في شَرحِ كِتابِ التَّسْهِيلُ
"بِناءُ الأَفعالِ"

المَنسوبِ إلى المُلّا عَبدِ الله الدَّتْفَزِيِّ
رحمَه الله تعالى

تأليفُ
علي بن هانِي العقرباوي

بِسْمِ اللّٰـهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

مَتْنُ البِناءِ

اعلَمْ أَنَّ أَبوابَ «التَّصْرِيفِ» خمسةٌ وثلاثُونَ بابًا:

[أَبوابُ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ الـمُجرَّدِ]

سِتَّةٌ مِنها لِلثُّلاثيِّ المُجَرَّدِ:

الباب الأوَّلُ : فَعَلَ - يَفعُلُ

مَوْزُونُه : نَصَرَ - يَنْصُرُ.

وعَلامَتُه : أنْ يكونَ عينُ فِعْلِه مَفتُوحًا في الماضِي، ومَضمُومًا في الـمُضارِعِ.

وبِناؤُه : لِلتَّعدِيَةِ غالبًا، وقد يكونُ لازِمًا.

مثالُ الـمُتعدِّي نحوُ: «نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا».

ومثالُ اللّازمِ نحوُ: «خَرَجَ زَيْدٌ».

الـمُتعَدِّي : هو ما يَتجاوَزُ فِعلُ الفاعِلِ إلى المفعُولِ به.

واللّازِمُ : هو ما لَمْ يَتجاوَز فعلُ الفاعِلِ إلى المَفعُولِ به، بَلْ وَقَعَ في نَفسِه.

الباب الثّانِي : فَعَلَ - يَفْعِلُ

مَوزُونُه : ضَرَبَ - يَضْرِبُ.

وعَلامَتُه : أنْ يَكُونَ عَينُ فِعْلِه مَفتُوحًا في الماضِي[1]، ومَكْسُورًا في الـمُضَارِعِ.

وَبِناؤُه : أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا.

مِثالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: ضَرَبَ زَيْدٌ عمْرًا.

وَمِثالُ اللّازِمِ نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ.

الباب الثّالِثُ : فَعَلَ - يَفْعَلُ.

مَوْزونُه : فَتَحَ - يَفْتَحُ.

وَعَلامَتُه : أنْ يكونَ عَيْنُ فِعْلِه مفتوحًا في الماضِي والـمُضارِعِ، بشَرْطِ أنْ يكونَ عينُ فِعْلِه أو لامُه حَرْفًا من «حُرُوفِ الْحَلْقِ»، وهي ستةٌ: ١-الهمزةُ، ٢- والهاءُ، ٣- والعَيْنُ، ٤ـ والحَاءُ ٥- والغَيْنُ، ٦- والْخَاءُ .

وَبِناؤُه : أيضًا لِلتَّعْدِيَةِ غالبًا، وقد يكونُ لازمًا.

مثالُ الْمُتعَدِّي نحوُ: «فَتَحَ زَيْدٌ الْبابَ»

ومثالُ اللّازِمِ نحوُ: «ذَهَبَ زَيْدٌ».

الباب الرّابعُ : فَعِلَ - يَفْعَلُ

مَوْزُونُه : عَلِمَ - يَعْلَمُ.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَكْسُورًا في الماضِي، وَمَفْتوحًا في الْمُضارِعِ.

وَبِناؤُه أَيضًا : لِلتَّعدِيَةِ غالِبًا[2]، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا .

مِثالُ الْمُتعَدِّي نَحوُ: «عَلِمَ زَيدٌ المسألةَ».

وَمِثالُ اللّازِمِ نَحْوُ: "وَجِل زَيْدٌ".

---

١ في نُسْخَةٍ "الغابِرُ".

٢ قوله(للتعدية غالبًا) فيه نظر، فَلَازِمُ هذا الباب أَكْثَرُ مِن الْمُتَعَدِّي، فغالِبُ وَضْعِهِ لِلنُّعُوتِ اللّازِمَةِ: كالأَلْوانِ والعُيُوبِ والحِلى الظّاهِرَةِ.

البابُ الخامِسُ : فَعُلَ – يَفْعُلُ.

مَوْزُونُه : حَسُنَ – يَحْسُنُ.

وعَلامَتُه : أنْ يَكُونَ عَينُ فعلِه مَضْمُومًا في الْماضي والْمضارعِ.

وبِناؤُه : لا يكونُ إلا لازِمًا.

نَحْوُ: "حَسُنَ زَيْدٌ".

البابُ السّادِسُ : فَعِلَ – يَفْعِلُ.

مَوْزونُه : حَسِبَ – يَحْسِبُ.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ عينُ فِعْلِه مَكْسُورًا في الماضِي والمضارِعِ.

وَبِناؤُه أَيضًا : لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا وَقَدْ يَكونُ لازِمًا.

مِثالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: «حَسِبَ زَيْدٌ عَمْرًا فاضِلًا».

وَمِثالُ اللّازِمِ نحوُ: «وَرِثَ زَيْدٌ»[1].

