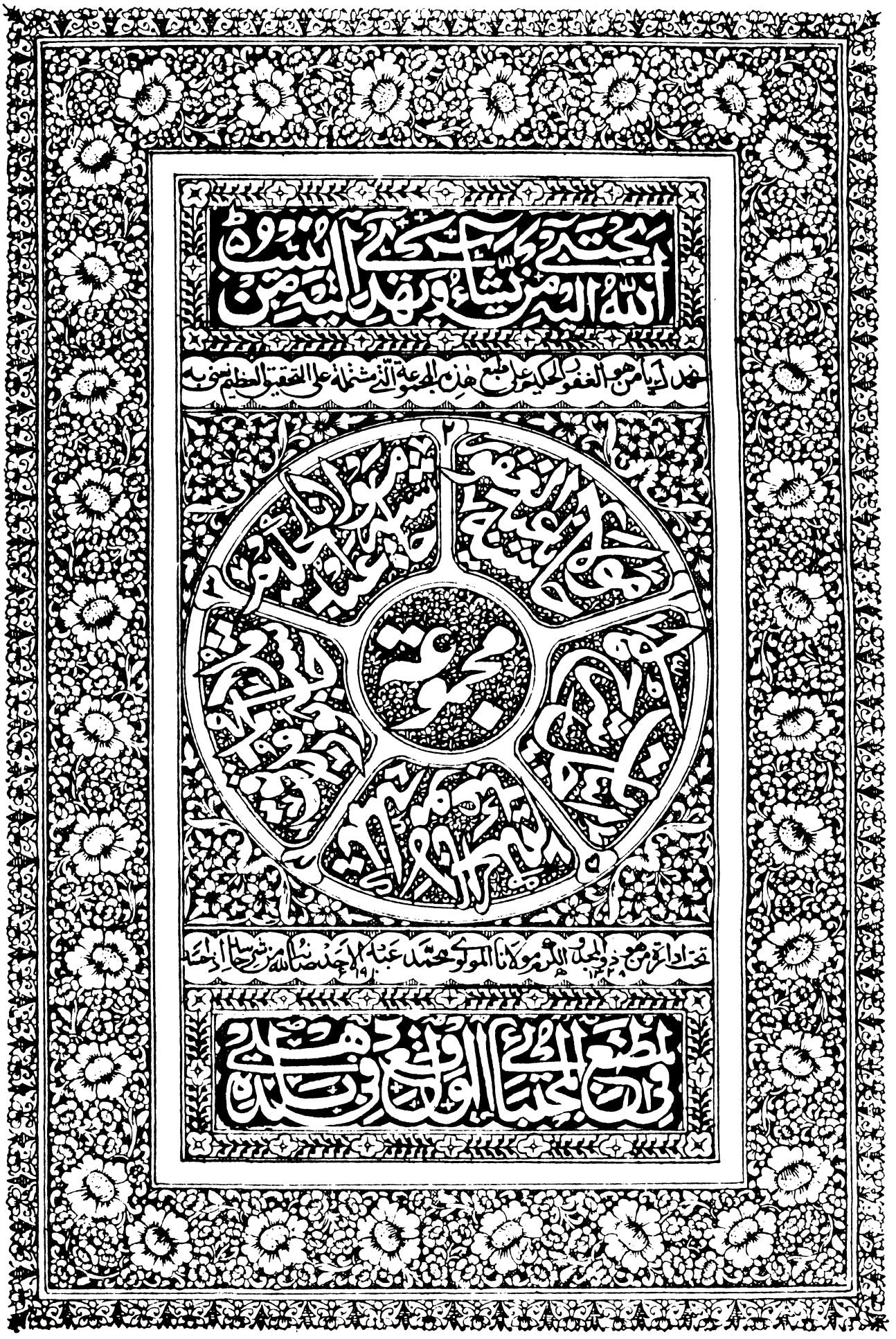
