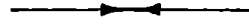


هذا كتاب مفتاح الفلاح ومصباح
الارواح لتاج الدين بن عطاء
الله السكندري تغمده الله
برحمته وأسكنه فسيح
جنته آمين



﴿ الطبعة الأولى ﴾

﴿ على نفقة الشيخ مصطفى سيد أحمد تاج ﴾
(وولده ابراهيم تاج السكتي بطنطا)



﴿ طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً * الحمد لله فاتح أفقال القلوب
 بذكره * وكاشف أستار العيوب بیره * ومطهر السمائر لأبداع سره *
 ومظهر العجائب من عالم أمره * ورافع أعلام الزيادة للقائم بشكره *
 أحده على أن جعلني من أهل توحيدہ * وأشكره طالباً لفضله وفضله *
 وأصلى على سيدنا محمد أشرف عباده * وعلى آله وأصحابه الخائرين لطويل
 الفضل ومدیده * وبعد * فان ذكر الله تعالى مفتاح الفلاح * ومصباح
 الارواح * بفضل الله الكريم الفتح * وهو العمدة في الطريق * ومعول
 أهل التحقيق * ولم أر من صنّف فيه كتاباً كاملاً كافياً * ولا مجموعاً شاملاً
 شافياً * دعاني ذلك مع إشارة أخ صالح * محب للنصائح * الى أن شرعت في كتاب
 جمعت فيه منه ما تيسر * وعرفت منه ما تنكر * أرحمت به الطالب من
 المتاعب * ومنحت به الراغب في المواهب * راجياً من الله تعالى في ذلك
 الثواب * ودعاء طالب ظفر بطوبه من الطلاب

ياسائراً نحو بلاد الحمى * لاتنسني عند محط الرحال

وعلى الله تعالى أعتمد * وبه أعتضد * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 (ورتبته) على قسمين (القسم الاول) على مقدمة وفضول وأبواب وأصول

* المقدمة * في ماهية الذكر وبيانه الذكر هو التلخص من الغفلة والنسيان
 بدوام حضور القلب مع الحق * وقيل ترديد اسم المذكور بالقلب واللسان *
 وسواء في ذلك ذكر الله أو صفة من صفاته * أو حكم من أحكامه * أو فعل من
 أفعاله * أو استدلال على شيء من ذلك * أو دعاء أو ذكر رسله أو أنبيائه أو أوليائه *
 أو من انتسب اليه أو تقرب اليه بوجه من الوجوه * أو سبب من الاسباب أو فعل
 من الافعال * بنحو قراءة أو ذكر * أو شعر أو غناء أو محاضرة * أو حكاية *
 فالتمت كل ما ذكر * والمتفقه ذا كر * والمدرس ذا كر * والمفتي ذا كر والواعظ
 ذا كر * والمتفكر في عظمة الله تعالى وجلاله وجبروته وآياته في أرضه وسعواته
 ذا كر * والممثل ما أمر الله به والمنتهى عن ما نهى عنه ذا كر * والذاكر قد
 يكون اللسان وقد يكون بالحنان وقد يكون بأعضاء الانسان * وقد يكون
 بالاعلان والاجهار والجامع لذلك كله ذا كر كامل * قد ذكر اللسان هو ذا كر
 الحروف بلا حضور وهو الذكر الظاهر * وله فضل عظيم شهدت به الآيات
 والخبار والآثار فنه المقيم بالزمان أو بالمكان * ومنه المطلق فالمقيم كالذكر
 في الصلاة وعقبتها والحج وقبل النوم وبعده اليقظة وقبل الاكل وعند ركوب
 الدابة وطرف في النهار وغير ذلك والمطلق ما لا يتقيد بزمان ولا مكان ولا وقت ولا
 حال فنه ما هو ثناء على الله كما في كل واحدة من هذه الكلمات وهي سبحان الله
 والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومنه ما هو
 ذكر فيه دعاء مثل ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطأنا الآية أو مناجاة وكذلك
 اللهم صل على سيدنا محمد وهو أشد تأثيرا في قلب المبتدئ من الذكر الذي
 لا يتضمن المناجاة لان المناجى يشعر قلبه بقرب من يناجيه وهو مما يؤثر في قلبه
 ويلبسه الخشية ومنه ما هو ذكر فيه رعاية أو طلب دنوي أو آخروي فالرعاية
 مثل قولك اللهم معي الله ناظر الي الله يراني فانه فيه رعاية لمصلحة القلب فانه
 ذكر يستعمل لتقوية الحضور مع الله تعالى وحفظ الادب معه والتحرز من

الغفلة والاعتصام من الشيطان الرجيم وحضور القلب مع العبادات
 ﴿ فصل ﴾ وما من ذكر الا وله نتيجة تخصه فأى ذكر اشتغلت به أعطاك ما في
 فوفه والذكر مع الاستعداد هو الداعي الى الفتح ولكن بما يناسب الذكاء قال
 الامام الغزالي الذكركر حقيقة نمو استيلاء المدكور على القلب وانحاء الذكركر
 وخفاؤه قليل لكن له ثلاث قشور بعضها أقرب الى اللب من البعض واللب وراء
 القشور الثلاث وانما فضل القشور لكونها طريقا اليه فالقشر الاعلى ذكر
 اللسان فقط ولا يزال الذكاء يوالي الذكركر بلسانه ويتكاف احضار القلب
 معه اذ القلب يحتاج الى موافقته حتى يحضر مع الذكركر ولو ترك وطبعه لا ترسل
 في أودية الافكار الى أن يشارك القلب اللسان ويحرق نور القلب الشهوات
 والشياطين ويستولى ذكره فيضعف ذكر اللسان عند ذلك وتمتلئ الجوارح
 والجوانح بالانوار ويتطهر القلب من الاغيار وينقطع الوسواس ولا يسكن
 بساحته الخناس ويصير محلا للواردات وممرآة صقيمة للتجليات والمعارف
 الالهيات واذا سرى الذكركر الى القلب وانتشر في الجوارح قد ذكر الله كل عضو
 بحسب حاله قال الجريري كان من أصحابنا رجل يكثر أن يقول الله الله فوقه يوما
 على رأسه جندع فشح رأسه وسقط الدم فا كتب على الارض الله الله

