

قواعد التقريب

طريق إستانبول

مسلك أحمد الصوفي

## اسلامبول طريقي

أحمد الصوفي مسلكنه كوره ترتيب ايدلمش

تقريب قواعد دفترى

بو قواعد دفترى استاذ مرحوم رئيس القراء

حافظ عبد الرحمن كورسس افنديك خواجه سي فهمي افنديك

قواعد دفتريندن استفاده ايدلرك يازلمشدر.

## فقري اوزجان

مفتي يوسف قاره لي ديانت اكيتم مركزي

عشره تقريب برنجي دونم قورسييري

ريزه / ۲۰۱۳

تدقيق وتصحيح: قراء حافظ عبد الحليم غريب خواجه

## اسماءُ الأئمّة العشرة ورؤايتهم وطرق رؤايتهم علي التّقریب

نافع {ا}	قالون {ب}
ورش {ج} : ازرق - اصبهاني	ابو نشيط - حلواني
ابن كثير {د}	بزّي {ه}
قنبل {ز} : ابن مجاهد -- ابن شنبوذ	ابو ربيعة -- ابن الحباب
ابو عمرو {ح}	دوري {ط}
سوسي {ي} : ابن جرير - ابن جمهور	ابو الزّعراء - ابن فرح
ابن عامر {ك}	هشام {ل}
ابن ذكوان {م} : اخفش-- صوري	حلواني - داجوني
عاصم {ن}	ابو بكر شعبة {ص}
حفص {ع} : عبيد بن صباح - عمرو بن صباح	يحيي بن ادم - العلمي
حمزة {ف}	خلف {ض}
خلاد {ق} : بنفسه	ادريس الحداد
كسائي {ر}	ابو الحارث {س}
دوري {ت} : جعفر النّصيّبي- ابو عثمان الضرير	محمد بن يحيي- سلمة بن عاصم
ابو جعفر {ج}	عيسي ابن وردان {عي}
سليمن بن جمار {جم} : الهاشمي - ابو عمرو الدوري	الفضل - هبة الله
يعقوب {ي}	رويس {يس}
روح {حه} : ابن وهب -- الزبير	من طريق النحاس
خلف العاشر {خل}	ابو اسحاق {سح}
ادريس الحداد {سه} : بنفسه	ابن ابي عمرو

## مدلر بحثی

### المدّ المنفصل

في المرئبتين

وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ

- ۱-----ب اصبهاني دح حلواني ع {عمر ابن صباح} جع يع  
 ۲-----ب اصبهاني ح يع  
 ۳-----ب اصبهاني ح ك ن ر يع خل  
 ۴-----ازرق اخفش {النفاش} ف  
 ۵-----س-----ف

### المدّ المنفصل

في المراتب الاربع

عَلَىٰ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ

- ۱-----ب اصبهاني دح حلواني ع {عمر ابن صباح} جع يع  
 ۲-----ب اصبهاني ح يع  
 ۳-----ب اصبهاني ح ك ن ر يع خل  
 ۴-----ازرق اخفش ف  
 ۵-----ن  
 ۶-----س-----ف

### المدّ المتصل

فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ

- ۱-----ب اصبهاني دح ك ن ر جع يع خل  
 ۲-----ب اصبهاني ح يع  
 ۳-----ب اصبهاني ح ك ن ر جع يع خل  
 ۴-----ازرق اخفش ف  
 ۵-----س-----ف

### المدّ المتصل

أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ

- ۱-----ب اصبهاني دح جع يع  
 ۲-----ب اصبهاني دح جع يع  
 ۳-----ب اصبهاني دح ك ن ر جع يع خل  
 ۴-----جمهور  
 ۵-----ن  
 ۶-----س-----ف

### مدّ منفصل ايله مدمتصل اجتماعي

فِي آيَاتِنَا... أُولَٰئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ

- ۱-----ب اصبهاني دح حلواني ع {عمر ابن صباح} جع يع  
 ۲-----ب اصبهاني ح يع  
 ۳-----ب اصبهاني ح ك ن ر يع خل  
 ۴-----ازرق اخفش ف  
 ۵-----س-----ف  
 ۶-----س-----ف

### مدّ منفصل ايله مدّ متصل اجتماعي

وَأَنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ

- ۱-----ب اصبهاني دح جع يع  
 ۲-----ب اصبهاني دح حلواني ع {عمر ابن صباح} جع يع  
 ۳-----ب اصبهاني ح يع  
 ۴-----ب اصبهاني ح ك ن ر يع خل  
 ۵-----جمهور  
 ۶-----ن  
 ۷-----س-----ف  
 ۸-----س-----ف

نوط : مد منفصلك مد سكتي كلمه دن مد متصلك مد سكتي كلمز .

