رقم الحفظ ١٦٧

اسم الكتاب: تحفة الحبيب على شرح الخطيب

المعروف بـ: حاشية البجيرمي

المؤلف: سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

المقاس ١١٥ × ١٨٥

عدد الصفحات ٢٧٤

عدد الأسطر ١٤٨

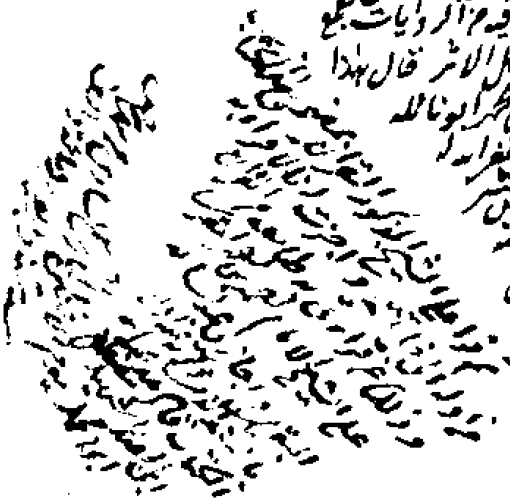
الخط: نسخي

هذه قصيدة الصدر الشهير الوزير الاعظم مصطفى ... نشير كمرلي زاده ... ازالت بجاه الرحمة عليه ... مرحوم اسعد افندي
مفتي مدينه منوره حين اجازه نبا ... وبعث اليه ... نواب نبذ كتب السنة وغيرها من الكتب ... التقرير

ايا مبلغ عني كتابي	قبول لاتهاب ... بجواب
قوم به وتلطف ... بها	مراح قبل سنبث الركاب
تبلغه مصدقا عن صديق	تضمن طيه نشر نخلة ...
اصيك السلام وكل حلم	اصادقه الا خاء عن احتساب
شكيت الى الكريم تشوقا	بحرقة بسوله انتدابي
اجل اخا الفضائل عن قناعة	سراب ليس مني بالمترابي
... الهم لم يخل ازمان	ورد بمكرمات ربيع الشباب
ظلام في قيود	عن الجمال قعودي عن طلاب
... لم ينافه	ولا عاني له نهم اغتراب
... منعت قناعة	وسرقت العفاف لدى انتياب
... ابذل وليست بذي غنى	وزندي غير وار فيه كاب
... به التشيع وهو رد	وثوب الزور ليس من ثيابي
وكم ازسراه العذر عني	وغض الطرف عن صور وغاب
اجوت كلكم على الفضل حرصا	لطالبها الموفق للصواب

رواية كل حروفي عموما
باذن او بعرض او كتاب

الافادة المقنعة في قراءات الائمة الاربعة ابن
محيصن والاعمش والحسن واليزيدي رضي الله عنهم
تخريج الوزير عبد الله ابن السيد الشهيد
مصطفى بن محمد ابي نائلة المقرئ
الحنفي المشهور بابن الكيرلي
غفر الله له
ولوالديه
ا



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي
انزل القرآن وحفظه من عباده من يشاء وصلى الله
على رسوله سيدنا محمد خاتم الانبياء وعلى آله و
اصحابه النجباء وبعد فاني لما رايت بعض المشتغلين
المعتنين بعلم وجوه القرآن الذين قرؤا بالسبع و
العشر من القرات قد صرفوا همهم السامية الى معرفة
ما فوقها مما عرف من القرات فاعتمدوا من ذلك على
ما اورده الشاطبي في منظومته المشهورة بجمع
السرور ومطلع الشموس والبدور من قرات الائمة الاربعة
ابن محيصن المكي والاعمش الكوفي والحسن البصري ويحيى
اليزيدي في اختياره مع ما فيها من السهو والغلط ولم
يعن منهم احد في النظر الى ما فيها من الخطا فيرده الى
الصواب بل مشى كلهم على هدى صاحبها حبت الى
ان اشمر عن ساق الجد والعناية الى تحرير ذلك ورده
الى الصواب ما استطعت بحسب ما وقع وتلقيته مسندا