﴿ فصل ﴾ الذكركر نار لا تبتقي ولا تذر فاذا دخل بيتا يقول أنا لا غيري وهو من
 معاني لاله الا الله فان وجد فيه حطباً أحرقه فصار نارا وان كان فيه ظلمة كان نورا
 فنوره وان كان فيه نور صار نورا على نور والذكركر مذهب من الجسد الاجزاء
 الزائدة الحاصلة من الاسراف في الاكل ومن تناول اللقم الحرام وأما الحاصلة من
 الحلال فلا يبدله عليها فاذا احترقت الاجزاء الخبيثة وبقيت الاجزاء الطيبة
 سمعت من كل جزء ذكركر كأنه ينفخ في البوق وأولايقع الذكركر في دائرة
 الرأس فتجد فيه صوت البوق والكؤوس والذكركر سلطان اذا نزل موضع انزل
 ببوقاته وكؤوساته لان الذكركر ضد مساوي الحق فاذا وقع في موضع اشتغل بنفي

الضد كما تجده من اجتماع الماء والنار وبعده هذه الاصوات تسمع أصواتا مختلفة
مثل خريز الماء ودوى الريح وصوت النار اذا تأججت وصوت الأرض حية وخبط
الخليل وصوت أوراق الاشجار اذا هبت عليها الريح وذلك ان الأدي من كبر من
كل جوهر شريف ووضع من التراب والماء والنار والهواء والأرض والسماء
وما بينهما فهذه الاصوات اذ كان كل أصل وعنصر من هذه الجواهر ومن سمع
منه شيء من هذه الاصوات فمسمع الله وقدسه بكل لسان وذلك نتيجة ذكر
اللسان بقوة الاستغراق وربما صار العبد الى حالة اذا سكنت عن الذكر تحرك
القلب في الصدر حركة الولد في بطن أمه يطلب الذكر قالوا فان القلب مثل عيسى
ابن مريم عليه السلام والذكر لبنه واذا كبر وقوى صعد منه حنين الى الحق
وصوت وصعقات ضرورية شوقا الى الذكر والمذكر كورود كوالقرب شبيه رنة
النحل لاصوت رفيع مشوش ولا خفي شديد الخفاء واذا استمكن المذكر من
القلب وانحى الذكر وخفي فلا يلتفت الذكر الى الذكر ولا الى القلب فان
ظهر له في أثناء ذلك التفات الى الذكر أو الى القلب فذلك حجاب شاغل وذلك هو
الفناء وهو أن يفنى الانسان عن نفسه فلا يحس بشيء من ظواهر جوارحه ولا
الاشياء الخارجة عنه ولا العوارض الباطنة فيه بل يعيب عن جميع ذلك ويعيب
عنه جميع ذلك ذاهبا الى ربه أولا ثم ذاهبا فيه أخرى فان خطر له في أثناء ذلك انه
فنى عن نفسه بالكلية فذلك شوب وكدورة والسكال أن يفنى عن نفسه وعن
الفناء والفناء عن الفناء غاية الفناء والفناء أول الطريق وهو الذهاب الى الله
تعالى وانما الهدى بعد وأعنى بالهدى هدى الله كما قال عليه السلام اننى ذاهب الى
ربى سيهدين وهذا الاستغراق قدما يثبت ويدوم فان دام فصار عادة راسخة
وهيئة ثابتة عرج به الى العالم الأعلى وطالع الوجود الحقيقي الأصفى وانطبع له
نقش الملكوت وتجلي له قدس اللاهوت وأول ما يتمثل له من ذلك العالم جواهر
الملائكة وأرواح الانبياء والاولياء في صورة جميلة تفاض عليه بواسطتها بعض

الحقائق وذلك في البداية الى أن تعلم درجته عن المثال ويكافح بتصريح الحق في كل شيء فهذه ثمرة لباب الذكر وانما يبدأ ذكر اللسان ثم ذكر القلب تكافأ ثم ذكره طبعاً ثم استيلاء المذكور وانما جاء الذكر وهذا سر قوله صلى الله عليه وسلم من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله بل سر قوله صلى الله عليه وسلم يفضل الذكر الخفي على الذكر الذي تسمعه الحفظة سبعين ضعفاً وعلامة وقوع الذكر الى السر غيبة الذاكر عن الذكر والمذكور فذكر السر الهيان والغرق فيه ومن علاماته أنك اذا تركت الذكر لم يتركك وذلك طيران الذكر فيك لينبهك عن الغيبة الى الحضور ومن علاماته شد الذكر رأسك وأعضاءك جميعها فتكون كالشود وبالسلال والقيود ومن علاماته انه لا تخمد نيرانه ولا تذهب أنواره بل ترى أبداً أنوار اصاعده وأخرى نازلة والنيران حواليك صافية تتأجج وتتقد واذا وقع الذكر الى السر يكون الذكر عند سكوت الذاكر كأنه غرزالا بر في لسانه أو أن وجهه كله لسان يذكر بنور فأنص عنه (دقيقة) اعلم أن كل ذكر يشعر به قلبك تسمعه الحفظة فان شعورهم يقارن شعورك وفيه سر حتى اذا غاب ذكرك عن شعورك بذهابك في المذكور حتى بالكيفية يغيب ذكرك عن شعور الحفظة (تنبيه) ذكر الحروف بلا حضور ذكر اللسان وذكور الحضور في القلب ذكر القلب وذكور الغيبة عن الحضور في المذكور ذكر السر وهو الذكر الخفي