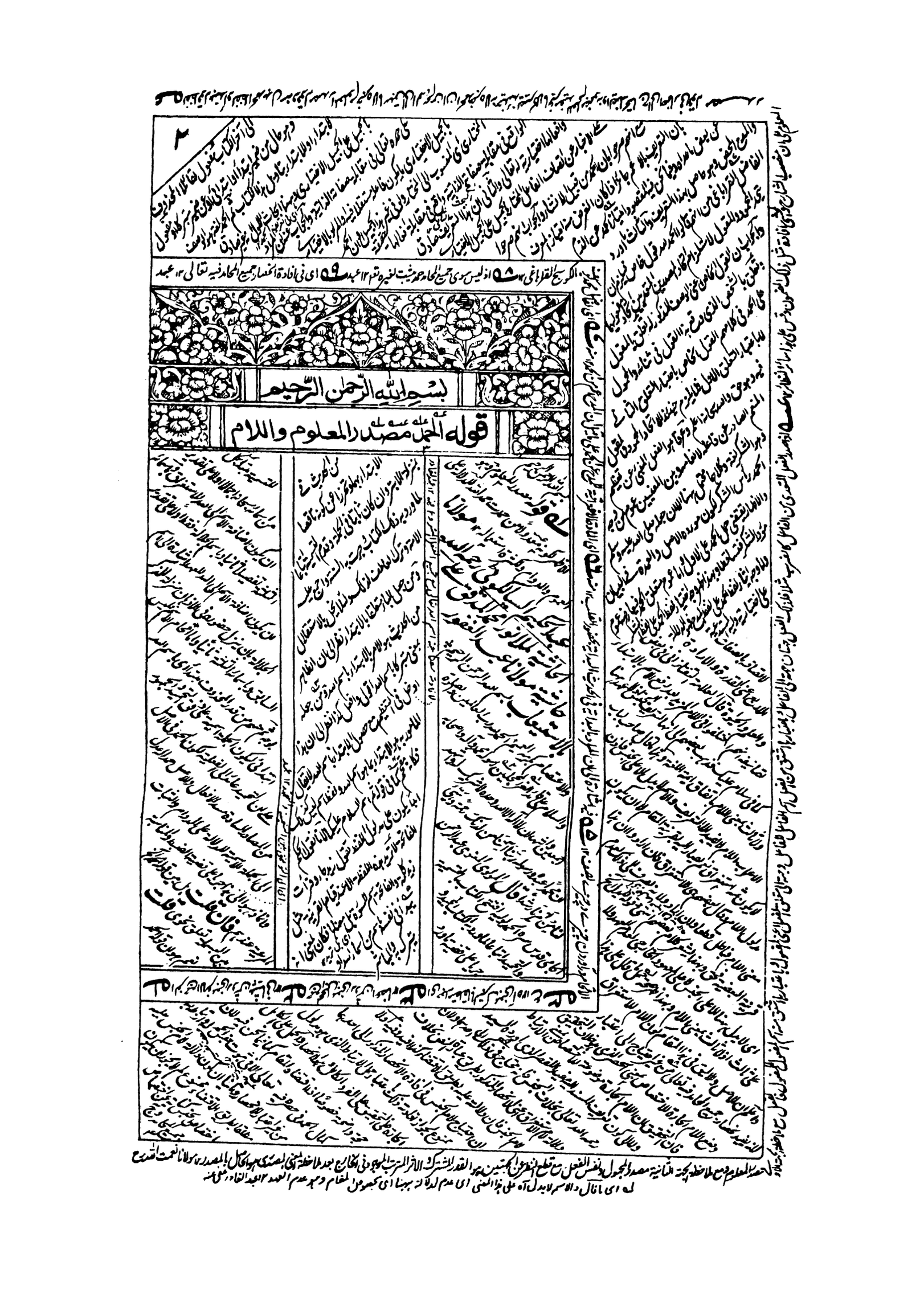

إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين
هذا إيا من هو الغفور الحكيم على طبع هذه الصنعة التي شاملة على الفقير العظيم ذنوبه
تحت إدارة مع ذي المجد والكرم مولانا المولوي محمد عبد الحي صاحب أدام الله
في طبع جنابي الوقار وزين عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

فصل هذا يكون المراد بالاشتراك الاشتراك اللفظي وعلى ما ذكره الرضي يكون المراد بالاشتراك الاشتراك المعنوي ١٢ حاشية الحاشية

للجنس ١ او الاستغراق اى كل ٢ حمد ٣ من ٤ الازل الى الابد ٥ اى حامد كان ويحتمل ٦ ان يكون مصدرا ٧ المجهول ٨ والقدر ٩ المشترك بين المصدرين فان ١٠ مقام حمد سبحانه تعالى يأبى ١١ الاستيعاب كما يأبى ١٢ الاستغراق ويحتمل

قوله الحمد الخ اى الحمد الذى هو ثابت لله تعالى ثبوتا ازليا ابديا ١٢ منه

قوله للجنس اى لماهية الحمد من حيث هى من غير نظر الى الافراد ولا الى الاستغراق ١٢ منه

قوله او الاستغراق اى استغراق افراد الحمد بمعنى ان كل حمد ثابت لله تعالى ثبوتا ازليا ابديا ١٢ منه

قوله اى كل حمد اشارة الى ان اللام للاستغراق ١٢ منه

قوله من الازل الى الابد اشارة الى ان الحمد ثابت لله تعالى ثبوتا ازليا ابديا ١٢ منه

قوله اى حامد كان اشارة الى ان الحامد ليس مختصا بالمتكلم ١٢ منه

قوله ويحتمل ان يكون مصدرا مجهولا اى ان الحمد بمعنى المحمودية ١٢ منه

قوله والقدر المشترك بين المصدرين اى بين المعلوم والمجهول ١٢ منه

قوله فان مقام حمد سبحانه تعالى يأبى الاستيعاب اى لان الحمد الذى يليق بجنابه تعالى لا يمكن ان يحيط به احد من الخلق ١٢ منه

قوله كما يأبى الاستغراق اى لان الحمد الذى يليق بجنابه تعالى لا يمكن ان يحيط به احد من الخلق ١٢ منه

قوله ويحتمل ان يكون مصدرا مجهولا اى ان الحمد بمعنى المحمودية ١٢ منه

قوله والقدر المشترك بين المصدرين اى بين المعلوم والمجهول ١٢ منه

قوله فان مقام حمد سبحانه تعالى يأبى الاستيعاب اى لان الحمد الذى يليق بجنابه تعالى لا يمكن ان يحيط به احد من الخلق ١٢ منه

قوله كما يأبى الاستغراق اى لان الحمد الذى يليق بجنابه تعالى لا يمكن ان يحيط به احد من الخلق ١٢ منه

ان يكون الحاصل بالصدر يعني سپاس وستايش قوله لوليه اي الحري بجنس الحمد لا يخفى ما في ترك التصريح باسمه سبحانه تعالى من التعظيم والاجلال وادعاء التعين وان الوهم لا يذهب الى ان الجدير بالحمد غيره تعالى وتعليق الحمد صريحا بما يشعر بالعلية وغرابة الاسلوب التي تجلب الطباع اليه يكون الجيد لذيذا قوله والصلوة

في الرسائل وما يكتب بعد البسملة ولم يكن هذا في الصدر الاول واحدث عند ولاية بني هاشم ثم مضى به عمل الناس في اقطار الارض وقال صلى الله عليه

اى الرحمة وافاضة الخير نازلة من علو جناب الحق سبحانه تعالى **قوله** على نبيه من النبوة بمعنى الرفعة وهو فى الشرع عبارة عن انسان بعثه الله تعالى على عباده للتبليغ ويظهر منها ذكرنا فى الفقرة السابقة وجه ترك التصريح باسمه صلى الله عليه وسلم على ان فيه حسن الموافقة **قوله** وعلى اله اى اهل بيته