****

[أبوابُ الثُّلاثيِّ المَزيدِ فيه]

واثْنا عَشَرَ بابًا مِنها لِما زادَ على الثُّلاثيِّ وهوَ ثَلاثةُ أَنواعٍ:

[النوع الأول: ما زِيدَ فيه حَرْفٌ واحِدٌ]

النَّوْعُ الأَوَّلُ: وهوَ ما زِيدَ فيه حَرْفٌ واحِدٌ عَلَى الثُّلاثيِّ الْمُجَرَّدِ وهوَ ثَلاثةُ أَبْوَابٍ":

الباب الأَوَّلُ : أَفْعَلَ – يُفْعِلُ – إِفْعالًا.

مَوْزونُه : أَكْرَمَ – يُكْرِمُ – إِكْرامًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على أَربَعةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمْزَةِ في أَوَّلِه.

---

(١) والصَّوابُ أنْ يمثل لِلّازِمِ بغيرِ «وَرِثَ» كـ(نَعِمَ زيدٌ)؛ لأنَّه متعدٍّ كما في قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ﴾ [سورة النساء: ٤/ ١١].

وَبِناؤُه :لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَد يَكونُ لازِمًا.

مِثالُ المُتَعَدِّي نَحوُ: «أَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا».

وَمِثالُ اللّازِمِ نَحوُ: «أَصْبَحَ الرَّجُلُ».

الباب الثّانِي : فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا.

مَوْزُونُه : فَرَّحَ - يُفَرِّحُ - تَفْرِيحًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على أَربَعةِ أَحرُفٍ بِزيادَةِ حَرْفٍ واحِدٍ بَينَ الفاءِ والعَيْنِ مِن جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِه.

وَبِناؤُه : لِلتَّكْثِيرِ غالِبًا.

وهُوَ[1]:

أ- قد يكونُ في الفِعْلِ، نحوُ: «طَوَّفَ زَيْدٌ الْكَعْبَةَ».

ب- وقد يكونُ في الفاعِلِ، نحوُ: «مَوَّتَ الإِبِلُ».

ج- وقد يكونُ في المَفعُولِ، نحوُ: «غَلَّقَ زَيْدٌ الْأَبْوابَ»[2].

الباب الثّالِثُ : فاعَلَ - يُفاعِلُ - مُفاعَلَةً، وفِعالًا، وفِيعالًا.

موزونُه : قاتَلَ - يُقاتِلُ - مُقاتَلَةً، وقِتالًا، وقِيتالًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على أَربَعَةِ أَحرُفٍ بِزِيادَةِ الأَلِفِ بَينَ الفاءِ والعَينِ.

وَبِناؤُه : لِلْمُشارَكَةِ بَينَ الِاثْنَينِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لِلواحِدِ :

مِثالُ المُشارَكَةِ بَينَ الِاثْنَيْنِ نَحوُ: «قاتَلَ زَيْدٌ عَمرًا».

وَمِثالُ الواحِدِ نَحْوُ: {قاتَلَهُمُ اللّـهُ}[التوبة: ٩٠].

---

١ أي: التكثير.

(٢) وَفي بعضِ النّسَخِ: "، الباب"، والصوابُ ما أَثبتناه؛ لأَنَّهُ يشترط في التّكثيرِ في المَفعولِ أَن يكونَ جمعًا، أَو مفردًا له أَجزاءٌ .

[النَّوْعُ الثّاني: ما زِيدَ فيه حَرْفانِ على الثلاثي المجرد]

النَّوْعُ الثّانِي: وَهُوَ ما زِيدَ فيه حَرفانِ على الثُّلاثيِّ المُجَرَّدِ.

وهوَ خَمْسَةُ أَبواب:

"الباب الأَوَّلُ : انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - انْفِعالًا

مَوْزونُه : انْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ - انْكِسارًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ عَلَى خَمسَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمْزَةِ والنُّونِ في أَوَّلِه.

وَبِناؤُه : لِلمُطاوَعَةِ.

ومعنى «المُطاوَعَةِ»: حُصُولُ أَثَرِ الشَّيءِ عَن تَعَلُّقِ الفِعلِ المُتعَدِّي بِمَفعُولِه.

نَحْوُ: «كَسَرْتُ الزُّجاجَ فانْكَسَرَ ذَلِكَ الزُّجاجُ»؛ فإِنَّ «انْكِسارَ» الزُّجاجِ أَثَرٌ حَصَلَ عَن تَعَلُّقِ «الكَسْرِ» الَّذي هُوَ الفِعلُ المُتعَدِّي.

الباب الثّاني : افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - افْتِعالًا

مَوْزونُه : اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِماعًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيهِ على خَمسَةِ أَحرُفٍ،بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه، والتاءِ بَينَ الفاءِ والعَيْنِ.

وَبِناؤُه : أيضًا لِلمُطاوَعَةِ.

نَحْوُ: «جَمَعْتُ الإِبْلَ فاجْتَمَعَ ذَلِكَ الإِبلُ».

الباب الثّالِثُ : افْعَلَّ - يَفْعَلُّ - افْعِلالًا

مَوْزونُه : احْمَرَّ - يَحْمَرُّ - احْمِرارًا.

وعَلامَتُه :أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على خَمسَةِ أَحرُفٍ، بِزِيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه، وحَرفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ لاَمِ فِعلِه في آخِرِه.

