصْـدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَـهْ ... طِبٌّ فَعِشْ مُغْنًى عَنِ اسْتِطْبَابِ (١)

وَثَلِّثُوا خِـلَالَةً فِي الْوُدِّ ... وَالْوِدَّ وَالْوِجْنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ (٢)

وَقُلْ لِثَوْبٍ أَبْيَضٍ أَوْ جِلْدِ ... نِصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٣)

ثَلِّثْ نُونَ قِنْقَاعَ نُفَلَا ... وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شِعْبٌ قَدْ خَلَا (٤)

وَالْقَـافَ ثَلِّثْ اِنْ ذَكَرْتَ الْوَقَلَا ... أَيْ وَعِلَا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي

وَافْهَمْ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَهْ ... خِفَارَةٌ كَذَاكَ مَعْ خُفَارَهْ (٥)

وَفُرْجَةٌ قَـدْ جُعِلَتْ عِبَارَهْ ... عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شُقَّ ذَا اكْتِئَابِ (٦)

---

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنهما يثلثان

(٢) قوله وثلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثلثة كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثلث الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجنة أعلى الخد يعني ان الوجنة بمعنى الخد مثلثة الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجنة مثلثة الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر ونتأمن الوجه وقيل ما نتأمن لحم الخدين بين الصدغين وكنفي الانف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه

(٣) قوله وقل لثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بانه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التثليث ذكره ابن سيدة واقتصر الجوهري على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ى ن وقيل مادتها ق وع

(٥) قوله وافهم من الخفارة الاجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الاجارة وانها مثلثة

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثلثة الفاء وقوله شق ذا اكتئاب أصله شق على ذى اكتئاب فنصب ذا باسقاط الخافض

وَاللُّوبِياءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ ... وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالكَسْرُ

وَثَلَّثُوا العُشْوَةَ وَهْوَ الأَمْرُ ... ذُو الِالْتِبَاسِ فَاحْوِ ذَا انْتِخَابِ

وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بِتَثْلِيثٍ أَتَتْ ... وَبَرْكَةٌ قَوْمٌ حَمَالَةً بَغَتْ(١)

وَالفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ ... كَذَاكَ عَنْ أَئِمَّةٍ صَوَّابُ(٢)

وَجَانِبُ الوَادِي يُسَمَّى عَدْوَهُ ... وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جَذْوَهْ(٣)

وَرِشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَهْ ... مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ انْتِخَابِ

وَثُلِّثَ الدُّرِّيءُ(٤) لَا الدُّرِّيُّ ... وَالجَبْحُ مَأْوَى النَّحْلِ وَاليُدِيُّ(٥)

---

(١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كعمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً

(٢) قوله والفاء من سم وعند إلخ يعني أن السم مثلث السين سواء كان القلتل أو بمعنى الضيق كخرق الابرة وثقب الانف والأذن إلا إن الأفصح في الاول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المغنى والكسر أكثر

(٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما

(٤) قوله وثلث الدريء يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضممت الدال قلت دري ويكون منسوبا إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد ان وزنه فعول مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير

(٥) قوله والجبح مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه وبيوتها ﴿ يعنى النحل ﴾ في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبح والجبخ بالحاء والخاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبح الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباخ والنحائث ما يعسل

أيْ نَعَمْ وَهَكَذَا الحُكْمُ وَهْيَ القِسِيُّ فَاسْتَمِعْ خِطَابِي

(١) وَرَمَعًا وَهْوَ مِنَ المَوَاضِعِ ثَلِّثْهُ وَالشُّرْبَ بِلاَ مُدَافِعِ

وَالجُرْعَةَ المُوَيَةَ غَيْرَ النَّافِعِ وَالحُقْلَةَ النَّزْرَ مِنَ الشَّرَابِ (٢)

وَالبُغْضُ شَنْأٌ وَكَذَاكَ الشَّنْوُ وَالشُّنْوُ أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الكَفْءُ

