

تيسير التصريف

تأليف

أ/ موسى شوكت محمد

المدير العام لمركز كلمة للغة العربية

أ/ محمد أحمد جاب الله

مدير شؤون التدريس بمركز كلمة للغة العربية

الطبعة الأولى ٢٠١٨م

عنوان الكتاب: تيسير التصريف
المؤلف: موسى شوكت محمد و محمد أحمد جاب الله
الطبعة الأولى ٢٠١٨م
رقم الإيداع: ٢٥٠٧٨ / ٢٠١٨

جميع حقوق الطبع والملكية محفوظة للمؤلفين، ولا يسمح بإعادة نسخ الكتاب أو جزء منه بأية طريقة ممكنة دون إذن كتابي من المؤلفين؛ تجنباً للمساءلة القانونية ومن قبلها المساءلة أمام الله تعالى.

يطلب من مركز كلمة لتعليم اللغة العربية ١٣ ش الفائق عمر، قطعة ٧، بلوك ١٣، المنطقة العاشرة، مدينة نصر، القاهرة.

Email: info@kalimah-center.com
Website: www.kalimah-center.com
Facebook: facebook.com/kalimaharabic
What's app: +٢٠١٠٩٦٠٦٦٨٧١
Phone: +201096066871



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صرف الأقدار بقدرته، ووزن الأمور بحكمته، وقلب القلوب على طاعته، وبدل الأحوال لغايتها، والصلاة والسلام على أفضل من نطق بالضاد المبعوث رحمة للعباد محمد - صلى الله عليه وسلم - انجرد من كل عيب، معلوم النسب ولا ريب، بُعث بالقرآن، وأسندت إليه الشئنة، فصحت به الأفئدة المعتلة، واشتقت من هديه مكارم الأخلاق، وصارت دعوته تملأ الآفاق.

أما بعد،

فقد جاء الإسلام برسالة سُرعان ما تجاوزت نطاق المحلية إلى العالمية، فأقبل عليه الكثيرون من غير العرب؛ مما أدى إلى تفشي اللحن في كتاب الله؛ فكان ذلك سببا في نشأة علمي النحو والصرف صونا للسان العربي من الزلل، وكانت العلاقة بين العلمين وطيدة؛ إذا لم يكن المتقدمون - كالخليل وسيبويه - يفرقون بينهما، فكانت المسائل الصرفية تُدرج في ثنايا الكتب النحوية، ولما كان النحو يهتم بتغيير أواخر الكلمات فحسب، بينما الصرف يهتم بتغيير بنية الكلمة ذاتها، فإننا نرى كثيرا من المتأخرين كابن عصفور يقول: "إن الصرف مقدم على النحو، وإنما أُخّر عليه لدقته"، ويقول ابن جني: "من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف؛ لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن تكون أصلا لمعرفة ذاته المتنقلة".

والناظر في كتب الصرف - على كثرتها - يجد أبوابها ومسائلها وربما أمثلتها تكاد تكون واحدة لا يتغير منها إلا النزر اليسير، وإنما الاختلاف في طريقة العرض، ولما كان الصرف يعرف عند الكثيرين بجفاف وبعد طريقته، رأينا أن نقوم بوضع الكتاب الذي بين أيديكم "تيسير التصريف"، واتبعنا في تأليفه المنهجية الآتية:

١. استخدام لغة بسيطة تقرب الفهم.
٢. عرض المادة العلمية في شكل جداول - ما أمكن ذلك - يتبعها تحليل وشرح.
٣. تجنب المسائل الخلافية والافتراضية التي لا تفيد الطالب المبتدئ.
٤. إلحاق كل درس بتدريبات تعين الطالب على تطبيق ما درسه.

ونرجو أن يكون للكتاب نصيب من اسمه، وأن يجد فيه الطالب التيسير المنشود، وثمة ما يجب الإشارة إليه، وهو أننا لم نأت بما لم يأت به الأوائل، فما هذا الكتاب إلا حجر في صرح العربية العظيم، استند إلى محاولات جادة سابقة، وسيأتي بعده من يضيف إليه، وهذه طبيعة العلم، والله نسأل أن ينفع به، وأن يتقبله خالصا لوجه الكريم.

