

محمد بن النجار
من علماء معهد رسيوت

عِلْمُ الْمَنطُوقِ
مِيزَانُ الْعُقُولِ

تشرّف بخدمات طبعه بالأروفت
طالب العام الشرعي
محمد فاتح قايا

المحرم ١٣٥٧ هـ - مارس ١٩٣٨ م
المطبعة المحمودية التجارية بالأزهر
ص.ب ٥٠٥ مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين
وبعد : فأنا اليوم ، في عصر النهضة القومية ، والدعوات السياسية ،
والمنافسات الدنيوية ، بين الأفراد ، والجماعات ، والأمم .

وكل ذلك ، إنما يعتمد على خطابة الخطباء ، ودعاوة الكتاب والأدباء .
وقد يوجد من هؤلاء وأولئك ، قوم مشعوذون مظلون ، ماجورون ،
يحاولون أحيانا ، أن يفسدوا تفكير الناس ، بدعاوى زائفة ، ولكنها
مزخرفة ، براقة ، خداعة (وإن كثيرا ، ليضلون بأهوائهم بغير علم) (وإن
الشياطين ، ليوحون إلى أوليائهم ، ليجادلوكم) .

فلا بد إذا ، من نهوض العقلاء والمخلصين ، للرد على هؤلاء المفسدين ،
بقضايا صادقة ، وحجج صادقة ، تلفت عقول الناس إلى الحق ، وترسم
لهم الطريق المستقيم ، للتفكير السليم .

وتلك أختي ، هي الغاية ، التي يوصل إليها علم المنطق ، واتباع قواعده .
فأبطالك للدعاوى الباطلة ، وإثباتك الحق ، بالأدلة الساطعة ، هو
بعض الأثر ، لدراسة علم المنطق .

وهأنذا أعرض لك قواعده ، منظمة ، منذلة ، ميسرة ، بعيدة عن
الحشو ، منزهة عن التعميد . فألق إليها بالك ، واستن باقة ، تبلغ من هذا
العلم ما تريد . والله المستعان ؟

محمد حسين النجار

١٣ - محرم - ١٣٥٧ هـ

١٥ - مارس - ١٩٣٨ م

القسم الأول

التصورات

المنطق | قواعد كلية ، متى راعتها ، حفظت ذهنك من الوقوع في الخطأ في الفكر .
وموضوعه | المعلومات التصورية ، والتصديقية .
وفائدته | الاحتراز عن الخطأ في الفكر .

إدراك مفرد ، تصورا علم ودرك نسبة ، بتصديق وسم
والنظري ، ما احتاج للتأمل وعكسه ، هو الضروري الجلي

١- أنواع العلم :

أقرأ	وتأمل	واستنتج
١- الحر - البرد النهار - الليل ٢- العقل - النفس التمدد - التبخر	تسمع هذه الكلمات المفردة ، فتدرك معناها ، وتصوره بسرعة وسهولة وتسمع تلك المفردات ، فتحتاج إلى التأمل والتفكير ، حتى تصور معناها وتفهمه	تصور بديهي تصور نظري
١- القرش أقل من الجنيه الخمسة نصف العشرة ٢- الله خلق العالم الشمس أكبر من الأرض	حكمت في كل من هاتين الجملتين ، حكما ، يمكنك فيه وتصديقه بسهولة ، وبلا تفكير كبير وحكمت في هاتين الجملتين ، حكما ، لا يمكنك أن تفهمه ، وتصدهقه ، إلا بعد تفكير ونظر واستدلال	تصديق بديهي تصديق نظري

القواعد

- ١- العلم ، هو : الإدراك والفهم .
- ٢- العلم ، نوعان : تصور . و . تصديق

٣ - التصور ، هو : إدراك المفرد وفهم معناه .

وهو : نوعان : ا . بديهي ، وهو : ما لا يحتاج إلى تأمل وتفكير

ب . ونظري ، وهو : ما يحتاج إلى تأمل وتفكير

٤ - التصديق ، هو : إدراك النسبة الحكيمية والادّعاء لها .