وَبِناؤُه : لِمُبالَغَة اللّازِمِ، وَقِيلَ: لِلأَلوانِ والعُيوبِ.

مِثالُ الأَلْوانِ نَحْوُ: "احْمَرَّ زَيْدٌ".

وَمِثالُ العُيُوبِ نَحْوُ: «اعْوَرَّ زَيْدٌ»[1].

الباب الرّابعُ : تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعُّلًا

مَوْزونُه : تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ - تَكَلُّمًا.

وعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ عَلَى خَمسَةِ أَحرُفٍ، بِزِيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه، وحَرفٍ آخَرَ مِن جِنسِ عَينِ فِعْلِه بَينَ الفاءِ والعَيْنِ.

وَبِناؤُه : لِلتَّكَلُّفِ.

وَمَعْنى «التَّكَلُّفِ»: تَحصِيلُ المَطلُوبِ شَيئًا بَعدَ شَيءٍ.

نَحْوُ: «تَعَلَّمْتُ العِلمَ مَسأَلَةً بَعدَ مَسأَلَةٍ».

الباب الخامِسُ : تَفاعَلَ - يَتَفاعَلُ - تَفاعُلًا.

مَوْزونُه : تَباعَدَ - يَتَباعَدُ - تَباعُدًا.

وعَلامَتُه : أَنْ يكُونَ ماضِيه على خَمسَةِ أَحرُفٍ، بِزِيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه، والأَلِفِ بَينَ الفاءِ والعَيْنِ.

وَبِناؤُهُ : لِلْمُشارَكَةِ بينَ الاثنَينِ فصاعِدًا.

مثالُ المُشارَكةِ بَينَ الاثنَينِ نحوُ: «تَباعَدَ زَيدٌ عَن عَمْرٍو»[2].

ومِثالُ المُشارَكةِ بَينَ الاثنَينِ فَصاعِدًا نَحْوُ: "تَصالَحَ القَومُ"[3].

*****

[النَّوعُ الثّالِثُ: ما زِيدَ فيه ثلاثةُ أحرف على الثلاثي]

---

(١) أي: ذَهَبَ بَصَرُ إِحدَى عيْنَيْهِ.

(٢) في بعضِ النُّسَخِ: "تباعَدَ زَيْدٌ وعمرٌو"، وهي الأَصحُّ، وَفي بعضُ النُّسخِ: "تباعَدَ زيدٌ عَمْرًا" وَهو خطأ.

(٣)في نسخةٍ: (تَصالَحَ القَوْمُ قَوْمًا)، والصَّوابُ تَرْكُ (قَوْمًا) لِأَنَّ إِثباتَها سَهْوٌ.

النَّوعُ الثّالثُ: وهوَ ما زِيدَ فيه ثَلاثةُ أَحرُفٍ على الثُّلاثيِّ، وهوَ أَربَعةُ أَبوابٍ:

الباب الأوَّلُ : اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - اسْتِفْعالًا.

مَوْزونُه : اسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ - اسْتِخْراجًا.

وعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على سِتَّةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمزَةِ والسِّين والتّاءِ في أَوَّلِه.

وَبِناؤُه : لِلتَّعدِيَةِ غالبًا، وَقَدْ يَكونُ لازِمًا.

مثالُ المُتعَدِّي نَحوُ: «اسْتَخْرَجَ زَيْدٌ الْمالَ»،

ومثالُ اللّازِمِ نَحْوُ: «اسْتَحْجَرَ الطِّينُ».

وقِيلَ: لِطَلَبِ الفِعْلِ. نَحْوُ: «أَسْتَغْفِرُ اللّـهَ»، أَيْ: أَطْلُبُ المَغفِرَةَ مِنه.

الباب الثّاني : افْعَوْعَلَ - يَفْعَوْعِلُ - افْعِيعالًا

مَوْزونُه :اعْشَوْشَبَ - يَعْشَوْشِبُ - اعْشِيشابًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على سِتَّةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه، والواوِ وَحَرفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِه بَينَ العَيْنِ واللّامِ.

وبِناؤُه : لِمُبالَغةِ اللّازِمِ

لأَنَّه يُقالُ: «عَشُبَ[1] الأَرضُ»: إِذا نَبَتَ على وَجهِ الأَرضِ في الجُملَةِ[2]، ويُقالُ: «اعْشَوْشَبَ الْأَرْضُ»: إذا كَثُرَ نَباتُ وَجهِ الأَرضِ.

الباب الثّالثُ : افْعَوَّلَ - يَفْعَوِّلُ - افْعِوّالًا

مَوْزونُه : اجْلَوَّذَ - يَجْلَوِّذُ - اجْلِوّاذًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على سِتَّةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه، وَالواوَينِ بَينَ العَينِ واللّامِ.

---

(١) جاء من الباب الرّابع والخامسِ: (عَشِبَ، يَعْشَبُ) ،(عَشُبَ، يَعْشُبُ).

(٢) وفي نسخةٍ: "إذا ظهرَ نباتُ وَجهِ الأَرْضِ في الجُملَةِ".