﴿ فصل ﴾ ورزق الظاهر بحركات الاجسام ورزق الباطن بحركات القلوب ورزق الاسرار بالسكون ورزق العقول بالفناء عن السكون حتى يكون العبد ساكناً لله مع الله وليس في الأغذية قوت للارواح وانما هي غذاء الاشباح وقوت الارواح والقلوب ذكر الله علام الغيوب قال الله تعالى الذين آمنوا وطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب فاذا ذكر الله تعالى ذكر معك كل من يسمعك لانك تذكر بلسانك ثم بقلبك ثم بنفسك ثم

بروحك ثم بعقلك ثم بسرك ذلك في الذكر الواحد فاذا ذكرت الله تعالى
 بلسانك ذكرك مع ذكر لسانك الجمادات كلها واذا ذكرت بقلبك ذكرك مع
 قلبك الكون ومن فيه من عوالم الله واذا ذكرت بنفسك ذكرك مع السموات
 ومن فيها واذا ذكرت بروحك ذكرك مع الكرسي ومن فيه من عوالمه واذا
 ذكرت بعقلك ذكرك مع حلة العرش ومن طاف به من الملائكة الكروبيين
 والارواح المقربين واذا ذكرت بسرك ذكرك مع العرش بجميع عوالمه الى أن
 يتصل الذكر بالذات (تمة) النفس هو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة
 الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية وهي الواسطة
 بين القلب الذي هو النفس الناطقة وبين البدن قيل وهي المشار اليها في
 القرآن العزيز بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة لاشرفية ولاغربية
 لازديا درتبة الانسان وتزكيتها بها ولكونها ليست من شرق عالم الارواح
 المجردة ولا من غرب الاجساد الكثيفة وهي امانة ولوامة ومطمئنة فالنفس
 الامارة بالسوء هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات
 الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية وهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
 الذميمة والافعال السيئة وهي نفس العامة وهي مظلمة والذكر لها كالسراج
 الموقد في البيت المظلم والنفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب تنوراما
 قدر ما تنهت به عن سنة الغفلة فتمنظت وبدأت باصلاح حالها مترددة بين جهتي
 الربوبية والخلقية وكلما صدر منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية وسجيتها تداركها
 نور التنبيه الالهي فأخذت تلوم نفسها وتتوب عنها مستغفرة راجعة الى باب
 الغفار الرحيم فلها نور الله بذكرها بالاقسامها في قوله تعالى لا أقسم بيوم
 القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة وكأنها تبصر كأنها في بيت ملائمة من كل مندوم
 كنجاسة وكلب وخنزير وفهد ونمر وفيل فتجتهد في اخراجها من بعد أن تلطخت
 بأنواع النجاسات وتجرحت من أنواع السباع فتلازم الذكر والانابة حتى يظهر

سلطان الله كرامهم فيخرجهم ثم يقرب من الظلمانية فلا تزال تجتهد في جمع
 أنات البيت حتى يتزين البيت بأنواع المجدوات فيتجلى بها ويصلح البيت لنزول
 السلطان فيه فاذا نزل فيه السلطان وتجلي الحق عادت مطمئنة وهي التي تم
 تنورها بنور القلب حتى انحلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحيدة
 وتوجهت الى جهة القلب بالكلية متابعه في الترقى الى جنات عالم القدس منزهة
 عن جانب الرجس مواظبة على الطاعات ساكنة الى حضرة رفيع الدرجات
 حتى خاطبها به بقوله يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي (الاصل الأول) في دليله من الكتاب
 قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا
 وقال تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الآية وقال تعالى
 والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيما وقال تعالى
 فاذكروني أذكركم وقال تعالى الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله
 ألا بذكر الله تطمئن القلوب وقال تعالى واذا كرت بك كثيرا وسبح بحمدي ربك
 بالعشي والابكار وقال تعالى واذا كرت بك بكرة وأصيلا (الاصل الثاني)
 في دليله من السنة

(فصل) فيما ورد في فضل الذكر والاجتماع عليه عن أبي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال خرج معاوية على حلقة في المسجد فقال ما أجلسكم قالوا اجلسنا نذكر الله
 تعالى قال الله ما أجلسكم الا ذلك قالوا الله ما اجلسنا غيره قال أما اني له استخلفكم
 تهمة لكم وما كان أحد بمنزاتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أقل حديثا مني
 وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من أصحابه فقال ما أجلسكم قالوا
 جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن علينا قال الله ما أجلسكم الا
 ذلك قالوا الله ما اجلسنا الا ذلك قال أما اني لم استخلفكم تهمة لكم ولكنني
 جبريل فأخبرني ان الله تعالى يباهي بكم الملائكة أخرجه مسلم والترمذي وأخرج

