

الصَّافِيَةُ

في الوضوء

الكافِيَةُ

تأليف

العلامة العارف القدوة المحدث الفقيه النجفي

الشيخ عبد الله محمد جان بن حسين جان المجددي الفاروقي السندي

(المعروف بـ: «شاه آغا جان السرهندي»)

المتوفى سنة ١٣٩٣ هـ

دراسة وتحقيق وتخرُّج وتعليق

أبي عبد الله محمد جان بن عبد الله النعيمي

دار النعيمي

للسنة والتمريض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبذة من حياة صاحب الصافية

١٣٠٥ هـ / ١٣٩٣ هـ

اسمه ونسبه ولقبه:

هو عمدة الفقهاء الأفاضل ونخبة الصلحاء المتورعين، العالم الرباني، والسيف اليزداني، العلامة الكبير العارف بالله، والعارف النبوي، المرشد الكامل الشيخ محمد عبد الله جان الشهير بـ: «شاه آغا جان» ابن عمدة العلماء المحققين ونخبة الأولياء الكاملين الشيخ محمد حسن جان ابن سلطان العارفين وعمدة الواسلين الشيخ الجليل آغا عبد الرحمن جان الفاروقي نسباً، السندي مولداً، الحنفي مذهباً، المجددي النقشبندي طريقةً ومشرباً، ويتصل نسبه بإحدى عشر واسطة بسيدنا الإمام الرباني مجدد الألف الثاني الشيخ أحمد السرهندي الفاروقي، وبثمان وعشرين واسطة بسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه .

مولده:

ولد الشيخ المجددي في قرية (تكر) من مديرية حيدرآباد (السند باكستان) في شهر جمادى الأولى سنة (١٣٠٥ هـ) .

نشأته:

نشأ الشيخ الفاروقي في بيت علم وورع فهو من عائلة علمية ذات سلالة في العلم، وكان أباه الكرام ، وأجداده العظام كلهم من صلحاء الأنام

وعلمائهم وفضلائهم، وكان والده الماجد (قدّس سرّه) صاحب أحوال عالية، عالماً في علوم العقلية والنقلية، نشأ وتربّى في حجر جدّه ووالده فتلقّى عنهما العلوم المتداولة فهذه هي مدرسته الأولى التي تربّى فيها هي أهمّ أطوار حياته .

شيوخه: تلقى العلوم كلّها معقولها ومنقولها على علماء أجلاء في بلاده، نذكر بعضاً منهم :

- ١- جدّه سلطان العارفين الشيخ الأجلّ آغا عبد الرحمن جان الفاروقي (ت: ١٣١٥هـ) رحمه الله تعالى .
- ٢- والده عمدة العلماء المحققين الشيخ الكامل آغا محمّد حسن جان الفاروقي (ت: ١٣٦٥هـ) رحمه الله تعالى .
- ٣- علامة الزمان الشيخ لعل محمّد المتعلوي السندي (ت: ١٣٥٣هـ) رحمه الله تعالى .
- ٤- أستاذ الأفاضل فريد العصر الشيخ خير محمّد السندي (ت: هـ) رحمه الله تعالى .
- ٥- عالم الفقهاء الأستاذ الكلّ الشيخ المخدوم حسن الله الباتائي الصديقي السندي (ت: ١٣٣٩هـ) رحمه الله تعالى .

وغيرهم من المشايخ رحمهم الله تعالى، ولم يزل على اهتمامه وجدّه حتى صار من العلماء الربّانيين جامعاً بين المعقول والمنقول، حاوياً للفروع والأصول، مطلعاً على دقائق المعارف ودقائق الحكم، ما من فنّ من فنون العلم إلا وقد كان

له فيه يد طولى وبيان شافٍ وحظّ وافٍ .

تلاميذه:

أخذ عنه العلم سماعاً وإجازةً كثيرون دانت لهم الدنيا في علمهم.

