المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة

عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة

لمحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الراعي ت ٨٥٣ هـ

تحقيق ودراسة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في النحو

إعداد الطالب
سليمان تاج الدين أحمد

إشراف
الأستاذ الدكتور علي أبو المكارم

١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

فاتحة كل خير وتمام كل نعمة

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الدراسة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين .

موضوع هذا البحث : " عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة " لمحمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الشهير بالراعي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ .

و يرجع أسباب اختيارى لهذا الموضوع إلى ما يأتي :

أ - مناسبة الكتاب للدراسة في مرحلة الماجستير .

ب - كونه شرحا للمقدمة الآجرومية التي لها أهميتها ومنزلتها في المدارس والمعاهد الاسلامية في غرب أفريقيا ووسطها .

جـ - كونه سابقا لأكثر شروح المقدمة .

د - عدم شهرته في الأوساط الدراسية والتعليمية في عصرنا ،والرغبة في الكشف عن مؤلف لا يحظى بقدر كاف من الاهتمام .

وقد واجه الباحث بعض الصعاب ،سواء في مرحلة التحقيق أو في مرحلة الدراسة .

أما في مرحلة التحقيق فقد تمثلت الصعاب في أمرين :

أولهما : عدم وجود نسخ كافية في بدء العمل .

فقد بدأت عملي بنسخة واحدة هي: نسخة الرباط التي صورتها من مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى . ثم علمت بوجود نسخة أخرى في دار الكتب المصرية بالقاهرة ،فقمت برحلة علمية إلى القاهرة على نفقتي الخاصة وعدت إلى مكة بصورة لتلك النسخة .

وظللت كذلك ولم أعلم بوجود أية نسخة أخرى للكتاب لا في الفهارس التي ما فتئت أبحث فيها ولا في المكتبات المختلفة التي أزورها من وقت لآخر .

و نظرا لتقييدى بالزمان شمرت ساعدى وبذلت جهدى فحققت الكتاب بكامله معتمدا على النسختين المذكورتين .

وقد توالى اكتشاف النسخ الأخرى وأنا في المراحل الأولى من الدراسة ،فعلمت بوجود نسخة المدينة ،فنسخة مكة ،فنسختي تونس .

أما النسختان الأوليان فقد تمّ تصويرهما دونما عناء يستحق الذكر . وسعيت في تصوير نسختي تونس بواسطة مركز البحث العلمي وقسم المخطوطات من المكتبة المركزية فلم أفلح .ثم تقدمت بطلب الى الكلية للقيام برحلة علمية إلى تونس ،فجاءت الموافقة ،وعقب ذلك سافرت إلى تونس ،وعدت إلى مكة وقد صورت النسختين .

وهكذا - ولله الحمد - اجتمع عندى أربع نسخ أخرى للكتاب الأمر الذى جعل عملي السابق محتاجا إلى إعادة نظر ، ولا سيّما أن هذه النسخ تشتمل على زيادات مختلفة يجب اعتبارها .

الصعوبة الثانية : عدم الخبرة السابقة في ميدان التحقيق بخاصة .

الصعوبة في كيفية إكمال الشواهد ،واستخراج الأحاديث النبوية ،وفي الكشف عن بعض الأشعار ، وفي تدوين اختلافات النسخ .

وتغلبت على هذه الصعوبة باتباع ارشادات الأستاذ المشرف على الرسالة .

وأما الصعاب التي واجهت الدراسة فتتمثل في أمرين ،هما :

أولا : فقدان المعلومات المفصلة عن حياة الراعي وثقافته . وقد تغلبت على هـــذه الصعوبة باتباع المنهج الداخلي في التحليل ،فقمت بتجميع ما كتبه الراعي من مؤلفـات ، فاستقرأتها وخرجت منها بفوائد جمّة تتعلق بحياته وثقافته .

ثانيا : عدم الخبرة السابقة بالدراسة التحليلية وجوانبها المختلفة ،سواء للشواهد أو للعلل أو للأصول ،وأمكن - بفضل الله - التغلب على هذه الصعوبة باتباع توجيهات المشرف .