النسائي المستند منه فقط وزاد رزين قال ثم حدثنا فقال ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويذرونه بينهم ويذكرون الله الانزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكروهم الله فممن عنده * عن أبي مسلم الاغر قال شهد على أبي هريرة وأبي سعيد انهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقعد قوم يذكرون الله الا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكروهم الله فممن عنده أخرجه مسلم والترمذي والسكينة من السكون والطمأنينة قال القاضي عياض في قوله صلى الله عليه وسلم تلك السكينة نزلت لقراءة القرآن هي الرحمة وقيل الطمأنينة وقيل الوار وماسكن به الانسان مخفة الكافي هذا هو المعروف وحكى عن بعض اللغويين فيها التشديد وذكر عن الفراء والكسائي وقد يحتمل ان التي نزلت لقراءة القرآن السكينة التي ذكر الله بقوله وسكينة من ربكم وقد قيل انها سر كالريح وقيل خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من الله يكلمهم ويهديهم اذا اختلفوا عن شيء وقيل فيه غير هذا وما ذكرنا مما يحتمل أن ينزل مثل هذا على من قرأ القرآن أو يجمع للذكر لانها من جملة الروح والملائكة والله أعلم * عن أبي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة على جبل يقال له جدان فقال سيروا هـ نادى جدان سبق المفردون قالوا وما المفردون يا رسول الله قال النداء كرون الله كثيرا هـ رواية مسلم وفي رواية الترمذي قالوا يا رسول الله وما المفردون قال المستهترون بذكر الله يضع الذكر عنهم أن تقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا * المفردون بفتح الفاء وكسر الراء المشددة وقيل باسكان الفاء وكسر الراء يقال فرد الرجل في رأيه وفرد بالتخفيف والتشديد وأفرد واستفرد كله بمعنى أى استقل وتحلى بتدبيره والمراد به الذين تفردوا بذكر الله وقيل هم الذين هلك أتباعهم من الناس وذهب القرن الذين كانوا فيه وبقوا بعدهم فهم يذكرون الله والمستهتر بالشئ المولع به المواظب عليه عن حب

ورغبة فيه وقال القاضي عياض في المشارق قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل
بتشديد الراء اذا تفقه واعتزل الناس وخلص بنفسه وحده من اعيال الامر والهي
قال الازهرى هم الذين تخلوا بذكر الله لا يخالطون به غيره وقيل معنى اهتروا
اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا الله
عبادتهم ويقال معناه مثل قولهم فني فلان في طاعة الله اى لم يزل مداومها حتى
فنى بالهرم وذهاب القوة وقيل معنى اهتروا اولعوا عن ابي هريرة رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ملائكة يطوفون في الطرق
يلتمسون اهل الذكر فاذا وجدوا قوما يذكرون الله تنادوا هلموا الى
حاجتكم فيحفونهم بأجنحتهم الى السماء الدنيا قال فيسألهم ربهم وهو أعلم بهم
ما يقول عبادى قالوا يقولون يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويمجدونك
قال فيقول هل رأوني قال فيقولون لا والله مارأوك قال فيقول كيف لورأوني
قال يقولون لورأوك كانوا أشدك عبادة وأشدك تمجيذا وأكثر لك تسبيحا قال
فيقول فما يسألون قال يقولون يسألونك الجنة قال فيقول وهل رأوها قال
فيقولون لا والله مارأوها يارب قال يقول فكيف لورأوها قال يقولون لوأنهم
رأوها كانوا أشد عليها حرصا وأشدها طلبا وأعظم فيها رغبة قال فم يتعوزون
قال يتعوزون من النار قال فيقول وهل رأوها قال يقولون لورأوها كانوا أشد
منها فرارا وأشدها مخافة قال فيقول أشهدكم انى قد غفرت لهم قال يقول ملك من
الملائكة فيهم فلان ليس منهم انما جاء لحاجة قال هم الجلساء لا يشقى جلسهم هذه
رواية البخارى وعن أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
اذا هم رتم برىاض الجنة فارتعوا قالوا وما رىاض الجنة قال حلق الذكر أخرجه
الترمذى وعن الامام أحمد روى عن ابن مسعود قال ان الشيطان طاف بأهل
مجلس ذكر فلم يستطع أن يفرق بينهم فأتى حلقة يذكرون الدنيا فأغوى بينهم
حتى اقتتلوا فقام اهل الذكر فجزوا بينهم فتنفروا

﴿ فصل ﴾ في فضل النداء كره على غيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ما قال عبد الله إلا الله مخلصاً من قلبه الاقحبت له أبواب السماء حتى يفضى الى العرش ما اجتمعت الكباثر أخرجه الترمذي قال مالك بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ذا كره الله في الغافلين كالمقائل خاف الفارين وذا كره الله في الغافلين كغصن أخضر في شجر يابس وفي رواية مثل الشجرة الخضراء في وسط الشجر وذا كره الله في الغافلين مثل مصباح في بيت مظلم وذا كره الله في الغافلين يريه الله مقعده في الجنة وهو حي وذا كره الله في الغافلين يغفر له بعد ذلك فصيح وأعجم والفصيح بنو آدم والأعجم البهائم أخرجه كذا وعن معاذ بن جبل ما عمل العبد عملاً أنجي له من عذاب الله من ذكرك الله أخرجه في الموطأ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل أي العباد أفضل وأرفع درجة عند الله يوم القيامة قال الذي كرون الله كثيراً قيل يا رسول الله ومن الغازي في سبيل الله قال لو ضرب بسيفه حتى ينكسر ويتخضب دماً فإن ذا كره الله أفضل منه درجة أخرجه الترمذي وفي رواية ذكرها رزين قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي العباد أفضل وأرفع درجة عند الله يوم القيامة قال ذكرك الله تعالى عن أبي موسى رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل البيت الذي يذكرك الله فيه والبيت الذي لا يذكرك فيه الله كمثل الحي والميت كذا عند مسلم وعند البخاري مثل الذي يذكرك ربه والذي لا يذكرك مثل الحي والميت عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه فإن ذكركني في نفسه ذكركته في نفسي وإن ذكركني في ملاء ذكركته في ملاء خير منهم وإن تقرب الى شبر تقربت اليه ذراعاً وإن تقرب ذراعاً تقربت اليه باعاً وإن أتاني بمشي أتيت به رولة أخرجه البخاري ومسلم والترمذي عن أبي أمامة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أدى الى فراشه طاهراً يذكرك الله حتى

