

١- أيام العرب والفرس

وتشتمل على ما يأتي :

١- يوم الصفقة .

٢- يوم ذي قار .

(١) يوم الصفقة *

قال ابن الكلبي :

بَث كسرى أبو شروان^(١) إلى عامله^(٢) باليمن بعيرٍ تحمل نَبْعاً^(٣) ، وكانت غير كسرى تُبْدِرُق^(٤) من الدائن حتى تُدْفَع إلى النعمان بن المنذر بالحيرة ، والنعمان يُبْدِرُقها بخفراء من بني ربيعة حتى تُدْفَع إلى هُوذة بن علي الحنفي باليمامة فيبْدِرُقها حتى يُخْرِجها من أرض بني حنيفة ثم تُدْفَع إلى تميم ، وتجعل لهم جمالة^(٥) فتسير بها إلى أن تبلغ اليمن ، وتسلم إلى عمال كسرى باليمن .

ولما بَث كسرى بهذه العير ووصلت إلى اليمامة قال هُوذة بن علي للأساورة^(٦) الذين يرافقونها : انظروا الذي تجملونه لبني تميم فأعطونيهِ ، وأنا أكفيكم أمرهم ، وأسير بها معكم حتى تبلغوا ما منكم .

وخرج هُوذة والأساورة والعير معهم من هَجْر^(٧) ، حتى إذا كانوا يَنْطَاع^(٨)

* لكسرى على تميم ، وسمي الصفقة ، لأن كسرى أصفق الباب على بني تميم في حصن المشقر ، ويسمى أيضاً يوم المشقر ، والمشقر حصن بالبحرين .

الأغانى ص ٧٥ ج ١٦ ، معجم البلدان ص ٣٦٨ ج ١ ، العقد الفريد ص ٣٥٤ ج ٣ ، ابن الأثير ص ٢٧٥ ج ١ ، تاريخ الطبري ص ١٣٣ ج ٢ ، العرب قبل الإسلام ص ٢٢٥

(١) هو كسرى أبو شروان بن قباذ ، من أشهر ملوك الفرس وأعظمهم ذكراً ، وكانت نبيلا طاهراً ، هلك ثمان وأربعين سنة من دولته (٢) هو وهرز القائد الشجاع الذي أرسله كسرى مع سيف بن ذي يزن لتطهير اليمن من الجبل (٣) النبع : شجر اللسبي وللشمام ينبت في قلة الجبل (٤) البئرقة : الحفارة (٥) الجمالة (مثلة) : ما يجعل على العمل (٦) الأساورة : جمع أسوار ، وهو القائد من الفرس (٧) هجر : اسم لأرض البحرين (٨) نطاع : اسم لواد باليمامة .

بلغ بنى تميم ما صنع هودّة ؛ فساروا إليهم وأخذوا ما كان معهم ، واقتسموه ؛ وقتلوا
عامّة الأساورة وسلبوهم ، وأمروا هودّة بن عليّ ، فاشترى هودّة نفسه بثلاثمائة بعير ،
فساروا معه إلى هجر ، وأخذوا منه فداه (١) .

وعند ذلك عمد هودّة إلى الأساورة الذين أطلقهم بنو تميم - وكانوا قد سلبوا -
فكساهم وحملهم ، ثم انطلق معهم إلى كسرى - وكان هودّة رجلاً جيلاً شجاعاً
ليبناً - فدخل عليه وقصّ عليه أمرَ بن تميم وما صنعوا ، فدعا كسرى بكأس من
ذهب فسقاه فيها ، وأعطاه إياها ، وكساه قباء (٢) ديباج منسوجاً بالذهب واللؤلؤ ،
وقلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم ، ودعا يعقده من درّ فعقد على رأسه (٣) .

ثم إنه سأله عن ماله ومعيشته فأخبره أنه في عيش رغد ، وأنه يفزو الفزاري
فيصيب ؛ فقال له كسرى : كم ولدك ؟ قال : عشرة . قال : فأيهم أحب إليك ؟ قال :
غائبهم حتى يقدم ، وصغيرهم حتى يكبر ، ومريضهم حتى يبرأ .

قال كسرى : الذي أخرج منك هذا العقل حَمَلَكَ على أن طلبت مني الوسيلة .
ثم قال : ياهودّة ؛ رأيت هؤلاء الذين قتلوا أساورتي ، وأخذوا مالي ؟ أبيتك وبينهم
صلح ؟ قال هودّة : أيها الملك ؛ بيني وبينهم حساء (٤) الموت ، وهم قتلوا أبي ، فقال
كسرى : قد أدركت نأرك ، فكيف لي بهم ؟ قال هودّة : إن أرضهم لا تطيقها

(١) في ذلك يقول الشاعر :

ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا بهودّة مقرون البيدين إلى النحر

وردنا به نخل اليمامة عانياً عليه وناق القد والحلق السم

(٢) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب (٣) سمى لذلك هودّة ذا الناج (٤) حساء الموت :

تجرع الموت .

أساورتك ، وهم يمتنون بها ؛ ولكن احبس عنهم الميرة ، فاذا فعلت ذلك بهم سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك ، فأقيم لهم السوق ، فإنهم يأتونها ، فتصيبهم عند ذلك خيلك .

فعل كسرى ذلك ، وحبس عنهم الميرة في سنة مجديبة ، ثم أرسل إلى هوذة فاتاه ، فقال : إيت هؤلاء فاشفي منهم واشتف . وأرسل معه ألفاً من الأساورة بقيادة رجل يقال له المكعبير^(١) ؛ فساروا حتى نزلوا المشقر^(٢) من أرض البحرين ، وبعث هوذة إلى بني حنيفة فاتوه فدنوا من حيطان المشقر ؛ ثم نودي : إن كسرى قد بلغه الذي أصابكم في هذه السنة ، وقد أمر لكم بميرة ، فماتوا فامتاروا .