خطة البحث : يقع البحث في قسمين :

الأول : الدراسة ،وهي تشمل : التمهيد والدراسة التحليلية .

أما التمهيد فقد تناول مسألتين :

١- المقدمة الآجرومية ،وما أحدثته من آثار ،واهتمام العلماء بها على مرّ العصور والأجيال .

٢- الراعي ،حياته وثقافته .

وأما الدراسة التحليلية فقد تناولت المباحث الآتية :

١- شواهد الكتاب .
٢- المسائل الخلافية في الكتاب .
٣- نقول المؤلف في الكتاب .
٤- الأصول النحوية في الكتاب .
٥- التعليلات النحوية في الكتاب .
٦- منهج المؤلف في الكتاب .
٧- تقييم الكتاب .
٨- الخاتمـــــــة .

الثاني: التحقيق ، وقد صدرته بمقدمة خاصة به ،بينت فيها ما التزمته فيه من قواعد .

ثم ذيّلت الكتاب بعدد من الفهارس الفنية ،وهي :

١ - فهرس الآيات القرآنية .
٢ - فهرس الأحاديث النبوية .
٣ - فهرس الأشعار والمنظومات .
٤ - فهرس الأعلام .
٥ - فهرس القبائل والطوائف والجماعات .
٦ - فهرس الموضوعات .
٧ - فهرس المصادر والمراجع .

وبعـــــد :

فإنني إذْ أتقدم بهذا العمل العلمي آمل أن أكون قد وفّقت فيما حاولت الالتزام به فيه ، من حرص على الدقة ،واستقصاء المادة ،واستيفاء الموضوعات ،وتحرّي الصواب ،وسلامة المنهج .

فإن أكن وفقت فذلك مطلبي الذي سعيت إليه ،وإن كانت الأخرى فحسبي أنني - علم الله - لم أدخر وسعا ،والحمد لله على كل حال .

سليمان تاج الدين أسعد

القسم الأول

الدّراسة

تمهيد

١ ـ الآجرومية وأثرها في التصنيف النحوى .

٢ ـ الراعى : حياته وثقافته .

المقدمة الآجرومية وآثارها

تمهيد : التعريف بابن آجروم .

هو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي . ويكنى بأبي عبدالله . وقد عرف بابن آجروم (١) . وقيل : إنّ أول من عرف بهذا اللقب هو جدّه داود .

ولد ابن آجروم في فاس سنة ٦٧٢هـ ،ونشأ فيها متعلما ،ثم قصد مكة حاجًّا ، وأخذ في القاهرة عن محمد بن يوسف الغرناطي الشهير بأبي حيان المتوفى سنة ٧٤٥هـ (٢) .

وكان نحويا مقرئا (٣) فقيها (٤) أديبا (٥) ،وكان عالما بالرياضيات والرسم (٦) إلا أن الغالب عليه معرفة النحو والقراءات (٧) وقد علّم النحو والقرآن بجامع حسّ الأندلس في فاس (٨) . من تلاميذه محمد بن علي بن عمر الفسّاني النحوي ،وقد قرأ عليه في فاس (٩) .

وقد ذكر بعض العلماء أن له تصانيف عديدة ،وأراجيز في القراءات والتجويد (١٠) . وقد تيسر لنا معرفة مصنّفين من كتبه . أحدهما : فرائد المعاني في شرح حرز الأماني . ويعرف هذا الكتاب بشرح الشاطبية ،وهو مخطوط منه مجلدان محفوظان بخزانة الرباط (١٤٦ أوقاف) (١١) .

