



فهرس ذفر الاريب

- ٤ ذكر اسناد الفقير في قرأة
الكتاب المنير
- ٥ المقدمة في المباحث
المهمة
- ٦ البحث الاول في ذكر تعريف علم القرأة
وموضوعه وغايته
وفائده
- ٧ البحث الثاني في ذكر قصة جمع القرآن
اولاً في الصحف ومن كتبه
من الاصحاب الكرام
- ٨ اما قصة جمع القرآن مرة اول
ايام خلافة الصديق اول
الخلفاء الراشدين
- ٩ اما قصة جمع القرآن مرة ثانية
ايام خلافة
ذو النورين
- ٩ التمهيد اعلم ان ترتيب الآيات
القرآنية بتوفيق وتوفيق من قبل
منزل القرآن
- ١٠ قول الامام العلاء القحطاني في باب
الجمع بين السورتين ٥
- ١٢ تنبيه اعلم ان امر ذي النورين بحضور
كل صحابي عنده شئ من القرآن
الحكيم
- ثم اعلم ان اسر المحققين من العلماء
الاخبار
- ١٤ واما المصحف الذي بقي عند حفصة
ام المؤمنين
- ثم ان المصاحف التي استكتبها ذو النورين
اربعة مصاحف
- ١٥ البحث الثالث في ايضاح المراد
بالحروف السبعة