كِفْؤٌ وَكُفْؤٌ هَكَذَا وَالمَرْءُ فِي مِيمِهِ التَّثْلِيثُ بِاعْتِقَابِ

وَالسِّفْطُ مَوْلُودٌ بِلاَ كَمَالِ وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنَ الرِّمَالِ

مُنْقَطِعٌ وَهْوَ بِكُلِّ حَالِ فِي سِينِهِ التَّثْلِيثُ بِانْتِيَابِ

وَالقِسْمَةُ الضَّيْزَى رَوَوْا فِي الضَّيْزَى كَذَاكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضُوزَى

وَهْيَ الَّتِي لِلجَائِرِينَ تُعْزَى فَثِقْ بِقَوْلِي وَاغْنَ عَنْ طِلاَبِي

وَالطَّخْيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطِّلاَوَهْ الحُسْنُ وَالرِّبْوَةُ وَالرُّبَاوَهْ

مُرْتَفِعُ الأَمْكِنِ وَالمُلاَوَهْ وَالمُلْوَةُ الحِينُ بِلاَ ارْتِيَابِ

وَأُجْرَةُ العَامِلِ قُلْ عُمَالَهْ وَاكْسِرْ أَوْ اضْمُمْ وَكَذَا الجُعَالَهْ

وَفِي الجِمَالِ قَدْ حَكَوْا جُمَالَهْ مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الأَعْرَابِ

كَذَا فِي الاسْتِثَارِ قَالُوا أَثْرَهْ وَإِثْرَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأُثْرَهْ

وَسَتْرُ الأَجَاجِ وَانْقُلْ كَسْرَهْ وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِئْ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدتها نحيتة

(١) قوله ورمعا الخ اقتصر ياقوت على كسره .

(٢) قوله والحقلة النزر من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاج الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاج وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَغْنِ عَنْ أَجَاحِ ... وَاكْسِرْهُ وَاضْمُمْهُ بِلَا جُنَاحِ
وَثَلِّثِ الْأُلْوَةَ ذَا إِفْصَاحِ ... وَاعْنِ الْيَمِينَ تَحْظَ بِالصَّوَابِ (١)
وَالْعَدَمُ (٢) اسْتُبِينَ بَأْسُ الدَّهْرِ ... وَخَبْطَةٌ عَبِّرْ بِهَا عَنْ سُؤْرِ (٣)
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَاكَ يَجْرِي ... قَوْمٌ بَرَاءٍ مِنْ أَذَى الْخُرَّابِ (٤)
وَعُفْوَةُ الْقِدْرِ مَعَ الْعُفَاوَهْ ... خِيَارُهَا وَالرُّغْوَةُ الرُّغَاوَهْ (٥)

في النظم وهذه الواو مثلثة أيضاً وسبق هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وأعن اليمين الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمتين التقدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله باس الدهر المراد أن الباس مما يثلث لكن معانيه مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * وبئيس أي شديد بئس
وشدة الحاجة فهي بؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبربها عن سؤر من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي ان براء مثلث الباء وليس الامر كذلك لانا لم نر من قال ان براء يثلث إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قودير البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئي يوصف به المفرد والجمع يقال انا البراء من ذلك ونحن البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع برأة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري اه والخراب جمع خارب وهو في الاصل سارق الابل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوه * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها مثلثتين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم آخر ما يرده مستعير القدر مع القدر