وهو نوعان : ا . بديهي ، وهو : ما لا يحتاج إلى نظر واستدلال

ب . ونظري ، وهو : ما يحتاج إلى نظر واستدلال

٢ - الدلالة وأنواعها :

دلالة اللفظ على ماواقه بدعونها دلالة المطابقه
وجزئه تضمنًا، وما لزم فهو التوام، إن يعقل التزم

غير لفظية	دلالة عقلية	بدل بالعقل على أن هناك بدأً أغلقت	عُلق باب المنزل
	د طبيعة	بدل بطبعه على أنه أصيب بالحنجل	احمرار وجه الغلام
	د وضعية	تدل بوضع الناس واصطلاحهم ، على الفرح والسرور	الزينات والثريات
لفظية	دلالة عقلية	بدل عقلًا على أن المتكلم حي	التكلم
	د طبيعة	بدل بطبعه على وجود المرض	الآنين
	د وضعية	بدل بالوضع على شخص اسمه عمود	عمود
لفظية وضعية	د مطابقيه	لفظ يدل على أما كن الدراسة ومساكن الطلاب المسجد	المعهد
	د تضمنية	وقد يدل على أما كن الدراسة وحدها	
	د التزامية	وقد يدل على وجود طلاب يتعلمون العلم	

القواعد

١ - الدلالة ، هي : فهم أمر من أمر (الأمر الأول هو الملول ، والثاني هو الدال)

٢ - الدلالة نوعان : لفظية ، وهي ما كان الدال فيها لفظًا

وغير لفظية ، وهي ما كان الدال فيها غير لفظ

- ٣ - الدلالة غير اللفظية ، ثلاثة أنواع : عقلية ، وطبيعية ، ووضعية
٤ - الدلالة اللفظية ، ثلاثة أنواع : عقلية ، وطبيعية ، ووضعية
٥ - الدلالة المقصودة في علم المنطق ، هي : الدلالة اللفظية الوضعية
٦ - الدلالة اللفظية الوضعية ثلاثة أقسام :
أ - مطابقية ، وهي : دلالة اللفظ على تمام معناه الموضوع له
ب - تضمنية ، وهي : دلالة اللفظ على جزء معناه الموضوع له
ج - التزامية ، وهي : دلالة اللفظ على شيء خارج عن معناه ، لازم له
٧ - ولما كانت الدلالة اللفظية الوضعية ، هي المقصودة في علم المنطق ، لم يكن بد من التوسع في بحث
الألفاظ . وهالك البيان :

٣ - اللفظ وأقسامه :

مستعمل الألفاظ حيث يوجد إما مركب ، وإما مفرد
فأول ، مادل جزؤه على جزء معناه ، بمكس مانلا

لفظ مفرد ، ليس له جزء	أ
لفظ مفرد ، له جزء ، لا يدل على شيء	عمر
لفظ مفرد ، له جزء يدل على معنى ، لكنه ليس جزءاً من المعنى المقصود	سعد الدين (علما)
لفظ مفرد ، له جزء يدل على جزء المعنى المقصود ولكنها دلالة غير مقصودة	جسم نام (اسم لشجرة)
لفظ مركب ، يدل كل جزء منه على جزء المعنى المقصود دلالة مقصودة	فاروق ملك محبوب
وكذلك هذا المركب الإضافي	شيخ الأزهر

القواعد

- ١ - اللفظ ، ينقسم إلى : مفرد ، و ، مركب
٢ - اللفظ المفرد ، هو : ما لا يدل جزؤه على جزء معناه دلالة مقصودة
وهو : أربعة أنواع (موضحة بالأثلة السابقة)

٣ - اللفظ المركب ، هو : ما يبدل جزؤه على جزء معناه ، دلالة مقصودة .

وهو على قسمين ، أعني المفردا كلى ، وجزئى حيث وجد
فهم اشتراك الكلى كاسد . وعكسه الجزئى

٤ - أقسام اللفظ المفرد

باعتبار مفهومه :

كلى	كل لفظ من هذه الألفاظ ، يصح أن يشترك في معناه كثيرون فلفظ معبد ، يشترك فيه : معبد أسبوط ومعبد القاهرة ، ومعبد طنطا الخ . ولفظ كلية ، يشترك فيه : كلية اللغة ، وكلية الشريعة ، وكلية الطب الخ . وكذلك بقية هذه الألفاظ	معبد . مدرسة . كلية خزان . نهر . بلد
جزئى	وكل لفظ من هذه الألفاظ ، يدل على معين ، فأنا ، يدل على متكلم معين . وهذا يدل على مشار إليه معين (وكذلك بقية المعارف) تدل على مشخص معين . ولا تقبل الشركة في معناها ، لأنها وضعت للدلالة على معرف ، بالمشخص ، أو بالإشارة الخ	أنا . هذا . الذى فاطمة

