مصحف القراءات العشر المتواترة
بالألوان الميسرة
اعداد / أبو العلا محمد أبو العلا
[من طريقي الشاطبية والدرة]

بسم الله الرحمن الرحيم

وجدت أنه من الصعوبة لطلاب وطلبة القراءات حفظ (فرش القراءات) فكانت هذه المحاولة لتسهيل فرش القراءات العشر عن طريقى الشاطبية والدرة وذلك من خلال ألوان ورموز ملونة ومبسطة للقراء العشر ورواتهم وذلك كى تسهل على طلاب ومحبي القراءات فيسهل حفظها واسترجاعها .

الفرق بين الأصول والفرش :ـ

(الأصول) أصول القراءات :(ويقصد بها القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة، والتي يكثر دورها ويتحد حكمها.

مثالها: الاستعاذة، البسملة، الإدغام الكبير، هاء الكناية، المد والقصر، الهمزتين من كلمة ومن كلمتين، الإمالة، إلخ.

(الفرش) الكلمات الفرشية): هي الكلمات التي يقل دورها وتكرارها، ولا يتحد حكمها. وتسمى أيضاً: الفروع.

الفكرة: ـ

(١) من الملاحظ أن بعض القراء العشر يشتركون مع بعضهم فى كثير من الفرش ولست هنا أعنى بالأصول فمثلا حمزة والكسائى وخلف (العاشر) يشتركون فى كلمات كثيرة ولذلك أخذوا لون واحد (الأحمر) فعند وجود كلمة ملونة باللون الأحمر دل على أن هناك قراءة لحمزة والكسائي وخلف وقراءة أخرى لباقي القراء
فاذا كانت الكلمة لحمزة فقط فيرمز له بالرمز (●) ويوضع الرمز أسفل الكلمة .
واذا كانت للكسائي فقط فيرمز له بالرمز (○) ويوضع أسفل الكلمة .
واذا كانت لخلف (العاشر) فيرمز له بالرمز (♦) ويوضع الرمز أسفل الكلمة

(٢) ولوحظ أن نافع وأبو جعفر (المدنيان) يشتركان فى كلمات كثيرة ولذلك أخذوا اللون (الأزرق) فعند وجود كلمة ملونة باللون الأزرق دل ذلك على أن هناك قراءة لنافع ولأبي جعفر وقراءة أخرى لباقي القراء .
واذا كانت الكلمة لنافع فقط فيرمز له بالرمز (●) ويوضع الرمز أسفل الكلمة
واذا كانت لأبي جعفر فقط فيرمز له بالرمز (○) ويوضع الرمز أسفل الكلمة .

(٣) أيضا يشترك أبوعمرو ويعقوب (البصريان) فى لون .
وكذا أبوعمرو ويعقوب وابن كثير فى لون .
وكذا حفص وحمزة والكسائي وخلف فى لون .
وكذا شعبة وحمزة والكسائي وخلف فى لون .
وكذا عاصم وحمزة والكسائي وخلف (الكوفيون) فى لون .
وكذا نافع وأبوجعفر وابن عامر فى لون .
ويوجد لابن عامر لون ولابن كثير لون .

(٤) ملحوظة هامة جدا اذا كانت الكلمة لها أكثر من قراءتين فلصعوبة وضع الرموز المختلفة أشرت لها بلون فتنبه لذلك .

(٥) ملحوظة هامة جدا يوجد جدول لتوضيح الألوان للقراء المشتركين مع بعض فى كلمات والرموز لكل قارئ أو راو .

(٦) اذا كانت صفحة المصحف ليس بها ألوان أو رموز دل ذلك على أن هذه الصفحة ليس بها اختلاف بين القراء فى فرشها .

* جدول يوضح الألوان والرموز المستخدمة : ـ

اللون	الرمز			
حمزة والكسائي وخلف	● حمزة	○ الكسائي	♦ خلف (العاشر)	
عاصم وحمزة والكسائي وخلف(الكوفيون)	● عاصم			
حفص وحمزة والكسائي وخلف	● حفص			
شعبة وحمزة والكسائي وخلف	● شعبة			
نافع وأبوجعفر (المدنيان)	● نافع	○ ابوجعفر		
	♦ ورش	◊ قالون	■ ابن وردان	□ ابن جماز
المدنيان وابن عامر				
ابوعمرو ويعقوب (البصريان)	○ ابوعمرو	● يعقوب		
		♦ رويس	◊ روح	
البصريان وابن كثير				
ابن عامر	● ابن عامر			
	♦ هشام	◊ ابن ذكوان		
ابن كثير	● ابن كثير			
	♦ البزي	◊ قنبل		
كلمة لها اكثر من قراءتين				

ملحوظة مهمة :
كلمة الكوفيون تعنى عاصم وحمزة والكسائي وخلف) .
كلمة المدنيان تعنى (نافع وأبوجعفر) .
وكلمة البصريان تعنى (ابوعمرو ويعقوب) .
هامش المصحف من (مصحف الصحابة فى القراءات العشر) .
كلمة (علي) فى الهامش تعنى الكسائي .

أسماء الأئمة القراء العشرة وأشهر رواتهم

أسماء الأئمة القراء العشرة وأشهر رواتهم

1- نافع المدني :

وهو نافع بن عبد الرحمٰن بن أبي نعيم الليثي، أحد القراء السبعة المشهورين، أخذ على سبعين من التابعين، توفي بالمدينة المنورة سنة ١٦٩هـ.

وأشهر الرواة عنه:

أ ـ قالون:

وهو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى المدني الملقب بقالون، أحد القراء المشهورين من أهل المدينة، ولد سنة ١٢٠هـ، وكان أصم يُقرأ عليه القرءان وهو ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ، توفي بالمدينة المنورة سنة220 هـ.

ب ـ ورش:

وهو عثمان بن سعيد بن عبد الله المصري، أحد كبار القراء المشهورين، ولد بمصر سنة ١١٠هـ، انتهت إليه رياسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، توفي بمصر سنة ١٩٧هـ.

2- ابن كثير المكي :

هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله الدّاري المكي، أحد القراء السبعة. ولد بمكة سنة ٤٥هـ، وتوفي بها سنة ١٢٠هـ.

وأشهر الرواة عنه.

أ ـ البَزّي:

هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع ابن أبي بَزّة، وهو أكبر من روى قراءة ابن كثير، ولد بمكة سنة ١٧٠هـ، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة، وكان مؤذن المسجد الحرام. توفي بها سنة ٢٥٠هـ.