وَبِناؤُه : أيضًا لِمُبالَغةِ اللّازِمِ؛لأنَّه يُقالُ: «جَلَذَ الإبِلُ»: إذا سارَ سَيرًا بِسُرعَةٍ في الجُملَةِ، ويُقالُ: «اجْلَوَّذَ الإبِلُ»: إذا سارَ سَيرًا بِزيادَةِ سُرْعَةٍ.

الباب الرّابع : افْعالَّ - يَفْعالُّ - افْعِيلالًا

مَوْزونُه : احْمارَّ - يَحْمارُّ - احْمِيرارًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيهِ على سِتَّةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه، والأَلِفِ بَينَ العَينِ واللّامِ ،وحَرفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ لامِ فِعْلِه في آخِرِه.

وبِناؤُه : أَيضًا لِمُبالَغةِ اللّازِمِ، لكِنَّ هذا الباب أَبلَغُ من «باب الافْعِلالِ»، لأَنَّه يُقالُ: «حَمِرَ زَيْدٌ» إذا كانَ له حُمْرَةٌ في الجُملةِ، وَيُقالُ: «احمَرَّ زَيدٌ» إذَا كانَ له حُمْرَةٌ مُبالَغةً، وَيُقالُ: «احْمارَّ زَيْدٌ» إذا كانَ له حُمرَةٌ زِيادَةَ مُبالَغةٍ.

******

[الرُّباعِيُّ المُجَرَّدُ]

وَواحِدٌ مِنْها لِلرُّباعِيِّ المُجَرَّدِ، وهوَ بابٌ واحِدٌ.

وَزنُه : فَعْلَلَ - يُفَعْلِلُ - فَعْلَلَةً، وفِعْلالًا

مَوْزونُه : دَحْرَجَ - يُدَحْرِجُ - دَحْرَجَةً، ودِحْراجًا.

وعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على أَربعَةِ أَحرُفٍ، بِأَن يَكونَ جَميعُ حُروفِه أَصلِيّةً.

وبِناؤُه : لِلتَّعدِيَةِ غالِبًا، وقَد يَكونُ لازِمًا.

مِثالُ المُتَعَدِّي نَحوُ: « دَحْرَجَ زَيدٌ الحَجَرَ».

وَمِثالُ اللّازِمِ نحو: «دَرْبَخَ زَيدٌ»[1].

******

(١)أيْ: طأطأرأسَه،وحَنَى ظهرَه.

[المُلحَقُ بالرُّباعيِّ المُجرَّدِ]

وَسِتَّةٌ مِنْهَا لِـ«مُلْحَقِ "دَحْرَجَ"»:

الباب الأَوَّلُ مِنْها: فَوْعَلَ - يُفَوْعِلُ - فَوْعَلَةً، وفِيعالًا.

مَوْزُونُهُ : حَوْقَلَ - يُحَوْقِلُ - حَوْقَلَةً، وحِيقالًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على أَربَعةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الواوِ بَيْنَ الفاءِ والعَيْنِ.

وَبِناؤُه : لِلّازِمِ فقط،

نَحْوُ: «حَوْقَلَ زَيْدٌ»[1].

الباب الثّاني : فَيْعَلَ - يُفَيْعِلُ - فَيْعَلَةً، وفِيعالًا.

مَوْزونُه : بَيْطَرَ - يُبَيْطِرُ - بَيْطَرَةً، وبِيطارًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على أَربَعَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الياءِ بينَ الفاءِ والعَينِ.

وَبِناؤُه : لِلتَّعدِيَةِ فقط.

نَحْوُ: «بَيْطَرَ زَيْدٌ القلمَ» أَيْ: شَقَّه.

الباب الثّالِث : فَعْوَلَ - يُفَعْوِلُ - فَعْوَلَةً، وفِعْوالًا.

مَوزُونُه : جَهْوَرَ - يُجَهْوِرُ - جَهْوَرَةً، وجِهْوارًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على أَربَعَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الواوِ بَيْنَ العَينِ واللّامِ.

وَبِناؤُه أَيضًا : للتَّعدِيَةِ،

نَحْوُ: «جَهْوَرَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ».

الباب الرّابعُ : فَعْيَلَ - يُفَعْيِلُ - فَعْيَلَةً، وفِعْيالًا.

---

(١) وفي بعض النسخ: «إذا عَجَزَ عن الجِماعِ».

مَوْزُونُه : عَثْيَرَ - يُعَثْيِرُ - عَثْيَرَةً، وعِثْيارًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على أَربَعةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الياءِ بَينَ العَيْنِ واللّامِ.

وبِناؤُهُ : لِلّازِمِ،

نَحْوُ: «عَثْيَرَ الرَّجلُ» إذا زَلَّ قَدَمُه.

الباب الخامِسُ: فَعْلَلَ - يُفَعْلِلُ - فَعْلَلَةً، وفِعْلالًا

مَوْزونُه : جَلْبَبَ - يُجَلْبِبُ - جَلْبَبَةً، وجِلْبابًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على أَربَعَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ حَرفٍ واحِدٍ مِن جِنسِ لَامِ فِعلِه في آخِرِه.

وبِناؤُه : لِلتَّعدِيَةِ فقط،

نَحْوُ: «جَلْبَبَ زَيدٌ» إذا لَبِسَ الجِلْباب[1]".