ذلك كله من الطرق التي سماها بعينها فاستمر ذلك
وشرعت في هذا المصنف فنقلت قراءة ابن محيصن
من روايتي البزي وابن شنبوذ عن شبل عنه من
الكتابين المبهج لابي محمد البغدادي والمفردة لابي علي
الاهوازي وقراءة الاعمش من روايتي المطوعي
والشنبوذي عن ابن قدامه عنه من المبهج وقراءة
الحسن من رواية الدوري حسب عن البلخي عن عيسى
الثقفي عنه من مفردة الاهوازي واختيار اليزيدي
من روايتي ابن الحكم وابن فرح عنه من الكتابين
المستنير لابي طاهر والمبهج واقتصرت من ذلك على
ما وافق رسم احد المصاحف العثمانية ولو احتمالا
تقديرا وذكرت ما خالفه في خاتمة الكتاب بحيث
اتى بشيء من الاحرف المختلف فيهن فاذا كان الاختلاف
على ترجمتين استغنيت بذكر احديهما عن الاخرى
وان كان على ثلث تراجم فاكثر ذكرت ذلك اجمع خيفة
اللبس واذا ذكرت لحنا ولا ثم اذا اعربت به لم انبه
عليه في الغالب بانه قد ذكر رغبة في الاختصار في
القول وتسميته الافادة المقنعة في قراءات الائمة
الاربعة واسال الله التوفيق والعصمة عن الخطا
والزلل في القول والعمل ذكر السند اعلم ان جميع ما
ذكرت في هذا الكتاب من الروايات اخبرني به مشيخة

الاسلام ائمة الاقراء علي بن سليمان المنصوري
والاحمدان ابن عمر الاسقاطي وابن احمد البقري
اجازة من الاول وقراءه على الاخرين اما الاول فاخبره
انه قرا على سلطان بن احمد المزاحي واما الثاني فقال
اخبرني الشهاب البناء عن سلطان وقرا سلطان على
سيف الدين على الشهاب احمد بن عبد الحق على جمال
الدين بن شيخ الاسلام زكريا على والده شيخ الاسلام
واما الثالث فقال قرات على محمد بن القاسم البقري
على عبد الرحمن اليمني على الشهاب بن عبد الحق على ناصر
الدين الطبلاوي على شيخ الاسلام عن ابي العباس
القلقيلي عن قراءته على ابي البقاء علي بن عثمان ابن القاصح
العذري اما قراءة ابن محيصن من رواية البزي
باسناده عنه من فرده الاهوازي فمن قراءة ابن
القاصح على ابي الفداء على السراج الكاتب على علي بن ظهير
الكفتي على عبد القوي بن عبد الله الامناطي على ابي داود
على الشريف ابي الفتوح على الابهري على مؤلفها ابي علي
الاهوازي على القاضي ابي الفرج هاني بن زكريا عن ابي
عيسى الثقفي الهاوندي عن البزي عن عكرمة بن سليمان عن
شبل بن عباد عن الامام ابن محيصن واما رواية البزي
ايضا وابن شنبوذ باسنادهما عنه من الطريق فمن قراءة
ابن القاصح على ابن الجندي عن التقي الصائغ عن ابن

فارس

فارس عن زيد بن الحسن الكندي عن مؤلفه ابي
محمد البغدادي عن ابي الفضل العباسي عن محمد بن
الحسين الفارسي اما رواية البزي فعن قراءة
الفارسي على ابي العباس المطوعي عن اسحق بن احمد
الخزاعي عن البزي باسناده عن ابن محيصن واما
رواية ابن شنبوذ فعن قراءة الفارسي على ابي الفرج
الشنبوذي عن ابن شنبوذ عن ابي موسى الهاشمي
عن نصير بن علي عن شبل عن ابن محيصن وقرا ابن محيصن
على مجاهد بن جبير ودرباس عن ابن عباس عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم واما قراءة الاعمش من روايتي
المطوعي والشنبوذي باسنادهما عنه وهي من المبهج
فعن قراءة ابن الفاصح على ابي الفدا وابن الكندي عن
النقي الصائغ بسنده الى الفارسي اما رواية المطوعي
فعن قراءة الفارسي عليه عن ادريس عن خلف
عن الكسائي واما رواية الشنبوذي فعن قراءة الفارسي
عليه عن ابن شنبوذ عن احمد بن ابراهيم وثابت
خلف عن خلف عن الكسائي عن زائدة بن قدامة عن
الامام الاعمش وقرا الاعمش على يحيى بن وثاب عن
زر بن حبيش وعبيدة السلماني وعلقمة بن قيس
وغيرهم عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم واما قراءة الحسن من رواية الدوري عن