فانصب عليهم الناس ، وكان أعظم من أتاهم بنو سعد^(٣) ؛ فجملوا إذا جاءوا إلى باب المشقر أدخلوا رجلاً رجلاً ، حتى يذهب به إلى المكعبير فتضرب عنقه ، وقد وضع سلاحه قبل أن يدخل ، فإذا مرّ رجل من بني تميم بينه وبين هوذة إزاء أو رجل يرحوه ، قال للمكعبير : هذا من قومي فيخليّه له ، فنظر خيرى بن عبادة إلى قومه يدخلون ولا يخرجون ، فقال : ويلكم ! أين عقولكم ؟ فوالله ما بعد للسلب إلا القتل ، وتناول سيفاً ، وضرب سلسلة كانت على باب المشقر ، فقطعها

(١) كان المكعبير عامل كسرى على البحرين ، واسمه بالفارسية آزاد فردز بن جشنس ، وصمته العرب للمكعبير : لأنه كان يقطع الأيدي والأرجل ، وآلى ألا يدع من بني تميم عيناً تطرف فعمل .
(٢) المشقر : حصن حياه حصن يقال له الصفا ، وبينهما نهر يقال له : محلم (بتشديد اللام) ، بناه رجل من أساورة كسرى يقال له بسك بن ماهبوذ (٣) بنو سعد : بطن من تميم .

وقطع يد رجل كان واقفاً بجانبها ، فانفتح الباب ؛ فإذا الناس يُقتلون ، فثارت
بنو تميم (١) .

فلما علم هودّة أن القوم قد نَدَرُوا به كَلِمَ الكَعْبِيرِ في مائةٍ من خِيَارِهِمْ ،
فوهبهم له يوم الفِصْحِ (٢) .

(١) هذه رواية العقد الفريد ، وفي الطبري : إن الذي قطع السلسلة هو رجل من بني تميم اسمه
عبيد بن وهب أقدم على سلسلة الباب فقطعها وخرج فقال :

تذكرت هنداً لات حين تذكر
تذكرتها ودونها سير أشهر
حجازية علوية حل أهلها
مصاب الحريف بين زور ومنور
ألا هل أتى قومي على النأي أني
حميت ذماري يوم باب المشقر
ضربت رجاج الباب بالسيف ضربة
تفرج منها كل باب مضرب

(٢) وفي ذلك يقول الأعشى مدح هودّة :

سائل تميماً به أيام صفقتهم
لما رآهم أسرى كلهم ضمراً
وسط المشقر في غرباء مظلمة
لا يستطيعون بعد الضرم متفقاً
فقال للملك أطلت منهم مائة
رسلا من القول مخفوضاً وما رفعا
فك عن مائة منهم لإسارهم
وأصبحوا كلهم من غلة خلعا
بهم تقرب يوم الفصح ضاحية
يرجو الإله بما أسدى وما صنعا
فلا يرون بناكم نعمة سبقت
إن قال قائلها حقاً بها وسما

(٢) يوم ذى قار*

كان منزل أيوب^(١) بن مَعْرُوفٍ في اليمامة في بني امرئ القيس بن زيد مناة ، فأصاب دماً في قومه ، فهرب ، ولحق بأوس بن قلام^(٢) الحارثي بالحيرة ، وكان بينهما نسبٌ من قبل النساء ، فلما قدم عليه أكرمه ، وأنزله في داره ، فكث معه ما شاء الله أن يمكث .

ثم إن أوساً قال له : يا بن خال ؛ أتريد المقام عندي وفي دارى ؟ فقال له : نعم ، فقد علمتُ أنى إن أتيت قوى ، وقد أصبتُ فيهم دماً ، لم أسلم ، ومالى دارئ إلا دارك آخر الدهر . قال أوس : إني قد كبرتُ وأنا خائف أن أموت فلا يعرفُ ولدى لك من الحقِّ مثل ما أعرف ، وأخشى أن يقع بينك وبينهم أمرٌ يقطعون فيه الرِّحم ، فانظر أحبَّ مكان في الحيرة إليك فأعلمنى به لا تُقطعك أو أبتاعه لك . فاختار موضعاً في الجانب الشرقى من الحيرة ، فابتاعه له بثلاثمائة أوقية من ذهب ، وأنفق عليه مائتى أوقية ذهباً ، وأعطاه مائتين من الإبل برعائها وقرساً وقينة^(٣) . فكث في منزل أوس حتى هلك ؛ ثم تحوّل إلى داره بعد مهلك أوس ،

* ليكر على العجم . ووقعة ذى قار كانت وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم وخبر أصحابه بها فقال : اليوم أول يوم اتصفت فيه العرب من العجم وبني نصرورا . وذو قار ماء ليكر قريب من الكوفة . ويمد هذا اليوم من مفاخر بكر .

العقد الفريد ص ٣٧٤ ج ٣ ، تاريخ الطبرى ص ١٤٨ ج ٢ ، ابن الأثير ص ٢٨٩ ج ١ ، الأغاني ص ٩٧ ج ٢ (طبعة دار الكتب) ص ١٣٢ ج ٢٠ طبعة الساسى ، خزنة الأدب ص ٣٤٣ ج ١ ، النقاظ ص ٦٣٨ (طبع أوروبا) ، معجم البلدان ص ٣٥٢ ج ٣ ، ص ٨ ج ٧

(١) روى عن ابن الأعرابي أنه أول من سمى أيوب من العرب .

(٢) هكذا ضبط في الأغاني ، وفي الأعلام للزركلى ضبط بضم القاف (٣) الغنية : الأمة .

وَاتَّصَلَ بِالْمُلُوكِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْحَيْرَةِ ؛ وَعَرَفُوا لَهُ حَقَّهُ وَحَقَّ ابْنِهِ زَيْدٌ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ
مَلِكٌ يَمْلِكُ إِلَّا وَلِوَلَدِ أَيُّوبَ مِنْهُ جَوَائِزٌ وَجُمْلَانٌ (١) .