مدّ متّصل ایلہ مدّ منفصل اجتماعی

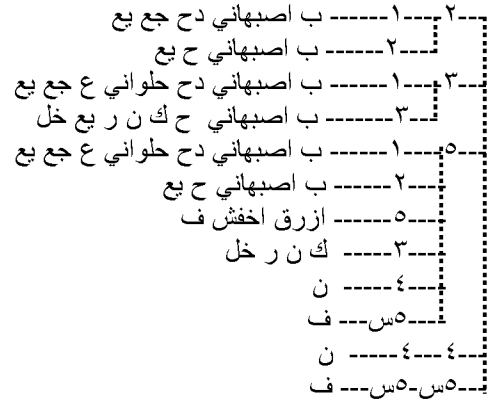
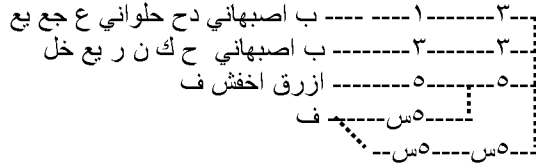
مدّ متّصل ایلہ مدّ منفصل اجتماعی

في المرتبتين

في المراتب الاربع

فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ

سَوَاءٍ عَلَيْنَا أَوْ عَظَمْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ



### عاصم حضرتلرينه مخصوص مد ترتيبي

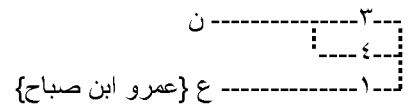
نوٹ : عاصم حضرتلرينه مخصوص بو مد ترتيبي يالكز مراتب اربعة ايجوندر.

المد المتصل

المد المنفصل

فَلَمَّا جَاءَهُمْ

يَأْيِهَا

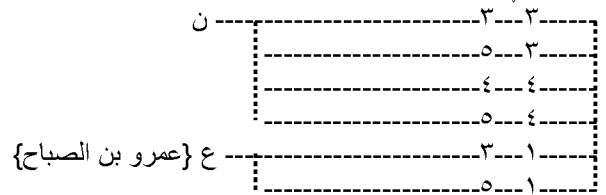
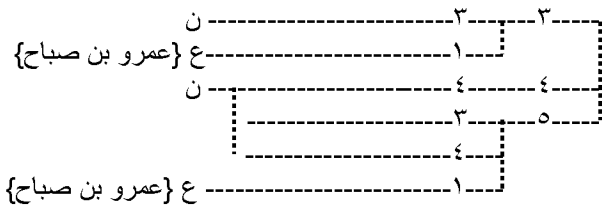


مدّ متّصل ایلہ مدّ منفصل اجتماعی

مدّ منفصل ایلہ مدّ متّصل اجتماعی

سَوَاءٍ عَلَيْنَا أَوْ عَظَمْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ

إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبِعُونَ مَا هُمْ فِيهِ وَبِاطِلٌ



### المد العارض

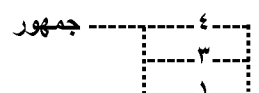
نوٹ : مد عارض بحثي هم مراتب همده مرتبتين ايجوندر.

في المرتبتين

في المراتب الاربعة

يعلمون

يعلمون



## المد الین

نوط : مد لین بحثی ہم مراتب ہمدہ مرتبتین ایچوندر .

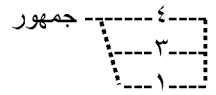
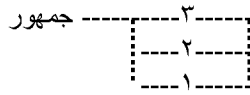
فی المرتبتین

فی المراتب الاربعہ

حم عسق

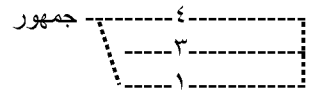
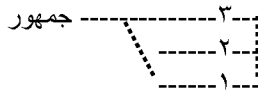
کھیعص

{اتحاف: ۳۷۵}



قُریش

حذر الموت



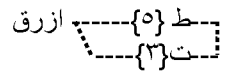
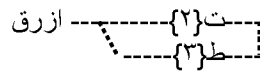
## ازرق ایچون شیء کلمہ سی

فی المرتبتین

فی المراتب الاربعہ

شیء ، السوء وما شبہہ

شیء ، السوء وما شبہہ



نوط : مراتب اربعہ ده طول مقدم، مرتبتین ده ایسہ توسط مقدمدر . {عمده: ۳۴-۳۵}

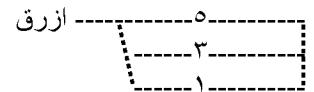
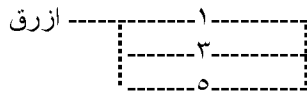
## مستہزون کلمہ سی وبکز لری {وصلا و وقفا}

فی المرتبتین

فی المراتب الاربعہ

مستہزون {وصلا}

مستہزون {وصلا}

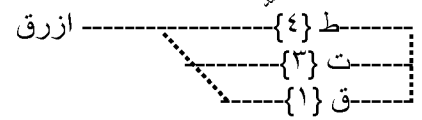


مستہزون {وقفا}

مستہزون {وقفا}



مُسْتَهْرُونَ . {وقفا} {عمده: ۲۴-۳۵ کنارده باق}



نوط : بو کبی کلمه لر وصل حالنده مد بدل واقف حالنده ایسه مد عارض اولور.