القواعد

- ١ - اللفظ المفرد ، ينقسم - باعتبار مفهومه - إلى قسمين : كلى . وجزئى
- ٢ - الكلى : لفظ مفرد ، يصلح معناه لأن يشترك فيه أكثر من فرد واحد
- ٣ - الجزئى : لفظ مفرد لا يصلح معناه لأن يشترك فيه أكثر من فرد واحد

٥- أقسام اللفظ المفرد

باعتبار صورته :

اسم	هذه اللفاظ المفردة ، كل لفظ منها يصلح لأن يخبر عنه ، وأن يخبر به . . . وهي لا تدل على الزمان	القاهرة . الهرم الأزهر . سعد
كلمة (وهي الفعل عند النحاة)	وهذه المفردات ، يصلح كل منها لأن يكون خبرا لا غير . وكل واحد منها يدل على الزمن	يشرب . يخطب سافر . تكلم
أداة (وهي الحرف عند النحاة)	وهذه المفردات ، لا تستقل بالأخبار بها ، ولا بالأخبار عنها ، وهي لا تدل على الزمن	في . إلى عن . هل

القواعد

- ١ - اللفظ المفرد ، ينقسم - باعتبار صورته - إلى ثلاثة أقسام :
 - أ - الاسم ، وهو : ما يصلح للأخبار به ، والأخبار عنه ، وليس الزمن جزءا منه .
 - ب - الكلمة ، وهي : ما تصلح للأخبار بها فقط ، مع دلالتها على الزمن (وهي الفعل في اصطلاح النحويين)
 - ج - الأداة ، وهي : ما لا يدل على معنى مستقل بالفهم (وهي الحرف في اصطلاح النحويين)

ونبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا تقصان
تواطؤ ، تشاكك ، تخالف ، والاشترك عكسه الترادف

٦- اقسام الاسم

باعتبار معناه :

علم	اسم ، يدل على معنى مشخص معين ، مسمى بهذا الاسم	سعد
متواطىء	اسم ، يدل على معنى كلى ، ومعناه ، وهو : الحيوان الناطق يستوى في كل افراده ، كمحمد ، ومصطفى ، وزينب وسعاد	الانسان
مشكك	اسم ، يدل على معنى كلى غير مشخص . ومعناه يختلف في افراده قوة وضعفا ، فنور الشمس اقوى من نور القمر والمصباح	النور
مشترك	اسم يطلق على عين الماء ، وعلى الذهب ، وعلى العين الباصرة وقد وضع للدلالة على كل معنى من هذه المعاني	العين
منقول	وضعت للدعاء ، ونقلها الشرع للصلاة المعروفة ، واشتهر المعنى الثانى اسم وضع للدلالة على صانع الشئ . ونقلها النحاة للاسم المرفوع الخ واشتهر المعنى الثانى	الصلاة
حقيقة	اسم وضع لكل ما يدب على الارض ، ونقلها العرف للنورات الاربع ، واشتهر المعنى الثانى اسم وضع للدلالة على الحيوان المفترس . ويستعمل لذلك	الذئبة أسد
مجاز	اسم وضع للدلالة على الحيوان المخصوص ، وقد يستعمل للرجل الشجاع	أسد

القواعد

- ١ - ينقسم الاسم - باعتبار معناه واستعماله - إلى سبعة اقسام :
- علم . متواطىء . مشكك . مشترك . منقول . حقيقة . مجاز
- ٢ - العلم ، هو : مادل على مشخص معين
- ٣ - المتواطىء ، هو : مادل على معنى كلى ، وتساوى معناه في افراده كلها
- ٤ - المشكك ، هو : مادل على معنى كلى ، وتفاوت معناه في افراده
- ٥ - المشترك ، هو : ما وضع بأوضاع مختلفة ، لعدة معان مختلفة
- ٦ - المنقول ، هو : ما وضع للدلالة على معنى ، ثم نقل للدلالة على معنى آخر
- ٧ - الحقيقة ، هو : ما وضع لمعنى ، واستعمل فيه
- ٨ - المجاز ، هو : ما استعمل في غير المعنى الموضوع له ، بقرينة تدل عليه