ثُمَّ إِنَّ زَيْدَ بْنَ أَيُّوبَ تَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ آلِ قَلَّامٍ ، فَوَلَدَتْ حَمَادًا ، ثُمَّ خَرَجَ
زَيْدٌ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ يَرِيدُ الصَّيْدَ فِي نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ ، وَهُمْ مُنْتَدُونَ (٢) بِحَفِيرٍ ،
فَانْفَرَدَ فِي الصَّيْدِ ، وَتَبَاعَدَ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِينَ
كَانَ لَهُمُ النَّارُ قَبْلَ أَبِيهِ ، فَقَالَ لَهُ — وَقَدْ عَرَفَ فِيهِ شَبَهَ أَيُّوبَ — مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟
قَالَ : مِنْ بَنِي تَيْمٍ . قَالَ : مِنْ أَيِّهِمْ ؟ قَالَ : مَرَّتِي (٣) . قَالَ لَهُ الْأَعْرَابِيُّ : وَأَيْنَ مَنْزَلُكَ ؟
قَالَ : الْحَيْرَةُ . قَالَ : أَمِنْ بَنِي أَيُّوبَ أَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَمِنْ أَيْنَ تَعْرِفُ بَنِي أَيُّوبَ ؟
وَأَسْتَوْحِشُّ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ ، وَذَكَرَ النَّارَ الَّتِي هَرَبَ أَبُوهُ مِنْهَا ؛ فَقَالَ لَهُ : سَمِعْتُ بِهِمْ ،
وَلَمْ يُعْلَمْ لَهُ أَنَّهُ قَدْ عَرَفَهُ . فَقَالَ لَهُ زَيْدٌ : فَمَنْ أَيْ الْعَرَبِ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا امْرَأٌ مِنْ
طَيْيِّءٍ ، فَأَمِنَهُ زَيْدٌ وَسَكَتَ عَنْهُ . ثُمَّ إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ تَفَقَّلَ زَيْدًا ، فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَوَضَعَهُ
بَيْنَ كَتْفَيْهِ فَفَلَقَ قَلْبَهُ ، فَلَمْ يَرَمْ (٤) حَافِرٌ دَابَّتَهُ حَتَّى مَاتَ .

رَبِلَتْ أَصْحَابُ زَيْدٍ ، حَتَّى إِذَا كَانَ اللَّيْلُ طَلَبُوهُ ؛ وَقَدْ افْتَقَدُوهُ ، وَظَنُّوا أَنَّهُ قَدْ
أَمَنَّ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ ، فَبَاتُوا يَطْلُبُونَهُ حَتَّى يَأْتُوا بِطَلْبُونِهِ ، ثُمَّ غَدَوْا فِي طَلْبِهِ ، فَاقْتَفَوْا
أَثَرَهُ حَتَّى وَقَفُوا عَلَيْهِ ، وَرَأَوْا مَعَهُ أَثَرَ رَاكِبٍ يُسَافِرُهُ ، فَاتَّبَعُوا الْأَثَرَ حَتَّى وَجَدُوهُ قَتِيلًا ؛
فَعَرَفُوا أَنَّ صَاحِبَ الرَّاحِلَةِ قَتَلَهُ ، فَاتَّبَعُوهُ ، وَأَغْدَوْا السَّيْرَ ؛ فَأَدْرَكَهُ مَسَاءَ اللَّيْلِ الثَّانِيَةِ ،
فَصَاحُوا بِهِ ، وَكَانَ مِنْ أَرْمِي النَّاسِ ؛ فَامْتَنَعَ مِنْهُمْ بِالنَّبْلِ ، حَتَّى حَالَ اللَّيْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ ؛

(١) الجملان : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة (٢) اتدى القوم : اجتمعوا ؛ وحفير :

موضع بالحيرة ، ذكره عدى بن زيد في شعره ، قال :

قد أرانا وأهلنا بحفير تحسب الدهر والسنين شهوراً

(٣) مرئي : نسبة إلى امرئ القيس (٤) لم يرم : لم يبرح .

وقد أصاب رجلاً منهم في مرجع^(١) كتفيه بسهم ، فلما أجنه الليل مات وأفلتت الرّامي ، فرجعوا وقد قُتل زيدٌ ورجلٌ آخر معه .

فكث حماد بن زيد في أخواله حتى أيقع^(٢) ، ولحق بالوصفاء^(٣) ، ثم تحوّل إلى دار أبيه ؛ وتعلّم الكتابة فيها ، فكان أول من كتب من بني أيوب ، وخرج من أكتب الناس ؛ وطُلب حتى صار كاتب النعمان الأكبر^(٤) ؛ فلبث كاتباً له ؛ حتى وُلد له ابنه زيد ؛ وكان لحماد صديق من الدهاقين^(٥) ، ولما حضرته الوفاة أوصى بانه زيد إلى الدهقان ، فأخذته إليه فكان مع ولده ، وكان زيد قد حدّق الكتابة والعربية قبل أن يأخذه الدهقان ، فلما أخذه علّمه الفارسية فلقنها .

ثم إن الدهقان أشار على كسرى أن يجعل زيدا على البريد في حوائجه ، ولم يكن كسرى يفعل ذلك إلا بأولاد المرازبة^(٦) ، فكث يتولّى ذلك لكسرى زماناً . ثم إن النعمان هلك ، فاختلف أهل الحيرة فيمن يملكونه إلى أن يعقد كسرى الأمر للرجل ينصّب ، فأشار عليهم الدهقان بزید بن حماد : فكان على الحيرة إلى أن ملك كسرى المنذر بن ماء السماء^(٧) .

ثم إن زيدا تزوج نعمة بنت ثعلبة المدوية ، فولدت له عدياً ، وولد الدهقان ابن سماه شاهان مرّد ، فلما تحرّك عدى بن زيد وأيقع طرّحه أبوه في الكتاب ،

(١) مرجع كتفيه : أسفلها (٢) أيقع : يقال : أيقع الغلام إذا شارف الاحتلام .

(٣) الوصفاء : جمع وصيف وهو الغلام دون المراهق (٤) هو النعمان بن امرئ القيس

حكم ثمانية وعشرين عاماً ، وترك الملك سنة ٤٣١ م (٥) الدهاقين : جمع دهقان وهو التاجر

(٦) المرازبان : أحد مرازبة القرس ، وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم (٧) هو المنذر بن

امرئ القيس ، وماء السماء اسم أمه ، وكان أشهر ملوك الحيرة ، وهو صاحب يومى التميم والبؤس

توفي سنة ٥٦٣ م .

حتى إذا حَدِقَ أرسله الله هقان مع ابنه إلى كُتَّابِ الفارسية ، فكان يختلف إليه مع ابنه ،
ويتعلم الكتابة والكلام بالفارسية ، حتى خرج من أفهم الناس وأفصحهم بالعربية ؛
وقال الشعر ، وتعلم الرمي بالنشاب ، ونُفِرَجَ من الأساورة^(١) الرثامة ، وتعلم لِمَبَّ
العجم على الخيل بالصَّوَالِجَةِ^(٢) وغيرها .