---

(١) مصادر ترجمته هي : بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ وشذرات الذهب ٦/ ٦٢ وكشف الظنون ١٧٩٦ وهدية العارفين ٢/ ١٤٥ ودائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ والأعلام ٧/ ٣٣ ومعجم المؤلفين ١١/ ٢١٥ والنبوغ المغربي ١/ ٢٢٠ وجذوة الاقتباس لابن القاضي وسلوة الأنفاس للكتاني .
هذا وضبط كلمة آجرّوم كما ذكر الراعي : بهمزة مفتوحة بعدها ألف ،وبعد الألف جيم مضمومة ،بعدها راء مضمومة مشددة ،وبعدها واو ساكنة وميم . وهذه الكلمة بربرية ،معناها : الفقير الصوفي .
انظر : عنوان الإفادة (الأصل) ٢/ ١ ،والمستقل بالمفهومية ل ٦٥ وبغية الوعاة ١/ ٢٣٨ وشذرات الذهب ٦/ ٦٢ .
(٢) دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٣) بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ وشذرات الذهب ٦/ ٦٢ ودائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٤) دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٥) بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ وشذرات الذهب ٦/ ٦٢ ودائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٦) دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٧) بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ .
(٨) دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤ .
(٩) بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ .
(١٠) بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ ودائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٤- ٨٧ .
(١١) الأعلام ٧/ ٣٣ .

وثانيهما : المقدّمة الآجروميّة في مبادىء علم العربية (١) . وهو متن موجز عرض فيه المصنّف لبعض أساسيّات في علم النحو ، وبيّن في صورة مختصرة جدا : الاعراب وعلاماته ، والأفعال ،وأنواع المعربات من الأسماء (٢) .

وكان هذا الكتاب سببا لشهرة ابن آجروم في العالم الاسلامي عامة . والمغرب العربي خاصّة ،لأنّه جعل مدخلا للمبتدئين في علم النحو يحفظونه عن ظهر قلب (٣) ،وما زال حتى الآن يدرّس في بعض مدارس العالم الاسلامي (٤) .

وقد أثارت المقدمة الآجرومية اهتمام العلماء في القديم والحديث ، فعرض لشرحها كثيرون خلفوا لنا شروحا شتّى متعددة المستويات ،وإليك بيانا بما وقفنا على وجوده من هذه الشروح :

القرن التاسع الهجرى :

١ - شرح الآجرومية في علم العربية : تأليف أبي زيد عبد الرحيم بن علي بن صالح المكودى (ت ٨٠٧ هـ) (٥) .

٢ - عنوان الافادة لاخوان الاستفادة : تأليف محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الراعى (ت ٨٥٣هـ) (٦) .

٣ - المستقلّ بالمفهومية في حلّ ألفاظ الآجرومية : تأليف الراعى (ت٨٥٣هـ) (٧) .

٤ - شرح الآجرومية في علم العربية: تأليف الشيخ شمس أبي الحزم محمد بن محمد الحلاوى (ت ٨٨٢هـ) (٨) .

---

(١) أفاد الراعى بأن ابن آجروم ألف مقدمته هذه بالحرم الشريف تجاه بيت الله الحرام .

(٢) وذكر السيوطي أن ابن آجروم كان على مذهب الكوفيين ،قال : "لأنّه عبّر بالخفض وهو عبارتهم ،وقال : الأمر مجزوم وهو ظاهر في أنّه معرب ،وهو رأيهم ،وذكر في الجوازم كيفما ،والجزم بها رأيهم ،وأنكره البصريون" أنظر: بغية الوعاة ١/ ٢٣٨ . وقد ورد في دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٥ قولهم : "وهذا الكتاب (أى الآجرومية) وهو موجز معين في الايجاز لجمل ابي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي . ."

(٣) انظر: دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٥ .

(٤) انظر : انتصار الفقير السالك ٥٤ .

(٥) يوجد لهذا الشرح نسخة في دار الكتب المصرية رقمها (٢٢٩٢٣ ب) ونسختان في دار الكتب الظاهرية تحت رقم (١٨٠٩ - عام) و (٩٨٠٧ -عام) و نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس رقمها (٤٢٤٣) ونسخة في مكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٤١٤٤) ونسخة في مكتبة عارف حكمت تاريخ نسخها ٨٦٣هـ . ونسخة بالزاوية الناصرية بتمكروت ١٠٤٩

(٦) وهو الكتاب الذى عنينا بتحقيقه .