تفرقة بين

٧- المفهوم والماصدق

المفهوم	لفظ كلي ، يدل على : مبنى صحن ، أعد ليتلقى فيه الطلاب ، العلوم النافعة ، على الامتازة .	معهد
	لفظ كلي ، يدل على : بلدة كبيرة ، منتظمة الشوارع والمنازل والمتاجر ، مزدحمة بالسكان	مدينة
الماصدق	قد تسمعه فبدلك على أفراده : معهد القاهرة ، والاسكندرية ، وأسيوط ، وطنطا ، والزقازيق ، وجرجا . الخ	معهد
	قد تدل على الأفراد التي تصدق عليها ، مثل : القاهرة . بورسعيد . بنى سويف . أسيوط . قنا الخ	مدينة

القواعد

- ١ - الكلي ، قد يذكر للدلالة على مفهومه ، أو للدلالة على ما صدقه .
- ٢ - المفهوم ، هو : دلالة الكلي ، على مجموع الصفات ، التي تشترك أفراده فيها .
- ٣ - الماصق ، هو : دلالة الكلي على الأفراد التي يصدق عليها معناه ، وتندرج تحته .

٨- أقسام المركب :

مركب تام	<p>جملة ، أخبرت فيها بشئ. ، وهي جملة مفيدة ، فائدة تامة</p> <p>جملة ، استنهت فيها عن شئ. ، وهي مفيدة فائدة تامة</p> <p>جملة ، أمرت فيها بشئ. ، وهي مفيدة فائدة تامة</p>	<p>المرأى ، رجل عظيم</p> <p>هل حفظت القرآن ؟</p> <p>جاهد في سبيل الوطن</p>
مركب تقيدي	<p>مركب ، من موصوف مقيد بصفة ، والفائدة لم تتم</p>	<p>الطالب المجد</p>
مركب غير تقيدي	<p>مركب ، من مضاف مقيد بمضاف إليه ، والفائدة لم تتم</p>	<p>رئيس الوزراء</p>
مركب غير تقيدي تام	<p>مركب ، من اسم وأداة ، وفائدة الكلام لم تتم</p>	<p>إلى المدرسة</p>

القواعد

- ١ - المركب ، هو : ما يبدل جزؤه ، على جزء. معناه ، دلالة مقصودة .
- ٢ - أقسام المركب ، اثنان : مركب تام . ومركب غير تام .
- ٣ - المركب التام ، هو : ما أفاد فائدة تامة ، يحسن السكوت عليها .
وهو نوعان : خبر . وإنشاء .
- ٤ - الخبر : ما يحتمل الصدق والكذب لذاته .
- ٥ - الإنشاء : ما لا يحتمل الصدق والكذب (ويشمل : الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتداء)
- ٦ - المركب غير التام ، هو : ما لم يفد فائدة تامة ، يحسن السكوت عليها .
وهو نوعان : تقيدي . وغير تقيدي .
- ٧ - المركب التقيدي : ما تركب من موصوف وصفة (توصيفي) .
أو من مضاف ومضاف إليه (إضافي) .
- ٨ - المركب غير التقيدي : ما تركب من اسم وأداة ، أو من كلمة وأداة .

٩- تقابل اللفاظ :

تقيضان	هذان أمران متقابلان ، لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد ، ولا يرتفعان عنه ، بل لا بد من وجود واحد منهما فيه	إنسان . غير إنسان
ضدان	وكذلك عالم وجاهل ، لا يجتمعان ولا يرتفعان وهذان أمران وجوديان ، لا يجتمعان في شيء واحد في وقت واحد ، فلا يكون أسود وأبيض ، ولكنهما قد يرتفعان ، فيكون الشيء أخضر أو أحمر . وكذلك لا يكون الشيء حاراً وبارداً ، ولكنه قد يخلو منهما ، فيكون فاتراً	عالم . جاهل السواد . البياض
متضايقان	لا يعقل وجود معلم إلا بوجود متعلم ، وبالعكس ولا يعقل والد بلا ولد ، ولا ولد بغير والد	معلم . متعلم والد . ولد

القواعد

- ١ - الأمران المتقابلان ، هما : اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد
- ٢ - التقيضان ، هما : اللذان لا يجتمعان في شيء في وقت واحد ، ولا يرتفعان عنه .
- ٣ - الضدان ، هما : الأمران الوجوديان ، اللذان لا يجتمعان في شيء في وقت واحد ، وقد يرتفعان
- ٤ - المتضايقان ، هما : اللفظان اللذان لا يعقل أحدهما بغير الآخر .