المؤلفان

الجزء الأول : تصريف الأفعال وفيه ندرس إن شاء الله : 

- تمهيد
- الميزان الصرفي
- الفعل من حيث : المجرد والمزيد
- الفعل من حيث : الصحيح والمعتل
- الفعل من حيث : الزمن.
- الفعل من حيث : الجامد والمتصرف.
- الفعل من حيث : المتعدي واللازم.
- الفعل من حيث : المبني للمعلوم والمبني للمجهول.
- إسناد الفعل إلى الضمائر
- توكيد الفعل غير المسند.
- توكيد الفعل المسند.

الدرس الأول: تمهيد

تعريف علم الصرف:

الصرف لغة: التغيير والتحويل، وفي الاصطلاح نجده قريباً أيضاً من هذا المعنى، فهو العلم الذي يدرس ما حدث من تغيير في بناء الكلمة الواحدة. فالفعل (دَرَسَ) قد يتغير إلى: [يَدْرُسُ - أَدْرُسُ - دَرَسَ - دَرَسْتُ - دَرَسْتُ - مَدْرُسٌ - مَدْرَسَةٌ - دَرَسَ - يُدْرَسُ - دَرَسَ - تَدْرِيسًا - مُدْرَسٌ - مُدْرَسَةٌ.....].

ففاعل واحد مثل: (دَرَسَ) قد تغير إلى أكثر من عشرين صورة، ولكل صورة معنى جديد؛ وهذا يدفعنا للحديث عن صفات من صفات اللغة العربية، وهي الاشتقاق. بمعنى أن هناك جذراً (أصلاً) نَشْتَقُّ (نأخذ) منه الكلمات، فمجموعة الكلمات السابقة أصلها: (د - ر - س) وكلمة "مكتب" أصلها: (ك - ت - ب)، وكلمة استفهام أصلها: (ف - ه - م).

بين النحو والصرف:

لو أعطيتك كلمة "طالب" مثلاً، وقُلْتُ لك أعربها، هل تستطيع؟ أسمعك الآن وأنت تقول: لا. لماذا؟؟ لأنها ليست في جملة.

نخرج من هنا بفائدتين:

أن علم النحو: هو علم الجملة، أي: يَدْرُسُ الكلمة في سياق الجملة.

أن علم الصرف: هو علم الكلمة، أي: يدرس الكلمة المفردة.

ورغم هذا الاختلاف الواضح فإن القدماء جمعوا بينهما، واعتبروا النحو والصرف شيئاً واحداً، ونحن إذ نفرق بينهما في الدراسة، فلا نقول بالفصل التام؛ لأن كل منهما يحتاج إلى الآخر في بعض الأحيان، فإذا درست - مثلاً - نائب الفاعل في النحو؛ فلا بد لك أن تعرف بناء الفعل للمجهول، وهو من موضوعات علم الصرف.

اتفقنا سابقاً على أن علم الصرف يدرس الكلمة، فهل يدرس علم الصرف كل الكلمات؟؟

هل تتذكر تعريف علم الصرف؟ وأي وضعت خطين تحت كلمة (تغيير)، والآن أسألك سؤالاً: هل الكلمات الآتية تتغير؟

هذا	هو	الذي	أين	عن	ليس	جورج
اسم إشارة مبني	ضمير مبني	اسم موصول مبني	اسم استفهام مبني	حرف جر مبني	فعل جامد	علم أعجمي

الجواب: لا. لماذا؟

لأن الأربعة الأولى منها أسماء مبنية، وكذلك (عن) فهي حرف مبني، وكل الحروف مبنية، ونحن نعرف أن المبني ثابت لا يتغير، فكيف تدخل في علم الصرف الذي معناه التغيير؟!.. كذلك الفعل (ليس) فهو جامد، أي يلزم صورة واحدة، فلا يأتي منه مضارع أو أمر أو مصدر؛ إذاً فهو ليس متغيراً، فلا يدخل معنا في علم الصرف، وكذلك (جورج) فهو علم أعجمي، أي ليس له أصل في اللغة العربية.