الباب السّادِسُ: فَعْلَى - يُفَعْلِي - فَعْلَيَةً، وفِعْلاءً

مَوْزونُه : سَلْقَى - يُسَلْقِي - سَلْقَيَةً، وسِلْقاءً.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على أَرْبَعَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الياءِ في آخِرِه.

وَبِناؤُه : للّازِمِ فقط،

نَحْوُ: « سَلْقَى زيدٌ: إذا نامَ على قَفاه »[2].

وَيُقالُ لِهذه السِّتَّة: "المُلحَقُ بِالرُّباعِيِّ"، ومَعنى الإِلحاقِ: اتِّحادُ المَصدَرَينِ؛ أَيْ: المُلحَقِ والمُلحَقِ به.

******

(١) وَفي بَعْضِ النُّسَخِ: "جَلْبَبَ الرجلُ الرَّجُلَ": إذا أَلْبَسَهُ الجِلْباب ، وهي النُّسخَةُ الصَّحِيحَة، وفي بعضِها: «جَلْبَبَ زيدٌ المْالَ».

(٢) الأَصَحُّ ما أَثْبَتَهُ عَلِيُّ بْنُ عُثمانَ في "تَلْخِيصُ الأَساسِ" وَ الكَفَوِيُّ في شَرْحِهِ عَلَى "البِناء" ، وفيهما: "وَبِناؤُهُ للتَّعدية نَحْوُ: سَلْقَيتُ رَجُلًا: إذا أَلْقَيْتُهُ عَلَى قَفاهُ" اهـ وأما "سَلْقَى زَيْدٌ"، أَيْ: نامَ عَلَى قَفاهُ "، فهوَ مِنَ المَصْنُوعاتِ، فالمُسْتَعْمَلُ (اسْتَلْقَى، واسْلَنْقَى)، وَلا يُقالُ (سَلْقَى زَيْدٌ).

[أبوابُ الفعلِ الرباعيِّ الـمَزيدِ فيه]

وَثَلاثَةٌ مِنها لِما زادَ على الرُّباعِيِّ المُجَرَّدِ وهوَ على نَوعَينِ:

[ما زِيدَ فيه حَرفٌ واحِدٌ]

النَّوعُ الأوَّلُ: وهوَ ما زِيدَ فيه حَرفٌ واحِدٌ على الرُّباعِيِّ المُجَرَّدِ.

وهوَ بابٌ واحِدٌ:

وَزْنُه : تَفَعْلَلَ - يَتَفَعْلَلُ - تَفَعْلُلًا.

مَوْزُونُه : تَدَحْرَجَ - يَتَدَحْرَجُ - تَدَحْرُجًا.

وَعَلامَتُه: أَنْ يَكُونَ ماضِيه على خَمسَةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه.

وَبِناؤُه : لِلْمُطاوَعةِ.

نَحْوُ: «دَحْرَجْتُ الْحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ ذلِكَ الْحَجَرُ».

****

[النوع الثاني : ما زِيدَ فيه حَرفانِ]

النَّوعُ الثّاني: وهوَ ما زِيدَ فيه حَرفانِ على الرُّباعيِّ المُجَرَّدِ .

وهوَ بابانِ:

الباب الأوَّلُ : افْعَنْلَلَ - يَفْعَنْلِلُ - افْعِنْلالًا .

مَوْزُونُه : احْرَنْجَمَ - يَحْرَنْجِمُ - احْرِنْجامًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيه على سِتَّةِ أَحرُفٍ، بِزيادَةِ الهَمزةِ في أَوَّلِـه،والنُّونِ بَينَ العَينِ واللّامِ الأُولَى.

وَبِناؤُه : لِلْمُطاوَعةِ أَيْضًا.

نَحْوُ: «حَرْجَمْتُ الْإِبِلَ فاحْرَنْجَمَ ذلِكَ الْإِبِلُ»[1].

[البابُ الثّانِي]

البابُ الثّاني: افْعَلَلَّ - يَفْعَلِلُّ - افْعِلالًا

مَوْزُونُه : اقْشَعَرَّ - يَقْشَعِرُّ - اقْشِعْرارًا.

وَعَلامَتُه : أنْ يَكُونَ ماضِيهِ على سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزيادَةِ الهَمْزَةِ في أَوَّلِه وَحَرفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ لامِه الثّانِيَةِ في آخِرِه.

وَبِناؤُه : لِمُبالَغةِ اللّازِمِ

لأنَّه يُقالُ: «قَشْعَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ» إذا انتَشَرَ شَعْرُ جِلدِه في الجُملَةِ، ويُقالُ:

« اقْشَعَرَّ جِلدُ الرَّجلِ" إذا انْتَشَرَ شَعرُ جِلْدِه مُبالَغةً.

[المُلحَقُ بـ«تَدَحْرَجَ»]

وخَمْسَةٌ مِنها لِمُلحَقِ "تَدَحرَجَ

الباب الأَوَّلُ :تَفَعْلَلَ - يَتَفَعْلَلُ - تَفَعْلُلًا

مَوْزُونُه :تَجَلْبَبَ - يَتَجَلْبَبُ - تَجَلْبُبًا.

---

(١) أي: جمعتُها فاجتمعتْ.

وَعَلاَمَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على خَمْسَةِ أَحْرُفٍ بِزِيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه وَحَرفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ لاَمِ فِعْلِه في آخِرِه.