١٠ - النسبة بين الكلين:

مترادفان	كلاهما لفظ كلّي، ومعناها واحد، وأفرادهما واحدة وكذلك أسد وسبع، متحدان مفهوماً وما صدقا مفهوم كل يقاير مفهوم الآخر، وأفرادهما متحدة وكذلك سيف وصارم يختلفان مفهوماً، ويتحدان أفراداً	بر . قح
متساويان		أسد . سبع
متباينان	الجلل يخالف الجبل ويبيته في معناه وفي أفراده والإنسان يقاير الحجر في مفهومه وفي ماصدقه الحيوان، يشمل جميع أفراد الإنسان، ويشمل غيرها كالجمل والحمل والطيور وغيرها .. وأفراد الإنسان أقل من أفراد الحيوان، وهو مندرج فيه	سيف . صارم
بينهما عموم وخصوص مطلق	يجتمعان في الرجل الأبيض اللون	جمل . جبل
بينهما عموم وخصوص من وجه	وينفرد الإنسان عن الأبيض، في رجل سوداني وينفرد الأبيض عن الإنسان، في لوح من المرمر	إنسان . حجر
		حيوان . إنسان
		إنسان . أبيض

القواعد

- ١ - الأمران الكلّيان، قد يتحدان، في الماصدق، وفي المفهوم . وقد يختلفان اختلافاً تاماً، أو غير تام
- ٢ - المترادفان، هما: الكلّيان اللذان اتحدا في المفهوم وفي الأفراد .
- ٣ - المتساويان، هما: الكلّيان اللذان اتحدا في الأفراد، واختلفا في المفهوم
- ٤ - المتباينان، هما: الكلّيان اللذان اختلفا في المفهوم والماصدق .
- ٥ - ما بينهما عموم وخصوص مطلق، هما: الكلّيان اللذان شمل الأعم منهما كل أفراد الأخص من غير عكس
- ٦ - ما بينهما عموم وخصوص من وجه، هما: الكلّيان اللذان اجتمعا مما في بعض الأفراد، واقترد كل واحد منهما في البعض الآخر .

الكل، حكنا على المجموع ككل ذلك ليس ذا وقوع
وحينا لكل فرد حكنا فإنه كلية قد علنا
والحكم للبعض، هو الجزئية والجزء، معرفته عليه

الكل والكلية

١١- والجزء والجزئية

كل	{	حكنا هنا على مجموع الأفراد، لاعلى كل فرد، لانه قد يوجد منهم افراد خاتون. لا يجون بلادهم	كل مصري يحب بلاده
كلية		وهنا حكنا على كل فرد فرد، من افراد الانسان، بأنه لا بد أن يموت، ولا يمكن أن يشذ فرد عن هذا الحكم	كل انسان لا بد أن يموت
جزئية	{	وهنا حكنا على بعض الافراد، ولم نحكم على مجموعهم. ولا على جميعهم.	بعض الطلاب غير مجتهد
جزء		جزء من البيت، يتركب البيت منه ومن غيره وكذلك السقف جزء من البيت	الجدار السقف

القواعد

- ١- الكل، هو: الحكم على مجموع الأفراد، لاعلى كل فرد
- ٢- الكلية، هي: الحكم على جميع الأفراد، فردا فردا.
- ٣- الجزئية، هي: الحكم على بعض الأفراد
- ٤- الجزء، هو: ما تركب منه ومن غيره الكل.