من هذا الكلام نخرج بقاعدة هي: علم الصرف لا يدرس إلا الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة.

الأفعال المتصرفة	الأسماء المتمكنة
فلا يدرس الأفعال الجامدة مثل: (ليس - عسى - بئس - نعم)	فلا يدرس الأسماء المبنية مثل: (أسماء الإشارة - الاسم الموصول - أسماء الاستفهام و - الضمائر - أسماء الشرط ...) ، ولا يدرس الأسماء الأعجمية مثل: (إبراهيم)

والمقصود بالمتمكنة : أي الثابتة في باب الاسمية، ولها أصل عربي .
فسندرس:

١. الأسماء المتمكنة ، ولن ندرس الأسماء المبنية والأعجمية.
 ٢. الأفعال المتصرفة ، ولن ندرس الأفعال الجامدة.
 ٣. لن ندرس كل الحروف؛ لأن الحروف كلها مبنية.
- وفي ضوء هذا فإن دراستنا ستتنقسم إلى قسمين رئيسيين: تصريف الأفعال و تصريف الأسماء .

والآن - يا صديقي - قبل أن أتركك، أريد أن أقول لك :
📌 الخلاصة : أجبت في هذا الدرس عن أربعة أسئلة، وهي:

١. ما تعريف علم الصرف؟
 ٢. ما معنى الاشتقاق؟
 ٣. هل هناك فرق بين النحو والصرف؟
 ٤. هل يدرس علم الصرف كل الكلمات؟
- والآن هل تستطيع أن تجيب عن هذه الأسئلة ؟ أم لا؟! ..

تدريبات

١- عرّف الصرف لغة واصطلاحاً مع التمثيل.

.....

.....

.....

٢- ما المقصود بالاشتقاق؟ وضح ما تقول بالأمثلة .

.....

.....

٣- ما الاختلاف بين علم الصرف وعلم النحو ؟

.....

.....

٤- هل يدرس علم الصرف كل الكلمات ؟ ولماذا ؟

.....

.....

.....

٥- ضع علامة (✓) فوق الكلمة التي يدرسها علم الصرف وعلامة (X) فوق الكلمة التي لا يدرسها:

(جمال - هؤلاء - سيبويه - درهم - قراءة - التي - مَنْ - الآن - رسول - عسى - نحن - مسلمون - كيف - ليس - سرور - مجاهد - صة - بئس - أولئك - جورج - حسين) .

٦- ما المقصود بالاسم المتمكن ؟ وضح ما تقول بالأمثلة .

.....

.....

.....

٧- ما المقصود بالفعل المتصرف ؟ وضح ما تقول بالأمثلة .

.....

الدرس الثاني : الميزان الصرفي

صديقي القارئ: يجب أن تعرف - بداية - أن الاسم أو الفعل لا تقل حروفه الأصلية عن ثلاثة أحرف. وأعلم أنك تريد أن ترفض هذا الكلام، وتقول الآن: وجدت أسماءً وأفعالاً أقل من ثلاثة أحرف، مثل:

يَد	دَم	قُلْ	يُع	كُنْ	قِ	فِ
-----	-----	------	-----	------	----	----

اعلم أن هناك حذفاً، وتستطيع أن تعرف هذا المحذوف إذا غيّرت صورة الكلمة، فمثلاً: (يد - دم) لو نسبت إليهما (يدوي - دموي) ؛ لظهر الحرف المحذوف ، وهو الواو ، فتقول : العمل اليدوي شريف ، و حدث قتال دموي (أضفت إليهما ياء النسب، واستعرفه فيما بعد إن شاء الله). وكذلك الأفعال (قُلْ - يُع - كُنْ) فإن صورة المضارع يظهر فيها الحرف المحذوف (يقول - يبيع - يأكل)، والفعالان (قِ - فِ) لو غيّرت صورة الفعل إلى الماضي لظهر الحرفان المحذوفان (وقى - وفى).