ب ـ قُنبل:

هو محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد بن خالد بن سعيد المخزومي أحد القراء السبعة، ولد سنة ١٩٥هـ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز، ورحل إليه الناس من جميع الأقطار توفي بمكة سنة ٢٩١هـ.

3- أبو عمرو البصري :

هو زَبّان بن العلاء بن عمار التميمي المازني البصري، من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، ولد بمكة سنة ٦٨هـ، ونشأ بالبصرة، وتوفي بالكوفة سنة ١٥٤هـ.
وأشهر الرواة عنه:
أ ـ الدُّوري:
هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي الدوري، النحوي، البغدادي: إمام القراءة في عصره، له عدة تآليف، توفي سنة ٢٤٦هـ.

ب ـ السُّوسي:

هو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود السوسي كان مقرئًا، ضابطًا، ثقة، توفي سنة ٢٦١هـ بالرقة.

4ـ عبد الله بن عامر :

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليَحصبي المُكنى بأبي عمران ويُكنى بأبي عمرو أيضًا لكن الأصح بأبي عمران الشامي المكنى بأبي عمران ويكنى بأبي عمرو أيضًا لكن الأول أصح، وهو من التابعين وأحد القراء السبعة المشهورين، وكان إمام أهل الشام، أمَّ المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام الخليفة عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه وكان الخليفة يأتم به .جمع بين الإمامة والقضاء، ومشيخة الإقراء بدمشق. توفي بدمشق سنة ١١٨هـ.

وأشهر الرواة عنه:

أ ـ هشام:

وهو هشام بن عمار بن نُصَير بن مَيسَرَة السُّلَمي الدمشقي، ولد سنة ١٥٣هـ، وتوفي سنة ٢٤٥هـ، له كتاب "فضائل القرءان."

ب ـ ابن ذَكْوان:

هو عبد الله بن أحمد بن بشر ـ ويقال: بشير ـ ابن ذكوان القرشي، الدمشقي .ولد سنة ١٧٣هـ، وكان شيخ الإقراء بالشام، وإمام الجامع الأموي، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق. توفي بها سنة ٢٤٢هـ.

5ـ عاصم الكوفي :

هو عاصم بن أبي النَّجُود الكوفي، الأسدي أبو بكر، أحد التابعين والقراء السبعة المشهورين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة، ورحل إليه الناس للقراءة، توفي سنة ١٢٧هـ.

وأشهر الرواة عنه:

أ ـ شعبة:

وهو شعبة بن عَيَّاش بن سالم الأسَدِي الكوفي أبو بكر. من مشاهير القراء، ولد سنة ٩٥ هـ عرض القراءة على عاصم أكثر من مرة، وعلى عطاء بن السائب، توفي سنة ١٩٣هـ بالكوفة.

ب ـ حفص:

هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسَدي الكوفي، قارئ أهل الكوفة، ولد سنة ٩٠هـ وكان أعلمَ أصحاب عاصم بقراءة عاصم، توفي سنة ١٨٠هـ.

6ـ حمزة الكوفي :

هو حمزة بن حبيب بن عُمَارة بن إسماعيل الكوفي، أحد القراء السبعة. ولد سنة80 هـ، وأدرك بعض الصحابة بالسن فلعله رأى بعضهم، توفي سنة ١٥٦هـ.

وأشهر الرواة عنه:
أ ـ خَلَف:

وهو خلف بن هشام بن ثَعْلب الأسدي البغدادي أبو محمد. ولد سنة ١٥٠هـ أخذ القراءة عرضًا عن سُليم بن عيسى وعبد الرحمٰن بن حماد عن حمزة، وقد اختار لنفسه قراءة انفرد بها، فيعد من العشرة كما سيأتي. توفي سنة ٢٢٩هـ.
ب ـ خَلَّاد:

هو خلاد بن خالد الشيباني الصَّيرَفي، ولد سنة ١١٩هـ، وقيل غير ذلك. كان إمامًا في القراءة ثقة عارفًا، توفي سنة ٢٢٠هـ في الكوفة.

7- الكِسَائي الكوفي :

هو علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي، أحد أئمة اللغة والنحو وأحد القراء السبعة المشهورين، له تصانيف عديدة، توفي سنة ١٨٩هـ.
وأشهر الرواة عنه:
أ ـ الليث:

هو الليث بن خالد المَرْوَزي البغدادي أبو الحارث، وهو من أجل أصحاب الكِسَائي، كان ثقة ضابطًا، توفي سنة ٢٤٠هـ.
ب ـ الدُّوري:

وقد تقدمت ترجمته في ترجمة أبي عمرو البصري، لأنه روى عنه وعن الكسائي.

8- أبو جعفر المدني :

هو يزيد بن القَعقاع المخزومي المدني أبو جعفر، أحد القراء العشرة ومن التابعين. كان إمام أهل المدينة في القراءة، توفي في المدينة سنة ١٣٠هـ، وقيل ١٣٢هـ.

وأشهر الرواة عنه:
أ ـ عيسى بن وَردَان:

هو عيسى بن وَردَان المدني أبو الحارث، من قدماء أصحاب نافع، قرأ عليه ثم عرض القراءة على أبي جعفر. توفي سنة ١٦٠هـ.

ب ـ ابن جَمَّاز:

هو سليمان بن مسلم بن جَمَّاز المدني، أبو الربيع. قرأ القراءة عرضًا على أبي جعفر، ثم عرض على نافع، توفي بعد سنة ١٧٠هـ.

9- يعقوب البصري :

هو يعقوب بن إسحق بن زيد الحضرمي البصري أبو محمد، أحد القراء العشرة. ولد بالبصرة كان مقرئ البصرة، وله تصانيف عديدة، توفي سنة ٢٠٥هـ.

وأشهر الرواة عنه:
أ ـ رُوَيس:

هو محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري أبو عبد الله، من أكبر أصحاب يعقوب. كان حاذقًا وإمامًا في القراءة، ضابطًا. توفي بالبصرة سنة ٢٣٨هـ.

ب - رَوْح:

هو روح بن عبد المؤمن الهُذَلي البصري النحوي، أبو الحسن. كان من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم. توفي سنة ٢٣٤هـ وقيل ٢٣٥هـ.

10- خلف :

تقدمت ترجمته باعتباره راويًا عن حمزة.

وأشهر الرواة عنه:

أ - إسحق:

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله الوَرَّاق المروزي، أبو يعقوب. قرأ على خلف وقام به بعده. توفي سنة ٢٥٦هـ.