١٥ واما احكام كل من القراءة المتواترة

والصحيحة والثذوة والباطلة

واما حكم القراءة المتواترة

واما حكم القراءة بها في الصلوة

وخارجها

١٩ واما حكم القراءة الصحيحة

ثم ان القراءة التي تنقسم

على قسمين بالانفاق

٢٠ واما حكم القراءة التي ذة

وتحرم تلاوة القراءة التي ذة

٢١ واما حكم قراءتها في الصلوة

واما القراءات المنسوبة الى بعض

العلماء والاعلام

٢٢ واما حكم القراءة الباطلة

واما حكم ترجمة الايات البيئات

واما القراءة بالمعنى لا بوضوح مفهوم

الآية

١٥ فلا ريب ان لاختلافات التي

يعتبر عنها بالاصول عند علماء

القرآن

واما المصاحف العثمانية تسوي المصحف

المسمى بالامام

واما المصحف الذي يسمى بالامام

١٦ المبحث الرابع في ذكر القراءة المتواترة

والصحيحة والثذوة وما يتعلق

ثم اعلم ان انواع القراءات اربعة

في هذه الصنعة

١٧ اما القراءة المتواترة

واعلم ايضا ان التواتر في اصطلاح القراء

١٧ واما القراءة الصحيحة

١٧ وايضا القراءة التي ذة

واما القراءة الباطلة

١٨ واما ترجمة الالفاظ القرآنية بغير

غير العربية

المبحث الخامس في ذكر كون القراءات

العشر من القراءة المتواترة

عند المحققين

« واما ان هذه القراءات السبع

التي حووا التيسير لا يعمرو

وغيره

اما قراءة ابي جعفر يزيد بن القعقاع

واما قراءة يعقوب

واما قراءة خلف

في اختياره

« وقد ذكر ابن الجزري نخبة الأيثار

« المبحث السادس في ذكر اقوال

المدققين ابررة

فاعلم انه لا شك في ان قراءة الائمة

السبعة

« واما ان القراءات العشر المنسوبة

الى الائمة العشرة

فاما الاختلاف في الادغام والظهار

واما الاختلاف والاتفاق في حواء

الكنائية

« واما المد فاطلقه ابن الحبيب

واما الهمة فعدل قسرين في السببية

« واما اختلاف القراء العشرة في الهمة

الثانية من الهمةتين الواقعتين

في كلمة واحدة

« واما الاما لالكبرى والصغرى

واما حكم الراء من التثنية والترقيق

« وشل حكم الراءات في التواتر

حكم الاماات من الترقيق والتغليظ

والتثنية

واما الوقف على واو الكلم من سأل

الاصول

واما الوقف على مرسم الخط

٤٤ واما مذهب القراء في آيات

الاضافة وفي آيات الزوائد

من ابواب الاصول

تنبية ان المراد على رد الفتن وجمية

من فضلاء الفقهاء

القرارات العشر

٤٥ المبحث السابع في ذكر من يتحقق في جهة

ان يكون قارئاً لامة

فاعلم ان اول ما يجب على المقرئ ان يحصل

خلو من انية في الاقراء

ويجب على المقرئ الحذر عن الاقرار

بما يحسن في رأيه دون النقل

والاخذ بالرواية

٤٦ واما قبول المقرئ هدية من قارئاً

عليه من المتعلمين

٤٧ واما المقرئ ان لا يخلو من تعظيم

خصته في هذه الازمنة

٤٨ واما ما يتأكد لزومه القارئ المستفيد

والمقرئ المعلم

٤٩ التذييل لهذا المبحث الجليل

٥٠ المبحث الثامن في ذكر كيفية قراءة

القرآن العظيم الجليل

اعلم ان القرآن الكريم تنوع ثلثه

من الآداب

٥١ ثم اختلف في ان الافضل على الترتيل

مع قلة القراءة وازدياد الحلاوة

ويستحب تحسين الصوت بقراءة

واما القراءة بالكان بالمقامات

المعروفة

واما ان خرجت تلك الالحان لفظ القرآن

عن صيغة

٥٢ ثم اعلم ان المراد تحسين الصوت

عند تلاوة التنزيل

٥٣ واما ما يفعله بعض العوام المقصرون

- يستوقف على اربعة امور
- ٥١ فاعلم ان الحروف معيار وميزاناً
ثم ان يحتاج الحروف فسبعة عشر مخزناً
على القول المختار
- ٥٢ تنبيه ان لاسنان على اربعة اقسام
- ٥٣ ثم اعلم ان لبعض الحروف التي سبق
بيان مخزنها بالتفصيل
واما صفات الحروف فهي تنقسم الى ثلاثة
والعارضة
- ٥٧ ثم اعلم ان الحروف في بحث الادغام الكبير
- ٥٨ ثم ان ادغام المتقارنين من قسمي الادغام
الكبير
- ٦٠ تنبيه اعلم ان الادغام الكبير اذا كان
في الثقلين
- ٦٤ تنبيه ان الحروف المدغم نوعان في الادغام
الصغير
- واعلم ايضا ان النون ان كتبت تصنف

- ويستحب الاقتصاد في رفع الصوت
عند التلاوة
- ٤٦ ويستحب طلب القراءة الطبيعية
منقاري مجود لصوت حسن
- ٤٧ وقد استجيب جميع كثير من المشايخ
المتأخرين
- فينبغي للقارئ في هذه المواضع انشاؤها
ان يقرأ ما ييسر ويجيب الآيات
- المبحث التاسع في ذكر بعض المسائل
اللازمة
- ٤٨ المقالة الاولى في ذكر مخارج الحروف
وصفاتها
- ٤٩ واختلف بين علماء القراءة في حدثن
وتعريفه
- فقول اعلم ان اللحن على ضربين في اصطلاح
العلماء القراء
- ٥٠ ثم اعلم ان تجويد القراءة

يحل من الادغام والالطهار والقلب
والاختفاء

٦٦ تنبيه اعلم ان معنى السكت لمن يكت
بترك البسملتين سورتين

من القراء

٦٧ تنبيه اعلم ان الحروف المتحركة كثيرة
من الحروف الكسرة في كلام العرب
ثم اعلم ان للحروف صفات سوى
المذكورة