١٢- أقسام المحكوم به
أو

الكليات الخمس

والكليات خمسة ، دون اتفاص
جنس وفصل ، عرض نوع وخاص

الكليات	هذه اللفاظ الخمسة ، ألفاظ كلية ، لأن معنى كل لفظ منها ، يصدق على كثيرين ، وإن كانت تختلف من حيث أفرادها ، ومن حيث ذاتيتها وعرضيتها وإليك البيان :	حيوان . إنسان . ناطق ضاحك . ماش حيوان
جنس	لفظ : حيوان ، كلي ، يندرج تحته أنواع كثيرة ، فهو يصدق على : الإنسان ، والجل ، والحصان ، والطائر وسواها . . وكل واحد من هذه الأنواع . له حقيقة تختلف حقيقة الآخر . فالإنسان حيوان ناطق ، والحصان حيوان صاهل ، وهكذا .	إنسان
نوع	ولفظ ، إنسان ، كلي ، يندرج تحته أفراد كثيرة (لا أنواع) كأحمد ، وفاروق . وفؤاد ، وفاطمة ، وهند . وهذه الأفراد متحدة في حقيقتها ، فأحمد حيوان ناطق وفؤاد وفاطمة الخ كلها حيوان ناطق . وهكذا كل أفراد الإنسان ، تنفق في الحقيقة .	ناطق
فصل	ولفظ ناطق ، كلي . وهو وصف ذاتي ، يميز الإنسان عن غيره . فإذا عرفت الإنسان بأنه : حيوان وسكت ، لم يتميز الإنسان عن الفرس والجل والبقرة ، لأنها : حيوان . ولكنك إذا عرفت بأنه حيوان ناطق ، فقد فصلك وميزته بهذه الصفة الثانية المختصة بالإنسان (وهي ناطق) عن بقية أنواع الحيوان و (ناطق) يعتبر جزءا داخلا في معنى (إنسان)	ضاحك
خاصة	ولفظ : ضاحك ، كلي . وهو وصف عرضي يوصف به الإنسان ولا يوصف به غيره ، فالإنسان قد يكون ضاحكا ، وقد لا يكون فهو صفة خارجة عن معنى الإنسان ، وإن كانت مختصة به وحده	

عرض عام	ولفظ : ماش ، كلى . وهو صفة تعرض للانسان وللحمل ، وللأسد ، والفيل ، ولذئب ، ولغيرها من الحيوانات ، فهو وصف عام ، يعرض لكل أنواع الحيوان ، فكلها قد تكون ماشية ، وقد لا تكون . وواضح أنه وصف خارجي ليس داخلا في معنى أى واحد منها	ماش
---------	---	-----

القواعد

- ١ - أقسام الكلى خمسة ، وهى : الجنس . النوع . الفصل . الخاصة . العرض العام .
- ٢ - الجنس ، هو : ما يصدق على كثيرين ، مختلفين بالحقيقة .
- ٣ - النوع ، هو : ما يصدق على كثيرين مختلفين بالعدد (متفقين بالحقيقة) .
- ٤ - الفصل ، هو : جزء الماهية الذى يميزها عن غيرها .
- ٥ - الخاصة ، هى : صفة كلية ، خارجة عن الماهية ، يتصف بها أفراد حقيقة واحدة .
- ٦ - العرض العام ، هو : صفة كلية ، خارجة عن الماهية ، يتصف بها أفراد حقائق مختلفة .
- ٧ - الجنس ، والنوع ، والفصل . كليات ذاتية ، لأنها إما جزء الماهية ، أو عنها .
- ٨ - الخاصة ، والعرض العام . كليان عرضيان ، لأنهما خارجان عن الماهية .
- ٩ - الفرق بين الجنس والعرض العام ، أن : الجنس ، جزء الماهية ، ولا يتم تعريفها إلا به .
والعرض العام ، خارج عن الماهية ، ولا يحتاج في تعريفها إليه .
- ١٠ - الفرق بين الفصل والخاصة ، أن : الفصل ، جزء الماهية ، ولا يتم تعريفها إلا به .
والخاصة ، خارجة عن الماهية ، ولا تحتاج في تعريفها إليها .