وبِناؤُه : لِلّازِمِ [1].

نَحْوُ: «جَلْبَبْتُه فَتَجَلْبَبَ»[2]

الباب الثّانِي : تَفَوْعَلَ - يَتَفَوْعَلُ - تَفَوْعُلًا

مَوْزُونُهُ : تَجَوْرَبَ - يَتَجَوْرَبُ - تَجَوْرُبًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكونَ ماضِيهِ على خَمْسَةِ أَحرُفٍ بِزِيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه والواوِ بَيْن الفاءِ والعَينِ.

وَبِناؤُه : لِلّازِمِ نَحْوُ: تَجَوْرَبَ زَيدٌ:إذا لَبِسَ الجَورَبَ

الباب الثّالثُ : تَفَيْعَلَ - يَتَفَيْعَلُ - تَفَيْعُلًا

مَوْزُونُه : تَشَيْطَنَ - يَتَشَيْطَنُ - تَشَيْطُنًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على خَمْسَةِ أَحرُفٍ بِزيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه والياءِ بَيْنَ الفاءِ والعَيْنِ.

وَبِناؤُه : لِلازِمِ.

نحو: «تَشَيْطَنَ زَيْدٌ» إذا فعل فِعْلاً مَكْرُوهًا.

"الباب الرّابعُ : تَفَعْوَلَ - يَتَفَعْوَلُ - تَفَعْوُلاً

مَوْزُونُه : تَرَهْوَكَ - يَتَرَهْوَكُ - تَرَهْوُكاً.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على خَمسَةِ أَحرُفٍ بِزيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه ، والواوِ بَيْنَ العَيْنِ واللّامِ

---

(١)وفي نسخة "لِلْمُطاوَعةِ".

(٢) أي: أَلبَستُه الجِلباب فلَبِسَه، وفي بَعضِ النُّسَخِ: «وبناؤُه للازم"، نَحْوُ: "تَجَلْبَبَ زيدٌ"، إذا لَبِسَ الجِلْباب».

وَبِناؤُه : لِلّازِمِ[1].

نَحْوُ: «تَرَهْوَكَ زَيدٌ»: إذا تَكَبَّرَ في المَشيِ.

الباب الرّابعُ : تَفَعْوَلَ - يَتَفَعْوَلُ - تَفَعْوُلًا

مَوْزونُه : تَرَهْوَكَ - يَتَرَهْوَكُ - تَرَهْوُكًا.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على خَمسَةِ أَحرُفٍ بِزيادَةِ التّاءِ في أَوَّلِه والواوِ بَيْنَ العَيْنِ واللّامِ.

وَبِناؤُه : لِلّازِمِ.

نَحْوُ: «تَرَهْوَكَ زَيْدٌ» إذا تَكَبَّرَ في المَشيِ.

الباب الخامِسُ : تَفَعْلَى - يَتَفَعْلَى - تَفَعْلِيًا

مَوْزُونُه : تَسَلْقَى - يَتَسَلْقَى - تَسَلْقِيًا.

وَعَلامَتُه : أنْ يكونَ ماضِيه على خَمسةِ أحرفٍ، بزيادةِ التاءِ في أوّلِه والياءِ في آخِرِه.

وَبِناؤُه : لِلأَزِمِ[2]

نَحْوُ: «تَسَلْقَى زَيْدٌ».

اعلَمْ أَنَّ حَقيقَةَ الإِلحاقِ في هذه الـمُلحَقاتِ إنَّما تَكُونُ بِزَيادَةِ غَيرِ التّاءِ، مَثلاً الإِلْحاقُ في «تَجَلْبَبَ» إِنَّما هُوَ بِتكرارِ الباءِ، والتّاءُ إِنَّما دَخلَتْ لِمَعْنَى المُطاوَعةِ كَما كانَتْ في تَدَحْرَجَ؛ لِأَنَّ الإِلحاقَ لا يَكونُ في أَوَّلِ الكَلمَةِ، بَل في وَسَطِها وآخِرِها، على ما صَرَّحَ به في «شَرْحِ الـمُفَصَّلِ»[3].

---

(١) في بَعْضِ النُّسَخِ "وَبِناؤُهُ للمُطاوَعَةِ" فيكُون مِثْلَ (تَشَيطَنَ) لا مُطاوَعَ لَهُ.

يقول عَلي هانِي: لا أَرَى أَنَّ "تَرَهْوكَ"للمُطاوَعَةِ.

(٢)وفي نسخة وبناؤه للمطاوعة.

(٣) «كتاب المفصل في صنعة الإعراب» لجارِ اللهِ أبي القاسم محمود بن عمر الزَّمَخْشَرِيِّ (ت٥٣٨/ ١١٤٤). وعليه شروح كثيرة. منها شرح ابن الحاجب وشرح ابن يعيش.

[الـمُلحَقُ بـ«احْرَنْجَمَ»]

واثْنانِ منها لِـ«مُلحَقِ "احْرَنْجَمَ:

الباب الأَوَّلُ : افْعَنْلَلَ - يَفْعَنْلِلُ - افْعِنْلالاً

مَوزُونُه : اقْعَنْسَسَ - يَقْعَنْسِسُ - اقْعِنْساساً.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيه على سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه والنُّونِ بَيْنَ العَيْنِ واللَّامِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِن جِنْسِ لاَمِ فِعْلِه في آخِرِه.