٦٨ ثم انه لا بأس علينا بذكر شيء مما في كل حرف
من الحقوق الواجبة

٧٤ التذييل اعلم انه ليس من الحروف
حرف يعسر على اللسان مثل الضاء

واما ما اخترته بعض المقصيرين المصيرين
على الضلال والعدا

٨٢ واما حروف المد فهي ثلثة
باتفاق الامة

واما حروف اللين فهي ثلثة ايضاً عند القراء
الاعلام

٨٤ المقالة الثانية في توضيح الوقف
والابتداء

اعلم اولاً ان قسم الوقف اربعة
القسم الاول الوقف التام

٨٤ اعلم ان للاعتقاد في بحث الوقف
والابتداء

٨٥ القسم الثاني الوقف الكافي

٨٦ القسم الثالث الوقف الحسن
القسم الرابع الوقف القبيح

٩٠ ثم اعلم انه لا كان الوقف التام
اقوى من الوقوف

١١٤ ثم ان من الاقوال ما يتاكد استحبابه
ببيان المعنى المقصود

١١٤ ثم اعلم ان على القراء ان يراعوا
بعض الكلمات

۱۱۵ و اعلم ان في بعض المواضع

يجيز الوقت

۱۱۶ ثم ان الابداء اما حقيقي

واما حكمي لا بد

۱۱۷ ثم نذكر من قسم الابداء

الحقيقي الابداء والقيح

۱۱۸ البحث الحاشية في ذكر اراء القراءات

وجعلها على المعناد

اعلم اولاً ان المتقديين تؤذونهم ^{الخطية}

في الاكثار من هذا العلم ^{استعجاب}

الروايات

۱۱۹ وانما كيفية الاجماع فيها

مذهبان الامة المدة

المذهب الاول مذهب المصريين

۱۲۰ المذهب الثاني

مذهب اث ميين

مطلب مهم اعلم ان المفهوم تقدم

ان عدم التكميب هو اشارة الى الرابع

۱۲۱ ثم اعلم ان الشمس بن ابن الجزري

مذهب اث

ولذلك اشتهر هذا الطريق بين المتأخرين

بطريق الماهر

۱۲۲ تتمه اعلم انه يقدم في الجمع

باجد المذهبين

واعلم ايضا انه يترتب من شرط حسن الوقف

ورعاية الابداء

۱۲۳ البحث الحادي عشر في ذكر شئ مما

في اختلاف القراءات وتوسعها

من الفوائد

الفصل الاول في ذكر بعض الفوائد الالائية

البيعية

۱۲۴

الفصل الثاني في ايراد اسنيد امام ائمة

هذه الاعصار

الاول كتاب التفسير

ح

الثاني كتاب مفردة يعقوب
 الثالث كتاب جامع البيان
 ١٤٠ الرابع كتاب الطب
 الخامس كتاب العنوان
 ١٤١ ا ب كتاب الهادي
 ١٤٢ ا ب كتاب الكافي
 ١٤٣ ا ب كتاب الهداية
 ١٤٤ ا ب كتاب التبصرة
 ١٤٥ العاشر كتاب القاصد
 الحادي عشر كتاب الروضة
 الثاني عشر كتاب المجتبى
 الثالث عشر كتاب
 تلخيص العبارات
 الرابع عشر كتاب التذكرة
 الخامس عشر كتاب الروضة
 ١٤٦ ا ب كتاب
 الجامع

١٤٧ ا ب كتاب النجيد
 الثاني عشر كتاب مفردة يعقوب
 الثالث عشر كتاب التلخيص
 ١٤٨ العاشر كتاب الروضة
 الحادي والعشرون كتاب الاعلان
 الثاني والعشرون كتاب الارشاد
 الثالث والعشرون كتاب الوجيز
 الرابع والعشرون كتاب السبعة
 الخامس والعشرون كتاب المستنير
 ١٤٩ ا ب كتاب
 المبهج
 ا ب كتاب الجامع
 الثامن والعشرون كتاب التلخيص
 التاسع والعشرون كتاب الكفاية
 العشرون كتاب الموضح
 الحادي والعشرون كتاب المفاتيح
 الثاني والعشرون كتاب الارشاد