(٧) يوجد لهذا الكتاب نسخة م في دار الكتب الوطنية بتونس رقمها (٨١٢١) وصورة لتلك النسخة في مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى .

(٨) يوجد لهذا الكتاب نسخة م في المكتبة الأزهرية رقمها (٣٠٨٧) صمايدة ٣٩٨٠٨ ، وثلاث نسخ في دار الكتب المصرية تحت رقم (٥٢٧٠هـ) و (٥٤٧٧هـ) و (٥٤٩٦هـ) ونسخة م في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٨٢٣-عام) ونسخة في مكتبة عارف حكمت تاريخ نسخها ١١٥٣هـ .

٥ - شرح الآجرومية : تأليف أبي الحسن نور الدين علي بن عبد الله بن علي النطوبي القاهري الأزهري السنهوري الضرير (ت ٨٨٩هـ) (١) .

٦ - الأسرار النحوية في شرح ألفاظ الآجرومية . تأليف الأربصي (ت٨٩٤هـ) (٢) .

٧ - الجواهر المُضِيَّة في شرح الآجرومِيَّة : تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي (من علماء القرن التاسع الهجري) (٣) .

القرن العاشر الهجري :

٨ - شرح المقدمة الآجرومية : تأليف أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري المعروف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ) (٤) .

٩ - شرح السمهودي على الآجرومية : تأليف الامام نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله ابن أحمد بن أبي الحسن علي بن ابي الروح عيسى المعروف بالسمهودي الشافعي ، (ت٩١١هـ) (٥) .

---

(١) يوجد لهذا الكتاب نسخة م في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠٨٥) ٩٨٢٨ ،ونسخة م في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٧٤٣-عام) .

(٢) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٤٢٠٨) .

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٩٢٧) أباظة ٦٤٧٨ .

(٤) يوجد لهذا الكتاب نسخ مخطوطة كثيرة منها : نسختان في دار الكتب المصرية تحت رقم (٤٨٣٤هـ) و(٦١١٦هـ) وأحدى عشرة نسخة في دار الكتب الظاهرية تحت رقم: (١٧٦٦-عام و ٤١٢٤ -عام ، و ١١٠٧١-عام و ٤٩٤٥ - عام و ١٧٨٣ -عام ، و ١٧٨٢-عام و ٥٠٨٥ -عام و ٦٨٩٧ -عام و ١٧٨٤- عام و ٣٩١٩-عام ، و ٩٣٠٢-عام) ونسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقمها (١٣٨١) وخمس نسخ في مخطوطات خزائن الاوقاف بالعراق تحت رقم (٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩) و نسخة في مكتبة المتحف العراقي رقمها (٩٣٠) وثلاث نسخ في دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم (١١ مجاميع و ٧٧٦ و ٤٨٠٠) و نسخة في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب رقمها (١٨٢٢٢٤) وثماني نسخ في مكتبة الأحمدية بتونس تحت رقم (٤٢١٣ و ٤٢١٤ ، ٤٢١٥ ، ٦٥٠٤ ، ٤٢١٦ ، ٤٢١٧ ، ٤٢١٨ ، ٤٢١٩ و ٤٢٢٦) و نسخة

قلت : لعل هذا الشرح هو المسمى باعراب الآجرومية الذي يوجد منه خمس نسخ في المكتبة الأزهرية تحت رقم (٥٤٨) ٣٤٧٤ و (٥٦٢) ٣٥٨٨ و (١٨٥٩) ٢١٣٤٠ و(٣٠٨٦) ٣٩٨٠٧ و (١١٠) زكي ٤١٠٢١ .