يدركه الناس لم يتقلب من ليل يسأل الله من خيري الدنيا والآخرة الأَعْطَاهُ
 اللَّهُ أَيَّاهُ أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَعَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ
 بِعَثَا قَبْلَ نَجْدٍ فَغَنِمُوا غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَأَسْرَعُوا الرَّجْعَةَ فَقَالَ رَجُلٌ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ
 مَارَأَيْنَا بَعَثْنَا أَسْرَعَ رَجْعَةً وَلَا أَفْضَلَ غَنِيمَةً مِنْ هَذَا الْبَعَثِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى قَوْمٍ أَفْضَلُ غَنِيمَةً وَأَسْرَعَ رَجْعَةً قَوْمٌ شَهِدُوا صَلَاةَ الصُّبْحِ ثُمَّ
 جَلَسُوا يَدُكْرُونَ اللَّهَ تَعَالَى حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأُولَئِكَ أَسْرَعَ رَجْعَةً وَأَفْضَلَ
 غَنِيمَةً أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ

﴿ فصل ﴾ عن عبد الله بن بشر أن رجلاً قال يا رسول الله إن أبواب الخير
 كثيرة ولا أستطيع القيام بكها فأخبرني بشيء أنشبت به ولا تكتر على فأنسى
 وفي رواية إن شرائع الإسلام قد كثرت وأنا قد كبرت فأخبرني بشيء أنشبت به ولا
 تكتر على فأنسى قال لا يزال لسانك رطبا إن ذكر الله أخرجه الترمذي عن عائشة
 رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه
 أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي

﴿ باب الجهر بالدكر ﴾

عن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من دخل السوق
 فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت
 أبداً بيده الخير وهو على كل شيء قدير كتب الله له ألف ألف حسنة ومحى عنه
 ألف ألف سيئة ورفع له ألف ألف درجة وفي رواية عوص الثالثة وبنو له بيتا في
 الجنة أخرجه الترمذي وفي رواية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من دخل
 السوق فنادى بأعلى صوته وذكر الحديث إلى قوله قدير ثم قال كتب له ألف
 حسنة وفي البخاري عن أبي سعيد مولى ابن عباس أن ابن عباس أخبره أن رفع
 الصوت بالدكر حين ينصرف الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس كنت أعلم إذا انصرفوا بذلك وقال عليه السلام

من ذكرني في ملاذ كرتنه في ملاخيهم منهم و يروي أن الصديق رضي الله عنه كان يخافت في صلواته بالليل ولا يرفع صوته بالقراءة وكان عمر يجهر في صلواته فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر على فعله فقال من أنا جيه يسمع كلامي وسأل عمر فقال أوقف الوسنان وأطرد الشيطان وأرضى الرحمن فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أن يرفع صوته قليلا وأمر عمر أن يخفضه قليلا ألا ترى أنه صلى الله عليه وسلم أمر أبا بكر برفع الصوت وهو الجهر ولم يأمر عمر بالاسرار بل يخفض الصوت وذلك ليس بالاسرار وإذا كان هذا في القرآن وهو أفضل الذكرك غيره كذلك بل أولى وينبغي لهذا كرا إذا كان وحده ان كان من الخاصة أن يخفض صوته بالذكرون وان كان من العامة أن يجهر به وان كان الذكرون جماعة فالأولى في حقهم رفع الصوت بالذكرون مع توافق الاصوات بطريقة واحدة موزونة قال بعضهم مثل ذكر الواحد وحده وذكر الجماعة مثل مؤذن واحد ومؤذنين جماعة فكأن أصوات المؤذنين جماعة يقطع جرم الهواء الكثير مما يقطع صوت واحد كذلك ذكر جماعة على قلب واحد أكثر تأثيرا وأشد قوة في رفع الحجب عن القلب من ذكر واحد وحده وأيضا يحصل لكل واحد ثواب ذكر نفسه وثواب سماع الذكرون غيره وشبه الله القلوب القاسية بالحجارة في قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة والحجارة لا تنكسر إلا بقوة فكذلك قساوة القلب لا تزول إلا بالذكور القوي

﴿ فصل ﴾ في التحذير من ترك الذكر قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتمون عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قعد مقعدا لم يذكرك الله فيه كانت عليه من الله ترة ومن اضطجع مضجعا لم يذكرك الله فيه كانت عليه من الله ترة هذه رواية أبي داود وفي رواية الترمذي قال ما جلس قوم مجلسا لم يذكروا الله فيه ولم يصلوا على نبيهم إلا كان عليهم ترة

فان شاء عذبهم وان شاء غفر لهم الترة في اللغة الباطل من الشيء في مجمل اللغة أي حسرة وندامة وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من قوم يقومون من مجلس لا يندكرون الله فيه الا قاموا على أذن من جيفة حمار وكان عليهم حسرة أخرجهم أبو داود وأصل الترة النقص ومعناها هنا التبعة يقال وترت الرجل ترة على وزن وعدته عدة وعن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس يتحسر أهل الجنة الا على ساعة مرت بهم لم يندكروا الله فيها خرج ابن السني و يروي أن كل نفس تخرج من الدنيا عطشانة الا اذا كرا لله تعالى وقال سهل ما أعلم معصية أقيج من ترك ذكر هذا الرب قال النوري لكل شيء عقوبة وعقوبة العارف انقطاعه عن الذكر