نوط : بو کبی مدّ بدل اولان یرلرده وقف ایدلیرسه مدّعارض اولور. مد مقداری طول { ۴ } توسط { ۳ }

قصر { ۱ } اولور.

مهم نوط ۱ : مرتبئنده مد مقداری طول { ۳ } توسط { ۲ } قصر { ۱ } اولور. { عمده، ۳۵ کنارده }

مهم نوط ۲ : و یُقَدَّمُ الطَّوْلُ فِي الْمَدِّ الْعَارِضِ فِي كُلِّ الْمَسَالِكِ سِوَاءَ كَانِ بِالْمَرَاتِبِ الْارْبَعِ أَوْ بِالْمَرَاتِبِ الْاِثْنَيْنِ وَسِوَاءَ كَانِ فِي طَرِيقِ اسْلَانِبُولِ أَوْ فِي طَرِيقِ مِصْرَ .

ثم بعد الطول يُؤخَذُ التَّوَسُّطُ ثُمَّ الْقَصْرُ { عمده : ۱۷ کنارده }

### مد تعظیم

المراتب الاربعه	المراتبين
لا إله الا هو	لا إله الا هو
ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع	ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع

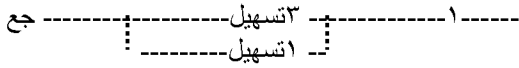
### مد تبرئه

المراتب الاربعه	المراتبين
لا ريب	لا ريب
ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع	ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع

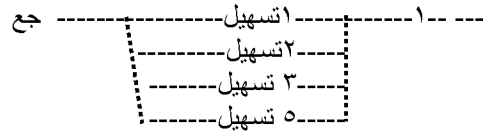
### ابوجعفر ایچون {اسرائیل} کلمه سی

في المراتب الاربعه	في المراتبين
إِسْرَائِيلَ	إِسْرَائِيلَ
ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع	ب اصبهاني د ح حلواني ع جع يع

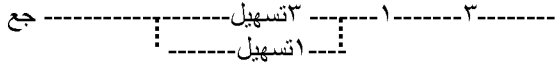
مد منفصل ایله { اِسْرَءِیْلَ } کلمہ سی



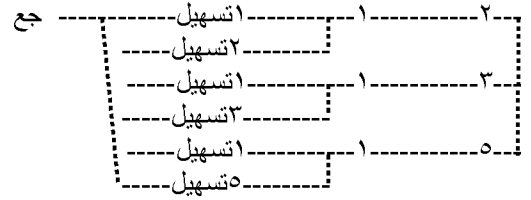
مد منفصل ایله { اِسْرَءِیْلَ } کلمہ سی



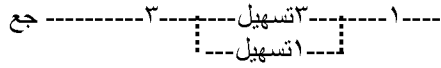
مد متصل ، مد منفصل ایله { اِسْرَءِیْلَ } کلمہ سی



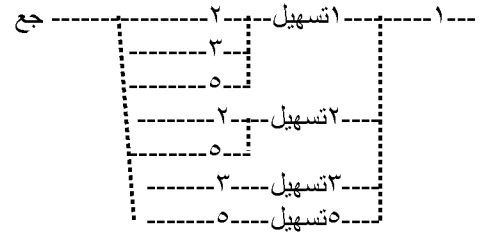
مد متصل ، مد منفصل ایله { اِسْرَءِیْلَ } کلمہ سی



مد منفصل ، { اِسْرَءِیْلَ } ایله مد متصل



مد منفصل ، { اِسْرَءِیْلَ } ایله مد متصل

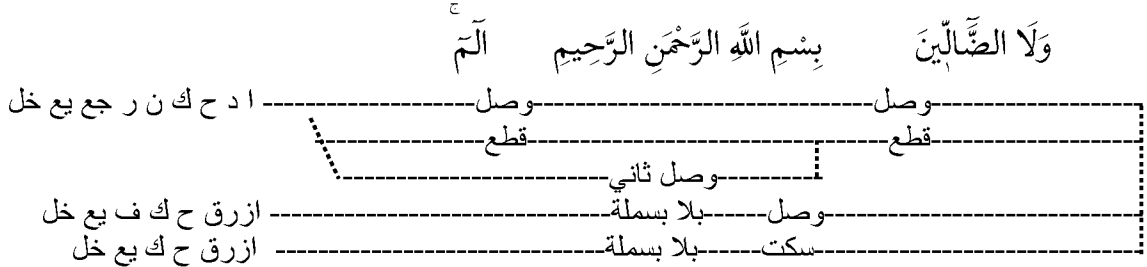


نوٹ: مراتب اربعہ ده قصر- تسهیل مقدم ، مرتبیتین ده ایسه طول- تسهیل مقدمدر. { ۵۲-۵۳ }



## سورتین بینی و جهلری بحثی

### { سورتین بینی فی المراتب الأربع }



نوط ۱ : سورتین بیننده مراتب اربعه ده {ازرق، ح، ك، يع، خل} ایچون خمسۀ اوجه واردر.