هذا وقد طبع هذا الكتاب في بولاق ١٢٥٩هـ وأمستردام ١٧٥٦م ، وطبع بعد ذلك مع حواش لعدة أشخاص هم :

- محمد ابو النجا الطندبائي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) بولاق ١٢٨٤ والقاهرة ١٢٩٩ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ هـ وتونس ١٢٩٠هـ .
- عبد الرحيم السيوطي المالكي الجرجاوي (الطريف والتالد على شرح الشيخ خالد ، القاهرة ١٣١٨هـ .
- ابن الحاج ،الحاشية ،ناس (وهي طبعة غير موثوقة) القاهرة ١٣١٨هـ .
- محمد الانبابي ،تقريرات على شرح أبي النجا ،القاهرة ١٣١٩هـ .

انظر دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٦ .

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠٦٥) ٩٢٠٥ .

١٠- شرح الشاغوري على الآجرومية : تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد البحيري المالكي المعروف بالشاغوري (ت ٩١٦هـ) (١) .

١١- شرح الآجرومية : تأليف نور الدين علي بن محمد الأشموني (ت٩٢٩هـ) (٢) .

١٢- شرح المقدمة الآجرومية : تأليف زين الدين أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد المعروف بابن جبريل المنوفي المصري الشاذلي (ت٩٣٩هـ) (٣) .

١٣- شرح الرملي على الآجرومية : تأليف أبي العباس شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الأنصاري الشافعي (ت٩٥٧هـ) (٤) .

١٤- نور السجية في حلّ ألفاظ الآجرومية : تأليف شمس الدين محمد الخطيب الشربيني (ت ٩٧١هـ) (٥) .

١٥- شرح الآجرومية : تأليف محمد بن أحمد الشافعي نجم الدين (ت ٩٨٤هـ) (٦) .

١٦- شرح أبي الحسن على الآجرومية : تأليف أبي الحسن على المالكي الشاذلي (من علماء القرن العاشر الهجري) (٧) .

١٧- شرح الآجرومية : تأليف شمس الدين محمد بن أحمد الديروطي ثمّ الدمياطي (من علماء القرن العاشر الهجري) (٨) .

---

(١) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠١٢)٨٢٨٩ .

(٢) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل رقمها (٧/ ١٥) .

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقمها (٤٨٥٥هـ) وأربع نسخ في دار الكتب الظاهرية تحت رقم (١٧٧٣ -عام و ٩٩٠٩ -عام و ٩٧٨٦-عام و ٥٥٢٧ -عام) . و نسخة في مكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٦١٢٧) وثلاث نسخ في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم (٣٥١٠ و ٣٩٩٢ و ٣٥٣١) ونسخة في المكتبة الأزهرية رقمها (٥٦٢) ٣٥٨٨ وقد طبع الكتاب في باريس ١٨٨٦ م والناشر هو (G . DELPHIN) انظر دائرة المعارف الاسلامية ١/ ٨٦ .

(٤) يوجد لهذا الكتاب نسختان مخطوطتان بالمكتبة الأزهرية تحت رقم (٢٧٧٥)٣٦٢٨٢ و (٣١٢٥) زكي ٤١٠٣٦ .

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١١٢٥٤-عام) ونسخة في مكتبة القادرية رقمها (٩٦١) .

(٦) يوجد لهذا الكتاب نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٤٢١٢) قلت ولعلّ هذا الشرح هو المسمى بـ(إعراب الآجرومية) له نسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية رقمها (٢٦٠١) حليم ٣٣٦٢٢ .

(٧) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠٨٥)٩٨٢٨ .

(٨) يوجد له نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقمها (٦٤٢٧هـ) .

القرن الحادى عشر الهجرى:

١٨- التحفة البرية في حلّ الفاظ الآجرومية: تأليف السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين المعروف بالشنواني (ت ١٠١٩هـ) (١).

١٩- المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية : تأليف ابي بكر بن اسماعيل الشنواني (ت١٠١٩هـ) (٢).

٢٠- شرح الآجرومية : تاليف أبي إسحاق برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على اللقانى المالكي المصرى الأزهرى (ت ١٠٤١هـ) (٣).

٢١- اللآلىء السنية في شرح الآجرومية: تأليف محمد بن على بن أحمد العاملى الكركي الدمشقي المعروف بالحريرى و بالحرفوش (ت ١٠٥٩هـ) (٤).