وَغِشْوَةُ الكَافِرِ وَالغِشَاوَهْ ... لِقَلْبِهِ المُظْلِمِ كَالحِجَابِ
وَالحِجْرُ ذَا تَثْلِيثِ الحَرَامُ ... كَذَا الزُّجَاجُ جَازَهُ الكَلَامُ (١)
وَبِالنُّخَاعِ كَمُلَ النِّظَامُ ... فَانْهَضْ إِلَى الغَايَاتِ بِاسْتِيجَابِ
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنِ ... أَيْ قِطْعَةٍ وَخَبَّةٌ بِهَا اكْنِ (٢)
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا اعْنِي ... طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
قَاقٌ وَقِيقٌ القَبِيحُ الطُّولِ ... كَذَاكَ قُوقٌ فَارْوِ ذَا قَبُولِ
وَالجِرْوَ ثَلِّثْ عَنْ أُولِي العُقُولِ ... وَهْوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
تَزَوُّجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ ... وَالوِلْدُ مَلْكٌ فَاحْوِ ذَا تَصْدِيقِ
وَالنُّوْيَ ثَلِّثْ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ ... لَا زِلْتَ لِلخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مُثَلِّثًا أَوَّلَهُ اذْكُرْ وَعَلَا ... كَذَاكَ نُونُ نَفْخَةِ البَطْنِ انْجَلَا (٣)
وَالمُدْيَةُ السِّكِّينُ مِيمُهَا اعْتَلَا ... مُثَلَّثًا فِي أَصْدَقِ الخِطَابِ

---

(١) قوله والحجر ذا تثليث الحرام وبالتثليث قرئ (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاته ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلث كحجر عليه القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقة الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والخبة مثلثة طريقة من رمل او سحاب أو خرقة كالعصابة

(٣) قوله مثلثا أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككتف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل وندر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعل لغة في الوعل وزاد بعضهم رئم علم للأست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقيل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحبك مؤولة

عَجْزٌ وَعِجْزٌ عَجْزُ الانْسَانِ ... كَذَاكَ عُجْزٌ وَاعْنِ بِالذِّفْرَانِ

سُمَّا وَبِالذِّفْرَانِ وَالذُّوفَانِ ... وَقَرْوَةٌ مِيلَغَةُ الكِلَابِ

وَالقِزُّذُو تَقَزُّزٍ وَالدَّهْرُ ... يُقَالُ فِيهِ عُصُرٌ وَعَصْرُ(١)

وَالعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَاكَ العُصُرُ ... ثُمَّ الصِّوَانُ مَحْفَظُ الثِّيَابِ

وَالفَمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الفَمَا ... بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا

وَسُرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلِمَا ... وَالعُرْجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ

عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكَوْا فِي العَضُدِ ... وَالفَتْكُ قَتْلُ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدِ

وَغُلْظَةَ الجَفَاءِ ثَلِّثْ تَرْشُدِ ... فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الأَصْحَابِ

وَاوُ تَفَاوُتٍ مُثَلَّثًا أَتَى ... وَفَا الفَتَكْرِينَ بِذَاكَ نُعِتَا

وَهْيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ اسْمٌ ثَبَتَا ... لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي العِيَابِ

رُمْحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرْصُ ... أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتُ كَذَاكَ الخِرْصُ

وَالخُرْصُ وَالخَاتَمُ فِيهِ الفَصُّ ... مُثَلَّثٌ فَأَحْصِ بِاسْتِيعَابِ

ذُرِّيَةٌ قُلْ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ ... بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ

فِي اللِّصْتِ وَهْوَ اللِّصُّ ذَاكَ أَجْرِ ... فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا اجْوَابِ(٢)

فِي المِيمِ مِنْ مَكْثٍ وَمِيمِ مَطْرِفِ ... وَمِخْدَعٍ وَمِغْزَلٍ وَمَصْحَفِ

---

(١) قوله والقزذو تقزز يعني ان القز من الرجال بمعنى المتقزز أي المتنطس تثلث فاؤه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي تثليث لصت ونص صاحب القاموس على تثليث اللص فقط ونقل شارحه عن اللحياني كسر اللام في لصت فقط وأما سيبوية فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قو يدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

ثَلِّثْ وَعُضْوًا ذَا عَلَيْهِنَّ اعْطِفِ ... وَهُوْشَةَ الخِصَامِ بِاصْطِخَابِ

وَثَلِّثَنْ ثَالِثًا مِنْ مَقْدُرَهْ ... كَذَاكَ مِنْ مَجْبَنَةٍ وَمَقْبُرَهْ

كَذَاكَ مَهْلَكٌ وَإِنْ بِالتَّاتَرَهْ ... مُثْرِقَةٌ كَذَا بِلَا ارْتِيَابِ

وَمِثْلُهَا مَأْرَبَةٌ وَمَزْرَعَهْ ... وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قِنْزَعَهْ(١)

فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهْ ... لَا زِلْتَ لِلْقُلُوبِ ذَا اجْتِلَابِ

وَالإِبِلُ الخَمْسُونَ تُدْعَى عُجْرَمَهْ ... فِي مَوْضِعَيْنِ ثُلِّثَتْ ذِي الكَلِمَهْ

وَمِثْلُهَا أُنْمُلَةٌ وَأُبْلُمَهْ ... أَيْ خُوصَةٌ خُصِّصْتَ بِالإِعْتَابِ

كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطِّنْفِسَهْ ... وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طِنْفِسَهْ

فَأَرْبَعٌ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَهْ ... مِنْ صَاحِبِ المُحْكَمِ ذِي الإِعْرَابِ

وَثَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاءِ حُلْبَهْ ... شَاةٌ قُبَيْلَ وَضْعِهَا مُحْتَلَبَهْ(٢)

---

(١) قوله وللجماعة يقال قنزعه في هذا تقصير وفي القاموس القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر

الشعر وسط هامة قل قنزعه * وثلث القاف كذا الزاي معه

الخ فأفاد المعنى الصحيح وتثليث الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وثلثوا في اللام والتاء تحلبه الخ قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرها مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شئ قبل ان ينزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا واثنان ذكرهما الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الازهري وشاة محل وقد احلت احلالا اذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَثَلِّثُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طُحَرُبَهْ أَيْ خِرْقَةٌ مِنْ خِرَقِ الثِّيَابِ
فِي الإِصْبَعِ ارْوِ أَصْبَعًا وَإِصْبَعا وَأُصْبُعًا وَأَصْبَعًا وَإِصْبُعا
وَضَمُّ بِالأُصْبُعِ جَاءَ مُشْبَعَا سَبْعُ لُغًى حِيزَتْ بِلَا اجْتِنَابِ

﴿ بَابُ فِي الأَفْعَالِ المُثَلَّثَةِ بِاتِّفَاقِ المَعْنَى ﴾

هِنْدٌ أَمِتْ وَأَمِيتْ وَأَمُوتْ أَيْ أَمَةً صَارَتْ وَثَلِّثْ أَنِسْتْ
وَبَتَرَ الجِلْدُ إِذَا مَا خَرِجَتْ بِهِ بُثُورٌ فَارْوِ ذَا احْتِسَابِ
وَلِلْعَظِيمِ المَجْدِ قُلْ قَدْ بَذَخَا مُثَلَّثًا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
وَلِلسَّفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الجَنَابِ
وَجَدِبَ المَكَانُ ضِدُّ أَخْصَبَا وَحَصُنَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَغِبَا
جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالحَسَبَا فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبُ الأَنْسَابِ
وَخَزُنَ اللَّحْمُ اذَا تَغَيَّرَا وَخَثُرَ الشَّيْءُ وَعَمْرٌو طَهُرَا
مِنْ ذَنْبِهِ فِي الحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الأَوْصَابِ
وَرَؤُفَ اللهُ وَبِشْرٌ قَدْ بَهِي فَهُوَ بَهِيٌّ بَيِّنٌ فِيهِ البَهَا
وَهُوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا مِنَ الدَّهَاءِ فَهُوَ ذُو إِرْهَابِ
زَيْدٌ دَنَا أَيْ خَسَّ وَهُوَ رَعَفَا وَنَبَعَ المَا وَالعَجِينُ رَخَفَا[1]

(١) قوله سبع لغي قال في القاموس الأصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فمصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور رخفا بالتحريك والمضموم رخافة