إذا نحن متفقون على أن أقل أصل للأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة هو ثلاثة أحرف، وهو ما أشرنا إليه في التمهيد بالأصل أو الجذر والذي يأتي منه الاشتقاق. ولما كانت أصول الأسماء والأفعال لا تقل عن ثلاثة أحرف، ويحدث لها أحياناً حذف مثل {قال - قل}، وقد يحدث لها زيادة مثل {خرج - استخرج} فكر العلماء في أن يضعوا مقياساً (ميزاناً)، يعرف به الطالب الحروف الأصلية، حتى يستطيع أن يعرف ما حدث للكلمة من تغيير، فجعل العلماء هذا المقياس من ثلاثة أحرف تقابل الأصول الثلاثة الثابتة، وهذه الأحرف هي (ف، ع، ل) على الترتيب، بحيث يقابل هذه الأحرف الثلاثة أصول الكلمة، وتأخذ نفس ترتيبها وحركاتها.

الأصل الأول	الأصل الثاني	الأصل الثالث
= فاء الكلمة	= عين الكلمة	= لام الكلمة
ف	ع	ل

لاحظ معي :

للكلمة	كُتِبَ	شُرِبَ	قُتِلَ	يُضْرَبُ	يُفْهَمُ	إِذْهَبْ	أُخْرِجْ	جَالِسٌ	مَكْتَبَةٌ
وزنها	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	إِفْعَلْ	أَفْعَلْ	فَاعِلٌ	مَفْعَلَةٌ

مَكْتَبَةٌ
مَ ف ع ل ت

أُخْرِجْ
أ ف ع ل ج

يُفْهَمُ
ي ف ع ل ه م

كُتِبَ
ك ف ع ل ب

الأوزان الأساسية (من حيث الأصول) :

الثلاثي (اسم أو فعل)	فعل	فعل	رَجُل - كَتَبَ
الرباعي (اسم أو فعل)	فعل + ل	فعلل	دَرَّهْم - دَخَرَجَ
الخماسي (اسم فحسب)	فعل + ل + ل	فعللل	سَقَرَجَل



هل تريد أن تتعلم الميزان الصربي؟؟

اتبع الخطوات التالية:

١. ابحث عن الأصول. ٢. ضع الموازين. ٣. الزيادة تنزل. ٤. الحركات تنزل. ٥. المحذوف يحذف.
٦. التشديد يفك آخرًا، ولا يفك في الوسط. ٧. ننظر إلى الصورة الحقيقية.

✍️ أعلم أنك تقول: ما هذا الكلام ! لا أفهم! .. اصبر .. سنطبق هذا الكلام الآن .. هيا بنا.

تطبيق ١ : زن الكلمات الآتية :

الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن
جَلَسَ	فَعَلَ	فَرَّدَقَ	فَعَّلَلْ
شَرِبَ	فَعِلَ	جَحْمَرَشَ	فَعَّلَلْ
سَهَّلَ	فَعَّلَ	إِسْتَحْرَاجًا	إِسْتَفْعَلَا
كَبَّرَ	فَعَّلَ	إِنْصَرَفَ	أَنْفَعَلَ
نَاقَشَ	فَاعَلَ	إِنْتَصَرَ	إِفْتَعَلَ
مَكْتُوبٌ	مَفْعُولٌ	إِسْتَقَرَّ	إِسْتَفْعَلَ
إِسْتَعْفَرَ	إِسْتَفْعَلَ	تَقَاتَلَ	تَفَاعَلَ
دَخَرَجَ	فَعَّلَلْ	إِنْكَسَرَ	إِنْفَعَلَ
زَلَزَلَ	فَعَّلَلْ	إِشْتَدَّ	إِفْتَعَلَ
وَسَّوَسَ	فَعَّلَلْ	إِسْتَحْرَجَ	إِسْتَفْعَلَ
دَرَّهْمٌ	فَعَّلَلْ	إِسْتَمَعَ	إِفْتَعَلَ
جَعْفَرٌ	فَعَّلَلْ	قَدَّمَ	فَعَّلَ

تطبيق ٢ : زن الكلمات الآتية :