٢٢- شرح الآجرومية : تأليف نجم الدين أبي المكارم أبي السعود محمد بن محمد بن مفرج الغزى العامرى الدمشقي الشافعي (ت١٠٦١هـ) (٥).

٢٣- شرح الآجرومية في علم العربية : تأليف الامام نجم محمد بن يحيى بن تقي الدين ابن عبادة بن هبة الله الدمشقي الحلبي الفرضي (ت١٠٩٠هـ) (٦).

٢٤- الأسرار الرحمانية على المقدمة الآجرومية : تأليف أبي الفلاح مدكور الكردى الشافعي الأحمدى (من علماء القرن الحادى عشر الهجرى) (٧).

٢٥- اللمعة السنية في حلّ ألفاظ الآجرومية : تأليف الشيخ ريحان أغا بن عبدالله تلميذ العلامة نور الدين على الحلبي (من علماء القرن الحادى عشر الهجرى) (٨).

---

(١) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية رقمها (٣٠٧) ٢٠٠٣.

(٢) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٤٣١) ١٥٨٠٠.

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسختان مخطوطتان في دار الكتب الظاهرية تحت رقم (٣٨٨٢ عام) و (١٣٠٧ -عام) ونسختان في مكتبة الأحمدية بتونس تحت رقم (٤٢٠٥) و (٤٢٠٦) .

قلت : لعله المسمى بـ (إعراب الآجرومية)له نسختان في المكتبة الأزهرية تحت رقم (٢٥٩٩) حليم ٣٣٦٢ و (٥١٦) ٣٣٤٢ .

(٤) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٨٥٣-عام) ونسخة في المكتبة القادرية رقمها (٩٥٧) .

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٧٦٥-عام) .

قلت : لعله المسمى بـ (شرح نجم الدين) له نسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية رقمها (١٣١٨) ١٤٤٠٨ .

(٦) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (٨٢٠٤-عام) ونسخة في مكتبة المتحف العراقي رقمها (٣٣٥) ولعله المسمى بـ (إعراب أمثلة الآجرومية) .

(٧) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠٣٩) ٨٥١٤ .

(٨) يوجد لهذا الكتاب ثلاث نسخ في المكتبة الأزهرية تحت رقم (٣١٦٥) زكى ٤١٠٧٧ . و (٣٩٠٥) ٣٤٧٠ و (١١١) مجاميع ٢٢٥ .

القرن الثاني عشر الهجري :

٢٦- الأنوار المضيئة في إعراب ألفاظ الآجرومية : تأليف محمد بن عمر بن عبد القادر بن محمد الكفيري الدمشقي الحنفي (ت ١١٣٠هـ) (١) .

٢٧- الفتوح القيّومية في شرح المقدمة الآجرومية : تأليف أحمد بن أحمد بن أحمد (ت١١٣٢هـ) (٢)

٢٨- التحفة البهيّة في إعراب الآجرومية : تأليف محمد بن عمر بن قاسم بن اسماعيل المقرى المعروف بالبقرى (من علماء القرن الثاني عشر الهجري) (٣) .

القرن الثالث عشر الهجري :

٢٩- شرح الآجرومية : تأليف حسن بن علي الكفراوى الشافعي الأزهرى (ت١٢٠٢هـ) (٤) .

٣٠- الكلمات الجليّة في بيان المراد من الآجرومية : تأليف الشيخ علي بن عبد البرّ بن علي الحسيني المعروف بالوفائي الشافعي (ت في حدود ١٢٠٦هـ) (٥) .

٣١- الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية : تأليف أبي العباس احمد بن محمد المهدى بن عجيبة الحسني النجرى التطواني الإدريسى (ت١٢٢٤هـ) (٦) .

٣٢- تحفة الاسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الآجرومية : تأليف أحمد بن عجيبة الفاسي (ت١٢٢٤هـ) (٧) .