ب - إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم الحدَّاد البغدادي، أبو الحسن. قرأ على خلف روايته. وهو إمام متقن ثقة. توفي سنة ٢٩٢هـ.

وأخيرا فما كان من توفيق فمن الله وان كان من خطأ او سهو أو نسيان فمني ومن الشيطان والله ورسوله منه براء .
وأشكر كل من ساهم معي فى اعداد هذا العمل وأرجو أن يتقبله الله منا خالصا لوجهه الكريم .
جميع الحقوق متاحة لكل مسلم ومسلمة .

أبوالعلا محمد أبوالعلا
Aa2top @yahoo.com

٤- (مَالِكِ) : قرأ عاصم و الكسائي و يعقوب و خلف في اختياره بألف بعد الميم و قرأ الباقون بحذف الألف.

٦- (الصِّرَاط) : قرأ قنبل ورويس بالسين. وقرأ خلاد وخلف عن حمزة بإشمام الصاد زاياً بحيث تنطق كما ينطق العوام الظاء. والباقون بالصاد الخالصة في جميع القرآن.

٧- (صِرَاط) : قرأ قنبل ورويس بالسين. وقرأ خلف عن حمزة بإشمام الصاد زاياً بحيث تنطق كما ينطق العوام الظاء. والباقون بالصاد الخالصة في جميع القرآن.

من الأصول

(الْعَالَمِينَ) : إذا وقف عليه جاز فيه لجميع القراء ثلاثة أوجه :الإشباع ، والتوسط ، والقصر ، وهذه الأوجه الثلاثة تطبق على كل المواضع المماثلة.

(الرَّحِيمِ) : إذا وقف عليه جاز فيه لجميع القراء أربعة أوجه : الإشباع والتوسط والقصر والروم وهو النطق ببعض الحركة ، ولايكون الروم إلا مع القصر . وهذه الأوجه الأربعة تطبق على كل المواضع المماثلة.

(نَسْتَعِينُ) : يجوز فيه لكل القراء سبعة أوجه عند الوقف عليه : الإشباع والتوسط والقصر مع السكون المحض ، ومثلها مع الإشمام ، والروم مع القصر .والإشمام هو الإشارة إلى حركة الموقوف عليه من غير صوت. وهذه الأوجه السبعة تطبق على كل المواضع المماثلة.

(عَلَيْهِمْ) : قرأ ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع حالة الوصل مع وصلها بواو لفظا ، وهذا مذهبهم في كل ميم جمع بشرط أن يكون الحرف الذي بعدها متحركا كما هنا.

المدغم الكبير للسوسي : (الرحيم مّلك) ويجوز فى الياء (٢،٤، ٦) وكذا نظيره .

سورة البقرة مدنية
آياتها ٢٨٦ وهي أول سورة نزلت بالمدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى
لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ
يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُولَـٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى
مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَـٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

ابوجعفر

١- (ألفْ . لامْ . ميمْ . ذلك) : قرأ أبوجعفر بالسكت على كل حرف سكتة لطيفة بغير تنفس و يلزم من السكت على لام إظهارها و عدم إدغامها في ميم. والباقون بغير سكت

٢- (فِيهِ هُدًى) : قرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير بياء لفظية. و ابن كثير وحده يصل كل هاء ضمير إذا وقعت بين ساكن و متحرك مثل (منه) و (اجتباه) ، و يصل جميع القراء هاء الضمير إذا وقعت بين متحركين. و تمتنع صلتها عند الجميع إذا وقعت بين ساكنين مثل (فيه القرءان) أو بين متحرك و ساكن مثل (له الملك).

٣- (يُؤْمِنُونَ) : أبدل ورش و السوسي و أبو جعفر الهمزة واوا ساكنة وصلا و وقفا. وورش يبدل كل همزة ساكنة وقعت فاء للكلمة حرف مد من جنس حركة ما قبلها ما عدا بعض الكلمات سيتم التنبيه عليها في مواضعها. و السوسي وأبو جعفر يبدلان كل همزة ساكنة سواء كانت فاء أو عينا أو لاما و استثنى السوسي بعض الكلمات سيتم أيضا التنبيه عليها في مواضعها. و استثنى أبو جعفر كلمتي (أَنْبِئْهُمْ) بالبقرة و (نَبِّئْهُمْ) بالقمر ، و أبدل حمزة همزة (يُؤْمِنُونَ) عند الوقف فقط و كذا يبدل عند الوقف كل همز ساكن.

٣- (الصَّلَاةَ) : قرأ ورش بتفخيم اللام. و يفخم ورش كل لام مفتوحة إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء سواء سكنت هذه الحروف أم فتحت و سواء خففت أم شددت.

٤- (بِمَا أُنْزِلَ) هو مد منفصل، وقد قرأ بقصره قالون والدوري عن أبي عمرو وبخلاف عنهما. والسوسي وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب من غير خلاف عنهم، وقرأ الباقون بمده وهو الوجه الثاني لقالون والدوري عن أبي عمرو، والقراء الذين مذهبهم مد المنفصل متفاوتون في مده، فأطولهم فيه مدا ورش وحمزة. وقدر المد عندهما بثلاث ألفات والألف حركتان بحركة الأصبع قبضا أو بسطا، فيكون المد عندهما ست حركات.
ويليهما في المد عاصم، وقدر عنده بألفين ونصف أي بخمس حركات. ويليه ابن عامر والكسائي وخلف في اختياره، وقدر عندهم بألفين أي بأربع حركات. ويليهم قالون والدوري على وجه المد لهما في المنفصل - وقدر عندهما بألف ونصف أي بثلاث حركات. هذا مذهب القراء العشرة في المد المنفصل
٤- (وَبِالْآخِرَةِ) : قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها و حذف الهمزة و هذا مذهبه في كل همزة متحركة وقعت بعد ساكن صحيح. و هي لغة لبعض العرب. وفيه أيضا لورش القصر والتوسط والإشباع في البدل. ورقق ورش الراء هنا لوقوعها بعد كسر أصلي فيكون لورش في هذه الكلمة ثلاثة أحكام : النقل وثلاثة البدل وترقيق الراء. وقرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلا، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان السكت والنقل ولا يجوز الوقف عليهما لحمزة من الروايتين بالتحقيق من غير سكت.