ثم إن الله هقان وقد على كسرى ومعه ابنه شاهان مرد ، فأثبتته كسرى مع
سائر أولاد الدهقان في صحابته ؛ فقال الله هقان لكسرى : إن عندي غلاماً^(٣)
من العرب خلفه أبوه في حِجْرِي فربيتُه ؛ فهو أفصحُ الناس وأكتبهم بالعربية
والفارسية ، والملك محتاجٌ إلى مثله ؛ فإن رأى أن يُثبته مع ولدي فعل ، فقال :
ادعُه ، فأرسل إلى عدى ، وكان جميلَ الوجه فائقَ الحسنِ ، وكانت الفرسُ تُتَبَرِّكُ
بالوجه الجميل ؛ فلما كلمه وجده أظرفَ الناس وأحضرهم جواباً ، فرغب فيه ، وأثبتته
مع ولد الدهقان ، فكان عدى أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى .

فرغب أهلُ الحيرة إلى عدى ورهبوه ، ولم يزل بديوان كسرى في المدائن
يُؤدِّنُ له عليه في الخاصة ، وهو مُعجَب به قريب منه ؛ وأبوه زيد يومئذٍ حتى ، إلا أن
ذِكْرَ عدى قد ارتفع وخمِلَ ذكر أبيه ، فكان عدى إذا أراد المقام بالحيرة استأذن
كسرى ، فأقام في أهله الشهرَ والشهرين ، وأكثر وأقل ، ثم يمود .

ثم إن كسرى أرسله إلى ملك الروم بهديَّة من طُرف ما عنده ، فلما أتاه عدى
بها أكرمه ، وحمله إلى عماله على البريد ليريه سعة أرضه ، وعظيم مُلكه ؛ وكذلك
كانوا يصنعون ؛ فمن ثم وقع عدى بدمشق ، وقال فيها الشعر . وكان مما قال :

(١) الأساورة : جمع أسوار ، وهو الجيد الرمي بالسهم (٢) الصوالجة : جمع صولجان ،
وهو عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب (٣) يريد عدى بن زيد .

رُبَّ دَارٍ بِأَسْفَلِ الْجِزْعِ مِنْ دُوْمَةَ^(١) أَشْهَى إِلَيَّ مِنْ جَيْرُونَ^(٢)
وَنَدَامَى لَا يَفْرَحُونَ بِمَا نَا لُوا وَلَا يَرْهَبُونَ صَرْفَ الْمُنُونِ
قَدْ سُقِيَتْ الشَّمُولُ فِي دَارِ بَشِيرٍ قَهْوَةً مُرَّةً^(٣) بِمَاءِ سَخِينِ
وفسد أمرُ الحيرة ، وعدى بدمشق ؛ حتى أصلح أبوه زيد بينهم ؛ إذ أن أهل
الحيرة حين كان عليهم المنذر أرادوا قتله ؛ لأنه كان لا يعدلُ فيهم ؛ وكان يأخذهم
أموالهم ما يُعجبه ؛ فلما تيقن أن أهل الحيرة قد أجمعوا على قتله بعث إلي زيد ،
فقال له : يا زيد ؛ أنت خليفةُ أبي ، وقد بلغني ما أجمع عليه أهل الحيرة ، فلا حاجة
لي في مُلككم ، دونكموه ، ملكوهم من شئتم . فقال زيد : إن الأمر ليس إليّ ،
ولكنني أسبرُ لك هذا الأمر ، ولا آلوك نصحاً .

فلما أصبح غدا إليه الناس فخيّوه تحية الملك ، وقالوا له : ألا تبعثُ إلى عبدك
الظالم (يعنون المنذر) فترج منه رعيّتك ؟ فقال لهم : أو لا خيرٌ من ذلك ؟ قالوا :
أشرٌ علينا ! قال : تدعونني على حاله ، فإنه من أهل بيتِ مُلك ، وأنا آتية فأخبره
أن أهل الحيرة قد اختاروا رجلاً يكون أمرُ الحيرة إليه ، إلا أن يكون غزواً أو قتالاً ،
فلك اسمُ الملك ، وليس إليك سوى ذلك من الأمور . قالوا : رأيك أفضل .

فأتى المنذرَ فأخبره بما قالوا ، فقبِل ذلك وفرح ، وقال : إله لك يا زيدُ عليّ
نعمةٌ لا أكفرها ما عرفت حق سبدي^(٤) . فولّى أهل الحيرة زيداً على كل شيء سوى
اسم الملك فإنهم أقرّوه للمنذر .

ثم هلك زيد ، وعدى بالشام ، وكان لزيد ألفُ ناقةٍ للحِمالات^(٥) ، كان

(١) دومة : من منازل جذيمة الأبرش (٢) جيون : بناء عند باب دمشق (٣) المزة :
الحمر اللذيذة الطعم (٤) سبد : صنم كان لأهل الكوفة (٥) الحِمالات : جمع حِمالة (بالفتح)
وهي الدية والغرامة التي يحملها قوم عن قوم .

أهل الحيرة أعطوه إياها حين ولّوه ما ولّوه ؛ فلما هلك أرادوا أخذها ، فبلغ ذلك المنذر ، فقال : لا ، واللواتِ والعزى لا يؤخذ مما كان في يد زيد تُفروق^(١) ، وأنا أسمع الصوت .

ثم إن عدياً قدم المدائن على كسرى بهديّة قيصر ، فصادف أباه والدهقان الذى ربّاه قد هلكا جميعاً ، فاستأذن كسرى فى الإلام بالحيرة ، فأذن له ، فتوجّه إليها ، وبلغ المنذر خبره ، فخرج فتلقاه فى الناس ، ورجع معه ، وعدى أنبل أهل الحيرة فى أنفسهم ؛ ولو أراد أن يملكوه للكهوه ، ولكنه كان يؤثر الصيّد والأهوى واللعب على الملك ، فكث سنين يبدو^(٢) فى فصل السنة ، فيقيم فى جفير^(٣) ويشتو بالحيرة ، ويأتى المدائن فى خلال ذلك ، فيخدم كسرى ، ولم يزل على حاله تلك حتى تزوّج هنداً بنت النعمان بن المنذر ، وهى يومئذ جارية حين بلغت أو كادت .