١٥٠ واما الخلو في غرق لون فمن طريقين

١٥٢ واما جعفر بن محمد عن الخلو في

فمن طريقين

١٥٣ واما ورش فمن طريقين الاولى طريق

الازرق عنه

١٥٤ واما ابن سيف عن الازرق فمن ثلث طرق

١٥٥ واما الاصمغاني عن اصحاب ورش

فمن

١٥٥ واما المطوع عن الاصمغاني فمن ثلث طرق

١٥٦ واما ابن كثير القاري فمن رواية ابن بزي وقيل

عن اصحابه عنه

١٥٧ واما ابن باني عن ابي ربيعة فمن طريقين

١٥٨ واما ابن الجباب عن البرقي فمن طريقين

١٥٩ واما ابو طاهر عبد الواحد بن عمر عن الجباب

فمن طريقين

١٥٨ واما قتيب فمن طريقين الاولى طريق ابن مجاهد

١٥٨ واما صالح بن محمد عن ابن مجاهد فمن ثلث طرق

الثالث والثلاثون كتاب الكفاية

الكبرى

الرابع والثلاثون كتاب غاية المختار

١٦٠ الخامس والثلاثون كتاب

الغاية

١٦١ السادس والثلاثون كتاب المصباح

١٦٢ السابع والثلاثون كتاب الكامل

١٦٣ الثامن والثلاثون كتاب

المنتهى

الفصل الثالث في ذكر الطرق

المتواصلة الى الرواة المعروفة

العشرين

١٦٤ فاما نافع القاري فمن رواية

قالون وورش عنه

١٦٥ واما القزاز عن ابي بكر

ابن الاشعث عن ابي شيبه

غرق لون

واما ابن شنبوذ عن قنبل فمن طريقين

واما الشطوي عن ابن شنبوذ

فمن ثلث طرق

١٤٩ واما ابو عمر والقرائي فمن روي

الدوري والسوسي عن يحيى البرزقي

عنه

١٦٢ واما المعتمد بن الزعرار

فمن ثلث طرق

واما ابن فرج عن الدوري

فمن طريقين

١٦٤ واما المطوعي عن ابن فرج

فمن ثلث طرق

١٦٤ واما السوسي فمن طريقين

الاولى طريق ابن خوير

واما ابن جبر عن ابن خوير فمن اربع

طرق

واما ابن جمهور عن السوسي فمن طريقين

١٦٥ والثانية عن ابن جمهور طريق

الشنبوذ

واما ابن فرج فمن روايته هت م وابن زكوان

عن اصحابه فعنه

١٦٦ واما بحال عن الكلواني فمن اربع

طرق

واما ابو جوني عن اصحابه من ثلث

فمن طريقين

١٦٧ واما الشاذلي عن ابو جوني فمن ثلث

طرق

واما ابن زكوان فمن طريقين الاول طريق

ثانيه فنه

١٦٩ واما ابن لاخوم عن الاخفش

فمن ثلث طرق

١٧٠ واما الصدوري عن ابن زكوان

فمن طريقين

واما المطوعي عن الصدوري فمن سبع طرق

۱۷۱ واما عالم فن روایتی بے بک
 وخص عتہ
 ۱۷۲ واما ابو محمد وبنی فنی طریقین
 ۱۷۳ واما العلی بن ابی بکر
 فن طریقین
 واما الرزاز عن العلی بن ابی بکر
 ۱۷۵ واما حفص فن طریقین الاوّل
 طریق عبید عتہ
 واما ابوطاهر عن عبید فن اربع طرق
 واما عمر و عن حفص فن طریقین
 ۱۷۶ واما زرکان عن عمرو
 فن ست طرق
 ۱۷۷ واما حمزة فن روایتی خلف
 و خلا و عن سلیم عتہ
 واثنا نینة عن ابن عثمان طریق المصنف
 واثنا نینة عن ابن عثمان طریق الاوّل
 واما ابن معتم عن ادریس فن طریقین

واثنا نینة عن ابن معتم طریق الحامی
 ۱۷۸ واثنا نینة عن ابن معتم طریق الطبری
 ورابعة عن ابن معتم طریق الشنبوذة
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق النهر وانی
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق الرزاز
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق ابن مردان
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق الخوارزمی
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق ابن شاذان
 واثنا نینة عن ابن معتم طریق البراز
 واما ابن صالح عن ادریس فن طریقین
 واما المطوع عن ادریس فن طریقین
 واما خلا و فن اربع طرق الاوّل طریق
 ابن شاذان
 ۱۷۹ واثنا نینة عن ابن شاذان طریق
 واما ابن الهیثم عن خلا و فن طریقین
 واثنا نینة عن ابن الهیثم طریق ابن ثابت
 ۱۸۰ واما الوردان عن خلا و فن طریقین

