شرح متن الآجرومية

لِلْعَلَّامَة

حَسَن بْنِ عَلِيٍّ الْكَفْرَاوِيِّ

١٢٠٢هـ - ١٧٨٨م

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيّدنا ورسولنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد.

فإن المقدمة الآجرومية في النحو من المقدّمات المتميزة بحُسْن وضعها عن كثير من المقدّمات، وقد ألّفها صاحبُها ابن آجرّوم بمكّة المكرمة وخصّصها للمبتدئين في دراسة النحو.

ولعُموم النفع بها وتميّزها اعتنى كثير من العلماء بشرحها ما بين مبسوط ومختصر. ومن هذه الشروح الكثيرة[1]:

- شرح أبي إسحاق إبراهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغوري المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
- شرح المكّودي النحوي المتوفى سنة ٨٠٧ هـ.
- شرح أبي عبد الله محمد بن محمد المالكي المعروف بالراعي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ، وسمّى شرحه «المستقلّ بالمفهومية في شرح ألفاظ الآجرومية».
- شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. وله

(١) انظر كشف الظنون (ص١٧٩٦ ـ ١٧٩٨).

كتاب آخر في إعراب الآجرومية. وعلى شرح الشيخ خالد الأزهري حاشية للعلاّمة أبي بكر بن إسماعيل الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ، وهي حاشية بالقول أجاد فيها وأفاد، وله شرح على الآجرومية مطوّل. وعلى شرح الشيخ خالد الأزهري أيضاً حاشية للعلامة أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩.

- شرح العلامة أحمد بن محمد الشلبي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ. وألّف عليها حاشية أيضاً.

- ونظمها برهان الدين إبراهيم بن والي المقدسي وسمّاها «الدرة البرهانية» وتوفي سنة ٩٦٠ هـ.

- شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي المتوفى سنة ٨٤٤هـ.

- شرح شهاب الدين أحمد بن علي بن منصور الحميدي المعروف بالبجائي.

- شرح محمد بن أحمد بن يعلى الحسيني النحوي، سماه «الدرة النحوية في شرح الآجرومية».

- شرحان لأحمد بن محمد بن عبد السلام (ولد سنة ٨٤٧)، سمى أحدهما: «النخبة العربية في حلّ ألفاظ الآجرومية»، والآخر: «الجواهر المضية في حل ألفاظ الآجرومية».

- شرحان كبير ومتوسط للشيخ أبي الحسن محمد بن علي الشاذلي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.

- شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الحلاوي المقدسي المتوفى سنة ٨٨٣ هـ.

- الشرح المسمى «الجواهر السنية في شرح المقدمة الآجرومية» للشيخ الفقيه

النحوي أبي محمد عبد الله بن أبي الفضل الفاسي.

- وقد نظم الآجرومية أيضاً علي بن حسن الشافعي المقري الشهير بالسنهوري، ثم شرح هذا النظم وسماه «التحفة البهية».

إلى شروح أخرى كثيرة، نذكر من أهمها هذا الكتاب الذي بين أيدينا، وهو:

شرح العلامة الكفراوي

وهو من الشروح المهمة التي ركّز فيها العلامة الكفراوي على بيان المعنى وإعراب الكلمات، كما أنه أكثر فيه من الأمثلة. يقول رحمه الله في مقدمة شرحه: «. . . فقد سألني بعض المحبّين إليّ المتردّدين عليّ المرة بعد المرة، أن أشرح متن الآجرومية للإمام الصنهاجي شرحاً لطيفاً، يكون مشتملاً على بيان المعنى وإعراب الكلمات، وأن أكثر فيه من الأمثلة، لما أنه لم يقع لها شرح على هذه الصفات، فتوقفت مدة من الزمان لعلمي أنها كثيرة الشرّاح، حتى سألني عن ذلك من لا تسعني مخالفته، ووجدت كثيراً من المبتدئين يسألون عن ذلك كثيراً؛ فعَنَّ لي أن أشرحها على هذا الوجه المذكور ليكون سبباً للنظر إلى وجه الله الكريم، وموجباً للفوز لديه بجنّات النعيم» انتهى.