بيعتة في الطريقة النقشبندية:

قد تشرف بأخذ الطريقة العلية النقشبندية على يد جدّه الأجد سلطان العارفين ونخبة الأولياء الشيخ الكامل آغا «عبد الرحمن» جان المجددي الفاروقي (ت: ١٣١٥هـ) ثم بعد وفاته بايع على يد والده الكريم المرشد الكامل الشيخ الجليل آغا محمد حسن جان المجددي الفاروقي (ت: ١٣٦٥هـ) فطوى المقامات السلوكية السنية بكمال الاستقامة ونهاية المتانة .
فبعده أجازته والده بالإجازة التامة والإنابة العامة، فما زال مشغلاً بنشر العلوم والمعارف وتربية السالكين وهداية المريدين وإرشاد الطالبين، وله من الخلفاء العارفين والمريدين الصادقين فئة كثيرة .

شخصيته:

كان الشيخ (قدّس سرّه العزيز) يبالغ بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مبالغة عظيمة، وكان كثير التواضع، شديد الحياء والانكسار، ومعه كان مخفوفاً بأنوار الهيبة والجلالة والوقار، وكان مجلسه مجلس علم وإفادة وهداية ورشادة، وكان محباً وعاشقاً برسول ربّ العالمين، فانياً فيه وأوصافه، باقياً به وبأسراره وأنواره، وكان صاحب الكشف والفراسة والكرامة .

على هذا تقتصر فنس أراد الزيادة فعليه كتاب "مؤنس المخلصين"،
و"أنيس المردين" و"أنساب الأنجاب" فيهم العجب العجاب .

كتبه ومؤلفاته :

حلّف الشيخ (قدّس سرّه العزيز) ثروة علمية نافعة، وقد تنوّعت
تأليفه في فنون عديدة من قراءة، وحديث، وفقه، وعقائد، ونحو، وأدب،
وأخلاق، وطبّ وغير ذلك، باللغة العربية، والفارسية، والسندية، ونذكر
ما وقفنا عليه :

- أحسن المسائل (مطبوع)
- أربعين مکتوبات (مطبوع)
- انتخاب مکتوبات الإمام الرباني (مطبوع)
- راحة القلوب (مطبوع)
- راحة المخلصين (مطبوع)
- شرح قصيدة بانّت سعاد (مطبوع)
- الصافية في توضيح الكافية (وهي ما بين يديك)
- مؤنس المخلصين (مطبوع)
- مخزن العلوم (مطبوع)
- هداية الحج (مطبوع)
- هدايت نامه (مطبوع)

هذا ما وقفنا عليه من مؤلفات الشيخ المجددي الفاروقي السندي رحمه
الله تعالى .

وفاته:

توفي رحمه الله تعالى في الثالث من شهر ربيع النور سنة (١٣٩٣هـ) عن
ثمان وثمانين سنة من العمر المبارك، ودفن بجوار والده وجدّه في المقبرة المنيفة في
قرية تكرر (السند)، وقبره لا يزال معروفاً هنالك يزار ويتبرك به .
* تغمده الله تعالى برحمته وأسكنه فسيح جنانه وسائر العلماء العاملين،
أمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وبارك وسلّم .

الْحَقِّق .

وصف المخطوط

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب وإخراجها على نسختين :

النسخة الأولى:

نسخة مخطوطة بخط المؤلف رحمه الله تعالى بخط نسخي معتاد، نسخة جيدة كاملة، رمزت لها بـ: (أ)، خطها واضحة وفيها بعض سقط ومسح، تقع في (٢٩٧) صفحة، قياس الصفحة: ٣٠ x ١٨ سم، وتشتمل كل صفحة منها على (١٩، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٧) سطراً، ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر ما بين (١١ - ١٥ - ١٨) كلمة .

وفي آخر الكتاب ورد ما يلي بخط المؤلف رحمه الله تعالى : الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات وتنزل البركات وتصلح الفاسدات .
أما بعد: فقد وقع الفراغ من تبيض هذا الكتاب وتصحيحه بمعاونة حبيينا الفاضل المولوي عبد الرحمن التتوي، اليوم يوم الجمعة، الثامن من الجمادى الأولى، سنة ألف وثلاث مائة وإحدى وتسعين من الهجرة، وقد كان تأليفه قبل هذا بنحو ثلاثين سنة لكن ما تيسر لنا نقله ونشره وإشاعته إلا باقتضاء هذا الرجل الفاضل وفقه سبحانه وتعالى لمرضاته، ونسأله سبحانه وتعالى أن ينفع به العباد ويجعله ذخراً لنا يوم المعاد .