البلخي عن عيسى عنه وهي من مفردة الاهوازي فعن
ابن قراءة ابن الفاصح على ابن الجندي وابي الفداء على السراج
بسنده المتقدم في قراءة ابن محيصن الى مؤلفها ابي علي
الاهوازي وقرا الاهوازي على ابي الحسن علي بن
اسمعيل عن ابي عبد الله عبيد الله بن الحسن الرازي
عن ابي عمر الدوري عن شجاع بن ابي نضر البلخي عن عيسى
الثقفي عن الامام الحسن البصري وقرا الحسن على جماعة
منهم حطان ابن عبد الله الرقاشي عن ابي موسى
الاشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما اختيار
اليزيدي من رواية ابي ايوب عنه وابن فرح عن الدوري
عنه من المستنير فعن قراءة ابن الفاصح على ابي الفداء
عن عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي عن احمد بن
غزال عن الشريف محمد بن عمر الداعي عن المبارك بن
رزيق الحداد عن ابي محمد البغدادي عن مؤلفه ابي
طاهر بن سوار اما رواية ابي ايوب فعن قراءة ابي
طاهر على ابي الحسن الخياط عن ابن الفحام عن ابي
حفص عمر بن محمد الحبال عن بكران السراويلي عن ابي
ايوب عن الامام ابي محمد اليزيدي واما رواية ابن فرح
فعن قراءة ابي طاهر على ابي نصر الشرمقاني عن ابي
اسحق البطي عن ابي بكر احمد بن عبد الرحمن الوفي
عن ابن فرح عن الدوري عن اليزيدي واما رواية

ابو

ابي ايوب من المنهج فعن قراءة ابن القاصح على ابي
الفداء وابن الحندي بسندهما الى ابي الفضل العباسي
عن ابي عبد الله عن ابي بكر الشذائي عن ابي الحسن بن
الصلت عن السري ابن مكرم عن ابي ايوب عن اليزيدي
وقرا اليزيدي على ابي عمرو بن العلاء وقرا ابو عمرو على
مجاهد وابن جبير عن عبد الله ابن عباس عن ابي
وزيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب
ادغام الحروف المتحركات من المتماثلين والمتقاربين
من كلمة وكلمتين اما ما كان من المتماثلين من كلمتين
فان اليزيدي في احد وجهيه ادغم من ذلك جميع ما
وقع منه في القران ما لم يكن الاول منهما مشددا نحو
فتم ميقات ولا منونا نحو سميع عليم ولا تاء متكلم نحو
كنت ترابا ولا مخاطب نحو انت تسمع وافقه ابن محيصن
من غير خلاف عنه على ادغام ما كان الاول منهما مضموما
واختلف عنه في ما عدا ذلك فروى صاحب المنهج اظهاره
والاهوازي ادغامه ووافقه المطوعي والحسن على
ادغام الباب كله الا ان الحسن زاد ادغام تاء المتكلم و
المخاطب ووافقه الشنبوذي على ادغام الباء في الباء
حسب واما ما اجتمع من ذلك في كلمة فان المطوعي
ادغم جميع ما ورد منه في القران نحو اتحاجوننا و
جباههم وتبشرهم واستثنى من ذلك التاء فاظهرها

نحو موتنا وافقه ابن محيصن في رواية الاهوازي
على ادغام قل نحا خوننا ومناسككم وباعيننا
في الطور وما سلككم اربعة احرف ووافقه اليزيدي
في احد وجهيه على ادغام منا سككم وما سلككم
حرفين واما ما كان من المتقاربين من كلمتين
فان اليزيدي في احد الوجهين ادغم جميع ما اتى
من ذلك في القرآن ما لم يكن الاول منهما منقوصا بعده
ساكن الا الدال في التاء والذال في الراء من فاك
حسب والتاء في الظاء فانه ادغمها فيهما ولم يعتبر
بحركتها ولا سكون ما قبلها ووافقه ابن محيصن في
رواية الاهوازي ووافقه الشنبوذي على ادغام
الميم في الباء نحو اعلم بمن والباء في الميم في يعذب من
حيث كان واما ما اتى من ذلك من كلمة فان اليزيدي
يخالف عنه وابن محيصن ادغما من ذلك القاف
في الكاف اذا كان قبل القاف متحرك وبعد الكاف
ميم جمع نحو خلقكم ويرزقكم ورواه ابن محيصن من
غير خلاف عنه ادغام الظاء في التاء في اوعظت
والضاد في الطاء نحو فمن اضطر وزاد الاهوازي
ادغامها عنه في التاء نحو افضتم واقرضتم الله مع
تبقية صفة الاطباق في ذلك كله وروى عن كلهم
الاشارة الى الحركة المدغم في غير النصب والفتح الا اذا