وَسَخُنَ المَاءُ بتثليثٍ وَفَى ... وَكَمُلَ الشَّيْءُ أَزْوَذَا اسْتِحْبَابِ

فِي حُسْنِ وَجْهٍ نَاعِمٍ قُلْ نَضِرَا ... وَفِي المَكَانِ الوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعِرَا

وَسَبِطَ اذْكُرْ انْ عَنَيْتَ شَعَرَا ... وَخَمِصَ البَطْنُ مِنَ الكَعَابِ

وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَهِتَا ... مُثَلَّثًا وَالمُسْتَفِيضُ بُهِتَا[1]

وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لِوَالٍ يَافَتَى ... مَحَلْتَ فَامْحُ الذَّنْبَ بِالمَتَابِ

وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفَا ... وَفِي هُزَالِ النَّعَمِ اذْكُرْ عَجَفَا

وَشَخَمَ الفَمُّ إِذَا مَا اتَّصَفَا ... بِالنَّتْنِ ثَلِّثْهُنَّ ذَا اسْتِيعَابِ

آخِرَ نَقْصِ القَمَرِ اذْكُرْ مَحَقَا ... وَقُلْ إِذَا احْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا

وَرَعْنُ انْسُبْهُ لِمَنْ قَدْ حَمُقَا ... كُلُّ بِنَدْبٍ صَحَّ وَانْتَدَابِ

نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقَا ... فِي الشِّعْرِ فَذًّا وَالمَكَانُ عَمُقَا

أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَّقَى ... أَوْبًا إِلَيْهِ قَاصِدُ الإِيَابِ

﴿ بابُ ما أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِي ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالإِبْدُ ... مَمْلُوكَةٌ وَلَأَدَةٌ وَالأُبْدُ

هُمْ مُكْثِرُو الغَيْظِ الأَبُودُ الفَرْدُ ... لَا زِلْتَ مُرْضِيَ غَيْرِ ذِي إِغْضَابِ

وَلِاحْتِقَارِ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ ... وَالأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيئًا إِبْسُ

وَالمُكْثِرُونَ الاحْتِقَارَ أُبْسُ ... جَمْعُ أُبُوسٍ رَجُلٍ عَيَّابِ

(١) قوله والمستفيض بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعْيِ الجِمَالِ أَبْلُ ... وَالإِبِلُ البُعْرَانُ أَمَّا الأُبْلُ[١]

فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الإِبْلُ ... قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ

قَصَبَةٌ أَطْرَافُهَا الأَبَاءُ ... وَعَدَمُ الإِرَادَةِ الإِبَاءُ

وَلِلْمَرِيضِ يَعْرِضُ الإِبَاءُ ... كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

رِوَايَةٌ وَوَسْمُ خُفٍّ أَثَرُ ... وَالبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنٍ إِثَرُ

أَثَرُ جَرْحٍ وَفِرِنْدٌ أُثْرُ ... وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ

وَالشَّرَفُ الأُثَالُ وَالإِثَالُ ... هِيَ الأُصُولُ وَامْرُؤٌ أُثَالُ[٢]

وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ ... بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغَ لِلشَّرَابِ

---

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لغة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابيل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب الناقوس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده انه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضمتين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثقيل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أثال يعني أن أثال ابن النعمان والد ثمامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فأمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلمة الكذاب تثلث همزته وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قو وقبل الناجية