النسخة الثانية:

نسخة مطبوعة، المطبوعة عام ١٤٠٦ هـ ، الطبعة الأولى بمطبعة

دار العلوم المجدّدية النعيمية كراتشي (باكستان)، ورمزت لها ب: (ب)، تقع في (٢٦٢) صفحة، قياس الصفحة : ٢٤ x ١٥ سم، وتشتمل كل صفحة منها على (٢٠ ، ٢٢) سطراً، ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر ما بين (١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣) كلمة، وفي آخر الكتاب ورد ما يلي: (تمت بالخير) .

وفي نهاية هذه المقدمة الموجزة أتوجّه بالشكر الجزيل لفضيلة أستاذنا الفاضل العلامة الشيخ الخليل والمرتبّي الكبير المفتي محمّد أحمد النعيمي المجدّدي النقشبندي (لا زالت شمس فيوضه بازغة) على حرصه وإخلاصه على إعداد هذه الرسالة، ولأخي العزيز الأستاذ الفاضل الحافظ نذير أحمد النعيمي (حفظه الله) نائب رئيس الجامعة المجدّدية النعيمية، والتلميذ الأعزّ الفاضل الحافظ غلام نبي النعيمي (حفظه الله) الأستاذ في الجامعة المجدّدية النعيمية في المساعدة على بعض تخريج، وتصحيح، وتقابل، كما أشكر كل من ساعدني على إنجاز البحث كتابةً وطباعةً ومناقشةً وأشكر أيضاً جميع الذين ساهموا في تسهيل عملي بمختلف الوسائل جزاهم الله خيراً أجمعين .

وقد يسّر لنا الواحد الأحد الصمد إتمامها حتى خرجت محقّقة على هذا الوجه المتواضع، فصلّى الله تعالى على خير خلقه سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وبارك وسلّم، ونسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وينفع به طلاب العلم والباحثين في علوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

المحقّق .

والمخففة تحذف للساكن والوقف - فيرد ما حذف - والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا -

والمخففة من النون المخففة تحذف للساكن ان عند انقضاء ساكن
 كالميم اتمها الساكن مما في قوله لا تبه يا غير عتلت ان تركم ويا والدير قد سمع
 فقوله لا تبهين اهدوء تبهين بالنون المخففة. فحذفت عنه النون لانقضاء الساكن بعد ا - والليل
 على صمد ان لم تهن ويا محذوفه كان اولها ان تقول لا تهن كوقف عن اعدا من قولين
 عند الوقف - في الوقف ان ذلك ان تحذف النون المخففة عند الوقف في الكلام المبرور والنون
 في الوقف
 فيرد ما حذف من حروف مثل الاء ضم وتسمى ما قبلها فيقال في التثنية واخرجه عند الوقف
 اذ في الوقف - بخلاف نون التثنية
 فانه لا يرد ما حذف من حروف الاء لانه لا عمل لتثنية عند سقوط التثنية في الكلام المبرور
 حال الوقف فاقض ما قبلها بل يقال ما في التثنية بغير ضم

لان التثنية لان حلة عند اليرسل والنون المخففة في ما قبل قد تنحى اليه فلا تجوز الا في الكلام
 عند نونهم والواو اذ من نونهم مع نونهم
 والمفتوح ما قبلها ان كان ما قبل النون المخففة مفتوحا تقلب النون مفتوحة
 ألفا عند الوقف فقوله في امرين انما ياء - كما تقلب التثنية بالفتح في الكلام
 الفا وتقول مقضا منه انك قد انقضا

المحمدية التي بنعمت وحباله تتم الاما حيا وتترك البركات
 وتصلح القاسمات -
 اما بعد فقد وقع الفراع من تبييض هذا الكتاب وتصحيحه بمعاونة
 محضيا الفاضل المولى عبد الرحمن التتوي اليعلم يوم الجمعة الثامن
 من اكتوبر سنة الف وثلثمائة وثمانين وثمانين
 وقد كان تاليف قبل هذا بنحو ثلاثين سنة لكن ما تيسر لنا نقله
 ونشره ولا نحسنه الا باقتناء هذا الرجل الفاضل وفقه حيا
 وتاليفه لمرتبنا به فساله حيا ان ينفع بانعامه
 ويحصله فخرنا لنا يوم المهاد