٣٣- التحفة السنية بقراءة الآجرومية : تأليف الشيخ يحيى بن محمد بن السالخي الصالحي الحلبي (ت ١٢٢٥هـ) (٨) .

---

(١) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة القادرية رقمها (٩٦٠) .

(٢) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقمها (٥٢٧٧هـ) اسم المؤلف في فهرس الدار المذكور : أحمد بن قادة بن أقد عمنمد بن محمد السوداني . وله نسخة مخطوطة في المكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٤٢١٠) . وقد طبع الكتاب في فاس في تاريخ غير معروف . انظر دائرة المعارف الاسلامية ١/٨٧ . فيها: أبو العباس أحمد بن أحمد السوداني قاضي تنبكتو .

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها "٥١٩" ٢٣٤٥ .

(٤) يوجد لهذا الكتاب نسخ مخطوطة ومطبوعة في المكتبة الأزهرية منها (٢٣) ١٢٦ و(٣٥) ٢٢٢ و (٧٧) ٥٥٧ و (١٠٧) ١٠٦١ و (٢٠٧) ١٣١١ و (٢١٦) ١٤١٤ ، ونسختان في دار الكتب المصرية تحت رقم (٥٨٨٦هـ) و (٦٦٩٧هـ) . وقد طبع الكتاب في بولاق ١٢٤٩ و ١٢٧٨ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩١ هـ وفي القاهرة ١٢٧٦هـ . انظر : فهرس المكتبة الأزهرية ٤/٢٦٣-٢٦٨ ودائرة المعارف الاسلامية ١/٨٦ .

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٠٤٠) ٨٥١٥ .

(٦) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (٤٨٤٢ عام) ونسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقمها (١٥٤٦) ونسخة في الخزانة العامة بالمغرب رقمها : ٣٦٥٥ : ١٩٧٤د/ ٥

(٧) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة خزائن كتب الأوقاف رقمها (٢٣١٩) .

(٨) يوجد لهذا الكتاب نسخة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١١٢٣٢ - عام) .

٣٤ - شرح الآجرومية : تأليف محمد بن محمد الأمير المالكي (ت١٢٣٢هـ) (١) .

٣٥- الباكورة العربية في شرح متن الآجرومية: تاليف الشيخ محمد بن اسماعيل الطهطاوى (من علماء القرن الثالث عشر الهجرى) (٢) .

٣٦- شرح خضارى على الآجرومية : تأليف الشيخ محمد المعروف بخضارى العدوى المالكي (من علماء القرن الثالث عشر الهجرى) (٣) .

٣٧- الفتوحات الربانية في معرفة القواعد العربية: تأليف الشيخ ابراهيم عناني (من علماء القرن الثالث عشر الهجرى) (٤) .

القرن الرابع عشر الهجرى :

٣٨- شرح الآجرومية : تاليف السيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤هـ) (٥) .

٣٩- المشارق النورية في شرح الآجرومية : تأليف أبي الفرج هبة الله محمد بن عبد القادر محمد الخطيب (ت ١٣١١هـ) (٦) .

٤٠- التحفة الرضيّة على المقدمة الآجرومية: تأليف أبي الفتح محمد فتح الله بن عبد القادر ابن صالح بن عبد الرحيم (ت ١٣١٥هـ) (٧) .

٤١- المقاصد الوفيّة بشرح المقدمة الآجرومية: تأليف الشيخ محمد أمان بن عبد الله بن خاتمه الحبشي الشافعي الأزهرى الاشعرى (من علماء القرن الرابع عشر الهجرى) (٨)

٤٢- التحفة السنيّة بشرح المقدمة الآجرومية : تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد (من علماء القرن الرابع عشر الهجرى) (٩)

---

(١) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقمها (٦٤٢٥هـ) .

(٢) يوجد له نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٣٨٦٣) ٥٣٤٢٠ .

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسختان مخطوطتان في المكتبة الأزهرية تحت رقم (٢٢٥) ١٥٠٠ . و (٩٨٨) ٧٨٧٣ .