٥- (أُولَئِكَ) مد متصل وهذا بيان العشرة فيه: فأما ورش وحمزة فيمدانه بمقدار ثلاث ألفات أي ست حركات، فلا فرق عندهما بين المنفصل والمتصل في مقدار المد. وأما عاصم فيمده كالمنفصل بقدر ألفين ونصف. وأما ابن عامر والكسائي وخلف في اختياره فيمدونه كالمنفصل أيضا قدر ألفين، وأما قالون ودوري أبي عمرو وابن كثير والسوسي وأبو جعفر ويعقوب فيمدونه قدر ألف ونصف.

الممال: (هدىً) معاً لدى الوقف عليهما : حمزة،والكسائي،وخلف،وبالتقليل ورش بخلفه .
(وبالآخرة) وقفاً : الكسائي بلا خلاف .

المدغم الكبير للسوسي : (فيه هدى) .

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا
يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّـهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ۖ وَعَلَىٰ
أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن
يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّـهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾
يُخَادِعُونَ اللَّـهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا
يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّـهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ أَلَا إِنَّهُمْ
هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَـٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ۗ أَلَا
إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَـٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ
آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا
نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴿١٤﴾ اللَّـهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي
طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولَـٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ
بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

ابن كثير	● نافع	○ ابوعمرو	♦ هشام
الكوفيون		♦ رويس	○ الكسائي

٩- (وما يَخدَعُون) : قرأ نافع وابن كثير وأبوعمرو بضم الياء و فتح الخاء و ألف بعدها و كسر الدال و قرأ الباقون بفتح الياء و إسكان الخاء بلا ألف و فتح الدال.

١٠- (يَكْذِبُون) : قرأ عاصم و حمزة و الكسائي و خلف بفتح الياء و سكون الكاف و تخفيف الذال و قرأ الباقون بضم الياء و فتح الكاف و تشديد الذال.

١١، ١٣- (قيل) معاً : قرأ هشام، والكسائى، ورويس بإشمام كسرة القاف ضماً و طريقة ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة و كسرة و جزء الضمة مقدم و هو الأقل ، و قرأ الباقون القاف بكسرة خالصة.

من الأصول

٦- (عليهم) : قرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء و الباقون بكسرها.

٦- (عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ) : قرأ قالون بخلف عنه و ابن كثير و أبو جعفر بصلة ميم (عَلَيْهِمْ) و (أَأَنْذَرْتَهُمْ) وصلا. و نظرا لوجود الهمزة يكون المد عند هؤلاء الواصلين مدا منفصلا فيكون لابن كثير و أبي جعفر فيه القصر قولا واحدا و لقالون القصر و المد. وقرأ ورش كذلك بالصلة ولكن مع المد المشبع لأنه يمد المنفصل مدا مشبعا.

٦- (أَأَنْذَرْتَهُمْ) : قرأ قالون و أبو عمرو و أبو جعفر الهمزتين المتفقتين في كلمة واحدة بتسهيل الهمزة الثانية بينها و بين الألف مع إدخال ألف بينهما ، و قرأ ابن كثير و رويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال و لورش وجهان : الأول مثل ابن كثير و رويس ، و الثاني إبدالها ألفا مع المد المشبع ، و لهشام وجهان : التحقيق و التسهيل مع الإدخال.

٧- (غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ ـ مَن يَقُولُ) قرأ خلف عن حمزة بإدغام التنوين في الواو من غير غنة، وقرأ الباقون بالإدغام مع الغنة.
٨- (بِمُؤْمِنِينَ) أبدل همزه ورش و السوسي و أبو جعفر وصلا ووقفا و حمزة عند الوقف و حققه الباقون.

١٠- (عَذَابٌ أَلِيمٌ) نقل ورش حركة الهمزة إلى ما قبلها ثم حذف الهمزة ، و لخلف وجهان السكت على الساكن المفصول و تركه إن وصل (أَلِيمٌ) بما بعده فإن وقف على (أَلِيمٌ) كان له ثلاثة أوجه السكت و النقل و تركهما. و أما خلاد فليس له في الساكن المفصول إلا التحقيق من غير سكت إذا وصل (أَلِيمٌ) بما بعده فإن وقف عليه كان له وجهان النقل و التحقيق بلا سكت.

١٣- (السُّفَهَاءُ ألا) : قرأ نافع و ابن كثير و أبو عمرو و أبو جعفر و رويس بإبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة و قرأ الباقون بتحقيقها و لا خلاف بين الجميع على تحقيق الهمزة الأولى.

١٤ - (خَلَوْا إِلَى) : فيه لورش و حمزة ما في (عَذَابٌ أَلِيمٌ) وصلا ووقفا.
١٤- (مُسْتَهْزِءُون) : قرأ أبوجعفر في الحالين وصلا ووقفا، و حمزة وقفا بحذف الهمزة و ضم الزاي و لحمزة وجهان آخران هما : تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ،وإبدالها ياء خالصة. و قرأ الباقون بالهمزة و كسر الزاي. وفيه لورش ثلاثة البدل عند الوصل، وإذا وقف فإذا كان يقرأ بمد البدل فله المد فقط، وإن كان يقرأ بالتوسط فله التوسط إن لم يعتد بالعارض للسكون وله التوسط والمد إن اعتد به، وإن كان يقرأ بقصر البدل فله القصر إن لم يعتد بالعارض وله التوسط والمد إن اعتد به.
الممال:(أبصارهم) : أبوعمرو ودوري الكسائي . وبالتقليل ورش بلا خلاف. (غشاوة) : وقفاً : الكسائي بلا خلاف . (الناس) المجرور : دوري أبي عمرو. (فزادهم) : ابن ذكوان،وحمزة . (طغيانهم) : دوري الكسائي (بالهدى) : حمزة والكسائي وخلف . وبالتقليل ورش بخلفه. المدغم الصغير:(ربحت تجارتهم) لجميع القراء. المدغم الكبير للسوسي : (قيل لهم) معا.

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّـهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّـهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ۖ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ۚ وَلَوْ شَاءَ اللَّـهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ۚ إِنَّ اللَّـهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّـهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّـهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾

من الأصول

١٧- (لا يُبْصِرُونَ) قرأ ورش بترقيق الراء و كذا يرقق كل راء مفتوحة أو مضمومة وقعت في وسط الكلمة أو في آخرها بشرط أن يكون قبلها كسرة أصلية أو ياء ساكنة و هذا إذا لم يقع بعدها حرف استعلاء أو تكررت و له كلمات استثناها من هذه القاعدة مبينة في مواضعها.