٢

كان للمنذر ابنان : أحدهما النعمان ، وكان فى حجر آل عدى بن زيد ، فهم الذين أرضعوه وربّوه ، وكان له ابن آخر فى حجر بنى مرينا^(٤) ، وكان له سواهما من الولد عشرة ، وكان يقال لولده الأشاهب^(٥) لجمالهم ، وكان النعمان من بينهم أحمر أبرش^(٦) قصيراً ، فلما احتضّر المنذر أوصى بأولاده إلى إياس بن قبيصة

(١) قال الأصمى : التفروق : قمع التمرة والبصرة ، يكتب به عن القلة ، فيقال : ماله تفروق ، أى ماله شيء (٢) يبدو : يخرج إلى البادية (٣) جفير : موضع بنجد (٤) بنو مرينا : قوم من أهل الحيرة من قبائل العبّاد (٥) الشهباء فى الأصل تطلق على البياض الذى يغلب على السواد ، وقد يطلق على مطلق البياض ، قال الأعشى فى بنى المنذر :

وبنى المنذر الأشاهب فى الحيرة يمشون غدوة كالسيوف

(٦) الأبرش : الذى يكون فيه بقعة بياض وأخرى أى لون كان .

الطائي ، وملكه على الهيرة إلى أن يرى كسرى رأيه ، فكث مملكا عليها أشهراً ،
وكسرى بن هُرْمُز في طلب رجل يملكه عليهم ، فقال لعدى : من بقي من آل المنذر؟
وهل فيهم أحدٌ فيه خير ؟ فقال : نعم ، أيها الملك السعيد ، إن في ولد المنذر لبقيةً ،
وفيهم كلهم خير ، فقال : ابث إليهم فأحضرهم .

فبث عدى إليهم فأنزلهم جميعاً عنده ، ثم قال للنعمان : لست أملك غيرك ، فلا
يُوحشنيك ما أفضّل به إخوتك عليك من الكرامة ، فإنما أغترهم بذلك ، ثم كان
يفضل إخوته جميعاً في النزول والإكرام والملازمة ، ويُرِيهم تنقُصاً للنعمان ، وأنه
غير طامع في تمام أمره على يده ، وجعل يخلو بهم رجلاً رجلاً ، فيقول : إذا أدخلتكم
على الملك فالبسوا أغترّ ثيابكم وأجلها ، وإذا دعا لكم بالطعام لتأكلوا فبساطوا في
الأكل وصغروا اللقم ، ونزروا ما تأكلون ، فإذا قال لكم : أتكفونني العرب ؟
فقولوا : نعم ، فإذا قال لكم : فإن شذّ أحدكم عن الطاعة وأفسد أتكفوننيهِ ؟
فقولوا : لا ، إن بعضنا لا يقدرُ على بعض ؛ ليهابكم ولا يطمع في تفرقكم ، ويعلم
أن للعرب منمةً وبأساً ، فقبِلوا منه ؛ وخلا بالنعمان ، وقال له : ألبس ثياب السفر ،
وادخل متقلداً سيفك ، وإذا جلست للأكل فمظّم اللقم ، وأسرع المضغ والبلع ،
وزد في الأكل ، وتجوّع قبل ذلك ، فإن كسرى يمجبه الأكل من العرب خاصةً ،
ويرى أنه لاخير في العربي إذا لم يكن أكلًا شرها ، ولا سيما إذا رأى غير طعامه ،
وما لا عهد له به ، وإذا سألك : هل تكفيني العرب ؟ فقل : نعم ، فإذا قال لك :
فمن لي بإخوتك ؟ فقل له : إن عجزت عنهم فإني عن غيرهم لأعجز .

وخلا ابن مَرِينَا بالأسود أخيه فسأله عما أوصاه به عدى فأخبره . فقال : غَشَك
والصليبِ والمعمودية ، وما نصحك ، ولئن أطعنتي لتخالفن كل ما أمرك به ،

وَلْتَمَلَّكَنَّ ، وَلِيْنُ عَصِيْتِي لِيْمَلَّكَنَّ النَّمَانَ ؛ وَلَا يَغْرَثُكَ مَا أَرَاكَ مِنَ الْإِكْرَامِ
وَالْتَفْضِيلِ عَلَى النَّمَانِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ دَهَاءٌ مِنْهُ وَمَكْرٌ ؛ وَإِنَّ هَذِهِ الْمَدِيَّةَ لَا تَخْلُو مِنْ
مَكْرٍ وَحِيلَةٍ . فَقَالَ : إِنْ عَدِيًّا لَمْ يَأْلَنِ نُصَحًا ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِكُسْرَى مِنْكَ ، وَإِنْ
خَلَفْتُهُ أَوْ حَشْتُهُ وَأَفْسَدَ عَلَيَّ ، وَهُوَ جَاءَ بِنَا وَوَصَفَنَا ، وَإِلَى قَوْلِهِ يَرْجِعُ كُسْرَى .
فَلَمَّا أَيْسَ ابْنُ مَرِينَا مِنْ قَبُولِهِ مِنْهُ قَالَ : سَتَعْلَمُ .

وَدَعَا بِهِمْ كُسْرَى ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ أَعْجَبَهُ جَهْلُهُمْ وَكَلَامُهُمْ ، وَرَأَى رَجَالًا
قَلَمَّا رَأَى مِثْلَهُمْ ، فَدَعَا لَهُمْ بِالطَّعَامِ فَفَعَلُوا مَا أَمَرَهُمْ بِهِ عَدِيٌّ ، فَجَمَلُ يَنْظُرُ إِلَى النَّمَانَ
مِنْ بَيْنِهِمْ وَيَتَأَمَّلُ أَكْلَهُ ، فَقَالَ لِعَدِيٍّ بِالْفَارْسِيَّةِ : إِنْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ مِنْهُمْ خَيْرٌ مِنِّي
هَذَا . فَلَمَّا غَسَلُوا أَيْدِيَهُمْ جَمَلُ يَدْعُو بِهِمْ رَجُلًا رَجُلًا فَيَقُولُ : أَتَكْفِينِي الْعَرَبُ ؟
فَيَقُولُ : نَعَمْ ، إِلَّا إِخْوَتِي ، حَتَّى أَنْتَهِيَ إِلَى النَّمَانَ آخِرَهُمْ ، فَقَالَ : أَتَكْفِينِي الْعَرَبُ ؟
قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : كَلَّهَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : فَكَيْفَ لِي بِإِخْوَتِكَ ؟ قَالَ : إِنْ عَجَزْتُ
عَنْهُمْ فَإِنِّي مِنْ غَيْرِهِمْ أَعْجِزُ . فَلَمَّا خَلَعَ عَلَيْهِ ، وَالْبَسَهُ تَاجًا قِيَمْتُهُ سِتُونَ أَلْفَ
دِرْهَمٍ فِيهِ اللُّؤْلُؤُ وَالذَّهَبُ .