وَبِناؤُه : لِمُبالَغةِ اللّازِمِ؛

لأَنَّه يقال: «قَعِسَ الرَّجُلُ» إذاَ خَرَجَ صَدرُه ودَخَلَ ظَهرُه في الجملةِ، ويقال: «اِقْعَنْسَسَ الرَّجُلُ» إذاَ خرج صَدرُه ودخل ظَهْرُه مُبالَغةً.

الباب الثّاني : افْعَنْلَى - يَفْعَنْلِي - افْعِنْلاءً

مَوْزونُه : اسْلَنْقَى - يَسْلَنْقِي - اسْلِنْقاءً.

وَعَلامَتُه : أَنْ يَكُونَ ماضِيهِ على سِتَّةِ أَحْرُفٍ بِزيادَةِ الهَمزَةِ في أَوَّلِه والنُّونِ بَينَ العَيْنِ واللّامِ والياءِ في آخِرِه.

وَبِناؤُه : لِلّازِمِ.

نَحْوُ: «اسْلَنْقَى زَيْدٌ» إذا نامَ على قَفاهُ.

****

[الأَقسامُ الثَّمانيةُ]

ثُمَّ اعلَمْ أَنَّ الفِعْلَ المُنحَصِرَ في هذه الأَبوابِ:

١ - إمّا : ثُلاثِيٌّ مُجَرَّدٌ سالِمٌ نحو: «كَرُمَ».

٢ - وإمّا : ثُلاثيٌّ مُجرّدٌ غيرُ سالِمٍ. نحو: «وَعَدَ».

٣ - وإمّا : رُباعيٌّ مُجرّدٌ سالِمٌ. نحو: «دَحْرَجَ».

٤ - وإمّا: رباعِيٌّ مُجرّدٌ غيرُ سالِمٍ. نحو: «وَسْوَسَ وَزَلْزَلَ".

٥ - وإمّا : ثُلاثيٌّ مَزيدٌ فيه سالِمٌ. نحو: «أَكْرَمَ».

٦ - وإمّا : ثُلاثيٌّ مَزيدٌ فيه غيرُ سالِمٍ. نحو: «أَوْعَدَ».

٧ - وإمّا : رُباعيٌّ مَزيدٌ فيه سالِمٌ. نحو: «تَدَحْرَجَ».

٨ - وإمّا : رُباعيٌّ مَزيدٌ فيه غيرُ سالِمٍ. نحو: «تَوَسْوَسَ».

وَيُقالُ لِهذه الأَقسامِ: الأَقسامُ الثَّمانيَةُ.

[الأَقسامُ السَّبعَةُ]

"ثُمّ اعلَمْ أنَّ كُلَّ فِعلٍ :

١ - إمّا صَحِيْحٌ: وهوَ الَّذِي لَيْسَ في مُقابَلَةِ فائِه، وَعَينِه، وَلامِه حَرْفٌ مِن حُروفِ العِلَّةِ - وهيَ: الواوُ، والياءُ، والأَلِفُ-، والهَمزَةُ، والتَّضْعِيفُ، نَحوُ: نَصَرَ.

٢- وإمّا مِثالٌ: وهوَ الَّذي يَكُونُ في مُقابَلَةِ فائِه حَرفٌ مِن حُروفِ العِلَّةِ نَحوُ: وَعَدَ، وَيَسَر.

٣- وإمّا أجوَفُ: وهوَ الَّذي يَكونُ في مُقابَلَةِ عَيْنِه حَرْفٌ مِن حُروفِ العِلَّةِ نَحوُ: قالَ، وَكالَ.

٤- وإمّا ناقِصٌ: وهوَ الَّذي يَكُونُ في مُقابَلَةِ لامِه، حَرفٌ مِن حُروفِ العِلَّةِ نَحوُ: غَزا وَرَمَى.

٥- وإمّا لَفِيفٌ : وهوَ الَّذِي يَكُونُ فيه حَرفانِ مِن حُروفِ العِلَّةِ،

وهوَ على قِسمَينِ:

أ) الأَوَّلُ: اللَّفِيفُ المَقْرُونُ: وهوَ الَّذي يَكُونُ في مُقابَلَةِ عَيْنِه وَلامِه حَرفانِ مِن حُرُوفِ العِلَّةِ، نَحْوُ: طَوَى و«شَوَى».

ب) والثّانِي: اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ: وهوَ الَّذي يَكونُ في مُقابَلَةِ فائِه ولامِه حَرفانِ مِن حُرُوفِ العِلَّةِ نَحْوُ: وَقَى.

٦- وإما مُضاعَفٌ: وهوَ الذي يكون عينُه ولامُه من جنسٍ واحدٍ.
نحو: «مَدَّ»، أصلُه «مَدَدَ»، حُذِفَتْ حركةُ الدّالِ الأُولَى، ثُمّ أُدْغِمَتْ في الدّالِ الثانيةِ.

[الإِدْغامُ]

و الإِدغامُ : إِدخالُ أَحَدِ المُتجانِسَيْنِ في الآخَرِ.