وَالإِثْمُ عَدُّ المَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ ... يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَبِنْ
مِنْ أُثُمٍ إِنْ ضُمَّ ثَاهُ أَوْ سَكَنْ ... جَمْعُ أُثُومٍ مُكْثِرِ الأَذْنَابِ
لِأُمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ ... وَالآجِرُ الأَجِيرُ وَالمُسْتَأْجِرُ
وَالآجُرُ الآجُرُّ وَزْنٌ نَادِرُ ... مُعَرَّبٌ لِلْعُجْمِ ذُو انْتِسَابِ (١)
وَالمُكْثِرُ الخَيْرِ فَتًى أَجَّارُ ... وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللُّغَى إِجَّارُ
وَآجِرٌ فِي الجَمْعِ قُلْ أُجَّارُ ... وَاجْعَلْهُ كَالضَّارِبِ وَالضُّرَّابِ
جِنَايَةٌ أَجْلُّ صِوَارٌ إِجْلُ ... وَوَجَعُ العُنُقِ وَأَمَّا الأُجْلُ
فَهِيَ المُؤَجِّلَاتُ أَمَّا الأَجْلُ ... عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الأَسْبَابِ (٢)
عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفٌّ أَخْذُ ... وَسِيرَةٌ وَالمُسْتَفِيضُ إِخْذُ (٣)
وَالعَيْنُ إِنْ تَرْمَدْ فَذَاكَ الأُخْذُ ... وَأُخْذٌ جَوِّزْ بِلَا إِرْهَابِ
وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلْ أُخْذَهْ ... وَحُفْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهْ
وَنَوْعُ سِحْرٍ وَاعْتِقَالٍ أُخْذَهْ ... أَعْنِي اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضِّرَابِ

---

(١) قوله والآجر الآجروزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير آنك أما آجر فانه معرب وهو طبيخ الطين وهو الذي يبني به وفي حاشية بخط قديم وقولهم أأجورة دليل على ان وزن أأجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشر بين الفئتين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف والاخذ خمس معان القبول والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقتصر على هذه الخمس وهي ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الجُنُونِ فِي البَعِيرِ الأَخَذْ ... وَإِخْذَة فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخَذْ[1]

كَذَاكَ فِي الأُخْذَةِ قِيلَ أُخَذْ ... كُلٌّ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابِ

مَدٌّ وَتَرْجِيعُ الدُّعَاءِ أَدُّ ... وَقُوَّةٌ وَالدَّهْيُ ثُمَّ الإِدُّ

دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأُدُّ ... اسْمُ أَمْرِيءٍ يُذْكَرُ فِي الأَنْسَابِ

فَرْطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ ... وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ[2]

فِي جَمْعِهَا لاَ تَبْعُدُهُ وَأَدَدُ ... جَدُّ مَعَدٍّ حَائِزُ الأَنْجَابِ

إِصَابَةُ الأُذْنِ تُسَمَّى أَذْنَهْ ... وَقُلْ إِبَاحَةٌ وَأَمْرٌ إِذْنَهْ

وَالآذِنُ الكَبِيرُ الأُذْنُ أُذْنُ ... جَمْعٌ كَشُهْبٍ جَمْعُ ذِي اشْتِهْبَابِ

لِلْعَقْدِ أَوْ لِضَرْبِ أَعْضَاءٍ أَرَبْ ... وَلاِحْتِيَاجٍ أَوْ لِدُرْبَةٍ أَرَبْ

سُقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَاكَ وَأَرُبْ ... أَيْ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أُولِي الأَلْبَابِ

وَمَرَّةً مِنْ أَرَبَ اجْعَلْ أَرْبَهْ ... وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ اذْكُرْ إِرْبَهْ

وَإِنْ عَنَيْتَ عُقْدَةً فَأُرْبَهْ ... كُلٌّ حَوَتْهُ كُتُبُ الآدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لان الاخذ بالكسر سمة على جنب البعير

(١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الخ وقيل الاخذ جنون البعير والاخذة بالكسر هي حفرة كالحوض والاخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لئلا يأتي زوجها غيرها وهي نوع من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء أد الخ يقال أد الحبل أداً مده وقوله وإدد في جمعها لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس غيره اما لحية ولحى بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدد جد معد يعني ان ادد اكصرد اسم لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبإ وهو أبو قبيلة من اليمن