فَلَمَّا خَرَجَ - وَقَدْ مُلِكَ - قَالَ ابْنُ مَرِينَا لِلْأَسْوَدِ : دُونَكَ عُقْبَى خِلَافِكَ لِي .
ثُمَّ صَنَعَ عَدِيٌّ بِنَ زَيْدٍ طَعَامًا ، وَدَعَا عَدِيَّ بْنَ مَرِينَا إِلَيْهِ ، وَقَالَ : إِنِّي عَرَفْتُ أَنَّ
صَاحِبِكَ الْأَسْوَدَ كَانَ أَحَبَّ إِلَيْكَ أَنْ يُمْلِكَ مِنْ صَاحِبِي النَّمَانَ ، فَلَا تَلْمُنُنِي عَلَى شَيْءٍ
كُنْتُ عَلَى مِثْلِهِ ، وَإِنِّي أَحِبُّ أَلَّا تَحْقِدَ عَلَيَّ شَيْئًا لَوْ قَدَرْتَ عَلَيْهِ رَكْبَتَهُ ، وَإِنْ نَصِيْبِي
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَيْسَ بِأَوْفَرَ مِنْ نَصِيْبِكَ ، وَحَلْفُ ابْنِ مَرِينَا أَلَّا يَهْجُوهُ ، وَلَا يَبْغِيَهُ
غَائِلَةٌ أَبَدًا . فَقَامَ ابْنُ مَرِينَا وَحَلْفَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ يَهْجُوهُ وَيَبْغِيَهُ الْغَوَائِلُ مَا بَقِيَ ، وَقَالَ :

ألا أبلغ عدياً عن عدى فلا تجزع وإن رثت^(١) قواكا
فإن تظفر فلم تظفر حميداً وإن تمطب^(٢) فلا يعمد سواكا
ندمت ندامة الكسعي^(٣) لما رأت عيناك ما صنعت يداكا

ثم قال عدى بن مرينا للأسود : أما إذا لم تظفر فلا تعجزن أن تطلب بثأرك من هذا المعدى الذى فعل بك ما فعل ، فقد كنت أخبرتك أن ممداً لا ينم كيدها ومكرها ، وأمرتك أن تعصيه فخالفتنى . قال : فأتريد ؟ قال : أريد ألا تأتيتك فائدة من مالك وأرضك إلا عرضتها على ، ففعل .

وكان ابن مرينا كثير المال والضيعة ، فلم يكن فى الدهر يوم يأتي إلا على باب النعمان هدية من ابن مرينا ، وكان إذا ذكر عدى بن زيد عند النعمان أحسن الثناء عليه ، وشيخ ذلك بأن يقول : إن عدى بن زيد فيه مكر وخديعة ، والمعدى لا يصلح إلا هكذا .

فلما رأى من يطيع بالنعمان منزلة ابن مرينا عنده لزموه وتابعوه ، فجعل يقول لمن يثق به من أصحابه : إذا رأيتمونى أذكر عدياً عند الملك ببحر فقولوا له : إنه لكذلك ، ولكنه لا يسلم عليه أحد ، وإنه ليقول : إن الملك - يعنى النعمان - عامله ، وإنه هو وولاه ما وولاه ؛ فلم يزالوا به حتى أضغنوه عليه ؛ فكتبوا كتاباً على لسانه إلى قهرمان^(٤) له ، ثم دشوا إليه حتى أخذوا الكتاب منه ؛ وأتوا به النعمان فقرأه ؛ فاشتد غضبه ، فأرسل إلى عدى بن زيد : عزمت عليك إلا زرتنى ،

(١) رثت : ضعفت (٢) عطب كفرح : هلك (٣) الكسعى منسوب إلى كسع ، وهو حى من قيس عيلان ، والكسعى رجل رام ، رى بعد ما أظلم الليل غيراً فأصابه وظن أنه أخطاه ، فكسر قوسه ثم ندم من الغد حين نظر إلى العير مقتولاً وسهمه فيه ، فصار مثلاً لكل نادى على فعله (٤) القهرمان هنا : أمين الملك وخاصته عند الفرس .

فإني قد اشتقتُ إلى رؤيتك - وعدى يومئذ عند كسرى - فاستأذن كسرى فأذن له؛
فلما أتاه لم ينظر إليه حتى حبسه في محبس لا يدخل عليه فيه أحد؛ فجعل عدى
يقول الشعر، وهو في الحبس، فكان أول ما قاله وهو محبوس:

ليت شعري عن الهمام ويأتيك بك بخبر الأنبياء عطف السؤال
أين عنا إخطارنا المال والأد؛ فُس إذ ناهدوا ليوم المحال^(١)
وزفالي في جنبك الناس يرمو ن وأرعى وكلفنا غير آلي^(٢)
فأصيب الذي تريد بلا غش ن وأرني عليهم وأوالي
ليت أني أخذت حتفي بكفة ي ولم ألق ميمته الأقتال^(٣)
محلوا محاهم^(٤) لصر عمتنا العا م فقد أوقعوا الرحا بالثفال^(٥)

وقال:

سعى الأعداء لا يألون شراً على ورب مكة والصليب
أرادوا كي تمهل عن عدى ليسجن أو يدهده في القلب^(٦)
وكنت لزاز^(٧) خصمك لم أعرد^(٨) وقد سلكوك في يوم عصب
أعالنهم وأبطن كل سر كما بين اللحاء إلى العسب^(٩)
ففرزت عليهم لما التقينا بتاجك فوزة القدح الأريب

(١) إخطار المال والأنفس: بنهما. والناهدة: المناهضة في الحرب، والمحال: الكيد والمكر
(٢) غير آلي: غير مقصّر. (٣) الأقتال: جمع قتل وهو العدو. (٤) يقال: يجل فلان
بصاحبه إذا سعى به إلى السلطان. (٥) الثفال: الجلد الذي يبسط تحت رجا اليد ليق الطحين من
التراب. (٦) دهده الشيء: حدره من علو إلى سفلى، والقلب: البئر. (٧) أى لا أدع
خصمك يخالف ويعانق. (٨) عرد: هرب وفر. (٩) العسب: جريدة من النخل مستقيمة
دقيقة يكسحط حوصها. واللحاء: قشر الشجر. والمراد: أن السرى يبق عنده مكنوماً.