نوط ۲ : مراتب اربعه ده وصل بلا بسمله مقدم، سكت بلا بسمله مؤخردر.

نوط ۳ : مرتبتینده ایسه سكت بلا بسمله مقدم، وصل بلا بسمله مؤخردر.

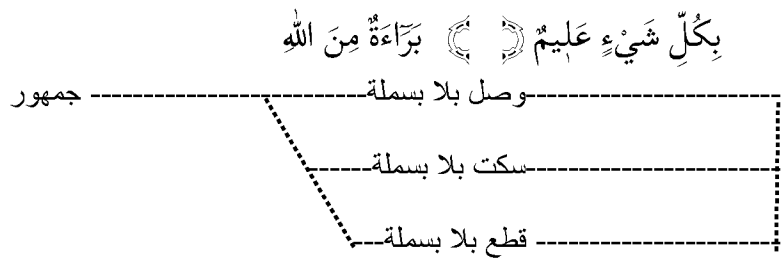
نوط ۴ : اخفش ایچون منفصلك بش الفيله وصل بلا بسمله و سكت بلا بسمله و جهلری کلمز .

نوط ۵ : مراتب اربعه ده حمزة { ف } ایچون تك وجه وصل بلا بسمله کلیر.

نوط ۶ : یعقوب { يع } ایچون هم مراتب همده مرتبتین ده هاء سكت ایله وصل كل مع البسمله و وصل بلا بسمله و جهلری کلمز.

{ عمده : ۱۱-۱۲-۱۳ اتحاف : ۱۶۰-۱۶۱ نشر کبیر : جلد : ۱ صحیفه : ۲۰۴ تیسیر : ۱۶-۱۷-۱۸ }

### { سورتین بینی فی سورۃ الانفال و التوبه }



نوط : بسمله سز اوچ وجه واردر . {زیده : ۶-۷ عمده : صحیفه : ۱۲-۱۳-۱۴-۲۰۴ }

## صله بحثی {جمع میمی}

{۱} صو فی مسلکی مراتب اربعه ده {هُم، كُمْ} کبی جمع میملرینی قالون {ب} اولاً صله ، صوکره عدم صله ایله او قور.

مراتب اربعه ده صله مقدم ، مرتبتینده ایسه عدم صله مقدمدر. {عمده : ۱۵ سطر : ۸}

ابن کثیر {د} و أبو جعفر {ج} یالکز صله او قور. عدم صله اقوماز. {عمده : ۱۵ زیده : ۷-۸}

صله: د جع وبخلف: ب

مثال: عَلَيْهِمْ غَيْرٌ

صله-----ب د جع  
عدم صله-----ب

{۲} صله وصل حالنده کلیر،وقف حالنده کلمز. {عمده : ۱۵ سطر : ۱۳ باب ام القران}

{۳} قالون ، بوتون مدلر ایله هم صله همده عدم صله ایله او قور. ابن کثیر و ابو جعفر ایسه یالکز صله او قورلر.

{۴} جمع میمندن صوکره همزه قطع کلیرسه قالون، اصبهانی، ابن کثیر ، و ابو جعفر صله ایله او قور. {مد منفصل اولور}

اللَّهُمَّ ارْجُلُ يَمْشُونَ بِهَا

صله ۱-----ب اصبهانی د جع  
صله ۲-----ب اصبهانی  
صله ۳-----ب

نوط : ب ، اصبهانی ۱-۲-۳ الفله ابن کثیر و ابو جعفر یالکز ۱- الفله صله او قور.

نوط : اصبهانی صله او قودوغي زمان عدم صله او قوماز. قالون ایسه هم صله همده عدم صله او قور.

{۵} قالون {التَّوْرِيَّةُ} کلمه سینده فتح و بینه ایله هم صله همده عدم صله او قور. فتح و صله مقدمدر.