ادغم الباء في الباء نحو نصيب برحمتنا او في الميم نحو
يعذب من حيث كان او ادغم الميم في الميم نحو يعلم ما او في
الباء نحو يحكم بينهم فحينئذ يمتنع ذلك وقد بقي من
هذا الباب حرف وقع الاختلاف فيهن على غير ما
تقدم ونحن ذاكروها حيث انتهى ان شاء الله باب
الهمزتين المجتمعتين من كلمة وكلمتين متفقتي الحركة
ومختلفتيها فاما ما كان من ذلك من كلمة ولا تكون
الاولى منهما الا مفتوحة والثانية يعتقب عليها
اضداد الحركات نحو ائنكم وائذا وائنك واؤنبئكم فحقق
الاولى منهما وسهل الثانية بين بين اي جعلها بينها
وبين الالف اذا كانت مفتوحة وبينها وبين الياء اذا
كانت مكسورة وبينها وبين الواو اذا كانت مضمومة
ابن محيصن واليزيدي وفصل بين الهمزتين المحققة
والمجعولة بين بين بالف اليزيدي ما لم تكن الثانية
مضمومة وحققهما من بقي واما ما كان من ذلك
من كلمتين وهما متفقتا الحركة بالفتح نحو ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم او بالكسر نحو هؤلاء ان كنتم او بالضم
نحو اولياء اولئك ولا ثاني له في القرآن فاسقط الاولى
منهما في ذلك كله اليزيدي وابن محيصن في رواية
الاهوازي وروى ذلك عنه صاحب التبصرة في المفتوحتين حسب
وحقق الاولى وسهل الثانية في المكسورتين وسهل

الاولى وحقق الثانية فى المضمومتين وحققها
من بقى اما اذا كانتا مختلفتين بان تكون الاولى
منهما مفتوحة والثانية مكسورة نحو بقى الى او
بالعكس نحو من السماء او تكون الاولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو جاء امة وليس فى القرآن
غيره او بالعكس نحو استفها الا او تكون الاولى
مضمومة والثانية مكسورة نحو نشاء الى ولا عكس
له فابن مجاهد واليزيدى حققا الاولى منهما وجعلا
الثانية بينها وبين ما هو من جنس حركتها الا المفتوحة
بعد الضم والكسر فانهما ابدلا من الثانية واوا مفتوحة
فى الاول وياء مفتوحة فى الثانى وحققها من بقى وما
خفف عن هذا الاصل وما تكرر من الاستفهامين
نذكره حيث كان ان شاء الله باب الهمز المفرد تفرد
الاعمش بابدال الهمزة المتحركة بالفتح بعد الكسر نحو قوله
لئلا حيث كان وتفرد المطوعى بجعلها مكسورة بعد
الالف بين بين من قوله اسرائيل ابن حل وحققها
من بقى وتفرد الحسن بابدالها ساكنة بعد مكسورة
من قوله ابنهم وبنيهم بامع كسر الهاء وابدل اليزيدى
المذكور جميع الهمزة بياء ساكنة سواء وقعت من الكلمة
فاء او عينا او لاما ما لم يكن سكونه للجزم او للبناء
من جنس حركة ما قبلها وافقه الشنبوذى على ابدالها

فى

(او)