وهوَ على ثَلاثةِ أَنْواع:

١) النَّوعُ الأَوَّلُ واجِبٌ : وهوَ أَنْ :

أ) يَكُونَ الحَرْفانِ المُتجانِسانِ مُتَحَرِّكَينِ.

ب) أَو يَكُونَ الحَرفُ الأَوَّلُ ساكِنًا والحَرفُ الثّانِي مُتَحَرِّكًا، نَحْوُ: "مَدَّ، يَمُدُّ، مدًّا".

٢) النَّوع الثاني: جائِزٌ: وهوَ أَن يَكونَ الحَرفُ الأَوَّلُ مِنَ المُتجانِسَينِ مُتَحَرِّكًا، والحَرْفُ الثّانِي ساكِنًا بِسُكُونٍ عارِضٍ، نَحْوُ: "لَمْ يَمُدَّ" بِحَرَكاتِ الدّالِ الثّانيةِ أَصلُه "لَمْ يَمْدُدْ" فَنُقِلَتْ حَركَةُ الـدّالِ الأُولى إلى الميمِ ثمَّ حُرِّكَتِ الدّالُ الثّانِيَةُ : ١ـ إِمَّا بِالفَتحِ، ٢ـ أَوْ بِالضَّمِّ ، ٣ـ أَوْ بِالكَسرِ لِكَونِ سُكُونِها عارِضًا، ثُمَّ أُدْغِمَتْ الدّالُ الأُولَى فيها، فَصارَ "لَمْ يَمُدَّ" بِالإِدْغامِ، وَيَجُوزُ لَمْ يَمْدُدْ بِالفَكِّ.

٣) النَّوعُ الثّالِثُ: مُمْتَنِعٌ: وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ الحرفُ الأَوَّلُ مِن المُتجانِسَيْنِ مُتَحَرِّكًا، والثّاني ساكِنًا بِسُكُونٍ أَصْلِيٍّ، نَحْوُ: "مَدَدْتُ" إلى "مَدَدْنَ".

[القِسْمُ السّابعُ: المَهْمُوزُ]

٧) وإمّا مَهْمُوزٌ وَهُوَ: الَّذي يَكُونُ أَحَدُ حُروفِه الأَصلِيّةِ هَمزَةً، نَحوُ: «أَخَذَ»، و«سالَ»، و«قَرا».

أ- فإن كانَت الهَمزَةُ في مُقابَلةِ فائِه يُسَمّى: «مَهْمُوزَ الفاءِ».

ب- وإن كانَت في مُقابَلةِ عَيْنِه يُسَمّى: «مَهْمُوزَ العَيْنِ».

ج- وإن كانَت في مُقابَلَةِ لامِه يُسَمَّى: «مَهْمُوزَ اللّامِ».

ويُقالُ لِهذه الأَقْسامِ: «الأَقسامُ السَّبعَةُ»، يَجْمَعُها هذا البَيتُ: [من الوافر]

صَحِيحُسْتُ مِثالُسْتُ مُضاعَفْ لَفِيفٌ ناقِصٌ مَهْمُوزُ أَجْوَفْ

	وزنه	موزونه	علامته	التعدي واللزوم والمعنى	مثاله
الثلاثي المجرد	فَعَلَ يَفْعُلُ	نَصَرَ يَنْصُر	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَفْتُوحًا في الماضِـي وَمَضْمُومًا في المُضارِعِ	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا	نَصَرَ زَيْدٌ عمْرًا. خَرَجَ زَيْدٌ
	فَعَلَ يَفْعِلُ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَفْتُوحًا في الماضِي وَمَكْسُورًا في المُضارِعِ	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا	ضَرَبَ زَيْدٌ عمْرًا ، جَلَسَ زَيْدٌ.
	فَعَلَ يَفْعَلُ	فَتَحَ يَفْتَحُ	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَفْتوحًا في الماضِي والمُضارِعِ	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا	فَتَحَ زَيْدٌ الباب، ذَهَبَ زَيْدٌ
	فَعِلَ يَفْعَلُ	عَلِمَ يَعْلَمُ	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَكْسُورًا في الماضِي، وَمَفْتوحًا في المُضارِعِ	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لازِمًا	عَلِمَ زَيْدٌ المَسْأَلَةَ ، وَجِل زَيْدٌ
	فَعُلَ يَفْعُلُ	حَسُنَ يَحْسُنُ	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَضْمُومًا في الماضِي والمُضارِعِ	لاَ يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا	حَسُنَ زَيْدٌ.
	فَعِلَ يَفْعِلُ	حَسِبَ يَحْسِبُ	أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِه مَكْسُورًا في الماضِي والمُضارِعِ	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لاَزِمًا	حَسِبَ زَيْدٌ عَمْرًا فاضِلاً، وَرِثَ زَيْدٌ[1]
الثلاثي المزيد بحرف	أَفْعَلَ يُفْعِلُ إِفْعالًا	أَكْرَمَ يُكْرِمُ إِكْرامًا	بزيادة الهمزة في أوله	لِلتَّعْدِيَةِ غالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لاَزِمًا	أَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا ، أَصْبَحَ الرَّجُلُ

(١) الأحسن التمثيل بـ(نعِم زيدٌ).