﴿ فصل ﴾ فيه من آثار السلف رضى الله عنهم قال أنس بن مالك ذكر الله علامة على الايمان وبرائة من النفاق وحصن من الشيطان وحزم من النار وقال مالك بن دينار ومن لم يأنس بحديث الله تعالى عن حديث الخلق فقد قل عليه وعمى قلبه وضاع عمره وقال الحسن تفقدوا الخلاوة في ثلاثة أشياء في الصلاة والذكر وقراءة القرآن فان وجدتم ذلك والافاعلموا أن الباب مغلق لان كل قلب لا يعرف الله لا يأنس بذكر الله ولا يسكن اليه قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اثنمت قلبه لا يؤمنون بالآخرة واذا ذكر الذين من دونه اذاهم يستبشرون وقال بعض العارفين رزق الظاهر بحركات الاجسام ورزق الباطن بحركات القلوب ورزق الاسرار بالسكون ورزق العقول بالفناء عن السكون حتى يكون العبد ساكنا لله بالله مع الله وقيل من قام الله بحقيقة الذكر والحد والشكر سخر له الاكوان والعالم جميعه وقال مطرف بن أبي بكر المحب لا يسأم من حديث حبيبه وقيل من لم يجد وحشة الغفلة لم يجد طعم أنس الذكر وقال عطاء الصاعقة لا تنزل على ذا كرا لله تعالى قال حامد الاسود كنت مع ابراهيم الخواص في سفر فجيئنا الى موضع فيه حيات كثيرة فوضع ركوته

وجلس وجلست فلما برد الليل وبرد الهواء خرجت الحيات فصحت بالشبح
 فقال اذ كر الله فذكرت فرجعت الحيات ثم عادت فصحت به فقال مثل ذلك فلم
 أزل الى الصباح في مثل ذلك الحالة فلما أصبحنا قام ومشى ومشيت معه فسقطت
 من وطائه حية عظيمة قد تطوقته قلت ما أحسست بها فقال الامنذ زمان مارأيت
 ليلة أطيب من البارحة وقيل ذكر الله بالقلب سيف المرادين به يقاتلون
 أعداءهم وبه يدفعون الآفات التي تقصدهم وان البلاء اذا أظلم العبد فاذا فرغ
 بقلبه الى الله تحول عنه في الحال كل ما يكرهه وقيل اذا تمكّن الذكّر من القلب
 فان دنائه الشيطان صرع كما يصرع الانسان فتجتمع عليه الشياطين فيقولون
 ما لهذا فيقولون قدمسه الانس وقيل ان الملك يستأمر الذاكر في قبض روحه
 وفي الانجيل اذ كرنى حين تغضب اذ كرك حين أغضب وارض بنصرتي لك
 فان نصرتي لك خير من نصرتك لنفسك وقال ذوالنون المصري من ذكر الله
 ذكر ا على الحقيقة تيسر في جنب ذكره كل شيء وحفظ الله عليه كل شيء وكان
 له عوضا عن كل شيء (الاصل الثالث) الاخلاص اعلم أن كل شيء يتصور أن
 يشوبه شيء فاذا صفي عن شوبه سمي خالصا ويسمى الفعل المصفي اخلاصا وكل
 من أتى بفعل اختياري خالصا فلا بد له في ذلك الفعل من عرض فتى كان في
 الفعل واحدا سمي ذلك الفعل اخلاصا الا أن العادة جرت بتخصيص الاخلاص
 بتجريد قصد التقرب الى الله تعالى عن جميع الشوائب كما أن الاخلاص هو الميل
 وخصه العرف بالميل عن الحق اذا علمت ذلك فنقول الباعث على الفعل اما
 روحاني فقط وهو الاخلاص أو شيطاني فقط وهو الرياء أو مركب منهم والمركب
 اما أن يتساوا فيه الطرفان أو يكون الروحاني أقوى أو النفساني أقوى * القسم
 الاول أن يكون الباعث روحانيا فقط ولا يتصور الامن محب لله تعالى مستغرق
 الهم به بحيث لم يبق لحب الدنيا في قلبه مقرر فينبذت ككشف جميع أفعاله وحركانه
 هذه الصفة فلا يقضى حاجته ولا ينام ولا يحب الا كل والشرب مثلا الا لكونه

ازالة ضرورة أو تقوية على الطاعة فذل هذا لو أكل أو شرب أو قضى حاجته
فهذا خالص العمل في جميع حركاته وسكناته * القسم الثاني أن يكون الباعث
نفسانيا ولا يتصور الامن محب للنفس والدنيا مستغرق لهم بها بحيث لم يبق
لحب الله تعالى في نفسه مقرفا كتسبب جميع أفعاله هذه الصفة فلا يسلم له شئ من
عبادته وأما الاقسام الثلاثة الباقية فالذي يستوى فيه الباعثان قال الامام
فخر الدين الرازي الاظهر انهما يتعارضان ويتساقطان فيصير العمل لاله ولا
عليه والذي يكون أحد الطرفين فيه أغلب فيحبط منه ما يساوي الطرف الآخر
وتبقى الزيادة موجبة لآثرها اللائق وهو المراد بقوله فن يعمل مثقال ذرة خيرا
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وتمام التحقيق فيه أن الاعمال لها تأثيرات في
القلب فان خلا المؤمن عن المعارض خلا الاثر عن الضعف وان كان المؤثر مقرونا
بالمعارض فان تساوى اتساقطا وان كان أحدهما أغلب فلا بد أن يحصل في الزائد
بقدار الناقص فيحصل التساوى بينهما ما أو يحصل التساقط ويبقى القدر الزائد
خاليا عن المعارض فيؤثر لا محالة أثرا ما وكما لا يضيع مثقال ذرة من الطعام
والشراب والدواء عن أثر في الجسد فكذلك لا يضيع مثقال ذرة من الخير والشر
عن أثر في التقرب من باب الله تعالى والتباعد منه واذا جاء بما يقرب به شبرا مع ما يبعده
شبرا فقد عاد الى ما كان عليه لاله ولا عليه وان كان أحد الفعلين مما يقرب به شبرين
والفعل الثاني مما يبعده شبرا واحدا حصل لا محالة شبر * واحتج من زعم أن المشوب
لا ثواب عليه بوجهين الاول ما روى أبو هريرة أنه عليه السلام قال لمن أشرك
في عمله خذ أجره ممن عملت له وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يقول
أنا أغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا أشرك فيه غيري تركت فيه نصيبي
لشريكى وأجيب بأن لفظ الشرك محمول على تساوى الراعيين وقدينا أن
عند التساوى يتحبط كل واحد منهما بالآخر واعلم أن خاطر السكك قد يكون في
صور العبادات وأنواع الخيرات وحب الكرامات وهو لا يزال مع الانسان حتى