١٨- (لا يَرْجِعُونَ) اتفق القراء العشرة في هذا الموضع على فتح الياء و كسر الجيم.

١٩- (فِيهِ) : وصل الهاء ابن كثير وحده.
١٩- (ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ) : أدغم خلف عن حمزة بلا غنة و الباقون مع الغنة.

٢٠- (أَضَاءَ) : فيه عند الوقف لحمزة و هشام إبدال الهمزة مع القصر و التوسط و المد و ليس فيه غير ذلك ، و كذا الحكم في كل همز متطرف مفتوح وقع بعد ألف.
٢٠- (أَظْلَمَ) : غلظ ورش اللام.
٢٠- (وَأَبْصَارِهِمْ) : فيه عند الوقف عليه لحمزة وجهان: تحقيق الهمزة و تسهيلها و كذلك الحال في كل همز اعتبر متوسطا بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه.
٢٠- (شَيْءٍ) : قرأ ورش بالتوسط و المد وصلا ووقفا و كذا في كل ما ماثله من كل لين وقع بعد همزة في كلمة واحدة.

٢٢- (فِرَاشًا) : رقق ورش الراء.
٢٢- (بِنَاءً) : ليس فيه لورش مد البدل لأن الألف فيه مبدلة من التنوين لأجل الوقف فهي عارضة لا يعتد بها. ولحمزة فيه عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

٢٣- (فَأْتُوا) : أبدل همزه في الحالين ورش و السوسي و أبو جعفر و في الوقف فقط حمزة و ليس له فيه إلا الإبدال و إن كانت الفاء فيه زائدة نظرا لعدم إمكان النطق بالهمزة إلا متصلة بالفاء فكأن الهمزة في هذه الحال متوسطة بنفسها.
٢٣- (شُهَدَاءَكُمْ) : لحمزة فيه عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

الممال:

(ءَاذَانِهِم) : دوري الكسائي .
(بالكافرين،للكافرين) : أبوعمرو،ودوري الكسائي،ورويس . وبالتقليل ورش . (شاء) : ابن ذكوان،وحمزة،وخلف فى اختياره . (وأبصارهم) : أبوعمرو،ودوري الكسائي،وبالتقليل ورش .

المدغم الكبير للسوسي: (لذهب بّسمعهم) ، (خلقكّم)، (جعل لّكم) ، ووافقه رويس فى (لذهب بّسمعهم) بخلفه .

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ
رِّزْقًا ۙ قَالُوا هَٰذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ ۖ وَأُتُوا بِهِ
مُتَشَابِهًا ۖ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
﴿٢٥﴾ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا
بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ
مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ
بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾ الَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِن
بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ۖ ثُمَّ
يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ هُوَ الَّذِي
خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ
فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

يعقوب

٢٨- (تُرْجَعُونَ) : قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل،والباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمجهول.

من الأصول

- (الأَنْهَارُ) فيه لورش النقل وصلا ووقفا، وفيه لخلف عن حمزة وصلا السكت فقط، ووقفا السكت والنقل، وفيه لخلاد وصلا السكت وتركه، ووقفا السكت والنقل كخلف وليس فيه تحقيق من غير سكت.
٢٦- (أن يَضْرِبَ) أدغمه خلف عن حمزة بغير غنة،والباقون مع الغنة،ومثله (كَثِيراً وَيَهْدِي بِهِ كَثِيراً وَمَا) إلخ ..
٢٦- (كَثِيراً وَمَا) رقق راءهما ورش.

٢٧- (يُوصَلَ) فخم ورش لامه وصلاً،وله عند الوقف وجهان : الترقيق،والتفخيم،والثانى أرجح نظراً لعروض السكون،وللدلالة على حكم الوصل .
٢٧- (الْخَاسِرُونَ) رقق راءه ورش.
٢٨- (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) وصل ابن كثير هاء الضمير وصلاً،

٢٩- (فَسَوَّاهُنَّ) وقف يعقوب عليه بهاء السكت، وغيره بحذفها.
٢٩- (وَهُوَ)قرأ قالون وأبوجعفر وأبو عمرو والكسائي بسكون الهاء والباقون بالضم،ووقف عليه يعقوب بهاء السكت.
الممال:(مُّطَهَّرَةٌ) : الكسائي وقفاً بخلف عنه . (فَأَحْيَاكُمْ) : الكسائي،وبالتقليل ورش بخلفه .
(اسْتَوَى)، (فَسَوَّاهُنَّ) : حمزة،والكسائي،وخلف . وبالتقليل ورش بخلفه.

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا
أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ
وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ وَعَلَّمَ آدَمَ
الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ
هَٰؤُلَاءِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا ۖ إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾ قَالَ يَا آدَمُ أَنبِئْهُم
بِأَسْمَائِهِمْ ۖ فَلَمَّا أَنبَأَهُم بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ
غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ
﴿٣٣﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ
وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ
وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ
الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا
فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ
وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾ فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن
رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾

ابن كثير	ابوجعفر ○	حمزة ●

٣١- (آدَمَ) لا يخفى ما فيه لورش من البدل وكذا ما فى (أنبِئُونِي) وكذا ما فى الأسماء لورش وحمزة وصلاً،وقفاً .
٣١- (أنبِئُونِي) فيه لحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه : التسهيل بين بين والإبدال ياء خالصة،والحذف ولأبى جعفر الحذف فى الحالتين.
٣١- (هَؤُلاء إن) فيه همزتان متفقتان من كلمتين، قرأ قالون والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر والمد مقدم لبقاء أثر الهمز ؛ وأبو عمرو بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والقصر مقدم لذهاب أثر الهمز وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين. ولورش وقنبل إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكنين. والباقون بتحقيقهما.

٣٣- (يَا آدَمُ) فيه لورش مد البدل ، وفيه لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر .
٣٣- (أنبِئْهُم) أجمع القراء العشرة على تحقيق همزه وصلاً ووقفاً إلا حمزة فأبدله فى الوقف مع ضم الهاء وكسرها والوجهان صحيحان.
٣٣- (بِأَسْمَآئِهِمْ) فيه لحمزة وقفاً أربعة أوجه تحقيق الأولى وإبدالها ياء خالصة وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر.
٣٣- (أَنبَأَهُمْ) فيه لحمزة وقفاً التسهيل فى الهمزة الثانية فقط .

