



التجوية الميسر  
للأطفال

القاعدة

# النورانية

الفتحية المطورة

كتاب الطالب  
(تعليم القراءة)

تحقيق

أسامة قاري محمد رفیق



التجويه الهيسر  
للأطفال

## تنويه:

تم تصميم الكتاب بحُلة جديدة، خاصة بالأطفال، وذلك لثبوتِ الطفل للإقبال على القراءة وترغبه فيها مع العلم أننا لم نقم بأي تعديل على محتوى ومضمون الكتاب الأصلي

التصميم خاص بمقرأة  
التجويه الهيسر للأطفال والشباب...

بإدارة الأستاذة الفاضلة  
ياسمين وليد أبوعون



التجويد الميسر  
للأطفال

## جدول متابعة الطالب

م	الدروس	تاريخ بداية الدرس	تاريخ نهاية الدرس	ملاحظات
١	الحروف الهجائية المفردة			
٢	الحروف المركبة			
٣	الحروف المقطعة			
٤	الحروف المتحركة			
٥	تدريبات على الحركات			
٦	الحروف المنونة			
٧	تدريبات على التنوين			
٨	الحروف الصغيرة			
٩	تدريبات على الحروف الصغيرة			
١٠	حروف المد			
١١	تدريبات على حروف المد			
١٢	حرفي اللين			
١٣	تدريبات على حرفي اللين			
١٤	السكون			
١٥	تدريبات على السكون			
١٦	الشدة			
١٧	تدريبات على الشدة			
١٨	المدود			
١٩	الحالات الخاصة			
٢٠	تطبيقات ( قصار السور )			



## التجويد الميسر للأطفال

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تقديم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله وأصحابه وأتباعه ما لم نور وأختفى أما بعد : فإن القاعدة النورانية الفتحية انتشرت في بلاد العالم الإسلامي وهي من أفضل وأنمب الوسائل لتعليم الناشئة القراءة بالتهجي ومن ثم قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل وقد وفقني الله بتدريس ونشر هذه القاعدة منذ فترة طويلة - في بلدان العالم الإسلامي واستقادات مجموعات كثيرة من الطلبة والطالبات والله الحمد - ولقد انتشرت هذه القاعدة المباركة انتشاراً عظيماً بين أبنائنا الطلاب حتى أصبحت صيحة الوقت وشعار المدارس فلا أظن أن هناك مدرسة من مدارس الروضة والتمهيدي إلا وطبقت فيها هذه القاعدة كمنهج ، ناهيك عن جماعات التحفيظ، والحلقات والمعاهد القرآنية وما هي يوماً فيوماً في انتشار أكثر وأكثر وهذا من فضل الله أولاً ثم بركة إخلاص مؤلفيها ثم جهد القائمين عليها ( وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ) .

ولكن صادفتني أثناء التدريس والتطبيق العملي مع الطلاب بعض المشاكل والصعوبات التي قد تواجههم في أثناء عملية التعلم ، إضافة إلى أن هذه القاعدة قد وضعت في ظروف واحتياجات معينة ونظراً لتعميم المنهج على العالم الإسلامي من خلال الدورات واللقاءات والأسيات -

وتسهيلاً على الطلاب والطالبات وخصوصاً ونحن في العصر الحاضر عصر الجداول والإحصاءات وعصر تقريب المعلومة لأذهان الدارسين فتمت ببعض الإضافات والتعديلات على ضوء الكفاءة العلمية والتجربة العملية الواقعية التي لم تؤثر على أصول وصب المنهج بل تزيده وضوحاً وترتيباً منطقياً في أذهان الطلاب وأما التعديلات التي تمت بها فهي كالآتي :

١) موافقة رسم القاعدة رسم ( مجمع الملك فهد ) رحمه الله من بين الطباعات المختلفة الكثيرة : لا شك أن من أفضل المصاحف السائرة في البلدان العربية رسماً وكتابة وطباعة مصحف المجمع وإنما حاولنا أن يكون رسم القاعدة موافقة لرسم المجمع إلا إذا كان هناك تعارض في بعض جزئيات التشكيل مع الضبط قدمنا أصول وضوابط القاعدة لكي لا يختلط الأمر على المبتدئ فالمثال على الموافقة ( درس الحركات المولوية ) فهذا الاصطلاح والرسم غالباً ما يكون في المصاحف السائرة في البلدان الغير العربية فقيرنا اسم الدرس إلى ( الحروف الصغيرة ) وطبقناه اصطلاحاً ورسماً وتهجياً مثل مصحف المجمع ، وأما المثال على التعارض فمثلاً كلمة ( اهد ) لورائنا في مصحف المجمع لوجدنا أن الهمزة عليها علامة ( ~ ) وهذه العلامة تكون فقط فوق همزة الوصل لكن في القاعدة أثبتناها بالكسرة وذلك لأن الطالب أثناء تعلمه القاعدة يكون مبتدئاً ، ولا يعرف القراءة والمقصود التهجي أولاً ثم الرسم لذلك أثبتنا الكسرة على الهمزة إيضاحاً للتهجي وتسهيلاً على المبتدئ .