قوله واصحابه جمع صاحب كطاهر واطهار او جمع صحب بسكون الحاء كنهر وانهار
او جمع صحب بكسر الحاء كتمر وتمار مخففا صاحب بناء على ما قيل من ان فاعلا لا يجمع على
افعال قوله المتأدبين بادابه الادب نگاهداشتن حد هر چيزى اى الذين ثبت
فيما بينهم التأدب بآدابه والانصباغ بصبغه لفنائهم فى ذاته صلى الله عليه وسلم
قوله فهذه اى ما ستتلى عليك قوله فوائد جمع فائدة من الفيد بمعنى
آنچه گرفته ودادة شود از دانش ومال قوله بحل مشكلات الكافية المشكل

قوله ثم الخطبة الحاقية كما هو المتبادر من قوله نظمتها ويحتمل ان يكون ابتدائية وح يكون المراد من النظم ارادته وعلى كلا التقديرين يكون

من الاشكال يعني الاشتباه وانما سمي الحق الخفي مشكلا لانه يشبه الباطل والتاء في الكافية للمبالغة او النقل والتانيث باعتبار الرسالة قوله للعلاقة تاؤه للمبالغة وله يطلق على الله سبحانه مع انه الجدير بذلك لتوهم التانيث قوله في المشارق والمغارب كناية عن جميع الارض كما في قوله تعالى رب المشارق والمغارب وتوجيه الجمع ان للشمس من اول الاسطرلاب الى آخره الجدي في كل يوم مطلعا وهي مائة واثنان وثمانون ثم تعود الى مطالعها

قوله من الاشكال اي من اشتباه الامر ليشمل الشبهة في نفس الامر ايضا

قوله للعلاقة اي علاقة المشاكلة

قوله وانما سمي الحق الخفي مشكلا لانه يشبه الباطل اي في الخفاء وهذا لا ينافي ما ذكره في شرح الكافية من ان الاشكال في الكلام ما يحتاج الى التامل لان الخفاء في الكلام يحتاج الى التامل

قوله والتانيث باعتبار الرسالة اي الكلمة او الجملة

قوله للعلاقة اي علاقة المشاكلة

قوله تاؤه للمبالغة اي كما في علامة ونسابة

قوله وله يطلق على الله سبحانه اي بل يطلق عليه تعالى علامة ونسابة

قوله مع انه الجدير بذلك اي بالاطلاق عليه تعالى

قوله لتوهم التانيث اي من علامة ونسابة

قوله في المشارق والمغارب كناية عن جميع الارض اي عن جميع جهات الارض

قوله كما في قوله تعالى رب المشارق والمغارب اي في قراءة الجر

قوله وتوجيه الجمع ان للشمس من اول الاسطرلاب الى آخره اي ان للشمس في كل يوم من ايام السنة مطلعا غير مطالع سائر الايام فالمشارق والمغارب باعتبار مطالع الشمس في ايام السنة

قوله الجدي اي برج الجدي

قوله في كل يوم مطلعا اي في كل يوم من ايام السنة مطلعا غير مطالع سائر الايام

قوله وهي مائة واثنان وثمانون اي مطالع الشمس في ايام السنة

قوله ثم تعود الى مطالعها اي في السنة الثانية

قوله من الاشكال اي من اشتباه الامر ليشمل الشبهة في نفس الامر ايضا

قوله يعني الاشتباه اي الاشتباه في نفس الامر

قوله وانما سمي الحق الخفي مشكلا لانه يشبه الباطل اي في الخفاء وهذا لا ينافي ما ذكره في شرح الكافية من ان الاشكال في الكلام ما يحتاج الى التامل لان الخفاء في الكلام يحتاج الى التامل