الوزن	الأصل	الكلمة
فَعَلَ	صَوَّمَ	صَامَ
فَعَلَ	قَوَّمَ	قَامَ
فَعَلَ	بَيَّعَ	بَاعَ
يَفْعُلُ	يَصُومُ	يَصُومُ
يَفْعُلُ	يَقُومُ	يَقُومُ
يَفْعُلُ	يَبَّيْعُ	يَبَّيْعُ
فَعَلَ	دَعَوَ	دَعَا
فَعَلَ	رَمَى	رَمَى
فَعَلَ	سَعَى	سَعَى
عِلَّةٌ	وَعَدَ	عَدَّةٌ
فَعَّ	دَمَوُ	دَمَّ
فَعَّ	يَدَوُ	يَدَّ
يَعْلُ	وَزَنَ	يَزُنُ
يَعْلُ	وَصَلَ	يَصِلُ
فَعَّةٌ	سَنَوُ	سَنَّةٌ
عِلَّةٌ	وَسَنَ	سِنَّةٌ
فَلْ	قَامَ	قُمَ
فَلْ	بَاعَ	بَغَ
أَفْعُ	أَدْعُو	أَدْعُ
إِفْعُ	إِزْمِي	إِزْمِ
إِفْعُ	إِسْعَى	إِسْعِ
ع	وَقَى	قَ
يَفْلُ	يَزَى	يَزَى
فَاعَ	قَاضِي	قَاضٍ

تطبيق ٣ : حاول أن تزن هذه الكلمات بنفسك :

الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن
اجْتِهَاد		إِنْتَصَار		سَهْم	
إِسْتَكْبَر		إِنْثَقَلَ		إِسْتَرَاكَ	
كَاتِبِينَ		مُجْتَهِدِينَ		شَيْطَان	
فَائِزِينَ		أَنْفُسَكُمْ		أَطِبَاءَ	
سَاعَدَ		فَنَّا		سُلْطَان	
أَبْرَاجَ		عَذَابَ		عَطْشَان	
إِسْتَفْهَمَ		أُمَّ		مَسَاجِدَ	
مُنْتَصِرِينَ		يَنَامُ		مَلَائِكَةَ	
أَعْجَبَنِي		نَائِمٌ		بَيْضَاءَ	
شَدِيدَ		إِسْتَعَانَ		مُقَاتِلِينَ	
انتشار		مُسْتَعِين		عَادَ	

تدريبات

تدريب ١ : اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

" إن الكذب أخطر الآفات التي تَهْدِم الإنسان ، ويؤدي إلى فساد الحياة ، إذ إنه يزور الحقائق ، ويقف مانعا دون التقدم ، لأن التقدم يحتاج إلى صدق ودراسة واقعية للمشكلات التي تعترض سبيله ، والكذب ليس فيه فائدة ، فيا شباب اصدقوا مع الله في كل وقت "

أ - زن الكلمات التي تحتها خط .

الكذب	تهدم	فساد	مانعا	واقعية	اصدقوا
.....					

ب - عين أحرف الزيادة في كل كلمة من هذه الكلمات : (أخطر - التقدم - تعترض - سبيل) .

.....

ج - هات من الفقرة كلمات مناسبة لهذه الأوزان .

يُفَعِّلُ	فِعَالَةٌ	فَعَائِلٌ	مُفَعِّلَات	يُفَعِّلُ	فَاعِلَةٌ
.....					

تدريب ٢ : زن الكلمات التالية مع ضبط الميزان بالشكل :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
مات		صُنْ		سَعِدَ	
مقام		احمار		بَدَّرَ	
قضى		استخرج		واسع	
انطلق		انفتح		تسابق	
يسود		أبناء		صِلَة	
ودع		اقشعَرَّ		قبول	
فهم		تلطف		مصاييح	

تدريب ٣ : هات كلمات للموازن التالية واضبطها بالشكل :

الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة
فَعْل		أَفْع		فَعِيل	
فَعَلَّ		يَفْعُونَ		فَاعِل	
ع		انفعل		مفعول	
فعلل		فُل		افتعل	
عُلّ		استفعل		عِلّة	
فَاعُول		مُفَاعِل		أَفْع	

✍️ الدرس الثالث : الفعل من حيث المجرد والمزيد

👉 قاعدة: الفعل لا يقل عن ثلاثة أحرف ولا يزيد عن ستة أحرف .