وما دهرى^(١) بأن كدّرتُ فضلاً ولكن ما لقيتُ من العجيب
ألا من مبلغ النعمان عني وقد شهدى النصيحة بالغيّب
أحطى كان سلسلةً وقيداً وغلاً والبيان لدى الطيب
أتاك بأننى قد طال حبسنى ولم تسأم بمسجون حريب^(٢)
وبيتى مقفراً إلا نساءً أرامل قد هلكن من النحيب
يادرن الدموع على عدى كشن خانة خرز الربيب^(٣)
يحاذرن الوشاة على عدى وما اقترفوا عليه من الذنوب
فإن أخطأت أو أوهمتُ أمراً قد يهيم المصافى بالحبيب
وإن أظلم قد عاقبتمونى وإن أظلمتُ فذلك من نصيبى
وإن أهلك تجددى وتخذل إذا التقت العوالى فى الحروب
فهل لك أن تدارك ما لدينا ولا تقلب على رأى المصيب
فإنى قد وكت اليوم أمرى إلى رب قريب مستجيب

ولمّا طال سجنُ عدى كتب إلى أخيه أبى - وهو مع كسرى - بهذا الشعر :

أبلغ أيباً على نأيه وهل ينفعُ الرء ما قد علم
بأن أخاك شقيق الفؤا دكنت به واثقاً ما سلم
لدى ملكٍ موثقٍ فى الحديدِ إمّا يحقّ وإمّا ظلم

(١) ما دهرى بكذا أو كذا ، أى ما لرادقى وغايقنى كذا (٢) الحريبه : الذى سلب ماله

(٣) الشن : الخلق من كل آنية صنعت من الجلد ، والمراد بالريب هنا المصلح .

ملكت الروم
١٢

فلا أعرفنك كذات الغلَا
فأرضك أرضك إن تأتنا
م ما لم تجد غارمًا تمرم^(١)
تم نومة ليس فيها حلم
فكتب إليه أخوه أبي :

إن يك خانك الزمان فلا عا
وعين الإله لو أن جأوا
ذات رز مجتابة غمرة المو
كنت في حمها لجتك أسمى
أو بمال سالت دونك لم يم
أو بأرض أسطيع آتيك فيها
ولعمري إن جزعت عليه
ولعمري إن ملكت عزائي
جز باع ولا ألف^(٢) ضعيف
ء طحونا تضي فيها السيوف^(٣)
ت صحيح سر بالها مكفوف^(٤)
فاعلمن لو سمعت إذ تستضيف^(٥)
نع تلاء حاجة أو طريف
لم يهلى بعد بها أو مخوف
لجزوع على الصديق أسوف
لقليل شرواك^(٦) فيما أطوف

وذهب أبي أخوه إلى كسرى ، فكلمه في أمره وعرفه خبره ؛ فكتب إلى
النعمان يأمره بإطلاقه ؛ وبث معه رجلاً - وكان للنعمان خليفة عند كسرى - فلما
علم بأمر كسرى في عدى كتب إليه : إنه قد كتب إليك في أمر عدى .
ولما جاء الرسول دخل على عدى قبل أن يذهب إلى النعمان وقال له : يا عدى ،

(١) أراد بذات الغلام : الأم المرضع ، والعامر الراضع ، ويقال : اعترمت المرأة : تبغت من يعرهما
أو يمص ثديها . قال في اللسان : المراد إن لم تجد من ترضعه درت هي غلبت ثديها ، وقال ابن
الأعرابي : يقال هذا لمن يتكلف ما ليس من شأنه . (٢) الألف : الثقيل البطيء . (٣) الجأء :
الكتيبة التي يعلوونها السواد لكثرة الدروع . والطحون : الكتيبة العظيمة تطحن ما لقيت .
(٤) الرز : الصوت ، السربال : القميص ، والمكفوف من كفت الثوب إذا خبط حاشيته .
ولعله يريد أنها كتيبة سالمة (٥) تستضيف : تستجير (٦) شرواك . مثلك .

إني قد جئت بإرسالك ؛ فما عندك ؟ فقال : عندي الذي تُحبُّ ، ووعده بعدة سنين ؛ وقال له : لا تخرجن من عندي ، وأعطني الكتاب حتى أرسله إليه ، فإنك والله إن خرجت من عندي لأُقتلن ، فقال : لا أستطيع إلا أن آتي النعمان بالكتاب ، فأوصله إليه ، فانطلق بعض من كان هناك من أعدائه ، وأخبر النعمان أن رسول كسرى دخل على عدي وهو ذاهب به ، وإن فعل والله لم يستبق منا أحداً أنت ولا غيرك . فبعث من قتله .

ودخل الرسول إلى النعمان فأوصل الكتاب إليه ، فقال : نعم وكرامة ، وبعث إليه بأربعة آلاف مثقال وجارية ، وقال له : إذا أصبحت فادخل إليه فخذها . فلما أصبح الرسول غدا إلى السجن ، فلم يرَ عدياً ، وقال له الجرس : إنه مات منذ أيام ولم نجري على إخبار الملك خوفاً منه ، وقد عرفنا كراهته لموته . فرجع الرسول إلى النعمان وأخبره أنه رآه بالأمس ، ولم يره اليوم ، فقال : أبعثُ بك الملكُ إلي فتدخل إليه قبلي ! ثم تهده ورشاه وتوثق منه ألا يُخبر كسرى إلا أنه مات قبل وصوله إلى النعمان .