## صله میزائلری

۱- وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

صله-----ب د جع  
ب-----ب

## جمع میم مع همزه قطع اجتماعی

۲- اللَّهُمَّ ارْجُلُ يَمْشُونَ بِهَا

صله ۱-----ب اصبهانی د جع  
صله ۲-----ب اصبهانی  
صله ۳-----ب

جمع میمی مع همزهء قطع صوکره جمع میمی اجتماعی

۳- وَیُرِیْکُمْ آیَاتِهِ لَعَلَّکُمْ تَعْقِلُونَ

صله ۱	صله ۱	ب د ج
صله ۲	صله ۲	ب اصبهانی
صله ۳	صله ۳	ب اصبهانی
		ب اصبهانی
		ب

جمع میمی صوکره جمع میم مع همزهء قطع اجتماعی

۴- فِتْلِكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُشْکَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيْلًا

صله ۱	صله ۱	ب د ج
صله ۲	صله ۲	ب
صله ۳	صله ۳	
صله ۱	صله ۱	اصبهانی
صله ۲	صله ۲	
صله ۳	صله ۳	

مد منفصل ایله جمع میمی اجتماعی

۵- أَلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

صله ۱	صله ۱	ب د ج
صله ۲	صله ۲	ب اصبهانی
صله ۳	صله ۳	ب اصبهانی
		ب اصبهانی
		ب اصبهانی

اوکجه جمع میمی صوکره مد منفصل ایله جمع اولسه

۶- یَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنْ

صله ۱	صله ۱	ب د ج
صله ۲	صله ۲	ب
صله ۳	صله ۳	
صله ۱	صله ۱	ب اصبهانی
صله ۲	صله ۲	
صله ۳	صله ۳	

اوکجه مد منفصل صوکره جمع میمی مع همزهء قطع جمع اولسه

۷- وَلَنَّا اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ

ب اصبهانی د جمع	صله ۱	۱
ب		
ب اصبهانی د جمع	صله ۲	۲
ب		
ب اصبهانی د جمع	صله ۳	۳
ب		

اوکجه جمع میمی صوکره مد منفصل جمع اولسه

وَمِنْهُمْ اُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ اِلَّا اٰمَانِيٍّ وَاِنْ

ب اصبهانی د جمع	صله ۱	۱
ب اصبهانی	صله ۲	۲
	صله ۳	۳
ب	صله ۱	
	صله ۲	
	صله ۳	

اوکجه مد متصل صوکره جمع میمی جمع اولسه

۸- وَلَوْ شَاءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ

ب د جمع	صله	۲
ب اصبهانی		
ب د جمع	صله	۳
ب اصبهانی		
ب د جمع	صله	۵
ب اصبهانی		

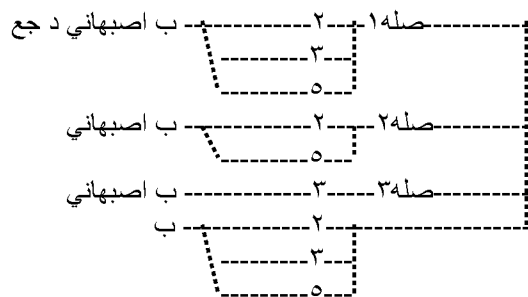
اوکجه جمع میمی صوکره مد متصل جمع اولسه

۹- وَفِي ذٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ

ب د جمع	صله	۲	صله
	صله	۳	
	صله	۵	
ب اصبهانی	صله	۲	
	صله	۳	
	صله	۵	

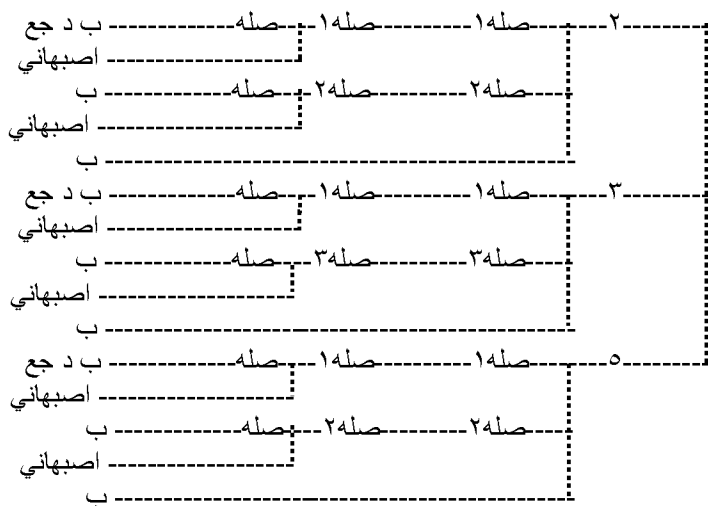
اوکجه جمع میمی صوکره مد متصل جمع اولسه

۱۰- بعضهم اولیاء بعض



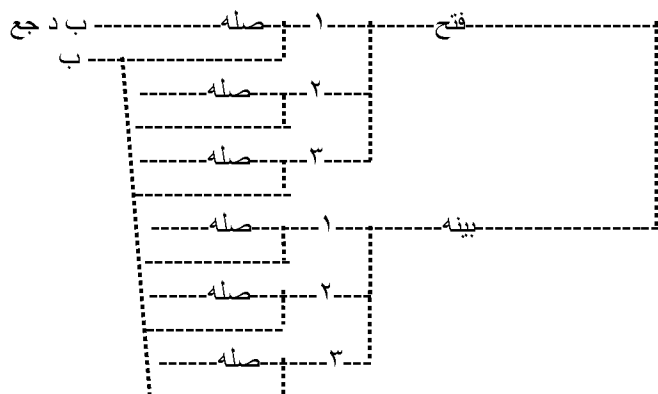
اوکجه مد متصل صوکره جمع میمی مع همزهء قطع و جمع میمی جمع اولسه