٣٤- (لآدَمَ) فيه لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياء محضة،ولا يخفى ما فيه لورش وقد اجتمع فى هذه الآية بدل وذات ياء . وهى أبى . ولورش فيهما أربعة أوجه قصر البدل وعليه فتح ذات الياء وتوسط البدل مع تقليل ذات الياء والمد مع الفتح والتقليل وهكذا الحكم فى كل موضع اجتمع فيه بدل وذا ياء و تقدم البدل على ذات الياء كما هنا، فإن تأخر البدل كما فى قوله تعالى (فَتَلَقَّى آدَمُ) فعلى فتح ذات الياء قصر البدل ومده، وعلى التقليل التوسط والمد.

٣٥- (شِئْتُمَا) أبدل همزة وصلاً ووقفاً السوسي وأبوجعفر وعند الوقف حمزة. وحققه الباقون
الممال: (خَلِيفَةً) : الكسائي وقفاً بلا خلاف . (أَبَى)، (فَتَلَقَّى) : حمزة والكسائي، وخلف . وبالتقليل ورش بخلف عنه .
(الْكَافِرِينَ) : أبوعمرو،ودروي الكسائي،ورويس . وبالتقليل ورش بلا خلاف .
المدغم الكبير للسوسي: (قال رَّبُّكَ) . (وَنَحْنُ نُسَبِّحُ) . (لك قال) . (أعْلم مَا) معاً . (حَيْث شِئْتُمَا) . (آدَم مِّن) . (إنَّه هُوَ)

٣٤- (لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا) قرأ أبوجعفر بضم تاء (الْمَلَائِكَةِ) وصلاً والباقون بكسرها،وفيه لحمزة وقفاً التسهيل مع المد والقصر.
٣٦- (فَأَزَلَّهُمَا) قرأ حمزة بزيادة ألف بعد الزاى وتخفيف اللام والباقون بحذف الألف وتشديد اللام ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.

٣٧- (فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ) قرأ ابن كثير بنصب (آدَمُ) ورفع (كَلِمَاتٍ)، والباقون برفع (آدَمُ) ونصب (كَلِمَاتٍ).

من الأصول

٣٠- (إِنِّي أَعْلَمُ) معا : هذه أول ياء إضافة وقعت فى القرآن الكريم،وقد قرأ بفتحها وصلاً نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبوجعفر،وإذا وقفوا أسكنوها كما هوظاهر.

ملاحظة: بين ياءات الزوائد وياءات الإضافة فروق ثلاثة : الأول : أن ياءات الإضافة ثابتة فى رسم المصاحف بخلاف ياءات الزوائد. الثانى : أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لاماً لها أبدا فهى كهاء الضمير وكافه ، وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجىء لاماً للكلمة نحو (يَسر) و (يَومَ) و (يَأتِ) و (الدَّاع) و (المُنَادِ) . الثالث : أن الخلف فى ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان،وفى الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾ يَا بَنِي
إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ
بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ﴿٤٠﴾ وَآمِنُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا
مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ۖ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ
فَاتَّقُونِ ﴿٤١﴾ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنتُمْ
تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ
الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾ ۞ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ
وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ
وَالصَّلَاةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٤٥﴾ الَّذِينَ يَظُنُّونَ
أَنَّهُم مُّلَاقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٤٦﴾ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ
﴿٤٧﴾ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا
شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

يعقوب | البصريان وابن كثير

٣٨- (فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ) قرأ يعقوب بفتح الفاء بلا تنوين،والباقون بالرفع والتنوين،وضم حمزة ويعقوب هاء (عَلَيهِم) وصلاً ووقفاً .

٤٨- (وَلا يُقْبَلُ) قرأ ابن كثير وأبوعمروويعقوب بالتاء على التأنيث،والباقون بالياء على التذكير .

من الأصول

٣٨- (يَأتِيَنَّكُمْ) أبدله ورش والسوسي وأبوجعفر فى الحالين وحمزة عندالوقف

٣٩- (بِآيَاتِنَا) فيه لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة،وفيه البدل لورش بأوجه الثلاثة.

٤٠- (إِسْرَائِيلَ) لا تمد فيه الياء لورش،لأنه مستثنى من البدل لطول الكلمة و كثرة دورها و ثقلها بالعجمة، ولا ترقق راؤه،لأنه اسم أعجمى وفيه لأبى جعفر التسهيل مع المد والقصر وصلاً ووقفاً . ولحمزة الوجهان عند الوقف فقط.

٤٠- (نِعْمَتِيَ الَّتِي) أجمع العشرة على فتح يائه.

٤٠- (بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ) أجمعوا على إسكان يائه.

٤٠، ٤١- (فَارْهَبُونِ) و (فَاتَّقُونِ) قرأ يعقوب بإثبات ياء زائدة فيهما فى الحالين،والباقون بالحذف كذلك.

٤٣- (الصَّلاةَ) فخم اللام ورش.

٤٤- (أَتَأْمُرُونَ) أبدل الهمزة وصلاً ووقفاً ورش والسوسي وأبوجعفر وحمزة عند الوقف.

٤٥- (لَكَبِيرَةٌ إلا) فيه لورش ترقيق الراء والنقل، وفيه السكت وتركه لخلف عن حمزة.

٤٧- (إِسْرَائِيلَ) سبق قريبا.

٤٨- (شَيْئًا) لورش فيه التوسط والمد وصلا ووقفاً، ولخلف عن حمزة السكت قولاً واحداً وصلاً ، ولخلاد السكت وتركه وصلاً أيضاً،ولحمزة فيه بتمامه عند الوقف وجهان:
الأول : نقل حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة فيصير النطق بياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف.
الثانى : إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التى قبلها فيها فيصير النطق بياء مشددة بعدها ألف.

الممال:(هُدَى) وقفاً : حمزة،والكسائي،وخلف،وبالتقليل ورش بخلفه .
(هُدَايَ) : دوري الكسائي،وبالتقليل ورش بخلفه .
(النَّار) : أبوعمرو،ودوري والكسائي . وبالتقليل ورش بلا خلاف

وَإِذْ نَجَّيْنَاكُم مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ
يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ۚ وَفِي ذَٰلِكُم بَلَاءٌ مِّن
رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا
آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٠﴾ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ
لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ
عَفَوْنَا عَنكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾ وَإِذْ
آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾ وَإِذْ
قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِاتِّخَاذِكُمُ
الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ
عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٤﴾
وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً
فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿٥٥﴾ ثُمَّ بَعَثْنَاكُم مِّن
بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٦﴾ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ
وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ ۖ
وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٥٧﴾

البصريان	○ أبو عمرو	○ أبو جعفر

٥١- (وَإِذْ وَاعَدْنَا) قرأ أبوجعفر وأبوعمرو ويعقوب بحذف الألف بعد الواو، والباقون بإثباته.