قوله والتانيث باعتبار الرسالة اي الكلمة او الجملة

قوله للعلاقة اي علاقة المشاكلة

قوله تاؤه للمبالغة اي كما في علامة ونسابة

قوله وله يطلق على الله سبحانه اي بل يطلق عليه تعالى علامة ونسابة

قوله مع انه الجدير بذلك اي بالاطلاق عليه تعالى

قوله لتوهم التانيث اي من علامة ونسابة

قوله في المشارق والمغارب كناية عن جميع الارض اي عن جميع جهات الارض

قوله كما في قوله تعالى رب المشارق والمغارب اي في قراءة الجر

قوله وتوجيه الجمع ان للشمس من اول الاسطرلاب الى آخره اي ان للشمس في كل يوم من ايام السنة مطلعا غير مطالع سائر الايام فالمشارق والمغارب باعتبار مطالع الشمس في ايام السنة

قوله الجدي اي برج الجدي

قوله في كل يوم مطلعا اي في كل يوم من ايام السنة مطلعا غير مطالع سائر الايام

قوله وهي مائة واثنان وثمانون اي مطالع الشمس في ايام السنة

قوله ثم تعود الى مطالعها اي في السنة الثانية

عــہ وفیہ ما فیہ فتامل وارجع الی معلوماتک الریاضیۃ ولعل الامام تساہل فی عدد المشارق بالنظر الی ما اشتہر

كذلك وكذا حال المغارب وقد وقع تثنية المشرق والمغرب ايضا كناية عن جميع الارض كما في قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين والتثنية بناء على ارادة مشرقي النهاب والعود المتناولين للكل وكذا حال المغربين قوله الشيخ خواجه قوله تغمده الله قال قدس سره في الحاشية التغمد الستر انتهى يعني ستر الله ما كان منه بغفرانه اللائق بجنابه والناشئ من محض فضله من غير سابقة عمل ويجوز ان يجعل كناية عن الاحاطة اي احاطه الله بغفرانه وجعله شاملا له قال في التاج التغمد گناه پوشيدن فلا بد حينئذ من التجريد اذا لم يقصد باضافة الغفران اليه سبحانه ما ذكرناه

فعلی ہذا یکون التجرید فی اللفظ الثانی علی اصلہ و یکون غیر متفق لنظیرہ الآتی ۱۲

كما في قوله تعالى أسرى بعبده ليلا **قوله** وأسكنه بجوجة جنانه بكسر الجيم قال قدس سره في الحاشية بجوجة الدار وسطها وهي من كل شئ وسطه وخياره انتهى يعني جعل الله خيار جنانه سكنه **قوله** نظمها النظم در رشته كشيدن جواهر استعير لتاليف بسائط كلامه المترتبة المعاني المتناسبة الدلالات على ما يقتضيه سلامة الطبع وفي هذه الاستعارة اشارة الى ان بسائط كلامه كالدر في الصفاء والجلاء وانما قال ذلك ترغيبا للطالبين **قوله** وسلك التقرير السلك رشته والتقرير قرار دادن والاضافة من باب اضافة المشبه به الى المشبه **قوله** وسمط التحرير السمط بكسر السين رشته مرواريد يا شبه وجزان والتحرير نقش خط برگرفتن والمراد الكتابة والاضافة كاضافة السلك

الجنان جعله ساكنا غير متحرك فيه ١٢ منه رح — الدعاء عليه في السلب ظاهر واما في السكون فلان الجنة محل الحركة للتنعم

قوله للولد العزیز العزیز گرامی و ارجمند و کم یاب قوله ضیاء الدین کضیاء البیت و سراجه کانه ضیاء یهتدی به الی الدین قوله عن موجبات التلهف والتاسف التلهف دریغ خوردن واندوهگین شدن التاسف دریغ و درد خوردن قوله لانه لهذا الجمع والتالیف کالعلة الغائیة ای لانه فی السبب والبعث لهذا التالیف کالعلة الغائیة التی تکون باعثة فیکون نسبة الفوائد الیه من قبیل النسبة الی الباعث المحرک قوله وما توفیقی الا بالله التوفیق جعل الاسباب موافقة للمطلوب قوله وهو حسبی الحسب بسنده بودن و خرسند کردن قوله ونعم الوکیل الوکیل آنکه کاری بوی گذارند والجملة عطف علی جملة هو حسبی