١٣- تعدد الأجناس

وأول ثلاثة بلا شبط
جنس قريب أو بعيد أو وسط

} فهو جنس عال	الجوهر : كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة مثل (جسم . نام . حيوان) فهو جنس . . وكل واحد مما تحته (جسم . نام الخ) يعتبر جنسا ، لأنه يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة وليس فوقه جنس أعلى منه	الجوهر
	} فهو جنس متوسط	الجسم : لفظ كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة ، مثل (نام . حيوان) وكل واحد مما تحته يعتبر جنسا . وهناك جنس أعلى منه ، وهو (جوهر)
} فهو جنس سافل	الحيوان ، كلى ، يصدق على كثيرين مختلفين بالحقيقة، مثل (الإنسان . الجمل . الطائر)	الحيوان
		وكل واحد مما تحته يعتبر نوعا، لأن أفرادها ليست مختلفة بالحقيقة. فالحيوان . جنس ليس تحته أجناس . وفوقه أجناس (نام . جسم جوهر)

القواعد

- ١ - الجنس ثلاثة أقسام . جنس عال . و جنس متوسط . و جنس سافل .
 - ٢ - الجنس العالى (أو البعيد) : هو ما لا جنس فوقه ، وتحتة أجناس .
 - ٣ - الجنس المتوسط : هو ما تحته أجناس وفوقه أجناس .
 - ٤ - الجنس السافل (القريب) : هو ما تحت أنواع وفوقه أجناس .
 - ٥ - تعريفات للإنسان :
- أ - الإنسان : حيوان (هذا تعريف بالجنس القريب)
 - ب - الإنسان : جسم (هذا تعريف بالجنس المتوسط)
 - ج - الإنسان : جوهر (هذا تعريف بالجنس البعيد)

١٤ - نعدد الأتواع:

فهو نوع عال	الجسم . كلئ ، تحت أنواع (إضافية) وهي : نام . حيوان . إنسان وليس فوفة إلا الجنس العالئ ، وهو : الجوهر .	الجسم
فهو نوع متوسط	النامئ ، كلئ ، تحت أنواع (إضافية) وهي : حيوان . إنسان وفوفة أجناس ، وهي : جسم . جوهر .	النامئ
فهو نوع سافل	الإنسان ، كلئ ، ليس تحت أنواع ، بل تحت أفراد ، مثل : على وسعيد الخ وفوفة أجناس ، مثل : حيوان . نام . جسم	الإنسان

القواعد

- ١ - تمهيد : النوع قسان ، نوع حقيق ، ونوع إضافئ .
النوع الحقيقئ ، ما اندرج تحت أفراد متففة بالحقيقة .
النوع الإضافئ ، ما اندرج هو تحت جنس . (فهو أعم مطلقا)
- ٢ - النوع الإضافئ ، ثلاثة أقسام : نوع عال (بعيد) ونوع متوسط ، ونوع سافل (قريب)
- ٣ - النوع العالئ (أو البعيد) هو : ما ليس فوفة إلا الجنس العالئ .
- ٤ - النوع المتوسط ، هو : ما فوفة أجناس وتحت أنواع حقيقئة .
- ٥ - النوع السافل (أو القريب) هو : ما ليس تحت إلا الأفراد الجزئية

١٥ - تعدد الفصول :

مفكر	إذا عرفت الإنسان بأنه : حيوان . لم يتميز عن بقية أفراد الحيوانات . فإذا قلت : هو حيوان ناطق ، ميزته بهذا الفصل (ناطق) عن كل ما يشاركه في الجنس القريب (وهو : حيوان)	فهو فصل قريب
متحرك بالإرادة	وإذا عرفت أنه : حيوان متحرك بالإرادة ، ميزته بهذا الفصل (متحرك بالإرادة) عما يشاركه في الجنس البعيد (وهو : الجسم النامي) ولكن لم يميزه عما يشاركه في الجنس القريب (وهو الحيوان)	فهو فصل بعيد

القواعد

- ١ - الفصل ، قسمان : فصل قريب ، وفصل بعيد .
- ٢ - الفصل القريب ، هو : الصفة الذاتية التي تميز الماهية عما شاركتها في الجنس القريب
- ٣ - الفصل البعيد ، هو : الصفة الذاتية التي ليست محتصة بالماهية ، ولكنها تميزها عما شاركتها في جنسها البعيد .