٢) مطابقة كلمات القاعدة لكلمات القرآن الكريم : طبقتنا كلمات القاعدة في الأمثلة مطابقة تامة على ما يوافقها من القرآن الكريم ، بحيث لا تكتب كلمات القرآن ناقصة ، وحتى لا تمر على الطالب أثناء التهجي كلمات متضمنة دروساً لم يأخذها الطالب بعد ، ومثال ذلك : ( إيلاف ) فهي في القرآن الكريم ( إيلاف - أو - إيلافهم ) فأثبتنا لإيلاف بزيادة اللام في البداية حتى تكون موافقة للقرآن الكريم ولم نثبت إيلافهم بزيادة الهاء المكسورة والميم الساكنة : لأن الطالب لم يصل إلى درس السكون بعد وهكذا جرى عملنا في جميع الدروس فأكملنا الكلمات من القاعدة إذا كانت موافقة للقرآن الكريم وإذا كانت معارضة حذفناها وأضفنا كلمات أخرى .

٣) إعادة ترتيب حروف الدروس : من الملاحظ على جميع حروف دروس القاعدة أنها لم تأت على ترتيب واحد بل في كل درس تقديم وتأخير للحروف بخلاف الدرس الذي قبله وبعده ، وقد يكون ذلك لهدف معين من قبل المؤلف رحمه الله ولكننا قمنا بترتيب هذه الحروف على ترتيب الحروف الهجائية وذلك لأمرين :

أ- أن الطالب عندما يبدأ في الدرس الأول كان قد تمرن وأقن الترتيب الهجائي في جميع مراحلها وتعود على ذلك .  
ب- إن من السهل على الطالب أن يراجع دروس التهجي على الترتيب الهجائي غيباً في كل وقت وفي كل حال فلا يحتاج إلى جلسة مستقلة وإلى كتاب أثناء المراجعة .



## التجويد المبسوط للأطفال

### ٤) إضافة بعض الحروف في درس الشدة :

لقد وجدنا أن درس الشدة كان ناقصاً نقصاً مخللاً بالمطلوب ، فمن العجيب أن يكمل المؤلف درس السكون لكل حروف الهجاء تمثيلاً ولكنه في درس الشدة يذكر حروفاً ويترك أخرى والأولى والأجدر بالإكمال هو درس الشدة لأن تهجي السكون مثل تهجي الشدة في المرة الأولى ولكن يختلف عنها تماماً في النطق فكان لابد من إكمال جميع حروف درس الشدة لكي ننفي اللبس بين التهجي والنطق .

### ٥) حذف بعض الحروف :

وكان ذلك أثناء إعادة ترتيب الحروف فوجدنا إن بعض الدروس تكرر فيها بعض الحروف فحذفنا الزائد .

### ٦) الموازنة في تمارين الدروس :

من الملاحظ أن دروس التمارين في القاعدة غير متوازنة وغير مرتبة فمثلاً أتى المؤلف رحمه الله بالتمرين الأول بعد درسين بمقدار صفحة ثم أتى بالتمرين الثاني بعد ثلاثة دروس بمقدار صفحتين ثم أتى بالتمرين الثالث بمقدار أربع صفحات بعد درس واحد ثم أتى بمجموعة دروس التمارين بعد درس واحد وهو الشدة فرأينا أن من الأنفع والأصلح أن يكون هناك توازن بين دروس التمارين وحتى يكون الطالب متقناً في كل الدروس على السواء لا أن يكون متقناً في البعض ضعيفاً في البعض الآخر ، فجعلنا بعد كل درس من تهجي الحروف تمارينه الخاصة به بمعدل (٢٠) كلمة إلا الدروس الثلاثة الأخيرة ومن أجل ذلك قمنا بثلاثة أعمال :

### أولاً : الحذف والإضافة في الكلمات :

أ. قمنا بحذف بعض الكلمات للموازنة كما ذكرناه سابقاً .

ب. قمنا بحذف بعض الكلمات للتكرار سواء كان التكرار في درس واحد مثل كلمة (لا) تكررت عدة مرات في الدرس الثاني أو في عدة دروس مثل كلمة ( طوى ) تكررت مرتين في تمارين التنوين وفي تمارين السكون .