٥٤- (بَارِئِكُمْ) قرأ أبوعمروبخلف عن الدوري بإسكان الهمزة، والوجه الثانى للدوري : هواختلاس حركتها وهوالاتيان بمعظمهما وقدر بثلثيها،ولا ابدال فيه للسوسى نظراً لعروض السكون . وإذا وقِفَ عليه لحمزة كان فيه وجه واحد، وهوالتسهيل بين بين.

من الأصول

٤٩- (سُوءَ) فيه لحمزة وهشام وقفاً وجهان :
الأول : نقل فتحة الهمزة الى واو ثم تسكن للوقف .
الثانى : إبدال الهمزة واواً مع إدغام الواو التى قبلها فيها.

٤٩- (أَبْنَاءَكُمْ) فيه لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر ومثله (نِسَاءَكُمْ).
٤٩- (بَلَاءٌ) فيه لحمزة وهشام وقفاً خمسة أوجه ثلاثة الإبدال والتسهيل بالروم مع المد والقصر.

٥٥- (نُّؤْمِنَ) إبداله ظاهر،ومثله (شِئْتُمْ).

٥٧- (وَظَلَّلْنَا) غلظ ورش اللام الأولى لأنها جاءت بعد ظاء المشددة ومثله لام (ظَلَمُونَا).

الممال: (مُوسَى) كله،و (مُوسَى الْكِتَابَ) وقفاً . و (وَالسَّلْوَى) حمزة،والكسائي، وخلف . بالتقليل أبو عمرو، وورش بخلفه . (بَارِئِكُمْ) معاً دوري الكسائي، (نَرَى اللَّهَ) وقفاً : حمزة والكسائي،وخلف،وأبو عمرو . بالتقليل ورش . ويميله السوسي وحده وصلاً بخلف عنه.

المدغم الصغير : (اتَّخَذْتُمُ) بالإظهار : ابن كثير،وحفص،ورويس . بالإدغام : الباقون.
المدغم الكبير للسوسي : (وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) . (مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ) . (إِنَّهُ هُوَ) . (نُّؤْمِنَ لَكَ).

وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا
وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ۚ
وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ
الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ
السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ
لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ ۖ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا
عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۖ كُلُوا وَاشْرَبُوا
مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾ وَإِذْ
قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ
يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنبِتُ الْأَرْضُ مِن بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا
وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۖ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي
هُوَ خَيْرٌ ۚ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ۗ وَضُرِبَتْ
عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ۗ ذَٰلِكَ
بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ
بِغَيْرِ الْحَقِّ ۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوا وَّكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾

كلمة لها اكثر من قراءتين	♦ رويس	○ الكسائي	● نافع
♦ هشام			

٥٨- (نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ) قرأ نافع وأبوجعفر بياء مضمومة مع فتح الفاء، وقرأ ابن عامر بتاء مضمومة مع فتح الفاء . والباقون بالنون المفتوحة والفاء المكسورة.
واتفق العشرة على قراءة (خَطَايَاكُمْ) هنا على وزن قضاياكم.

٥٩- (قِيلَ) قرأ هشام، والكسائى،ورويس بإشمام كسرة القاف ضماً و طريقة ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة و كسرة و جزء الضمة مقدم و هو الأقل ، و قرأ الباقون القاف بكسرة خالصة.

٦١- (النَّبِيِّينَ) قرأ نافع بالهمز،والباقون بالياء المشددة،و فيه أوجه البدل الثلاثة لورش.

من الأصول

٥٩- (قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ) قرأ أبوجعفر بإخفاء التنوين فى الغين مع الغنة، والباقون بالإظهار. ورقق ورش راء غير.

٦١- (لَنْ نَصْبِرَ) رقق الراء ورش فى الحالين، وغيره وقفاً فقط .
٦١- (طعامٍ واحدٍ) أدغم خلف عن حمزة التنوين فى الواو بلا غنة وأدغم غيره مع الغنة.
٦١- (خَيْرٌ) رقق الراء ورش مطلقاً، وغيره وقفاً.

٦١- (اهْبِطُوا مِصْرًا) لا خلاف فى تفخيم رائه،لأن الفاصل بين الكسر و الراء حرف استعلاء.
٦١- (سَأَلْتُمْ) فيه لحمزة عند الوقف التسهيل فقط .

٦١- (عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ) قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً، وقرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً،وقرأ الكسائي وخلف بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً،وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلاً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

٦١- (وَبَاءُوا بِغَضَبٍ) لا يخفى ما فيه من البدل لورش ولحمزة فى الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.

الممال:(حِطَّةٌ) : الكسائي بخلف عنه . (الْمَسْكَنَةُ) : الكسائي بلا خلاف . (خَطَايَاكُمْ) أمال الألف التى بعد الكسائي . وقللها ورش بخلفه . (اسْتَسْقَى)، (أَدْنَى) : حمزة والكسائي،وخلف . وقللها ورش بخلف عنه . (مُوسَى) و (يَا مُوسَى) : لحمزة،والكسائي وخلف . وقللها أبو عمرو،وورش بخلفه.

المدغم الصغير : (اضْرِب بِّعَصَاكَ) لجميع القراء . (نَّغْفِرْ لَكُمْ) أبوعمروبخلف عن الدوري.
المدغم الكبير للسوسي : (حَيْثُ شِئْتُمْ) . (قِيلَ لَّهُمْ) .

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَىٰ وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ ۖ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم مِّنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٤﴾ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿٦٥﴾ فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا بَقَرَةً ۖ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ ۚ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ ۖ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ ﴿٦٨﴾ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا ۚ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴿٦٩﴾

كلمة لها أكثر من قراءتين	المدنيان	● يعقوب	○ابوعمرو

٦٢- (وَالصَّابِئِينَ) قرأ نافع وأبوجعفر بحذف الهمزة،والباقون بإثباتها،ولحمزة فيه وقفاً وجهان :الأول : كنافع، والثانى : التسهيل بين بين.

٦٧- (يَأْمُرُكُمْ) إبدال همزه لورش و السوسي و أبي جعفر ولحمزة وقفاً، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكان الراء، والوجه الثانى للدوري اختلاس ضمة الراء،والباقون بالضمة الكاملة.