ينقسم الفعل إلى:

١. مجرد: كل حروفه أصلية (ثلاثي أو رباعي)، وليس فيه أي زيادة، مثل: (أَكَلَ، شَرَبَ، رَزَلَ، دَخَرَ، طَمَأَنَ).
 ٢. مزيد: وهو ما فيه حرف أو أكثر زيادة على حروفه الأصلية، مثل: (أَخْرَجَ، اسْتَخْرَجَ، قَابَلَ، تَقَابَلَ، اِنْكَسَرَ).
- وقد جمع الصرفيون حروف الزيادة في قولهم: (سألتمونيها) أو (هناء وتسليم) ولعلك الآن يا صديقي تسأل نفسك، وتقول: كيف أعرف الزيادة؟ والجواب: بالميزان لأن الزيادة تكرر، تعال معي وانظر إلى الأمثلة الآتية :

الكلمة	أَكْرَمَ	صافح	تدحرج	استخرج	انتشر	ذاهب	مجاهد	مسلمين	مكاتب
وزنها	أفعل	فاعل	تفعّل	استفعل	افتعل	فاعل	مفاعل	مفعّلين	مفاعل

والآن هل فهمت ماذا أقصد ؟!

إذن الفعل لا يقل عن ثلاثة أحرف ولا يزيد عن ستة ، فنستطيع أن نزيد على الثلاثي حرف ، أو اثنين ، أو ثلاثة، وأن نزيد على الرباعي حرف، أو اثنين.

و لكن كيف أحكم على الفعل بأنه مجرد أو مزيد؟ الجواب : انظر إلى الماضي فقط.

والآن تأمل معي الجدول الآتي

أوزان الفعل المجرد والمزيد

نوع الفعل	ماضي	مضارع	أمثلة	ملاحظات
ثلاثي مجرد	فَعَلَ	يَفْعُلُ	نَصَرَ - يَنْصُرُ	الفتحة تحب كل الحركات
	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فَتَحَ - يَفْتَحُ	
	فَعَلَ	يَفْعُلُ	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	
	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فَرَحَ - يَفْرَحُ	الكسرة والضمة أعداء
	فَعَلَ	يَفْعُلُ	حَسِبَ - يَحْسِبُ	
	فَعَلَ	يَفْعُلُ	شَرَفَ - يَشْرَفُ	الضمة تحب نفسها
ثلاثي مزيد بحرف	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	عَلَّمَ - يُعَلِّمُ	إذا كان الفعل في الماضي ٤ أحرف
	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	قَاتَلَ - يُقَاتِلُ	فإن المضارع يكون مضموم الياء
	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	أَكْرَمَ - يُكْرِمُ	
ثلاثي مزيد بحرفين	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ	
	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَقَاتَلَ - يَتَقَاتِلُ	
	انْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	انْصَرَفَ - يَنْصَرِفُ	
	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِنْتَصَرَ - يَنْتَصِرُ	
	اِفْعَلَ	يَفْعِلُ	اِحْمَرَ - يُحْمَرُ	
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَعْفَرَ - يَسْتَعْفِرُ	
	اِفْعَوَلَ	يَفْعَوِلُ	اِحْدَوَدَبَ - يَحْدَوِدُبُ	
	اِفْعَوَّلَ	يَفْعَوِّلُ	اَجْلَوَّدَ - يَجْلَوِّدُ	
	اِفْعَالَ	يَفْعَالُ	اِبْيَاضَ - يَبْيِاضُ	
رباعي مجرد	فَعَّلَلَ	يُفَعِّلِلُ	دَخَرَ - يُدْخِرُ	
رباعي مزيد بحرف	تَفَعَّلَلَ	يَتَفَعَّلِلُ	تَدَخَرَ - يَتَدَخَّرُ	
رباعي مزيد بحرفين	اِفْعَلَلَ	يَفْعَلِّلُ	اِطْمَأَنَّ - يَطْمَئِنُّ	
	اِفْعَنَّ	يَفْعَنَّ	اَخْرَجْنَاهُ - يَخْرِجْنَاهُمْ	

والآن هل تعلمت شيئاً من هذا الجدول؟!