۱۸۱ واثنا نية عن الوزان طريق

ابن البخري

واما الطلحي عن خلافة من جامع

۱۸۲ واما الكسائي فمن روايته في الحارث

والدوري عنه

والثانية عن محمد بن يحيى طريق القفطي

۱۸۳ واما سلمة عن أبي الحارث

فمن طريقين

والثانية عن سلمة طريق ابن العجاج

۱۸۴ واما الدوري فمن طريقين

الاولى طريق جعفر

والثانية عن جعفر طريق ابن ديزويه

واما ابو عثمان الضير عن الدوري

فمن طريقين

۱۸۵ واثنا نية عن أبي عثمان طريق

الشدائي

واما ابو جعفر فمن روايته بن وردان

وابن عمار عنه

۱۸۶ واثنا نية عن الفضل طريق

ابن هرون الازدي

۱۸۷ واما جده آسه عن ابن وردان

وصلى من طريقين

والثانية عن جده آسه طريق الحامد

واما ابن جهمي فمن طريقين الاولى طريق

الهامشي

والثانية عن الهامشي طريق الجبال

۱۸۸ واما الدوري عن ابن عمار فمن طريقين

والثانية عن الدوري طريق ابن هاشم

واما قراءة يعقوب فمن روايته رويس

وروح عنه

۱۸۹ واما ابو الطيب عن التمار عن رويس

فمن طريقين

واما ابن مقسم عن التمار عن رويس

فمن طريقين

واما ابن بويان عن ادریس فن الكامل
واما القطيعي عن ادریس فن الكفاية في الست
١٩٤ ولذا ذكر قبل الخوض في المقصود

في هذا المقام

١٩٤ فان علم ان نسبة كل واحد منهم ذكرت
عند ذكرنا ليفهم في الفصل الثاني.

من البحث الحادي عشر

١٩٥ ثم اعلم ان الملك المشهورة
المعارفة في الجمع على طريق التقريب

في هذه الاعصار

١٩٦ واعلم ايضا اننا اخترنا في هذا المؤلف

من الرموز لعقود العشرة

ورؤيتهم الخلاق

سورة فاتحة الكتاب

اعلم ان الاستعادة حين ارادة

تلاوة القرآن المبين

١٩٧ واعلم انه باثبات بسملة

واما الجوهري عن التمار عن رويس
فن طريقين

١٩٠ واما روح فن طريقين الاولى

طريق ابن وهب

١٩١ والثانية عن ابن وهب طريق

حزمة بن علي

واما الزبير عن روح فن طريقين

والثانية عن الزبير طريق

ابن جشان

واما قراءة خلف فن روايتي اسحق

وادريس عنه

١٩٢ والثانية عن ابن ابي عمير طريقين

واما محمد بن اسحق عن ابيه اسحق فن غاية

ابن مهديان

واما ادریس فن اربع طرق الاولى

طريق الشطي

واما المطوع عن ادریس فن طريقين

تمازوجة بين السورتين سوى الانتقال
والتوبة

ثم اعلم ان ما ذكر من الخلاف
بين السورتين

١٩٨ واعلم انه لا خلاف في حذف
البسملتين بين الانتقال وبرآة
واعلم ايضا ان سكت المنسكت
بين السورتين

ويخير القارئ بين تيان البسملته
وتركها في أوائل الآيات

واعلم ايضا انك اذا فصلت بالبسملته
بين السورتين

واما الترتيب حين التعلم والتعليم

١٩٩ واما اذا قرأت بالجمع على طريق
المأهر

٢٠٠ واعلم ايضا انه لا خلاف في ترك
البسملتين لانفال برآة

واعلم ايضا ان بعض المشايخ كالتقاضي
ابن العلاء صاحب الغاية

٢٠١ التفرغ في ذكر بعض المسائل المهمة
واذا وصلت التعمود الى التكبير

قال ابن الجزري في الفتح الكبير
٢٠٢ (العلمين) بالحاء وحاء الكسرة
وتفأ بخلف

اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب في النون
المفتوحة

(الرحيم ملك) بادغام الميم في الميم
اعلم ان لا ادغام لكبير في عرف القراء الكرام
٢٠٣ تنبيه اذا وقع الحرف المدغم في لا ادغام
الكبير بعد احد حروف المد او بعد

احد حرفي اليمين

اعلم ان جوا هذا الاختلاس المعبر عنه
بالاختفاء

٢٠٤ (الصراط) و (صراط)