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف
 لا تقامان تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف

تقال بسم الله الرحمن الرحيم - اقتد به القرآن العظيم واتبعه عالمنا وادعى في حديث النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم
 كان يقول يا أيها النبي فيك بيني وبين الله الرحمن الرحيم فهو أقطع - ويزعم بتعريف الكثرة والقلام لا يجرى
 موضوع غير التوحيد إلا أن يتقدم معرفتهما ليكون القلب على النسبة من طائفة أو كثر
 الكلمة يطلق في العرب على كل قيل وكثير من الكلام فقولنا لا إله إلا الله محمد رسول الله كلمة
 وفعل الاسطلاح - لفظ اللفظ في اللغة الزين يقال أكلت التمرة وأفطت النواة وفي الاصطلاح ما ينطق
 به الإنسان مطلقا كان أو كتابيا بلسان كان لفظه ديز أو موضوعا كزبيد.

وضيح التوضيح تحصيل شيء بشيء بحيث يثنى الظن أو أحسن الشيء الأول ثم من الشيء الثاني -
 يعنى مفرد - المعنى المفرد الأول جزو لفظ على جزو معنى نحو زبيد وزبيد فاقية لا يدل جزو لفظها على جزو
 معناها - فلا يقال الزامة تدل على راسه وأنها على صدره والتمثال على رجليه بخلاف نحو زبيد وزبيد وعلمهم زجل فواج
 الجزء الأول من كل معنى والثاني على معنى آخر فكلون كلمتين لأكثر واحدة - والاسلام المركبة نحو عبد الله علما
 على الاكتمان على رأى المصنف - فتولد لفظ احتزير عن الخطوط والعقود والآشارات والتسبب وغيرها فإنها لا تسمى
 كلمة مع دلالتها على المعنى لأنها ليست الناف. وقوله وضع احتزير عن المبدأ العروضية لشيء بوضع الواضع
 لفظه ديز وجسق - وقوله يعنى مفرد احتزير عن المركبات نحو زيد قائم - وخسنة غشا - وعلمه زبيد
 وزبيد اتصاله في خارجة عن الكلمة لأنه اكتمان يدل على اللفظ على جزو معناها. وترب إعراب الكاتين
 ويعنى في المحرور مثلا معرف باللام نحو الترخيل - والاسم ينسب نحو بقى سى - والمفرد تاء والتأنيث نحو
 قائمة فإنها كل من كثرت بإعراب واحد في آخره فإن قيل كيف يكون نحو قائمة كلمة واحدة مع أن قائم يدل
 على ذات من الأعيان والثنا على التأنيث يدل على جزو لفظه على جزو معناه فلهذا لا يسلم أن قائما
 في قائمة يدل على معنى فضا عن أن يدل على جزو معنى قائم من هو مع التا كلمة واحدة والآلام اجتماع التذكير
 والتأنيث في كلمة واحدة وهو محال - والشحيق في الجواب أن نحو قائمة - والتزجل - ويصير كلمتان
 صارتا من شدة الاتزان ككلمة واحدة فاعرب الكلمة الواحدة وذلك لعدم استقلال الحرف المتصلة
 في الصلوات المذكورة نفسها - وهي أى الكلمة على ثلاثة أقسام اسم كزبيد وزجل - وفعل كمررت