معرف على ثلاثة قسم
حد ، ورسم ، ولفظي علم

١٦ - التعريف :

حد تام	قد تسأل عن تعريف الإنسان ، فتعرفه بعدة تعاريف متنوعة. <u>حيوان</u> ، جنس قريب . وناطق فصل قريب . وكل منهما ذاتي للإنسان ، وهذا التعريف ، تصور معنى الإنسان تماما بذاتيته . <u>جسم</u> ، جنس بعيد ، وناطق فصل قريب ، وهما ذاتيان للإنسان وهذا التعريف لا يوضح معنى الإنسان تماما ، ولكنه يميزه عن جميع ما عداه	ما الإنسان ؟ هو حيوان ناطق أو هو جسم ناطق
حد ناقص	وكذلك تعريفه بـ « ناطق » ، وهو فصل قريب حيوان جنس قريب ، وهو ذاتي . وضاحك خاصة للإنسان ، وهو عرضي . وهذا تعريف للإنسان ، يميزه عن كل ما عداه	أو : ناطق أو : حيوان ضاحك
رسم تام	تعريف للإنسان ، بالجنس البعيد ، والخاصة وهذا تعريف للإنسان بالخاصة وحدها ومثل هذين التعريفين لا يوضحان معنى المرف ، وإن كانا يميزانه عن جميع ما عداه	أو : جسم ضاحك أو ضاحك
رسم ناقص	قد تسأل عن معنى لفظ غامض كالسجد فتعرفه بلفظ آخر : أوضح منه في الدلالة على المعنى وقد تسأل عن معنى لفظ كالحيران فتعرفه بمثال أو بمثالين ، كالجمل والأسد	ما المسجد ؟ هو : الذهب ما الحيوان ؟ هو مثل الجمل والأسد
تعريف لفظي		
تعريف بالمثال		

القواعد

- ١ - التعريف ، هو ما يقتضى تصويره ، تصور المرف بحقيقة . أو تميزه عن جميع ما عداه
- ٢ - التعريف أربعة أقسام : حد تام ، وحد ناقص . ورسم تام ، ورسم ناقص .
- ٣ - الحد هو : ما كان بالذاتيات فقط
- ٤ - الرسم ، هو : ما كان بالذاتيات والعرضيات ، أو بالعرضيات (الخاصة) فقط
- ٥ - الحد التام : ما كان بالجنس والفصل القريبين .

- ٦ - الحد الناقص : ما كان بالجنس البعيد والفصل القريب . أو بالفصل القريب وحده .
 ٧ - الرسم التام : ما كان بالجنس القريب والخاصة .
 ٨ - الرسم الناقص : ما كان بالجنس البعيد والخاصة . أو بالخاصة وحدها .
 ٩ - من الرسم الناقص ، التعريف اللفظي ، والتعريف بالمثال (لأنها تعريف بالخاصة)
 ١٠ - التعريف اللفظي ، هو : تعيين معنى اللفظ بلفظ أوضح منه .
 ١١ - التعريف بالمثال ، هو : تعيين معنى اللفظ ، بذكر مثال من أمثله .
 ١٢ - التعاريف التي سبقت ، كلها مستوفية لكل شرائط التعريف .
 فهي : جامعة ، مانعة ، ظاهرة ، لا يجاز فيها ، ولا يشترك ، ولا يلزم منها الدور

١٧ - شروط التعريف :
 والتعريف الناقص

غير جامع	هذا التعريف لا يشمل أفراد الحيوان كلها، لأن بعضها غير ناطق	جسم ناطق	ما الحيوان؟
غير مانع	وهذا التعريف يدخل فيه غير الأنداد ، كالجزء لا به جسم تام	جسم تام	ما الأنسان؟
ليس أوضح	هذا التعريف ليس واضحا، لأن معنى الروح أخف من معنى الهواء	جسم يشبه الروح	ما الهواء؟
فيه مجاز	وهذا التعريف فيه كلمة مجازية (صاهل) ليست معها قرينة	حيوان صاهل	ما الغني؟
فيه دور	هذا التعريف يستلزم الدور - لأن معرفته مترققة على معرفة العلم ، و - توقف العلم على المعلوم	معرفة المعلوم	ما العلم؟
فيه مشترك	وهذا التعريف فيه كلمة عين وهي انظر مشترك ، وليست معه قرينة توضح المراد منه	عين	ما الشمس؟

القواعد

- ١ - يشترط في التعريف ، أن يكون جامعا لكل أفراد المعرف . وأن يكون مانعا من دخول غيره فيه . وأن يكون أوضح من المعرف . وأن يكون خاليا من كلمات مجازية بلا قرينة ، ومن الدور ، ومن الفاظ مشتركة بلا قرينة .
 ٢ - إذا اختلف شرط من هذه الشروط ، كان التعريف غير صحيح .