٦٧- (هُزُوًا) قرأ حفص بالواو بدلاً من الهمزة وصلاً ووقفاً مع ضم الزاى، وقرأ خلف بإسكان الزاى مع الهمز وصلاً ووقفاً . وقرأ حمزة بإسكان الزاى مع الهمز وصلاً و هي لغة تميم و أسد و قيس، ولحمزة فى الوقف وجهان :
الأول : نقل حركة الهمزة إلى الزاى وحذف الهمزة فيصير النطق بزاى مفتوحة بعدها ألف.
الثانى : إبدال الهمزة واواً على الرسم.
وقرأ الباقون بضم الزاى مع الهمز وصلاً ووقفاً.

من الأصول

٦٥- (قِرَدَةً خَاسِئِينَ) رقق ورش راء قردة، وأخفى أبوجعفر التنوين فى الخاء مع الغنة، والوقف على (خَاسِئِينَ) لحمزة كالوقف على (وَالصَّابِئِينَ).

٦٨- (مَا هِيَ) معاً وقف عليه يعقوب بهاء السكت قولاً واحداً .

٦٨- (تُؤْمَرُونَ) إبدال همزه لورش والسوسي وأبى جعفر مطلقاً ،ولحمزة وقفاً.
٦٨- (بِكْرٌ) رقق راءه ورش،وكذا (تُثِيرُ) .

الممال: (النَّصَارَى) : حمزة،والكسائي،وخلف، وأبو عمرو . وقلله ورش بلا خلاف. (مُوسَى) : حمزة،والكسائي،وخلف . وقلله أبو عمرو،وورش بخلف عنه . (بَقَرَةً) وقفاً : الكسائي بخلف عنه.

المدغم الكبير للسوسي: (مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ).

٧٤- (تَعْمَلُونَ) قرأ ابن كثير بياء الغيب،والباقون بتاء الخطاب.

من الأصول

٧١- (قَالُوا الْآنَ) قرأ ورش وابن وردان بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها فتصير اللام مفتوحة .وإذا كان قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة حرف من حروف المد نحو (وَإِذَا الأرضُ مُدَّت)،و (أُولِى الأمْرِ) (وَأنكِحُوا الأيَامَى)،فلا خلاف بين أئمة القراءة فى حذف حرف المد لفظا و لحمزة فى (الآنَ) السكت وصلاً ووقفاً.

٧١، ٧٢- (جِئْتَ)، (فَادَّارَأْتُمْ) أبدلهما السوسي وأبوجعفر وصلاً ووقفاً وحمزة عند الوقف.

٧٣- (اضْرِبُوهُ) وصل الهاء ابن كثير.

٧٤- (فَهِيَ) أسكن الهاء قالون وأبوعمروالكسائي وأبوجعفر وكسرها الباقون، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

٧٤- (مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ) الإخفاء لأبى جعفر.
٧٥- (أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ)، فيه الإدغام بغير غنة لخلف و الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ، ولحمزة في الوقف فقط.
٧٥- (عَقَلُوهُ) وصل هاءه ابن كثير

الممال: (شَاءَ) : ابن ذكوان،وحمزة،وخلف . (الْمَوْتَى) : حمزة،والكسائي وخلف . وقللها أبو عمرو، وورش بخلفه .
(قَسْوَةً) وقفاً : الكسائي بلا خلاف.

المدغم الكبير للسوسي: (مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ).

أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٧﴾
وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا
يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ
يَقُولُونَ هَٰذَا مِنْ عِندِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَوَيْلٌ لَّهُم
مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٩﴾ وَقَالُوا
لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ۚ قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ اللَّهِ
عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا
تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾ بَلَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ
فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٨١﴾ وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا
خَالِدُونَ ﴿٨٢﴾ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ
إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ
وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا
الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعْرِضُونَ ﴿٨٣﴾

المدنيان	ابن كثير		ابوجعفر ○
حمزة والكسائي وخلف	● حمزة	○ الكسائي	●يعقوب

٧٨- (إلا أمَانِيَّ) قرأ أبوجعفر بتخفيف الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً، والباقون بتشديدها.

٨١- (خَطِيئَتُهُ) قرأ نافع و أبو جعفر بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع،والباقون بحذف الألف على الإفراد ولورش فيه ثلاثة البدل . ولحمزة إن وقف عليه وجه واحد، وهوإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه،لأن الياء فيه زائدة.

٨٣- (لا تَعْبُدُونَ) قرأ ابن كثير و حمزة و الكسائي بياء الغيب، والباقون بتاء الخطاب .

٨٣- (حُسْنًا) قرأ يعقوب وحمزة و الكسائي و خلف بفتح الحاء والسين،والباقون بضم الحاء وإسكان السين.

من الأصول

٧٧- (مَا يُسِرُّونَ) رقق الراء ورش.

٧٩- (بِأَيْدِيهِمْ) ضم الهاء يعقوب فى الحالين.

٨١- (سَيِّئَةً) فيه لحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياء خالصة.
٨٣- (إِسْرَائِيلَ) فيه لأبى جعفر تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر وصلاً ووقفاً، وفيه لحمزة الوجهان وقفاً مع التفاوت فى مقدار المد بينهما ،ولا ترقيق فى رائه لورش،ولا توسط ولا مد له فى بدله.

الممال: (مَّعْدُودَةً،الْجَنَّةِ) : الكسائي وقفاً بلا خلاف . (بَلَى) :حمزة،والكسائي، وخلف،وبالتقليل ورش بخلفه . (النَّارُ) : أبوعمرو،ودوري والكسائي،وبالتقليل ورش بلا خلاف . (الْقُرْبَى) : حمزة،والكسائي،وخلف . وبالتقليل : لأبى عمرو،وورش بخلفه . (الْيَتَامَى) : حمزة،والكسائي،وخلف . وبالتقليل ورش بخلفه . (لِلنَّاس) : دوري أبو عمرو.

المدغم الصغير : (أَتَّخَذْتُمْ) أظهره ابن كثير،وحفص،ورويس ، وأدغم الذال في التاء الباقون.
المدغم الكبير للسوسي : (يَعْلَم مَّا)، (الْكِتَاب بِّأَيْدِيهِمْ)، (إِسْرَائِيل لاَ)، (الزَّكَاةَ ثُمَّ) بخلاف عن السوسي فى الأخير،ووافقه رويس فى الثانى بخلف عنه.