ج. أضفنا بعض الكلمات في التمارين لكي تكمل العدد المطلوب (٣٠ كلمة) وحاولنا أن نضيف الكلمات من الأجزاء الأخيرة تناسباً وتسهيلاً للمبتدئ .

### ثانياً : حذف الجمل وإضافة السور :

كما نعلم أن المقصود الأساسي من تعليم القاعدة تسهيل قراءة القرآن الكريم وهذا يحتاج إلى الضبط والطلاقة في التهجي ولا يكون ذلك إلا إذا تعود الطالب على تهجي بعض السور من القرآن بعد انتهائه من القاعدة فحذفنا الآيات من المتن لكي يتقن الطالب كل درس على حده .

وقمنا بحذف الآيات حتى يجعل الطالب كل جهده وتركيزه في اتقان الكلمات الخاصة بكل درس ، ثم في نهاية القاعدة أضفنا بعض السور حتى يتقن الطالب تهجيها كاملة وذلك بعد تمكنه من تهجي الكلمات ، وهذا من باب التدرج والمرحلة إذ أنني لاحظت أن كثيراً من الطلاب يتقنون تهجي الكلمات أما عند مطالبتهم بهم بتهجي السور فإنهم كثيراً ما ينقصهم السرعة والطلاقة .

### ثالثاً : النقل :

نقلنا بعض الكلمات والجمل حسب الدروس المناسبة لها .

وبذلك - بفضل الله وحمده - يصبح منهج القاعدة النورانية الفتحية المطورة في (٢٠) درساً فيها هي دونك منسقة ومرتبطة ترتيبياً منطقياً مناسباً ، أسأل الله أن ينفعني وإياك بها ، وقد ذكرنا كل هذه التعديلات على سبيل الإجمال وسندكرها بالتفصيل إن شاء الله في شرح كل درس على حده في كتاب المعلم وقد عرضت كل ما ذكرته تفصيلاً على شيخنا سماحة الشيخ سيف الدين محمد الدين ( شيخ قراء باكستان ) فاستحسنه وكتب على ذلك تقديماً مفصلاً أضيفه في كتاب المعلم إن شاء الله وأسأل الله جل في علاه أن يجعل هذه الطبعة من القاعدة النورانية الفتحية المطورة نبراساً للمعلمين والملمات في تعليم أبنائنا التهجي الصحيح والقراءة المتقنة ، وأن يجعله ذخراً لي وعلماً ينتفع به بعد مماتي والله أعلم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

خادم القرآن الكريم

أسامة قاري رحمه الله

غفر الله له ١٤٢٧/٢/١ هـ



## (إهداء)

فيبقى الفضل قائماً دائماً دائماً للسلف الماضيين  
وكل ما يقوم به الخلف من الجهود تبقى مرهونة لجهود السلف  
الذين بدؤوا هذه الرحلة الطويلة إلى الله وإيقاناً بذلك  
فإني أقرّ بالفضل لشيخوخي وإليهم أهدي هذا العمل المتواضع  
المفتقر إلى رؤيتهم العلمية البصيرة وهم :

**فضيلة الشيخ / قاري محمد رفيق**  
( أبي ومعلمي الأول )  
حفظه الله

**سماحة الشيخ / سيف الدين محمد الدين**  
( شيخ قراء باكستان )  
حفظه الله

**سماحة الشيخ / محمد طاهر الرحيمي**  
( شيخ مقاريء القارة الهندية )  
حفظه الله

**فضيلة الشيخ / محمد عبدالله الشريف**  
( شيخ القراء بالحرم النبوي سابقاً )  
حفظه الله

**فضيلة الشيخ / أحمد الله نور محمد**  
حفظه الله

فكلهم لي كعيناى التي أبصر بهما وأستتير  
فجزاهم الله عنا خير الجزاء وعسى أن يقبلوا منى هديتى  
ولهم فى ذلك الأجر ولى الفخر  
والحمد لله رب العالمين .



التجويد الميسر  
للأطفال

## الدرس الأول

### الحروف الهجائية المفردة

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	يا



التجويد الميسر  
للأطفال

## الدرس الثاني

### الحروف الهجائية المركبة

لا	با	لا	لا	ا
ل	لب	لج	لح	لهم
لك	كا	كت	كب	ك
لث	ت	ب	تكث	بكت
تا	نا	با	بي	ن
نص	يس	بس	شا	يا
نخ	تح	ثخ	ظ	نض



م	م	م	م	م
ي	ي	ي	م	م
ي	ن	ن	ن	ي
ي	ن	ن	ن	ي
ح	ح	ح	ح	ب
ب	ب	ب	ب	ب
ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه



التجويد الميسر  
للأطفال

ر	ذ	جذ	خذ	ر
ز	ر	جر	خز	ير
تذ	س	ش	شل	سل
ص	ض	ط	ظ	صبا
طب	ضا	ظا	ع	ع
عج	نح	بع	يع	بعد
تفذ	فا	قا	و	قال
فو	قو	نقر	يفر	يفا
فيه	منه	تمت	ع	أ
و	ي	سئلنا		



## الدرس الثالث

### الحروف المقطعة

المّ المصّ الرّ المرّ

كهيّقصّ طهّ طسمّ

طسّ يسّ صّ حمّ

حمّ عسقّ قّ نّ

المّ الله



## الدرس الرابع

### الحروف المتحركة

ب	ب	ب	ب	ب
ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص



التجويد المبسر  
للأطفال

ط	ط	ط	ض	ض
ع	ع	ظ	ظ	ظ
ف	غ	غ	غ	ع
ق	ق	ق	ف	ف
س	س	ك	ك	ك
ن	م	م	م	س
و	و	و	ن	ن
ا	ا	ه	ه	ه
ي	ي	ي	ا	



## الدرس الخامس

### تدريبات على الحركات

أَخَذَ	أَمَرَ	ذَكَرَ	عَبَسَ	فَعَلَ
كَسَبَ	وَسَقَى	وَقَبَ	وَهَبَ	رُسِلَ
أُذِنَ	بَخَلَ	خَشِيَ	عُقِدَ	خُلِقَ
قُتِلَ	قُرِيَ	حَطَبَ	مَلَكَ	فَلَقَ
قَبْلَكَ	ثَلَاثِي	لُنْبَذَ	حَطَّةَ	عَقَبَةَ
فَجْرَةَ	فَحْشَرَ	وَفْتَحْتَ	وَوَجَدَكَ	أَنَا



## الدرس السادس الحروف المنونة

بَ	بِ	بُ	بَا	بِي
تَ	تِ	تُ	تَا	تِي
جَ	جِ	جُ	جَا	جِي
دَ	دِ	دُ	دَا	دِي
رَ	رِ	رُ	رَا	رِي
سَ	سِ	سُ	سَا	سِي
شَ	شِ	شُ	شَا	شِي



التجويد الميسر  
للأطفال

ض	ض	ض	ض	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ع
ع	ع	ع	ع	ف
ف	ف	ف	ف	ق
ك	ك	ك	ك	ل
ل	ل	ل	ل	م
ن	ن	ن	ن	و
ه	ه	ه	ه	ء
ء	يا	ي	ي	ي



## الدرس السابع

### تدريبات على التنوين

أَبَدًا	طَبَقًا	وَسَطًا	كَتَبَ	سُرَّرَ
طَبِقَ	عَلِقَ	عَمَدَ	كَبِدَ	لَهَبَ
مَسَدَ	قَدَرَ	أَحَدَ	قَسَمَ	صَحَفَا
كَذَبَا	كَفَوَا	عَنَابَا	لَبَدَا	شَعَبَ
بَرَّةَ	رَقَبَةَ	سَفَرَةَ	غَبَرَةَ	قَتَرَةَ
لُمَزَةَ	هُمَزَةَ	نُحْرَةَ	بُشْرَ	لَأَحَدَ



## الدرس الثامن

### الحروف الصغيرة

ب	ب	ب	ب	ب
ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص



التجويد الميسر  
للأطفال

ضِ	ضِ	طِ	طِ	طِ
ظِ	ظِ	ظِ	عِ	عِ
عِ	عِ	غِ	غِ	غِ
فِ	فِ	فِ	قِ	قِ
كِ	كِ	كِ	لِ	لِ
لِ	لِ	مِ	مِ	مِ
نِ	نِ	نِ	وِ	وِ
هِ	هِ	هِ	عِ	عِ
عِ	يِ	يِ	يِ	يِ



## الدرس التاسع

### تدريبات على الحروف الصغيرة

أَمَنْ	فَأَوْى	لِإِلْفِ	مَلِكِ
يَرُهُ	مَهْدًا	أَتَكَ	فَهْدَى
عَظْمًا	ثَلَّثَ	بِأَنْيَةٍ	كَذِبَةٍ
لُغِيَةٍ	خَشِيعَةً	وَاحِدَةً	أَخْرَةً
مَقْعَدٍ	تَفَوَّتِ	صَرَطِ	نَزَعَتِ
خَتْمَهُ	أَهَانِ	خَلَقَهُ	سَلَّمَ
شَمِخَتْ	صَحِبْتَهُ	تَدْرَكَهُ	
فَجَعَلَهُ	رَسَلْتَهُ	سَنَسِمَهُ	