٣

ندم النعمان على قتل عدي ، وعرف أنه قد احتيل عليه في أمره ؛ واجترأ أعداؤه عليه ، وهاجمهم هجمةً شديدةً . ثم إنه خرج للصيد فمراى ابناً لعدي يقال له زيد ، فلما رآه عرف شبهه ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا زيد بن عدي بن زيد ، فكلمه فإذا غلام ظريف ؛ ففرح به فرحاً شديداً ، واعتذر إليه من أمر أبيه ، وقرَّبه وأعطاه ووصله وجهه ، وسيره إلى كسرى ووصفه له ، وقال : إن عدياً كان ممن أعين به الملك في نصحِهِ ولُبِّهِ ، فأصابه ما لا بُدَّ منه ، وانقطعت مدته ، وانقضى أجله ،

ولم يُصَبِّ به أحدٌ أشد من مصيبتى ، وأما الملك فلم يكن ليفقد رجلاً إلا جعل الله له منه خلفاً ، لما عظمَ الله من ملكه وشأنه ، وقد بلغ ابنٌ له ليس بدونه ، رأيتُه يصلحُ لخدمة الملك ، فسرَّحتُه إليه ، فإن رأى الملك أن يجعله مكان أبيه فليعمل وليصرف عمه^(١) إلى عمل آخر .

فلما وقع زيد بن عدى عند الملك هذا الموقع سأله عن النعمان فأحسن الثناء عليه ، وأقام عند الملك سنواتٍ بمنزلة أبيه ، وأعجب به كسرى ؛ فكان يكثرُ الدخول عليه والخدمة له .

وكانت للملك الأعاجم صفةٌ من النساء مكتوبةٌ عندهم ، وكانوا يبعثون في طلب من يكون على هذه الصفة من النساء ، فإذا وجدتُ حملتُ إلى الملك ، غير أنهم لم يكونوا يطلبونها في أرض العرب ؛ ولا يظنُّونها عندهم ؛ ثم إنه بدا للملك في طلب تلك الصفة ، وأمر فكتبَ بها إلى النواحي ؛ ودخل إليه زيد بن عدى ، وهو في ذلك القول ؛ فخطبه فيما دخل إليه فيه ، ثم قال : إني رأيتُ الملك قد كتبَ في نسوة يُطلبنَ له ، وقرأتُ الصفة ، وقد كنتُ بآل المنذر عارفاً ، وعند عبدك النعمان من بناته وأخواته وبنات عمه وأهله أكثرُ من عشرين امرأة على هذه الصفة .

قال : فاكتبُ فيهن . قال : أيها الملك ؛ إنَّ شرَّ شيء في العرب وفي النعمان خاصةً أنهم يتكرمون - زعموا في أنفسهم - عن العجم ، فأنا أكرهُ أن يُعيَّبنَّ عمن تبعثُ إليه ؛ أو يمرضَ عليه غيرهن ، وإن قدمتُ أنا عليه لم يقدرُ على ذلك ؛ فابعثى وابعث معي رجلاً من ثقاتك يفهمُ الإهربية ، حتى أبلغ ما تجبُّه .

(١) كان عمه الذى بلى المسكينة عن الملك إلى ملوك العرب فى أمورها وفى خواص أمور الملك ، وكانت له من العرب وظيفة موظفة فى كل سنة .

فبعث معه رجلاً جلدًا فهِمَا ، وخرج به زيد ، وجعل يكرم الرجلَ وَيُلَطِّفُهُ حتى بلغ الحيرة ، ودخلا على النعمان ، فأعظمه زيد وقال له : إن كسرى احتاج إلى نساءِ انْفِسِهِ وولده وأهل بيته ، وأراد كرامتك بصهره ، فبعث إليك ؟ قال : ما هؤلاء النسوة ؟ قال : هذه صِفَتُهُنَّ قَدْ جُنَّ بِهَا .

وكانت الصفة أن النذر الأكبر أهدى إلى أنوشروان جاريةً كان أصابها إذ أغار على الحارث الأكبر أبي شمر الغسانی ؛ وكتب إليه بصفتها ، وبقيت هذه الصفة إلى أيام كسرى بن هرمز حتى أرسل بها إلى النعمان مع زيد ورفيقه ، وهى :

« إنى قد وجهتُ إلى الملك جاريةً معتدلةً الخلق ، نقيَّة اللّون والشعر ، بيضاء قمرَاء ، وطفاءً (١) ، كحلَاء ، دَعَجَاء (٢) ، حَوْرَاء (٣) ، عَيْنَاء (٤) ، قَنَوَاء (٥) ، شَمَاء (٦) ، بَرَجَاء (٧) ، زَجَاء (٨) ، أُسَيْلَاء (٩) الخَدَّ ، شهية القبل ، جَمَلَاء (١٠) الشعر ، عظيمة الهامة ، بعيدة مهوى القرظ ، عَيْطَاء (١١) ، عريضة الصدر ، كاعب الثدي ، ضَخْمَاء مُشَاش (١٢) النَّسَبِ والمضد ، حسنة المعصم ، لطيفة الكف ، سَبَطَاء البنكان ، ضَامِرَاء البَطْنِ ، نَحِيصَاء الخَصْرِ ، غَرْنِي (١٣) الوشاح ، رَدَاح (١٤) الأقبال ،

(١) الوظفاء : غريزة الأهداب وشعر الحاجبين (٢) الدعج : شدة سواد العين وشدة
بياض بياضها (٣) الحور : اسوداد العين كلها مثل الطباء ، ولا يكون في بني آدم إلا على الاستعارة
(٤) العين : سعة العين (٥) القنا : ارتفاع في أعلى الأنف ، واحديداب في وسطه ، وسبوغ
في أعلاه (٦) الشمم في الأنف : ارتفاع القصة (٧) البرجاء : الجميلة الحسنة (٨) الزجاء :
دقيقة الحاجبين في طول (٩) الخد الأسيل : الطويل المسترسل الأملس (١٠) الجنل من
الشعر : للكثيف الأسود (١١) العيطاء : الطويلة العنق (١٢) المشاشة : رأس العظم
الممكن المضغ (١٣) غرنى الوشاح : دقيقة الخصر (١٤) الرداح : العجزاء الثقيلة الأوراك
التامة الخلق . والأقبال : ما استقبك من مشرف .