

دو کوردی مایا

عبدالله بن محمد  
۱۲ - ۸

سلسله اهل بیت

عشر

۴۹۴

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على افضل خلقه اجمعين وعلى كل من رسله وابنائهم المصطفىين وعيادهم  
الموقدين اما بعد فقد وقفت لهذا الكتاب والاهيت اجده لا رواج  
والهني ونسختي الحايج محمد صالح وحياتي باشا والمجاهد سلمه هاشم  
رحمة الله تعالى عليهم اجمعين وانا اوقفه الى الله الاكبر المتعال  
اليسمى على صاهه كمال ربنا آتاني الدنيا هبة وفي الاضيق  
عمنة وتنا عذاب النار بحرمه هيبك العظيم صلى الله تعالى  
عليه وعلى آله وصحبه وسلم كما يحب ويرضى والحمد لله رب العالمين

في  
السنه ١٢٨٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي بعث احبابه بنعوت الجمال  
وكساهم اثواب البهائم والجمال  
وخصهم بالقرب لديه فهم منه  
واليه والصلاة والسلام على  
راسم الاعلاء صاحب قوسين  
الذي عليه الحق سلم وصلّى وفاز  
برؤية المولى الكريم حين دنى فندلى  
وعلى كل نبي عليه حضرة الحق  
تجلى وعلى الهن واصحابهم ومن

٢  
بصفات كمالهم تجلى وأتباعين  
وتابعيهم بالخير الى يوم فيه الستراير  
تبلى وبعد فيقول احمد بن سليمان  
الخالدي النقشبندی المجددي الفنى  
بمولاه تولاه الله وهداه لما كانت  
صفة اهل التسلسلة مطلوبة في السلوك  
والتسليك واستحضار روحانيتهم  
الشريفة لازم للتسالك ليرتفع عنده الرب  
والتشكيك جمعت نعتهم اللطيفة :  
على حسب ما حصل لي برؤى البصيرة  
من استحضار روابطهم بالاجتماع  
بارواحهم المنيفة ليتوجه اليهم  
التسالك عند كل مهمة مخيفة :

ويكون استحضارهم سبباً للحضور الذي  
هو مقام الاحسان الذي اخبر عنه  
صاحب الفتح المنزه عن الاشراك بقوله  
الْأَحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَان لَمْ تَكُنْ  
تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ وهذا اوان الشروع  
بالمقصود مُسْتَعِينًا بِالْمَلِكِ الْمَعْبُودِ  
اعلم ايها المراد للتلوك في طريقة  
اهل الباطن الملوك انه يجب عليك  
اولاً تصحيح العقائد التوحيدية وانقار  
الفرائض للعبادات المرضية واخلاص  
النية والاعتماد على رب البرية ووفاء  
الحقوق وطلب السماح في مخالطة  
كل مخلوق ودخول الخلوة بعد العمل

بشر وطها التي في بعض رسائلنا المذكورة  
 واستحضار ذات نزهت عن الشبهه  
 والمثال والصورة ثم تستحضر  
 رابطة جبريل الامين بصورته التي  
 كان ياتي بها الى المصطفى رسول رب  
 العالمين وهو كثير بياض الشباب  
 كثير سواد الشعر ابيض اللون لا يرى  
 عليه اثر السفر معندال القامة افرق  
 معتمر بعامة من استبرق مدور الوجه  
 انور من القمر يشبه دحية الكلبي  
 ومثله في الصحابة كعمر واما استحضار  
 رابطة افضل الخلايق المصطفى محمد  
 فاصحها ما وصفته به ام معبد ❦

قالت رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرَ الْوَضَاعَةِ مَبْنِجِ الْوَجْهِ  
أَي مَشْرُوقٍ فِي إِسْفَارِهِ أَيْ شَعْرَ عَيْنَيْهِ  
وَطَفَ أَيْ طَوَلَ وَفِي عَيْنَيْهِ دَجَجٌ أَيْ  
شَدَّةٌ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ  
أَيْ بَجَّةٌ أَيْ لَيْسَ حَادًّا لِصَوْتِ غَضَنِ بِيْزٍ  
غَضْنِيْنَ لَا تَشْنَاهُ مِنْ طَوْلٍ أَيْ لَا تَبْغِضُهُ  
لِفَرْطِ طَوْلِهِ وَلَا تَقْتَحِمُهُ مِنْ قَصْرِ أَيْ  
لَا تُخْفِرُهُ مِنْ قَصْرِهِ لَمْ تَعْبَهُ ثَجَلَةٌ أَيْ  
عَظْمُ الْبَطْنِ وَكِبْرَاهَا وَلَمْ تَزْرِيهِ  
صَعَلَةٌ أَيْ صَغَرُ الرَّأْسِ كَأَنَّ عُنُقَهُ  
أَبْرِقُ فِضَّةٍ وَالْأَبْرِقُ السِّيفُ الشَّدِيدُ  
الْبَرَقُ إِذَا نَطَقَ فَعَلِيهِ الْبَهَا وَإِذَا صَمَتْ  
فَعَلِيهِ الْوَقَارُ لَهُ كَلَامٌ كَحُرَزَاتِ النِّظْمِ

أى كالدرا المسلوكة بخيط أزبن اصحابه  
منظرا واحسنهم وجها واما رابطة  
الصديق الاعظم افضل الخلق بعد  
خواص الملائكة والانباء صلى الله عليهم  
وسلم فهو ابيض الوجه واللمحة نأتى  
الجمهة غاير العينين خفيفا لعا رضى  
نحيفا لبدن طويل الجسم اسيف  
القلب دمه من خشية الله ينصب  
حاضر اللب للمصطفى كثير المحب  
واما رابطة سلمان الممدود من ال  
بيت سيد الاكوان فهو خنطى اللون  
حسن الوجه طويل القامة يلبس  
ازارا وردا وعمامة كحينه سوادها

أكثر معاته طعن في السن وقد عمره  
وأما رابطة قاسم بن محمد بن أبي بكر  
الصديق صاحب العلوم النافعة  
والتحقيق فهو أسمر اللون أسود اللحية  
والعينين خفيف العارضين :  
طويل القامة في جهته علامة طار  
الرأس من خشية الخلاق دمه  
أبدامهراق وأما رابطة جعفر الصادق  
الدائم في مشاهدة الخالق فهو أزهر  
اللون حسن الوجه والعيون يشبه  
أبا الحسنين عظيم الهامة والجسم  
كثير الشعر غريز العلم وأما رابطة  
أبي يزيد طيفور ابن عيسى البسطامي