(٤) يوجد له ثلاث نسخ مخطوطة في المكتبة الأزهرية تحت رقم (١٦٩١) ١٩١٠٢ . و (٢٦٧٥) حليم ٣٣٦٩٦ و (٢٧٩٧) ٣٦٣٠٤ .

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخ كثيرة مطبوعة منها (٥٧٤) ٣٦٥١ و (٢١٠٧) ٢٥١٦٨ و (١٠٠١) ٨١٥٦ انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢٥٣/٤ ودائرة المعارف الاسلامية ٨٦/١ .

(٦) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (٨١٨١ - عام) .

(٧) يوجد له نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٧٧٤ - عام) .

(٨) يوجد له نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٣٤٨١) ٤٦٢٣٤ .

(٩) هذا الكتاب مطبوع متداول بين الطلاب ، وهو يدرس في جامعة أم القرى .

شروح أخرى للآجرومية لا يعرف تاريخ وفيات مؤلفيها :

٤٣- إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية : تأليف أبي الخير محمد رحمة الله الخطيب.(١)

٤٤- إعراب الآجرومية: تأليف أحمد عبد المعطى البرلسى المالكي(٢).

٤٥- التعليقة الأنيقة على متن الآجرومية : تأليف الشيخ أبي بكر العجيمي المكيّ.(٣)

٤٦- تقارير توكيلية على متن الآجرومية: تأليف الشيخ سليم بن طه البكرى.(٤)

٤٧- الجواهر السنية في شرح المقدّمة الآجرومية : تأليف عبد الله بن أبي الفضل بن محمد الناسي(٥).

٤٨- الدرة السنية في حلّ ألفاظ الآجرومية : تأليف محمد الخراشي(٦).

٤٩- الدرة النحويّة في شرح الآجرومية : تاليف ابن يعلى محمد بن أحمد الشريف الحسيني.(٧)

٥٠- الرسالة الميمونية في توحيد الآجرومية: تأليف على بن ميمون الادريسي الحسني الغمارى.(٨)

٥١- شرح الأبيارى على الآجرومية : تأليف فايد بن مبارك الأبيارى(٩).

٥٢- شرح الآجرومية : تأليف محمد الحفني بن على العزى المخللاتي(١٠).

٥٣- شرح الآجرومية : تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن على الأندلسي المعروف بالكندى.(١١)

---

(١) يوجد له نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٢٧٤٦) ٣٦٢٥٣ ونسخة في دار الكتب الظاهرية رقمها (٧٣٩٥ - عام).

(٢) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٣٠٨٧) صعايدة ٣٩٨٠٨ ونسخة في مكتبة مكة رقمها (٩).

(٣) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة مكة رقمها (٧).

(٤) يوجد له نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (١٠٩٨٥ - عام).

(٥) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الوطنية بتونس رقمها (١١١) مجاميع ونسخة في المكتبة الأحمدية بتونس رقمها (٦١٢٩).

(٦) يوجد له نسخة مخطوطة في دار الكتب الوطنية بتونس رقمها (٤٢١٨).

(٧) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (١٩٢١) ٢٢٧٤٣ ونسخة في دار الكتب المصرية رقمها (٥٢٧٥هـ) ونسخة في مكتبة التحف العراقي رقمها (١٠٤٤) ونسخة في المكتبة المركزية بجدة رقمها (٢٠) ونسختان في دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم (٤٣٥٦ و ٤٦٣٧).

(٨) يوجد له نسخة مخطوطة في الخزانة العامة بالمغرب رقمها (٣٥٩٦).

(٩) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية رقمها (٣٠٦ مجاميع) ٩٩٣٧ ونسختان في دار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٥٢هـ) و (٥٣٧٣هـ).

(١٠) يوجد له نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقمها (٥٢٦٨هـ).

(١١) يوجد لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية رقمها (٨٢٠٢ - عام) ونسخة في دار الكتب الوطنية بتونس رقمها (٢٧٣٥) ونسخة في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب رقمها (١٨١١٩).