۱۱- سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ



{التورية} کلمه سی مد منفصل ایله جمع اولسه

۱۲- قل فأتوا بالتورية فاتلوها ان كنتم صادقين



مد منفصل، جمع میمی و {توریة} کلمہ سی جمع اولسہ

۱۳- وَقَفَيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ بِعَيْسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ

ب د ج	فتح	صله	۱-
ب	بینہ		
	فتح		
	بینہ		
	فتح	صله	۲-
	بینہ		
	فتح		
	بینہ		
	فتح	صله	۳-
	بینہ		
	فتح		
	بینہ		

## مد تعظیم بحثی

{عمده: ۱۱۸ سطر ۳ وکنارده اتحاف: ۵۹}

**نوٹ:** {لا اِلَهَ اِلَّا هُوَ} جُمْلہ سندہ کی 'لا' حرفندہ مد تعظیم وارد کہ اصحاب قصر اولان {ب اصبهانی د ح حلوانی ع یع} مراتب اربعده مد تعظیمی بر الف و ایکی الف ایله اوقورلر.

**نوٹ:** تکبیر، تهلیل و تحمید و جهلرینده مد تعظیم وارد.

الله لا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

۱- -----ب اصبهانی د ح حلوانی ع جع یع

۲- -----ب اصبهانی ح یع {د حلوانی ع جع} {مد تعظیم الدویغی ایچون اصحاب قصر ایکی الف ده اوقور.

**نوٹ:** مرتبتین ده ایسه مد تعظیمک مد مقدار اوچ الیقدر.

## مد تعظیم ایله مد متصل جمع اولسه

يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ

ب اصبهانی د ح جع یع	۱	۱	۱	۱	۲
ب اصبهانی د ح حلوانی ع جع یع	۱	۱	۱	۱	۳
ب اصبهانی ح ك ن ر یع خل	۳	۳	۳	۳	۵
ب اصبهانی د ح حلوانی ع جع یع	۱	۱	۱	۱	۵
ب اصبهانی ح یع	۲	۲	۲	۲	۵

## مد تعظیم مد منفصل ایله جمع اولسه

فَتَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ

ب اصبهانی د ح حلوانی ع جع یع	۱	۱
ب اصبهانی ح یع	۲	۲

**نوٹ:** مد تعظیم ایله ادغام کبیر کلمز . مد تعظیم ایله هاء سکت کلمز.

## ادغام بحثی

{اتحاف: ۳۰...۴۷}

### ادغام تعریفی

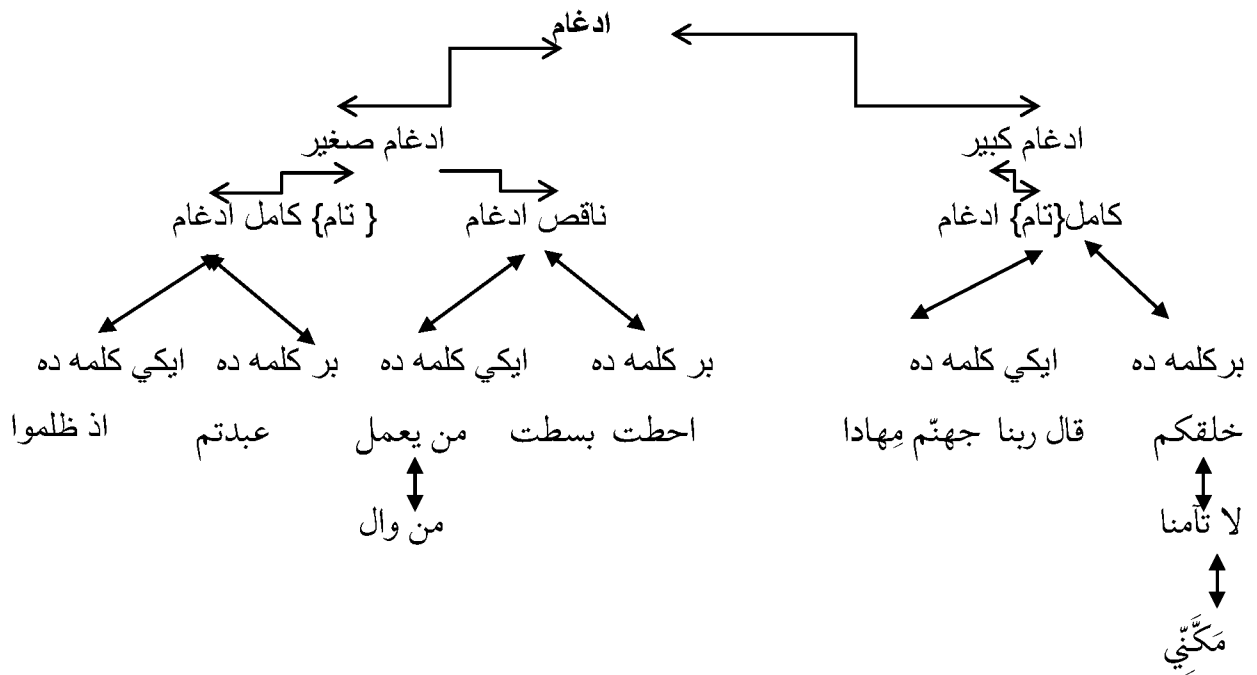
الادغام : اللفظ بحر فین حر فأ کا الثانی مشدداً . {نشر کبیر جلد : ۱ صحیفہ : ۲۱۵ اتحاف : ۳۰}