تدريبات

تدريب ١ : استخراج من الفقرة التالية كل الأفعال المجردة والمزيدة، وزنها :

يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم ، فيجب على التلميذ أن ييكر إلى النوم في أول الليل ليستيقظ مبكرا فإنه إن أطال السهر ضعف جسمه وعقله ويحسن ألا ينام بعد الأكل ؛ فإن ذلك يسبب الأحلام المخيفة ويضر المعدة . ولا أن ينام بعد أن يستذكر دروسه مباشرة ، وإلا فلن يتمتع براحة النوم. وينبغي أن يزيل وسخه بالغسل وأن يغطي جسده في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد.

.....							الأفعال المجردة
.....							ووزنها

.....							الأفعال المزيدة
.....							ووزنها

تدريب ٢ : أكمل الجدول التالي بحسب المطلوب :

المزيد	المجرد	المزيد	المجرد
.....	تعلم		استقبل
.....	انصرف		اخضرَّ
.....	ضاحك		تفاخر
.....	اشمأزَّ		اعشوشب
.....	أكرم		انحدر
.....	احتفظ		انتقل

تدريب ٣ : أكمل الجدول التالي بحسب المطلوب :

المزيد	المجرد	المزيد	المجرد
.....	فتح		كسر
.....	طال		صحب
.....	قضى		سلم
.....	صدق		دحرج
.....	غسل		جمع
.....	عرض		خرج

تدريب ٤ : جرد الأفعال التالية من حروف الزيادة :

مزيد	مجرد	مزيد	مجرد	مزيد	مجرد	مزيد	مجرد
استطال		اريد		أجاز		تنافر	
اعشوشب		تسابق		استخرج		تضارب	
تقادم		وافق		احدودب		اقشعر	
ناطح		أعان		ضارب		تلاكم	

تدريب ٥ : اجعل الأفعال التالية مزيدة :

مجرد	مزيد	مجرد	مزيد	مجرد	مزيد	مجرد	مزيد
جلس		زلزل		وعد		صبر	
مشى		سمع		فرح		دفع	
طمأن		دمدم		وقف		جلجل	
شرع		فهم		قلقل		دحرج	

الدرس الرابع : الفعل من حيث الصحيح والمعتل

ينقسم الفعل إلى :

الفعل								
معتل					صحيح			
لفيف	لفيف	ناقص	أجوف	مثال	مضعف	مضعف	مهموز	سالم
مفروق	مقرون				رباعي	ثلاثي		
وعى	نوى	دعا	قال	وقف	وسوس	مدّ	أكل	كتب
وشى	حوى	سعى	باع	وعد	زلزل	ضمّ	سأل	دخل
وئى	لوى	رمى	صام	ييس	جلجل	قصّ	قرأ	ذهب

بعد أن تأملت الجدول إليك التفصيل....

ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل:

أولاً: الفعل الصحيح: وهو ما كانت جميع حروفه صحيحة، وليس فيه حرف من حروف العلة (و، ا، ي)، وينقسم إلى:

١. **سالم:** وهو ما كان خالياً من الهمزة والتضعيف، مثل: (ضرب، شرب، ذهب، كتب)، وسمّي سالماً لأنه سَلِمَ من الهمزة والتضعيف.

٢. **مهموز:** وهو ما كان أحد أصوله (ف - ع - ل) همزة، مثل: (أكل، سأل، قرأ).

٣. **مضعف:** وهو ينقسم إلى:

(أ) مضعف ثلاثي: وهو ما كنت عينه ولا ميه جنسا واحدا، مثل: (فَرَّ-شَدَّ-مَدَّ) ولا يغير من وصفه مضعف أن يُزْدَادَ عليه، فإذا قلت: (اشتدَّ - امتدَّ - استقرَّ) فإنه مضعف أيضاً (المهم أن ينتهي بشدَّة). (ع+ل) مدغمتان، لماذا؟ لأنهما من جنس واحد. (ش + د + د = شدّ) .