يخلص فإذا أخلص فارقه ولا يطمع وهو بالغ في الشكر والخير يأتي الإنسان من كل طريق الأمن باب الإخلاص فكأن خالصا ولو كنت في الإخلاص ما ترى نفسك في مقام الإخلاص

﴿فصل﴾ في آداب الذكر * الذي ذكره آداب سابقة وآداب لاحقة وآداب مقارنة ومنها ظاهرة ومنها باطنة أما الآداب السابقة فنقول على السالك بعد التوبة وتهذيب النفس بالرياضات وتلطيف الأسرار وتهذيبها التواسم الحضرات باعترال الخلائق وتخفيف العلائق وقطع كل عائق وتحصيل علم الأديان والابدان المفروض على الأعيان وتحرير المقاصد فانها أرواح مقامات المقاصد بأن تكون شرعية لأعادية وعليه اختيار ذكر لحاله مناسب في آداب على ذكره ويواطىء * ومن الآداب الملبس الحلال الطاهر المطيب بالرائحة الطيبة وطهارة الباطن بأكل الحلال فان الذكر وان كان يذهب الأجزاء الناشئة من الحرام إلا أنه إذا كان الباطن خاليا من الحرام أو الشبهة تكون فائدة الذكر في تنوير القلب أكثر وأبلغ وإذا كان في الباطن حرام غسله منه ونظفه فكانت فائدته حينئذ في التنوير أضعف ألا ترى أن الماء إذا غسلت به المتنجس أزال النجاسة ولم تكن فيه مبالغة في التنظيف ولذلك يستحب غسله ثانية وثالثة وإذا كان المحل المغسول خاليا عن النجاسة ازداد بهجة ونضارة من أول غسله وإذا نزل الذكر القلب فان كان فيه ظلمة نوره وان كان فيه نور زاده وكثره وآدابه المقارنة الإخلاص وتطيب المجلس بالرائحة الطيبة لأجل الملائكة والجن والجنوس متر بما مستقبل القبلة ان كان وحده وان كان في جماعة فحيث انتهى به المجلس ووضع راحتيه على فخذه وغض عينيه مع بقاء توجهه نصب عينيه قالوا وان كان تحت نظر شيخ نخيل شيخه بين عينيه فانه فيقه في الطريق وهاديه وان يستمد بقلبه أول شروعه في الذكر من همة شيخه معتقدا ان استمداده منه هو استمداده من النبي صلى الله عليه وسلم لانه نائبه وان يذكر بقوة تامة مع التعظيم وتصعد لاله الا الله من فوق

السرة ياويا بلاإله نفي ماسوى الله عن القلب وياويا بلاالله ايصالها الى القلب
 اللحمى الصنوبرى الشكل ليمتكن الاالله فى القلب ويسرى بجميع الاعضاء
 واحضار معنى الذكركر بقلبه مع كل مرة قال بعضهم لايصح أن يكون تردد الذكركر
 مرة بعد مرة الا بمعنى غير المعنى الاول قال وأذى درجات الذكركر انه كلما قال لاله
 الاالله لا يكون فى قلبه شئ غير الله الا ونفاه من قلبه ومتى التفت اليه فى حال ذكره
 فقد أنزله منزلة الاله من نفسه قال تعالى أرأيت من اتخذ الهه هواه وقال لا تجعل مع
 الله إلها آخر وقال ألم أعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان وفى الحديث عن
 النبي صلى الله عليه وسلم تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم وان كان الدينار
 والدرهم لا يعبدان بركوع ولا سجود وانما ذلك بالتفات القلب اليهما فلا تصح منه
 لاله الاالله الابننى مافى نفسه وقلبه مما سوى الله تعالى ومن امتلأ قلبه بصور
 المحسوسات لو قال الف مرة قل ما يشعر قلبه بمناها واذا فرغ القلب عن غير الله
 لو قال مرة واحدة الله يجرد من اللذة ما لا يستطيع اللسان وصفه قال الشيخ
 عبد الرحيم القنابى قلت مرة لاله الاالله ثم لم تعد الى وكان فى تيه بنى اسرائيل
 عبد أسود كلما قال لاله الاالله ابيض من راسه الى قدمه وتحقيق العبد بلااله الاالله
 حالة من احوال القلب لا يعبر عنها اللسان ولا يقوم بها جنان ولااله الاالله وان
 كانت خلاصة الخلاصة من التوجهات فهى مفتاح حقائق القلوب وترقى
 السالكين الى عوالم الغيوب ومن الناس من اختار موالاة الذكركر بحيث
 تكون الكلمتان كالكلمة الواحدة لا يقع بينهما تخلل خارجى ولاذهنى كى
 لا يأخذ الشيطان نصيبه فانه فى مثل هذا الموضوع بالمرصاد لعلمه بضعف السالك
 عن سلوك هذه الاودية لبعدها من عادته لاسيما ان كان قريب العهد بالسلوك قالوا
 وهذا أسرع فتحال للقلب وتقرىبا من الرب وقال بعضهم تطويل المدة من لاله الا
 الله مستحسن مندوب اليه لأن الذكركر فى زمن المديستحضرفى ذهنه جميع
 الاضداد والانداد ثم ينفيها ويعقب ذلك بقوله لاله الاالله فهو أقرب الى