لغة والمثل في اللغة
 اللفظ على الكثرة
 والاسم ينسب
 نحو بقى سى
 والمفرد تاء
 والتأنيث نحو
 قائمة فإنها
 كل من كثرت
 بإعراب واحد
 في آخره
 فإن قيل
 كيف يكون
 نحو قائمة
 كلمة واحدة
 مع أن قائم
 يدل على ذات
 من الأعيان
 والثنا على
 التأنيث يدل
 على جزو لفظه
 على جزو معناه
 فلهذا لا يسلم
 أن قائما في
 قائمة يدل
 على معنى
 فضا عن أن
 يدل على جزو
 معنى قائم
 من هو مع
 التا كلمة
 واحدة والآلام
 اجتماع
 التذكير
 والتأنيث
 في كلمة
 واحدة
 وهو محال
 والشحيق
 في الجواب
 أن نحو
 قائمة
 والتزجل
 ويصير
 كلمتان
 صارتا من
 شدة الاتزان
 ككلمة
 واحدة
 فاعرب
 الكلمة
 الواحدة
 وذلك
 لعدم
 استقلال
 الحرف
 المتصلة
 في
 الصلوات
 المذكورة
 نفسها
 وهي
 أى
 الكلمة
 على
 ثلاثة
 أقسام
 اسم
 كزبيد
 وزجل
 وفعل
 كمررت

راموز الورقة الأولى لنسخة (ب)

وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ
 فَيُرَدُّ مَا حَذَفَ وَالْمَقْتُوحُ مَا قَبِلَهَا تَقْلِبُ الْفَاءَ - بِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَلَيْنِ

وقبول في الواوى أَعْرُوزٌ بفتح الواو في واحد الامر للماض وأَعْرُوزٌ بفتح الواو في جمع الزاوى في جمع المذكر
 وَأَعْرُوزٌ بكسر الزاوى وحذف الياء في المبنيات للواحد جمع وزنه اشتمل التثنية بالواو وصيغة امر الحاضر فهي كلها غوبل
 مع المعتل محاملة أفعال بالكتابة المنفصلة كما تقول أَعْرُوزُوا القوم - أَعْرُوزُوا القوم - أَعْرُوزُوا القوم - والمخففة
 أى التنوين المخففة تحذف للسالكين أى عند التقاء الساكنين بسلايلهم اجتماع الساكنين كما في قوله
 لا تهبين الفجر تملك ان : حركه يواو والدم قد رفعه - فقوله لا تهبين أصله لا تهبين بالنون المخففة حذفت عن
 التنوين لالتقاء الساكنين بعدها - والدليل على حذفها ان لو لم يكن نوناً محذوفة لكان الواجب ان يقول لا تهبين بحذف
 عين الكلمة من مثل العين عن الزم - والوقف - أى وكذا لك تحذف النون المخففة عند الوقف - كما يحذف التنوين
 في الوقت في يرد ما حذفت من حروف العلة أو اضممت أو كسرت قبلها فيقال في أَعْرُوزٌ وَأَعْرُوزٌ عند الوقف
 أَعْرُوزٌ - وَأَعْرُوزٌ - بخلاف نون التنوين فانه لا يرد ما حذفت من حروف العلة لاجل التنوين عند سقوط التنوين
 فلا يقال في قاضي حال انوقف قاضي بالياء بل يقال قاضي بسكون الضاد -
 لان التنوين لازم للكلمة عند الوصل والتنوين المخففة شئ عارض قد تلحق بالصحة وقد لا يجعلها اشرا لالزام باقيا عند
 زوالها والعارض لا يلزم زوالها -

والمفتوح ما قبلها - أى ان كان ما قبل التنوين المخففة مفتوحاً - تقلب النون المخففة الفاء
 عند الوقف لتقول في إضرِبْ إضرِبْ - كما تقلب التنوين بالفتح في آخر الكلام الفاء - وتقول نقط والسلام وألا وأخر

راموز الورقة الأخيرة لنسخة (ب)



مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على كل حال في الماضي، والحال، والاستقبال، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من أرسله رحمة للعالمين، وجعله خاتم الأنبياء والمرسلين، فهو الذي رفع لواء الحسد ونصب أعلام الإسلام، وقمع بيان الكفر، وكسر الأصنام، وعلى آله وأصحابه الذين صرفوا جهدهم نحو الاقتداء به في كل كلمة وكلام وقعود وقيام.