(ب) مضعف الرباعي: وهو ما كانت فاؤه مثل لامه الأولى، وعينه مثل لامه الثانية، مثل (ححصص، زلزل، قلقل) ولا يتغير بالزيادة مثل: (تزلزل) .

ثانياً: الفعل المعتل: وهو ما كان أحد أصوله (ف - ع - ل) حرف عِلَّة، وأحرف العلة هي: (و، ا، ي) فإذا كان الفعل فيه حرف علة؛ فهو معتل، وهو ينقسم إلى:

١. **مثال:** وهو ما كان أوله (فاؤه) حرف علة، مثل: (وَعَدَ - وَقَفَ - وَزَنَ - وَهَبَ - وَجَبَ) أو (يَسِرَ - يَكْسِرَ - يَيْسَ - يَيْمَ - يَفْعَ - يَفْنَ) ولا يمكن أن تكون الفاء (أوله) ألفاً لأنها ساكنة . ثم هل تعرف: لماذا سُمِّيَ مثلاً؟

الجواب: لأنه بمائل الفعل الصحيح في أن الماضي فلا يحدث فيه تغيير عند الإسناد إلى الضمائر مثل الصحيح. (وَعَدَ ، وَعَدْتُ ، وَعَدْنَا...) ، (ضَرَبَ ، ضَرَبْتُ ، ضَرَبْنَا...) .

٢. أجوف : وهو ما كان وسطه (عينه) حرف علة مثل: (قام ، قال ، باع ، خاف ، مال ، صاد ، عاش). لاحظ معي أن الألف إما أن تكون منقلبة عن واو أو ياء ، انظر إلى الجدول الآتي :

قام	قال	باع	خاف	مال	صاد	عاش
ق و م	ق و ل	ب ي ع	خ و ف	م ي ل	ص ي د	ع ي ش

أسمعك الآن وأنت تقول : كيف أعرف ذلك ؟! تستطيع أن تعرف ذلك إذا ذهبت للمضارع أو المصدر ، وقد يكون حرف العلة واوًا أو ياءً غير منقلبة ، مثل : (حاول ، حاور ، بايع) فالواو والياء هنا أصلية وغير منقلبة. والآن أسألك مرة ثانية : لماذا سُمي أجوفًا؟ والجواب: لأنك لو جئت منه بالمضارع مجزومًا ، أو أسندته إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة)؛ حذفت عينه.

الفاعل	في المضارع المجزوم	في الإسناد
قال	لم يُقُلْ	قلْتُ - قُلْنَا - قُلْتَ

هل لاحظت أنك نزلت جوفه (وسطه) ؟!

٣. ناقص: وهو ما كان آخره (لامه) حرف علة، مع مراعاة أن الفاء والعين صحيحتان، مثل: (سعى، دعا، رمى، جرى) ، والآن أسألك: لماذا سمي ناقصًا؟ والجواب: لأنه ينقص في بعض التصاريف بحذف آخره، مثل: (دَعَتْ، سَعَتْ، رَمَتْ) ، أو لأنه ينقص في المضارع المجزوم والأمر، مثل: (ادْعُ ، لم يدعْ ، اسعْ ، لم يسعْ ، ...).

ولاحظ معي كيف تكتب الألف في آخر الفعل الماضي الناقص { ا أو ي } لماذا ؟؟؟؟؟

دعا	نما	رجا	سعى	رمى	هدى	نادى	اصطفى	اجتنبى
-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-------	--------

لأن الألف أصلها واو ➡ لأن الألف أصلها ياء ➡ لأن الألف غير تالفة

٤. لفيف: وهو ما اجتمع فيه حرفان من أحرف العلة، وينقسم إلى:
(أ). لفيف مفروق : (وَقَى - وَفَى - وَغَى - وَلَّى). (ف ، ل) من أحرف العلة وهناك فاصل بينهما.
(ب). لفيف مقرون: (نَوَى - حَوَى - رَوَى - عَوَى). (ع ، ل) من أحرف العلة وهما متصلان دون فاصل .

والآن ما رأيك في الصرف؟؟