الخلاص لانه يكون الاقرار بالالهية وهو وان نفي بلاله عينه فقد اثبت بالا كونه بل الانور يوضع على القلب فيمنوره ومنهم من قال ترك المدأولى لانهر بامات في زمان التلطف بلاله قبل أن يصل الى الاله ومنهم من قال ان قصد الانتقال من الكفر الى الايمان فترك المدأولى ليسرع الانتقال الى الايمان وان كان مؤمنا فالمدأولى لما تقدم وآدابها للاحقه اذا سكت باختباره يحضر مع قلبه متلقيا لوارد الذكر وهي الغيبة الحاصلة عقب الذكر وتسمى النومه أيضا فكان الله تعالى اجري العادة بارسال الرياح نشر ابين يدي رحته المطر به اجري العادة بارسال رياح الذكر نشر ابين يدي رحته العلية فله يرد عليه ما يعمر قلبه في لحظة مالا تعمره المجاهدة والرياضة في نحو ثلاثين سنة وهذه الآداب تلزم الذكر الواعي المختار أما المسلوب الاختيار فهم مع ما يرد عليه من الاذكار وما يرد عليه من جملة الاسرار فقد تجرى على لسانه الله الله أو هو هو هو هو أو لا لا لا أو اااااا أو اه اه اه أو صوت بنير حرف أو تخيط فادبه التسليم للوارد وبعد انقضاء الوارد يكون ساكنا ساكنا وهذه الآداب لمن يحتاج الى ذكر اللسان أما الذكر بالقلب فلا يحتاج الى هذه الآداب

﴿ باب فوائد الذكر على الاجال ﴾

من رام فوائده فليتبمع النصوص الواردة بفوائده وليست بالقليل وليس الى حصرها من سبيل وذكرا الأئمة له فوائده فلنذكر الحاضر على الخاطر فنقول الذكر يطرد الشيطان ويمنعه ويكسره ويرضى الرحمن ويسخط الشيطان ويزيل الهم عن القلب والغم ويجلب الفرح والسرور ويذهب الترح والشرور ويقوى القلب والبدن ويصلح السر والعلن ويهيج القلب والوجه وينوره ويجلب الرزق ويسره ويكسو الذكر مهابة ويلهم به في كل أمر صوابه ودأومه للمحبة سبب من الاسباب وهو لها من أعظم الابواب ويورث المراقبة الموصلة لمقام لاحسان الذي فيه يعبد الله العبد كأنه بالعيان ويورث الانابة فنأكثر

الرجوع بذكره أو رثته الرجوع إليه في سائر أمره ويورث القرب من الرب ويفتح باب المعرفة في القلب ويورث العبد اجلالاً وهيبته له وبالغافل حجاب الهيبة رقيق على قلبه ويورث ذكر الله للعبد وهو أعز شرف وأعلى مجدوه به بحيا قلب البشر كما يحيا الزرع بوابل المطر وهو قوت الارواح كما أن الغذاء قوت الاشباح وجلاء القلب من صداه الذي هو الغفلة واتباع هواه وهو للفكر كالسراج المهادى في الظلمة الى المنهاج ويحبط الذنوب والخطيئات ان الحسنات يذهبن السيئات ويزيل الاستيحاش الحاصل بين الرب وبين العبد الغافل وما يذكره العبد من نحو تسبيح وتكبير وتهليل وتمجيد يذكر بصاحبين حول العرش المجيد والعبادات كلها في يوم الحشر تزول عن العبد الا ذكر الله والتوحيد والحمد ومن تعرف الى الله في الرخاء يذكره تقرب اليه في الشدة يبره وفي الاثران العبد المطيع الذي ذكر الله تعالى اذا أصابته شدة أو سأل الله حاجته قالت الملائكة يارب صوت معروف من عبد معروف والغافل المعرض عن الله اذا دعاه أو سأله قالت الملائكة يارب صوت منكبر من عبد منكبر ولا عمل من الاعمال أنجى منه من عذاب الله ذى الجلال وهو للعبد سبب لنزول السكينة عليه وحفوف الملائكة به ونزولها لديه وغشيان الرحمة وما أجل ذلك من نعمة وهو للسان شاغل عن الغيبة والكذب وكل باطل والذاكر لا يشقى به جليسه ويسعد به أنيسه ومجلسه لا يكون عليه حسرة يوم القيامة ولا يكون عليه ترة ولا ندامة والذكر مع البكاء والعويل سبب لنيل ظل العرش الظليل يوم الجزاء الا كبر والوقوف الطويل ومن كان ذكر الله له عند المسئلة شاغلا أعطى أفضل ما اعطى سائل ويتيسر على العبد في عموم الاوقات وأكثر الحالات وحركة الذكر على اللسان أي سر حركة على الانسان وهو غراس الجنان والجنة طيبة التربة عذبة الماء وانها قيعان وان غراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر كما جاء في الاحاديث الحسان وهو سبب للعتق من النيران والامان من النسيان في الدنيا