ای اضافة الصفة الی معمولها غیر مفیدة للتعریف ۱۲

قوله والمخصوص محذوف وواو عطف على حسبي لتضمنه معنى الفعل والمخصوص هو الضمير المتقدم

هضما للنفس بتخييل الخ اي ترك ذلك لجعل كسر النفسه وذلك لكسر بتخييل تركه كتابه من حيث انه صنفه

لا من حيث اشتماله على المسائل الكثيرة في مرتبة كتب السلف حتى يلزم بذلك
الترك مخالفتهم فانهم انما يحسنون جعله جزءا فيما يعتنون بشانه وما هو
في مرتبة كتبهم لكن بقي توهم ترك الامتثال بالحديث الدائر على الالسن وهو
ان كل امر ذي بال لم يبدء أفيه بحمد الله فهو اجزم اى اقطع لايتم فدفعه
بقوله ولا يلزم وحاصله ان المامور به هو التلفظ سواء كان معه
الكتابة اولا ولا يلزم من ترك الاول ترك الثاني **قوله** وبدأ بتعريف
الكلمة والكلام وبدأ بتقسيمهما ايضا لانه من تتمة تعريفهما او لتحصيل
الاقسام المبحوث عنها **قوله** لانه يبحث في هذا الكتاب عن احوالهما

قوله ان يحسنون كذا في بعض النسخ وفي بعضها يحسنون بدون ان وهو الاصوب
قوله بقي توهم ترك الامتثال بالحديث الدائر على الالسن وهو ان كل امر ذي بال لم يبدء أفيه بحمد الله فهو اجزم اى اقطع لايتم فدفعه بقوله ولا يلزم وحاصله ان المامور به هو التلفظ سواء كان معه الكتابة اولا ولا يلزم من ترك الاول ترك الثاني قوله وبدأ بتعريف الكلمة والكلام وبدأ بتقسيمهما ايضا لانه من تتمة تعريفهما او لتحصيل الاقسام المبحوث عنها قوله لانه يبحث في هذا الكتاب عن احوالهما

الكاشية لملا نور محمد على حاشية مولانا عبد الغفور رحمهما الله تعالى

اى عن احوال منسوبة اليهما من حيث انها منسوبة اليهما سواء اثبتت لانفسهما
اولاقسامهما من حيث انها اقسامهما وفيه اشارة الى انهما موضوعا النحو ورد على
من قال موضوعه الكلمة والكلام لعدم اختصاص البحث بواحد منهما وجعل البحث

العلم بالتاويل الذى نقل الملازم عن الجلال الدوانى ١٢

وسمى ههنا معرفة كيفية التركيب العربى صحة وسقما ١٢

عن احدهما راجعا الى الآخر تكلف **قوله** فمتى لم يعرف اى لم يتصورا لم يصح البحث
عن الاحوال المنسوبة اليهما من حيث انها منسوبة اليهما وما ثبت وجوب تصورهما
عرفا فالتحصيل ما هو الواجب ان قيل الواجب حاصل قبل التعريف لتوقف
تعريف كل شئ على تصوره اجيب بان ذلك التوقف بالقياس الى المعلم المفكر لا
بالقياس الى المتعلم ان قيل المتعلم ايضا عالم بالمعرف قبل تعريفه لان لام التعريف
يشير الى ما يعلمه المخاطب قلنا لا يلزم من لزوم علم المخاطب لزوم علم المتعلم لجواز
ان يكون المتعلم سامعا غير مخاطب فاذن التعريف بالقياس اليه يفيد اصل المعرفة و
بالقياس الى المخاطب زيادة المعرفة **قوله** وقدم الكلية لكون افرادها جزءا من افراد الكلام

(هو المعرفة)