أما بعد: فشروح الكافية لا تُعدُّ ولا تُحصَى، وحواشيها أكثر من أن تستقصى. بدأ المصنّف فيه بنفسه ولم تتم السلسلة حتى الآن كلهم - رضي الله تعالى عنهم - أتوا بما يليق بشأنهم من الفضل والكمال، ولم يألوا جهدهم في تفصيل المسائل وتنقيح الدلائل مع بيان المذاهب واختلاف الأقوال، وأعلامهم قدراً وأكملهم شرحاً وبسطاً، وأقدمهم زماناً فدوّنهم وإمامهم الشيخ «الرضي»^(١) - رضي الله تعالى عنه - قبّاله من بحر يتلاطم أمواج علومه موجاً بعد موج، وحيث يتعاقب أفواج فنونه فوجاً بعد فوج، لكنني رأيت الحاجة باقية والضرورة داعية إلى شرح لطيف سهل الفهم، سلس العبارة، ووضح البيان فشرعت فيه

(١) - هو العلامة الشيخ محمد بن الحسن الأستراباذي السنناني، رضي الله عنه، لقباً به: «بحر الأئمة»، مشارك في النحو واللغة والأدب والأصول والنطق وغيرها، واختلف في سنة وفاته، قيل: توفي سنة (٦٨٦هـ) أو سنة (٦٨٤هـ) أو سنة (٦٨٣هـ) أو سنة (٦٨٨هـ)، ينظر ترجمته: "الأعلام": (٨٦/٦)، "كشف الظنون": (١٠٢١، ١٣٧٠)، "معجم المؤلفين": (١٨٣/٩)، "شذرات الذهب": (٣٩٥/٥)، "هدية العارفين": (١٣٤/٢) وغيرها.

حين قراءة الولد السعيد «محمد سعيد»^(١) أصلح الله تعالى حاله وماله «الكافية» عليّ ملتقطاً من الشروح والحواشي ما يناسب حالنا ، ويوافق آمالنا ، طاوياً كشح المقال عن كثرة الأقوال لئلا يشوش ذهن الطالبين ، ولا يمل خاطر الراغبين ، وسميته بـ: «الصفية في توضيح الكافية» ، بذلتُ جهدي في توضيح عباراتها وتشریح إشاراتها وكشف معضلاتها وحلّ مغلقاتها ، بتوفيق الله تعالى وبكرمه .

«واعلم: أن الغرض الأصلي والمقصود الأهم من "الكافية" حفظها وفهم مسائلها وضبط قواعدها ؛ وهذا بالغ «المصنّف» فيها بالاختصار والإيجاز حتى ينبغ مبلغ التعمية والإلغاز ، لا الاشتغال بما لا يعي من الأسئلة والأجوبة ، والتعمق في قبيل ويُقال ، فإنه يغير حفظ المسائل لا يجدي نفعاً ، وفي المثل نسبت عرشاً ثم أنقش نقشاً وهل يجوز لمن لا يقدر على تأليف خمس كلمات أن بصرف في تحقيق الكلمة لفظ عشرة أيام .

فالإلتزام عليك أن تحفظها أولاً باللسان مع فهم معانيها بالضبط والإتقان ثم تنظر في عبارات الكتب الدراسية ، وكيفيّة نظمها ، وسُبكها ، وتطابقها بالقواعد المقرّوة ، ثمّ تؤلّف أنت بنفسك كلاماً من الكلمات السهلة المناسبة

(١) - كان من كبار رجال السنن، جريئاً في نصره الحق، كريم الأخلاق، محباً للعلم والعلماء، ومحسناً إلى الفقراء، ولد سنة (١٣٤٣هـ)، وانتقل إلى جوار ربّه الكريم سنة (١٤٢٩هـ) فرحمة الله تعالى وبإحسانه بالمغفرة لراه .

للسقام ، وتنفذ فيه ما قرأت من القواعد والأحكام، ثم عرضتها على الأستاذ حتى يبين لك الخطأ من الصواب ، ويميز القشراً من اللباب ، فإن احتهدت في كتاب واحد على هذا المتوال ترقيت مدارج الفضل والكمال، وبلغت مبلغ الرّجاء في عدّة من الأيام والليال .

واعلم : أن النحو علمٌ بأصولٍ يُعرّف بها أحوالُ أواخرِ الكلام من حيث البناء والإعراب ، وكيفية تركيب بعضها مع بعض .
وموضوعه : الكلمة والكلام .