الأَرَبُ العَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرِبْ (١) ... وَالعَقْدُ وَالحَاجَاتُ مَفْهُومُ الإِرَبْ
وَالعُقْدُ المَقْصُودُ انْ تُذْكَرْ أَرَبْ ... كَذَلِكَ المَقْصُودُ بِالآرَابِ
فِي يَوْمِ الأَرْبِعَاءِ قِيلَ الأَرْبَعَا ... وَالجَدْوَلُ الرَّبِيعُ وَاجْمَعْ أَرْبِعَا
وَقِعْدَةُ التَّرَبُّعِ ادْعُ أُرْبُعَا ... وَكُلُّهَا لِلمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
إِشْعَالُ التَّارِيثُ ثُمَّ الأَرْثُ ... وَكُلُّ مَوْرُوثٍ وَأَصْلٌ إِرْثُ
وَالنَّعَجَاتُ الرُّقْطُ هُنَّ الأُرْثُ ... أُرْثَاءُ إِحْدَاهَا بِلاَ ارْتِيَابِ
لِلظَّهْرِ أُزْرٌ قُلْ وَالأَصْلُ إِزْرُ ... وَآزِرٌ وَجَمْعُ خَيْلٍ أُزُرُ
كَانَ عَلَى أَفْخَاذِهِنَّ أُزْرُ ... إِذْ خَصَّهَا البَيَاضُ كَالمُحَابِي
قَحْطٌ وَتَضْيِيقٌ وَحَبْسٌ أُزْلُ ... وَالكَذِبَ افْهَمْ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
وَأُزُلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأُزْلُ ... جَمْعُ أَزُولٍ سَنَةُ الأَجْدَابِ (٢)
فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسِهَا قُلْ أَسَّا ... وَصَوْتُ ذَاكَ الزَجْرِ سَمِّ إِسَّا
وَوَاحِدُ الأَسَاسِ فَاجْعَلْ أُسَّا ... وَهُوَ نَظِيرُ الهُدْبِ وَالأَهْدَابِ
وَالسُّورُ قُلْ فِي جَمْعِهِ أَسْوَارُ ... وَفِي السِّوَارِ لُغَةٌ إِسْوَارُ
وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الأَسْوَارُ ... إِنِ انْتَمَى لِلفُرْسِ بِانْتِسَابِ

---

(١) قوله الارب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان الارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال فى القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزتها فيقال ربة

(٢) قوله وأزل و إن تشأ فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلما مفرده رباعي بمدة قبل آخره

العَطْفُ وَالْكَسْرُ وَحَبْسٌ أَصْرُ ... وَالْعَهْدُ وَالنَّقْلُ وَذَنْبٌ إِصْرُ

وَأُصُرٌّ وَإِنْ تَشَأْ فَأُصْرُ ... جَمَاعَةُ الأَوْتَادِ وَالأَطْنَابِ

وَقَوْلُ أُفٍّ فِي الْمَلاَلِ أُفُّ ... وَالإِفُّ حِينَ الشَّيْءِ أَمَّا الأُفُّ[1]

فَوَسَخُ الآذَانِ هَذَا عُرْفُ ... يُنْفَى بِهِ الرَّيْبُ عَنِ الْمُجَابِ

الصَّرْفُ وَالْحِرْمَانُ مَعْنَى الأَفْكِ ... وَالْكَذِبَ افْهَمْ عِنْدَ ذِكْرِ الإِفْكِ

وَافْهَمْ كَذَا مِنْ أُفُكٍ وَأُفُكِ ... جَمْعَ أَفُوكٍ رَجُلٍ كَذَّابِ

وَمَرَّةً مِنَ الْكُلِ اجْعَلْ أَكْلَهْ ... وَالسُّمَّ وَالْغِيبَةَ سَمَّ إِكْلَهْ