اعلم انه روى عن لازرق ما ذكرنا مثالاً ذكر

حين تمثيل بين بين

التفريع اعلم ان الفتح الذي يقابل الالة

والتفصيل في عرف القراء

١٠٩ < ثم ان الفتح والالة بتسميتها

لغتان

١١٠ < فالتنوين يلحق الاسم المقصور سواء كان

ذالراً او غيره

١١١ < (هدى للتقنين) بالفتحة عند دعاء

التنوين في اللام بخلف

ثم اعلم ان الالة غام مع عدم الفتحة حيث تقع

من القرآن المجيد

١١٢ < ثم انه لا يؤخذ قطعاً او غام لنون

اب كنة او التنوين في الالة واللام

(الصلوة) بتقليظ اللام

١١٤ < (بما انزل) في الموضوعين بقصر

نقط

حيث وقع وكذا (صراطاً) بالسين

والتنوين في اللام بخلف

(عليهم) في حرفين بضم اللام

(ولا الضالين) بتكثير المد في الضاد

للزوم سكون اللام عليهم

سورة البقرة (الم) بفصل حروف التنجس

بعضاً من بعض بكثرة خفيفة

١٠٦ < والضابط في ذلك ان ترتب الالة

في حروف الالة

(لا ريب) بالمد لتسوية بخلف

والمراد ههنا كلمة لا التي تنفي الجنس

في اصطلاح النحويين بلا حلاً

١٠٧ < (فيه) بصلة بالضمير

وصلاً

اعلم ان بالضمير تأتي في القرآن

على اربعة انواع

١٠٨ < (هدى) وفتاً

بالالة

في المد المنفصل
 ١١٠ « (وبالآخرة) بنقل حركة الفوة
 الى الاسم
 اعلم ان ههنا خمس مسائل
 ١١١ « فاعلم ان الراء لا تتخذ من ان تكون
 متحركة او ساكنة
 ١١٢ « اعلم ان الائمة اختلفوا
 في اصل الراء
 وقد اختلف الرواة عن الازرق
 في انفاط مخصوصة
 تم التفسير
 ٣

التفصيل اعلم ان المد هو زيادة المط
 في حروف المد وهو نوعان
 ١١٤ « ثم ان الاجلة من الالاسية
 اختلفوا في كيفية ترتيبها
 فالمراتب مع القصر المحض خمسة
 عند الجمهور
 ١١٥ « وورد الاختلاف في قصر
 المنفصل ومده
 ١١٦ « واعلم اننا ذكرنا تخصيص هذه الترتيب
 في المتصل وفي المنفصل
 ١١٧ « وعند اجتماع المنفصل
 والمتصل
 ١١٨ « واعلم ايضا ان في مسكك
 صاحب الايتلاف من المسكك
 فظهر ان صور المدات في ذلك
 المسكك هكذا
 ١١٩ « ثم اعلم انه يؤخذ الكت الحرة

1.

دفعه الاريب

بسمه الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من من علينا ببعث رسول كريم فصيح قال للآيات وجعلته خاتم نبينا كك ورسلك وفضلته على الورى بانواع القصة
وايدته بيوحه المعجزات وبيدبع التأييدات وازلت عليه كتمانا بكرما على ما فصيح اللغات معجزة المفصحة برمتهم وبقية
مع تعاقب الامة المحمدية وحفظته من تحريف المعاندين والملاحدة البغاة المجرنين على صنوف الجنيات وتحدثت بقصصه من
عادة بقا العرب بصنوف التقريجات فجزا عن الاتيان بمثله ولو باق وبل غفرت من مذآيات تلكمات هن ام الكتاب
واخرت شبات فاورثت ذلك الكتاب الذين اصطفيتهم من عباده كلعوى نظمه في صفة صدرهم بالنيات الخالصات
ولادخار لآي معانيه في صحف خلد هم بديع المراسم وبلغت المراتل فبدلوا جهدهم في آرائهم حروفه بالتجويز
الصفات بدقايق التمرن لساو زهارا وكنوا على الرياضات وصرفوا جل همهم في تحفظ اشكال الحروف ورسوم الكلمات
واعتوا بانصاره تلاوة ورسما بقوى الاسناد واضح الروايات فتلقوه عن المشايخ الموثوقين بهم واقروا كما اخذوا
من فنه عنهم الآيات البينات باقوا بعض رواية الراوي المعروفين واكثر القراءات فقوموا لنفسهم ومنهم مقصد منهم
سابق يا ذنك باجزات سبحانك ما احسن صنعك وما ابداع صنعك يا بديع الارض والسموات وما اعلم
لطفك وما اتم فضلك لمن الجبابرة معك مقرا بالخطايا والحقوق لا الرغيبك يا من قبل التوبة عن عباده ويعفو
عن سيئاته ولا خير الاخيرك يا ميسر كل عسيره يا كافي المهمات والملمات منك الهداية الى طريقك القويم يا من بيده