"İkincisini şeddeli okumak suretiyle iki harfi tek harf olarak telaffuz etmektir".

الادغام : ادخال أحد الحزفین المتماثلین أو المتجانسین أو المتقاربین في الآخر.

" İki mütemasil (birbirinin aynı ), veya mütecanis (aynı cinsten ) ve yahut da mütekarib

(birbirlerine yakınlığı olan ) harften birincisini diğerine idhal(katmaya ) etmeye idğam denir".



## ادغامک قسملری

۱- مُدْغَامْ ساکن و حرکه لی اولمه سی باقیمندن ادغامک قسملری:

ا - ادغامی صغیر

ب- ادغامی کبیر

{۱} {الادغام الصغیر: اذا كان الحرفُ المُدْغَمُ ساکنًا يُسَمَّى ادْغَامًا صَغِيرًا { عمده : ۲۰ }

"İdğam edilen harf (müdğam) sakin olursa idğamı sağır diye isimlendirilir." {umde : 20 }

مثال : مَنْ يَعْمَلُ ; قَدْ سَمِعَ ; وَلَقَدْ جَاءَكُمْ ; إِذْ تَبَرَّأَ

{۲} {الادغام الكبير: اذا كان الحرفُ المُدْغَمُ مُتَحَرِّكًا يُسَمَّى ادْغَامًا كَبِيرًا.

"İdğam edilen harf(müdğam) müteharrik olursa idğamı kebir diye isimlendirilir". {umde :20}

مثال: وَجَعَلَ لَكُمْ ، لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ، قَالَ رَبِّنا

۲- ادا جهتندن ادغامک قسملری:

ا- ادغامی تام { ادغامی کامل }

ب- ادغامی ناقص

{۱} {الادغام التام : هُوَ سُقُوطُ المدغمِ دَاتًا و صِفَةً بِادْغَامِهِ فِي المدْغَمِ فِيهِ. {المختصر الوافي صحيفة : ۲۰۱ }

"Müdğam olan birinci harf, müdğamün fih olan ikinci harfte zat ve sıfatlarıyla tamamen kaybolur ve telaffuz bakımından hiçbir eser kalmazsa, buna tam idğâm veya kâmil idğâm denir".

مثال : اذْ ظَلَمُوا ; وَدَّتْ طَائِفَةٌ ; لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ; ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ ; خَلَقَكُمْ

نوط : ادغامی تام هم ادغامی کبیر همده ادغامی صغیر اولور.

{۲} {الادغام الناقص : هُوَ سُقُوطُ المدْغَمِ دَاتًا لَا صِفَةً بِادْغَامِهِ فِي المدْغَمِ فِيهِ. {المختصر الوافي ص : ۲۰۱ }

"Müdğam olan birinci harf, müdğamün fih olan ikinci harfte zâtı itibariyle kaybolur, fakat idğama mani olmayan bir sıfatının bâki kalmasıyla kendini hissettirirse, bu idğama nakıs idğam denir" .

مثال : أَحَطَّتْ ; بَسَطَتْ ; مَنْ يَعْمَلُ ; مَنْ وَالٍ ; تَخَلَّقَكُمْ

نوط ۱ : ادغامي ناقص سادجه ادغامي صغيرده اولور. انجق ادغامي كبير ده اولماز. چنكي ادغامي كبيرده هار زمان ادغامي تام اولور.

نوط ۲ : هار ادغامي كبير ادغامي تامدر. فقط هار ادغامي تام ادغامي كبير دكلدر.