واعلم : أن موضوع العلم : ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ، كما أن بدن الإنسان من حيث الصحة والسقم موضوع علم الطب ، وأفعال العباد من حيث الصحة والفساد موضوع علم الفقه .

وواضعه : «أبو الأسود الدؤلي»^(١) ، وكان من كبار التابعين وأصحاب

(١) - هو أبو الأسود ظالم بن عمرو سفيان الدؤلي وكان من المشهورين بصحة وعفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه توفي سنة (٥٦٩ هـ) ، وفي رواية سنة (٦٧٢هـ) بالبصرة في طائون الجارف، ينظر ترجمته: "مراتب النحويين": (ص: ٢٠) ، "زهة الألباء": (ص: ١٦) ، "الأغانى": (٢٩٧، ٣٢٤) ، "إنباء الرواة": (١٣ ، ١٢٣) ، "طفقات ابن سعد": (٩٩/٧) ، "العمر" للذهبي: (٧٧/١) "معجم المؤلفين": (٤٧/٦) ، "معجم الأدباء": (١٦٦/١٢) ، "الأعلام": (٣٤١-٣٤٠/٣) ، "المعارف" لابن قتيبة: (٤٣٤-٤٣٥) ، "ابن خلكان": (٢٤٠/١-٢٤١) ، "الشعر والشعراء": (٧٠٧-٧٠٩) وغيرها .

سيدنا علي^(١) رضي الله تعالى عنه - أمره - كرم الله وجهه - بتدوين علم النحو، ولقنه بعض أصوله وقال: تمم على هذا النحو، فسمي لذلك نحواً^(٢). وذلك حين رأوا مخالطة العرب بالعجم، واختلاف الناس في الأحوال والأوضاع فخافوا على لسانهم العُشْبَاعَ وحفظوها بالقواعد والقلاع^(٣).

وغايته: صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب ليأمن من الغلط في المعنى؛ لأن صحة المعاني موقوفة على صحة المباني ولا يمكن الإفصاح عن المقاصد إلا بتصحيح الألفاظ والقواعد ولا تختص فائدته بلسان العرب بل تعم جميع الألسنة واللغات، ولا تستغني أمة من الأمم، ولا لغة من اللغات عن

(١) - هو أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، ابن عم رسول الله صلى

الله عليه وسلم. وتوفي سنة (٤٠ هـ) رضوان الله عليه، ورتاد أبو الأسود النخعي فقال:

أَلَا تَبْكِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ	أَلَا نَسَا عَنْنُ أُمَّدُ وَا بَدِينَنَا
وَجَاءَ رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ	وَ كُلُّ مَتَابِقِ الْخَيْرِ فِيهِ
تَرَى مَوْتِي رَسُولَ اللَّهِ فَيَتَا	وَتَنَا قَبْلَ مَنَّا إِلَيْهِ بِخَيْرٍ
وَأَمْ يُخَيِّقُ مِنْ أَلْمَتِجَبْرِينَا	وَلَيْسَ بِكُنَائِمٍ عِنْدَنَا لَدَيْهِ

ينظر ترجمته: "أسد الغابة"؛ (٨٧/٤) (الترجمة: ٢٧٨٩)، "الإصابة"؛ (الترجمة: ٥٧٠٤)، "الإستيعاب"؛

(الترجمة: ١٨٧٥)، "تهذيب الكمال"؛ (٩٧١/٢) وغيرها.

(٢) - لزيادة الفائدة والتوسيع انظر: "شرح الأشموني على ألفة ابن مالك"؛ (١/٢٠) «نشأة النحو

والتاريخ أشهر النحاة»، «مراتب النحويين»؛ (ص: ٢١)، «نزهة الألباء»؛ (ص: ١٧) وغيرها.

(٣) - القلاع: جمع القلعة، وهي: ما يحفظ لها من دخول الأعداء فيها.