جزء ١ ص ١٤

بار دوم از مطبع اکبری

اي سواء نظر الى افرادهما او الى مفهومهما وجد جهة التقدم في جانب الكلمة

ولا يخفى ان المتقدم بحسب الوجود الخارجي اذا قدم في الكتابة توافقت في

التقدم الوجودات الاربعة اعني الكتبي واللفظي والذهني والخارجي وان

المتقدم بحسب الوجود الذهني اذا قدم في الكتابة توافقت في التقدم

الوجودات ماعدا الخارجي **قوله** قيل هو والكلام مشتقان من الكلم الاشتقاق

الى ههنا حاشية مولانا عبد الغفور رحمه الله تعالى

ان تجد بين اللفظين تناسبا فى احد المدلولات الثلثة واشتراكا فى جميع الحروف الاصلية مرتبا او غير مرتب كجبذ من الجذب او اشتراكا فى اكثر الحروف الاصلية مع تقارب بالبقى فى المخرج كنعق من نهق وقد اشار الى بعد هذا الاشتقاق بقوله قيل وذلك لان التاثير المناسب لان يشبه بالجرح تاثير لصحيحة الالم ولا يخفى ان هذه مناسبة بعيدة عن الفهم غير لازمة مع ان المناسب ان يقال ان تاثيرانفسهما بقرع الاسماع ونقش الصور فى الاذهان وما يترتب عليهما من الافعال والانفعالات

الحاشية لملا نور محمد على حاشية مولانا عبد الغفور رحمهما الله تعالى

والبقاء شدة الجن والمثل تراجعا ، البيت ۱۲ الكلة من القاموس

على اى وجه كانت من مستتبعات القوة التى هى مدلول الكاف واللام والميم فان تقالبها
كلها لا يخلو عن قوة وشدة فالكلمة والكلام والكلم متساوية الاقدام فى ان تاثيرها
للقوة المفهومة من جوهر تلك الحروف **قوله** وهو الجرح بفتح الجيم خمسة كردين
قوله وقد عبر بعض الشعراء يعنى ان ذلك التشبيه علاقة معتبرة **قوله** جراحات السنان
لها التيام جراحات جمع جراحة بكسر الجيم خستگى آلسنان سرنيزه وعصا وتيرى هرچيزے
الا التيام فراهم آمدن **قوله** جنس والية ذهب الجمهور لكن لم يستعمل الا فى ما فوق الاثنين

ع قوله لدخول الكاف واللام فى ما يراد
المدلول الاقتراني لما يكون الكلام من اجله
ع ۲ الشرورة واللام فى ليميز الخ المعدودة ۱۲
قوله فان تقالبها يسمى ذلك الشئ اذا قصد فيه الكلام
شروع بغير وقال مالك السيد اذا دخل ما يكون
قوة ذلك الشئ وتقلبها ما يقال ما وما والملك
كانها القوة تها وعدم تعرضه لان الاتحاد يحصل
جلالة قدره الكلمة قد تكون بمعنى الاقتدار
ع قوله فى ذلك التفصيل ان الالفاظ الدالة على
ان المدلول بالذات الاثر يسمى لما وضعت له
الاسم والا فان لا يحصل القوة
الدفعة مرتبة الاثر ما

ع قوله لدخول الكاف واللام فى ما يراد
المدلول الاقتراني لما يكون الكلام من اجله
ع ۲ الشرورة واللام فى ليميز الخ المعدودة ۱۲
قوله فان تقالبها يسمى ذلك الشئ اذا قصد فيه الكلام
شروع بغير وقال مالك السيد اذا دخل ما يكون
قوة ذلك الشئ وتقلبها ما يقال ما وما والملك
كانها القوة تها وعدم تعرضه لان الاتحاد يحصل
جلالة قدره الكلمة قد تكون بمعنى الاقتدار
ع قوله فى ذلك التفصيل ان الالفاظ الدالة على
ان المدلول بالذات الاثر يسمى لما وضعت له
الاسم والا فان لا يحصل القوة
الدفعة مرتبة الاثر ما