كَذَاكَ حِكَّةٌ وَأَمَّا الأُكْلَهْ ... فَطُعْمَةُ الأَكَّالِ وَالْكَسَّابِ

أَكَالٌ الْمَأْكُولُ وَالإِكَالُ ... تَوَافُقٌ فِي الأَكْلِ وَالأُكَالُ

لِلْحِكَّةِ اسْمٌ وَزْنُهُ فُعَالُ ... يَكْثُرُ فِي الأَمْرَاضِ كَالْقُلاَبِ

تَكَسَّرَ الأَسْنَانِ سَمُّوا أَكَلاَ ... وَقَدْ أَشَاعُوا إِكْلَةً وَإِكْلاَ

فِي جَمْعِهِمْ وَأَكْلَةً وَأُكْلاَ ... وَشَرْحُ ذَيْنِ قَبْلُ غَيْرُ غَابِي

صَدَىً وَإِسْرَاعٌ وَجَمْعٌ أُلْبُ ... وَعِضَةٌ وَالْفِتْرُ أَيْضًا إِلْبُ

وَالنُّشَطَاءُ أُلُبٌ وَأُلْبُ ... كَذَا الرِّيَاحُ جِئْنَ بِالتُّرَابِ

مَعْرُوفٌ الأَلْفُ وَأَيْنَ الإِلْفُ ... وَأُلْفَةٌ وَمَا أَلِفْتَ إِلْفُ

وَأُلُفٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأُلْفُ ... جَمْعُ أُلُوفٍ مُكْثِرِ الأَصْحَابِ

كِذْبٌ وَبَلْوَى بِالْجُنُوبِ أُلْقُ ... وَالذِّئْبُ إِلْقٌ اسْمُهُ وَالأُلْقُ

جَمْعُ الأَلَقِ الأُفْقِ وَهْوَ بَرْقُ ... يَلُوحُ فِي الْمُزْنِ بِلاَ مَصَابِ

(١) وقوله وقول أف في الملال الخ يعني ان كلمة تكرهوفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أُذْنٍ وَبَرِيقٌ أَلُّ ... وَالجَهْدُ وَالاسْرَاعُ أَمَّا الإِلُّ

فَالْعَهْدُ وَالقُرْبَى وَأَمَّا الأَلُّ ... فَانَّهُ الأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ

وَحَرْبَةٌ مِنَ الْحِرَابِ أَنَّهْ ... وَإِنْ تُرِدْ قَرَابَةً فَإِنَّهْ

وَالنَّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَنَّهْ ... تَنَأَى عَنِ الرَّاعِينَ بِالذَّهَابِ

وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ الأَلَلُ ... كَذَاكَ صَوْتُ الثَّكْلِ أَمَّا الإِلُّ

فَهْيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الأَلَلُ ... فَجَمْعُ أُلَّةٍ بِلَا اسْتِصْعَابِ

وَشَجَرُ الدِّفْلَى ادْعُ بِالآلاءِ ... وَإِلِيَةٌ تُجْمَعُ بِالإِلاءِ

وَذُو وَذِي جِمَاعُهَا أُولَاءِ ... وَالْكَافُ زِدْ لِغَيْرِ ذِي اقْتِرَابِ (١)

وَعِظَمُ الأَلِيَةِ قُلْ فِيهِ أَلَى ... وَالنِّعَمُ الآلاءُ إِحْدَاهَا الإِلَى

وَكَالَّذِينِ اجْعَلْ كَاللَّاتِ الأَلَى ... كَقَوْلِكَ ائْذَنْ لِلأُلَى بِالْبَابِ (٢)

كَثُرَ أَوْ لَزِمَ مَفْهُومُ أَمَرْ ... وَأَمِرَ الشَّيْءُ يُقَالُ أَيْ كَثُرْ

وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أُمِرْ ... وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابِ

وَالأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبُ ... وَالأَمْرُ فِي جَمْعِ الأُمُورِ يُحْسَبُ

وَهُوَ الْكَثِيرُ الأَمْرِ بِاللَّذْيَجِبُ ... رَجَاءَ حَوْزِ الأَجْرِ وَالثَّوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْبِتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيذُ الْعَسَلِ ... بِتْعٌ وَبُتْعٌ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

---

(١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنتان قريبة وبعيدة وقيل مراتبه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة

(٢) قوله اجعل أصلها اجعن حذفت نون التوكيد وبقيت الفتحة أجراء للوصل مجرى الوقف