### ادغامك ركونلري

۱ { المدغم : اِذْهَبْ بِكِتَابِي ; لَذْهَبَ بِسَمْعِهِمْ

۲ { المدغم فيه : اِذْهَبْ بِكِتَابِي ; لَذْهَبَ بِسَمْعِهِمْ

نوط: برنجي {ب} مدغم، ايكنجي {ب} مدغم فيه در.

### ادغامك فائده سي

"Kelamı hafifletmektir. Telaffuzda kolaylıktır".

### ادغامك شرطلري

#### ۱- شروط المدغم في الادغام الصغير و الكبير:

ان يلتقي الحرفان خطأ سواءً التقياً لفظاً نحو: { قُلْ رَبِّ } او لم يلتقيا . نحو: { اِنَّهُ هُوَ } فان الصلة هنا

فاصلة بينهما { اي بين الضميرين } ولكنها { اي الصلة } لا تمنع الادغام. واما ان لم يلتقيا خطأ فلا يصح الا ادغام

وان التقياً لفظاً نحو: { اَنَا نَذِيرٌ } فان الف { اَنَا } محذوفة وصلأ ، ومع ذلك لا يجوز ادغام نونها في نون { نذير } لوجود

الا دغام بينهما خطأ. { اتحاف : ۳۱ نشر كبير جلد ۱ : صحيفه : ۲۱۸ }

#### ايضاحي :

۱- ايكي حرف استر تُلْفُظُ بقيمندن { قُلْ رَبِّ } كبي برابر اولسون ، استر ايسه برابر اولمه سن { اِنَّهُ هُوَ } كبي ، بو ايكي حرف يازيده برابر اولمه لي.

نوط : { اِنَّهُ هُوَ } مثالنده كي صله ايكي ضمير اراسنه ايير ايسه بله ايكي ضمير يازيده { خطئه } برابر اولدوغي ايچون صله ادغامه مانع اولمه ميشدر .

ب - ايكي حرف تُلْفُظُ باقيمندن برابر اولسه ده يازيده { خطئه } برابر دكل ايسه ادغام جائز دكلدر .

نوط : { اَنَا نَذِيرٌ } مثالنده وصل حالنده { اَنَا } ضميرنده كي الف { ا } حرفي زائل اولسه بله مثالده كي ايكي نون يازيده برابر اولمه ديغي ايچون ادغام جائز دكلدر .

## ۲- شَرَطُ الْمَدْعَمِ فِي الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ:

ادغامی صغیرده مدغم ساکن، مدغم فیہ ایسه حرکه لی اولمه لی در .

مثال : عَبَدْتُمْ ، وَادَّتْ طَائِفَةٌ

## ۳- شُرُوطُ الْمَدْعَمِ فِيهِ فِي الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ:

- أَنْ يَكُونَ الْمُدْعَمُ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفٍ إِنْ كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ {اتحاف : ۳۱}

مثال : خَلَقْتُمْ

نوط : خَلَقْتَ كلمه سنده مدغم فیہ {ك} تك حرف اولدوغي ایچون بو كلمه ده ادغام یوقدر . {عمده : ۴۳ اتحاف : ۳۱}

- أَنْ يَكُونَ الْمُدْعَمُ فِيهِ مُتَّحَرِّكًا .

مثال : لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ

## ادغامك سببئري

{۱ التماثل

{۲ التجانس

{۳ التقارب

{۱ التماثل : مَا تَخَدَّ فِيهِ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا وَصِفَةً .

"iki harfin mahreç ve sıfat olarak bir olmasıdır".

مثال : اذْهَبْ بِكُنَايِي

{۲ التجانس : مَا تَخَدَّ فِيهِ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا . وَاخْتَلَفَا صِفَةً أَوْ اتَّخَذَا صِفَةً وَاخْتَلَفَا مَخْرَجًا .

"iki harfin mahreç olarak bir olup sıfat olarak farklı olması veya sıfat olarak bir olup mahreç

olarak farklı olmasına denir."

- مَا اتَّحَدَ فِيهِ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا : كَالْبَاءِ وَالْمِيمِ . نَحْوُ : {أَزْكَبَ مَعَنَا} وَكَالْتَاءِ وَالطَّاءِ . نَحْوُ : {وَدَّتْ طَائِفَةٌ}

- مَا اتَّحَدَ فِيهِ الْحَرْفَانِ صِفَةً لَا مَخْرَجًا : كَالنُّونِ وَالْمِيمِ نَحْوُ : {مَنْ مَسَدُ}

{۳ التقارب : مَا تَقَارَبَ فِيهِ الْحَرْفَانِ مَخْرَجًا وَصِفَةً أَوْ مَخْرَجًا لَا صِفَةً أَوْ صِفَةً لَا مَخْرَجًا

"Mahreçleri ve sıfatları yakın olan Veya mahreç olarak yakın fakat sıfat olarak ayrı olan veya

sıfat olarak yakın , mahreç olarak ayrı olan harflerin idğamına denir. "