واو امن قوله سولك حسب ووافقه ابن محيصن
في وصله على ابدال ماكان فاء من الكلمة ساكنا
في الحالين وابتدى بالف وصل نحو قوله الذى ائتمن
والهدى ائتنا وياصالح ائتنا وما بقى من هذا الباب
نذكره اذا مررنا به ان شاء الله باب نقل حركة
ابن محيصن بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها من
قوله القرآن وقرآن كيف جاء ومن وسل وفسل ايذ
الى اذا كان امرا مواجها به وكان قبله واوا وفاء
وزاد فى رواية الاهوازى نقلها من الان نحو ضحى
يونس وعن ورد ايضا فى النحل والقصص وما بقى من
هذا الباب نذكره حيث انى ان شاء الله باب وقف
الاعمش على المهموز اعلم ان الاعمش له احد وجهيه
اذا وقف على المهموز خفف الهمزة بما يقتضيه تحقيقها
ساكنة كانت ومتحركة متوسطة بنفسها او بغيرها
او مستطرفة فالمتوسطة الساكنة نحو يؤمنون ويؤذن
ويألمون ويأتون وشئتما وبئسما وجئت وقرأت
وتسؤهم وانبئهم ونبئهم وما اشبه ذلك فتحقيقه
فى هذا النوع ان يبدل الهمزة من جنس حركة ما قبلها
والمتحركة وهى اقسام مفتوحة بعد فتح نحو انتم
وارأيت وارأيتك وافانت وافتطمعون ان ومن
انت ومفتوحة بعد كسر نحو باية وفئة وناشئة

وتنشئكم وكمثل ادم وفيه ايات ومفتوحة
بعد ضم نحو فواد ويؤده ومؤجلا ويخطفنا سائغ
ومنه ايات ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ولبسات
ومستهزئين ومتكئين وتؤويه اليك ومن بعد
اكراههن ومكسورة بعد فتح نحو ائن وفانهم ومطمئنة
وغير اخراج ورافعك الي ومكسورة بعد ضم نحو
سئل وسئلوا ويرفع ابراهيم وهنه الا ومضمومة
بعد ضم نحو يؤسكم ورؤس الجنة اذ لفت والجارة
اعدت ومضمومة بعد فتح نحو رؤف ويكلؤكم و
كان امة ومنهن امتهاتكم ومضمومة بعد كسر
نحو يستهزؤن ومتكؤن ومن كل امة وفي الارض
اما فتخفيفه في ذلك كله ان يجعل الهمزة بينها
وبين ما هو من جنس حركتها الا المفتوحة بعد
كسر والمفتوحة بعد ضم فانه يقلبها في الاول
ياء وفي الثاني واوا وان كان قبل الهمزة ساكن صحيح
نحو ولا يسئل وهم لا يسئمون وافئده ويجرؤن
والارض والايمان والاخرة ومن امن وما ملكت
ايمانكم وعذاب اليم فتخفيفه في هذا النوع ان ينقل
حركة الهمزة الى الساكن قبلها ويسقطها وان كان
ذلك الساكن حرف لين نحو كهيئة وشيئا وبيأس
وسوءة وسوءات ومولاه وخلوا الى وابني ادم وما

انبئه

اشبه ذلك فتخفيفه فى ذلك ان ينقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها ويسقطها كالذى قبلها وفيه وجه
اخر وهو ان يقلب الهمزة من جنس حركة ما قبلها فيجتمع
مثلان الاول منهما متحرك والثانى ساكن فيدغم
الاول فى الثانى وان كان الساكن حرف مد ولين
فان كان الفاتح اولبك وجاءا وباؤا وبما انزل
وبايها وبادم وهانتم فتخفيفه فى هذا القسم
ان يجعل الهمزة بين بين وان كان واوا او ياء نحو
السواى وسيئت وقالوا امنا وفى انفسكم فتخفيفه
فى ذلك كتخفيفه بعد حرف اللين واما خطيئة وخطيئاتكم
وهنيئا ومريئا فتخفيفه فى هذا النوع القلب و
الادغام حسب والمتطرفة وهى على قسمين متحرك
وساكن فان كان متحركا وقبلها متحرك نحو يبدؤا
وينشؤا ويعبؤا وينشئ والمولؤ وشاطئ ولؤلؤ
وعن البنا فانه يخفف الهمزة فى ذلك بان يسهلها
بين بين مع روم حركتها فيما يسوغ ذلك وان كان
قبلها ساكن صحيح نحو المرء والخبء ودفء وجزء فتخفيفه
فى هذا النوع ان ينقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
ويسقطها ويقف بالاشارة الى الحركة فى غير المضموم والمفتوح
وان كان قبلها حرف لين نحو من شئ وشئ والسوء
وسوء فانه يخفف الهمزة فى ذلك كتخفيفه فيما توسطت