ع قوله لدخول الكاف واللام فى ما يراد
المدلول الاقتراني لما يكون الكلام من اجله
ع ۲ الشرورة واللام فى ليميز الخ المعدودة ۱۲
قوله فان تقالبها يسمى ذلك الشئ اذا قصد فيه الكلام
شروع بغير وقال مالك السيد اذا دخل ما يكون
قوة ذلك الشئ وتقلبها ما يقال ما وما والملك
كانها القوة تها وعدم تعرضه لان الاتحاد يحصل
جلالة قدره الكلمة قد تكون بمعنى الاقتدار
ع قوله فى ذلك التفصيل ان الالفاظ الدالة على
ان المدلول بالذات الاثر يسمى لما وضعت له
الاسم والا فان لا يحصل القوة
الدفعة مرتبة الاثر ما

التشبيه والى المشابهة من قبيل دال النسبة على الطرف فاضل ۱۲ كتبه علوم بخاوى نحوى

قوله بدليل قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب فانه لو كان جمعا لوجب تانيث التا
وبدليل انه ليس من اوزان الجمع قوله وقيل جمع والى ذهب صاحب الصحاح
واللباب قوله والكلم الطيب مؤول ببعض الكلم فان الصاعد الى محل العرض
ليس الا بعض الكلم وهو الطيب كلمة التوحيد لا الخبيث فجاز ان يعبر عنها ببعض
الكلم فتاويله كتاويل الرحمة بالاحسان فى قوله تعالى ان رحمت الله قريب من
المحسنين قوله واللام فيها للجنس هذا الوجه هو المختار لان المقام يقتضى تعريف
المصطلح عليه تعريف الفرد النوعى المعنى اللغوى او ما يطلق عليه هذا اللفظ كما
فى صورة لام العهد الخارجى ولا بيان ان الطرد حتى يكون اللام للاستغراق
والتعريف ليس الا للطبيعة من حيث هى فاللام للجنس والطبيعة

الحاشية مولانا محمد المعروف بحمحام الله تعالى

قوله والتاء للوحدة ولقائل ان يمنع ذلك في المعنى العرفي خصوصا عند من عدل
في تعريف الكلمة عن اللفظة الى اللفظ وقال الوحدة غير مرادة ولئن سلم فيجوز القول
بتجريدها عن معنى الوحدة كما تجرد في مقام التعريف اسماء الاجناس عن الوحدة
على تقدير وضعها للفرد المنتشر وليس التاء نصا في الوحدة حتى تمنع التجريد بدليل
كلمتين وتمرتين قوله والاضافة بينهما هذا جواب على تقدير التنزيل وتسليم ما
منعناه قوله لجواز اتصاف الجنس بالوحدة طبيعية كانت او صناعية او غير ذلك
وفيه نظر لان هذه الوحدة معايرة للوحدة التي هي مدلول التاء فانها فردية
لا جنسية ويمكن ان يجاب عنه بان الكلمة اللغوية اذا اختصت بما هو مصطلح النحاة
صارت الوحدة التي في الكلمة اللغوية وحدة جنسية ويلزم من ذلك ان لا يكون
نسبة الكلمة الاصطلاحية الى الكلم كنسبة تمرة الى تمر قوله والواحد بالجنسية
يعني ان بين الجنس والواحد تصادقا فيجوز ان يجعل الجنس اصلا والواحد

قوله مولانا عبد الحكيم السيالكوتي رحمه الله

قوله وقد ينعكس الكلي الخ

قوله فيقال الكلمة الخ

قوله بالوحدة الجنسية الخ

قوله فيجوز ان يجعل الجنس الخ

قوله والتاء للوحدة الخ

قوله لجواز اتصاف الجنس بالوحدة الخ

قوله والاضافة بينهما الخ

قوله والواحد بالجنسية الخ