هذه القواعد والكليات، وإن اختلفت عنها في بعض الجزئيات .
وعلىنا معاشر المسلمين ! تحصيله من من ضروريات الدين؛ لأن القرآن
كلام الله تعالى نزل علينا بالعربية، ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين
بُعِثَ إلينا بلسان عربي مبين، وفهم ما قال الله تعالى ورسوله عليه الصلاة
والسلام لأصالح العباد في المعاش والمعاد موقوفٌ على القواعد الأدبية لا يحصل
ذلك بالتراحم الفارسية والهندية . فعليكم ! أن تسمروا عن ساق الجد في
تحصيله، ولا تقصروا في الكد عن تكسيه :

بفذر الكد تُكْتَسَبُ المعالي ومن طَلَبَ العلى سَهَرَ الليالي ^(١)
ثم لا يخفى: أن ههنا بحث مشهور وهو أن «المصنّف» رحمه الله تعالى ترك
الافتداء بالسلف الصالحين حيث لم يشرع كتابه بالحمد والصلاة كما هو دأب
المصنّفين . فتبيل في الاعتذار عنه: اكتفاء بالتسمية، وقيل: هضمًا لنفسه، وقيل:
المأمور به عام يشمل القراءة والكتابة ولا يختص بالكتابة ^(٢).

(١) - قامه : رُوِيَ الْعَرَبُ وَرُفِعَ ثُمَّ دَنَا مِنْ لَيْسَ لَأَسْلَأُ يَغُوصُ الْبَحْرَ مِنْ طَبَقِ الْأَلْسِي .

ثم أختصر على من نسبه إلى قائل معين .

(٢) لزيادة الفائدة والتوسع انظر: "المفوائد الضمانية"، "شرح الرضي"، "غاية التحقيق"، "الوافية شرح
الكافية"، "العقد النامي"، "معارف الكافية"، "حاشية الأيوبي"، "شرح المنفصل"، "موسط"، "شرح
الأخفوي"، "مصباح الراغب"، "حاشية السيالكوني"، "حاشية العصام"، "حاشية الجمال"، "ملا عبد
الغفور"، "حاشية الحلبي"، "تاشكدي"، "هدي" وغيرها .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الكَلِمَةُ : لَفْظٌ وَضِعَ

فقال: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اقتداءً بالقرآن العظيم وأتباعاً لما جاء في حديث النبي الكريم - صلى الله تعالى عليه وسلم -: « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يَبْدَأْ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ » (١) ، وبدأ بتعريف الكلمة والكلام ؛ لأنهما موضوع علم النحو ، فلا بد أن يتقدم معرفتهما ؛ ليكون الطالب على البصيرة مما طلبه ورامه .

(الكَلِمَةُ) (٢) يُطْنَقُ فِي الْعُرْفِ عَلَى كُلِّ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ مِنَ الْكَلَامِ ، فَقَوْلُنَا: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ: (لَفْظٌ) الْمَلْفُظُ فِي اللَّغَةِ : الرَّمِي ، يُقَالُ : " أَكَلْتُ التَّمْرَةَ وَلَفِظْتُ التَّوَاتُةَ " ، وَفِي الْإِصْطِلَاحِ : مَا يَتَلَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ مَفْرُوداً كَانَ أَوْ مَرْكَباً ، مَهْمَلاً كَانَ كَلْفِظٍ " دِيرز " أَوْ مَوْضُوعاً كـ: " زيد " ، (وَضِعَ) الْوَضْعُ : تَخْصِيسُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ بِحَيْثُ مَتَى أُطْلِقَ أَوْ أَحْسَنَ

(١) - أخرجه الشيخ في "كفر العمالي": (حديث رقم: ٢٤٩١) .

(٢) - فإم الكلمة على الكلام لكون أفرادها جزءاً من أفراد الكلام، ومفهومها جزءاً من مفهومه، (حامي) .

ويمكن أن يقال في وجه تقدم الكلمة على الكلام: إن البحث عن الكلمة والكلام إنما من حيث الإعراب والبناء، وهما يلحقان بالكلام بالنظر إلى جزئيه، وهما كلمتان لا بالنظر إلى ذاته، فكانت الكلمة أصلاً من هذ الجهة فتقدمت، وهذا يقال للكلام: إنه مرفوع، ومنصوب، ومجرور محلاً، فلما ثبت تقدم الكلمة على الكلام قدم الكلمة عليه، (معارف الكافية) .