بعد حرف اللين ويقف بالسكون وبالاشارة
وان كان قبلها حرف مد ولين وكان الفاء هو
مرفوعة او مخفوضة نحو الشفهاء ومن النساء
فتخفيفه في هذا القسم ان يجعل الهمزة بين بين
مع روم حركتها وان كانت الهمزة منصوبة نحو و
يسفك الدماء فانه يخففها بالبدل فيقف بالالف
وان كان الذي قبلها واوا نحو من سوء ولبسوء
ولتنوء فان تخفيف الهمزة في ذلك بوجهين احدهما
نقل حركتها الى الساكن قبلها والوقف بواو ساكنة
والآخر قلبها واوا وادغام الواو الاولى في الثانية
ويجوز في ذلك الوقف بالاشارة ايضا في غير المنصوب والفتوح
وآمنوا وليس في تخفيف الهمزة في ذلك الا القلب
والادغام والوقف بالسكون والاشارة وان
كان قبلها ياء نحو يضئ والمسئ وما اشبههما
فانه يخفف الهمزة في ذلك على وجهين احدهما ان
ينقل حركتها الى ما قبلها ويسقطها والآخر ان
يقلبها ياء ويدغم الياء الاولى في الثانية مع
الوقف بالسكون والاشارة وأما حتى وسئ فتخفيف
ذلك على وجهين ايضا احدهما نقل حركة واللفظ
بياء ساكنة والآخر الادغام باب ادغام الحروف
المتواكن ادغم ابن محيصن والبزيدي ذال اذ في

وقفا

حروفها الست وهن التاء والجيم والدال والزاء
والسين والضاد نحو اذ تبرأ وآفحملنا واذ دخلت
واذ زين واذ سمعتموه واذ صرفنا واقفهما الحسن
على ادغامها في غير الجيم والمطوعي في غير التاء والدال
وواقفهما الشنبوذي على ادغامها في حروف
الصغير واتفقت الجماعة على ادغام دال قد
في حروفها كلها وهن ثمان الجيم والذال والزاي
والسين والشين والضاد والظاء نحو
لقد جاءكم ولقد ذرأنا ولقد زينا وقد سالها
وقد شغفها ولقد صدقكم وقد ضلوا ولقد ظلمك
وعلى ادغام تاء التانيث المدغمة بالفعل في
حروفها الست وهن التاء والجيم والزاي والسين
والضاد والظاء نحو بعدت ثمود وتضحك جلودهم
وجئت زدناهم وانبتت سبع وهدمت صوامع و
كانت ظالمة روى صاحب المبهج عن ابن مجيصن ادغام
لام بل وهل في حروفها كلها وهي ثمان التاء والثاء
والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون
نحو بل تابتهم وهل تثوب وبل زين وبل
ضلوا وبل طبع وبل تتبع وهل ندلكم وبل سولت وبل
ظننتم واقفه عنه الاهوازي على ادغامها في التاء
والثاء والسين وخص الحسن ادغامها بالتاء في قوله

بل يؤثرون وهل ترى في الموضعين في الملك و
كافة لاغير وافقه اليزيدي على ادغام هل يرى
في حرفيه واختص المطوعي بادغام بل الطبع واتفقت
الجماعة على ادغام الباء في الفاء نحو فان نجب
فبحسب او نعذب فسوف وعلى ادغام الذال في الثاء
من قوله يرد ثوابه في حرفيه وعلى ادغام الثاء في
الذال في يلهث ذلك وفي التاء من لبث ولبثتم ومن
اورثموها حسب وعلى ادغام الدال من هجاء
الضاد من كهيعص في ذال ذكر وعلى ادغام الذال
في التاء من اخذت واتخذت كيف تصرفا ومن عذت
وبذتها الا ان صاحب المبهج عن ابن مجصن استثنا
وادغم الاعمش واليزيدي الباء في الميم من يعذب
من حرف البقرة واتفقوا الا الاهوازي عن ابن
مجصن على ادغام اركب معنا وادغم اليزيدي الراء
في اللام نحو نغفر لكم واصبر لحكم واتفقه ابن مجصن
في رواية الاهوازي عنه وادغم ابن مجصن والاعمش
النون من هجاء يس في واو والقرآن وزاد في رواية ابن مجصن
الاهوازي ادغامها كذلك في نون والقلم واتفقه
الشنبوذي على ذلك واتفقت الجماعة غير المطوعي
على ادغام النون من هجاء سين في الميم من طسم

باب احكام النون الساكنة والتنوين اتفقت الجماعة