وقد طُبع هذا الشرح طبعات عديدة؛ فطُبع في بولاق سنة ١٢٤٢ هـ و١٢٤٨ هـ. وطبع أيضاً في بولاق (١٢٨٢ هـ، ١٢٩١ هـ) وبهامشه «منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب» وهي حاشية للشيخ أحمد النجاري الدمياطي على الشرح المذكور. وطبع بهامشه حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي (بولاق ١٢٩٠ هـ، المطبعة الكاستلية ١٢٨٠ و١٢٩٨ هـ، مطبعة محمد مصطفى ١٢٩٩ هـ). وطبع بهامشه متن الآجرومية بالمطبعة الشرقية والأزهرية والخيرية والميمنية (١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٥ هـ). وبهامشه «الفصول الفكرية للمكاتب المصرية» للمرحوم عبد الله باشا فكري (المطبعة الحسينية: ١٢٩٦ هـ وبولاق: ١٢٩٩ هـ)[1]. إلى طبعات أخرى كثيرة في تواريخ متأخرة.

(١) انظر كشف الظنون (ص١٧٩٦ ـ ١٧٩٨).

ترجمة العلاّمة الصنهاجي
صاحب الآجرومية

هو الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجرّوم (بفتح الهمزة الممدودة، وضمّ الجيم، والراء المشددة)، ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي.

وصفه شرّاح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالإمامة في النحو والبركة والصلاح. ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته.

وقال السيوطي في بغية الوعاة (١/ ٢٣٨): «استفدنا من مقدمته أنه كان على مذهب الكوفيين في النحو؛ لأنه عبّر بالخفض وهو عبارتهم، وقال: الأمر مجزوم وهو ظاهر في أنه معرب، وهو رأيهم، وذكر في الجوازم «كيفما» والجزم بها رأيهم، وأنكره البصريون، فتفطّن».

وذكر الراعي أنه ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة.

اشتُهر ابن آجروم بمقدّمته، ولكن له مؤلفات أخرى، منها: «فرائد المعاني في شرح حرز الأماني» ويعرف بشرح الشاطبية. وذكر السيوطي في بغية الوعاة أنّ له مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها.

وُلد ابن آجروم بفاس سنة ٦٧٢ هـ، وتوفي سنة ٧٢٣ هـ في شهر صفر الخير، ودُفن داخل باب الحديد بمدينة فاس[1].

(١) انظر كشف الظنون (ص١٧٩٦ ـ ١٧٩٨).

ترجمة العلاّمة الكفراوي
صاحب الشرح

هو الشيخ حسن بن علي الكفراوي الشافعي الأزهري.

فقيه نحوي، ولد ببلدة كفر الشيخ (بالقرب من المحلة الكبرى بمصر) فقرأ القرآن وحفظ المتون بالمحلة.

ثم جاء إلى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ أحمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي. ومهر في الفقه والمعقول، وتصدر ودرّس وأفتى واشتهر ذكره، ولازم الأستاذ الحنفي، وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين، وأقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات، ونما أمره وراش جناحه، وتجمل بالملابس وركوب البغال...

وتردد إلى الأمير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالإمارة، وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني.

ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والإفتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررهم المذكور وقصر عليهم الإفتاء، وهم: الشيخ أحمد الدردير المالكي، والشيخ عبد الرحمٰن العريشي الحنفي، والمترجم.

توفي سنة ١٢٠٢ هـ بالقاهرة، وصلي عليه بالأزهر في مجلس حافل، ودفن بتربة المجاورين[١].

وذكر العلامة الجبرتي في تاريخ عجائب الآثار»[٢] ترجمة مطوّلة للكفراوي في وفيات سنة ١٢٠٢ هـ، قال فيها:

---

(١) انظر كشف الظنون (ص١٧٩٦ ـ ١٧٩٨).

(٢) انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة (ص١٥٦٣).

«الإمام العالم العلامة الفقيه المحدث النحوي الشيخ حسن الكفراوي الشافعي الأزهري. ولد ببلدة كفر الشيخ حجازي بالقرب من المحلة الكبرى، فقرأ القرآن وحفظ المتون بالمحلة، ثم حضر إلى مصر وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ أحمد السجاعي والشيخ عمر الطحاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي. ومهر في الفقه والمعقول، وتصدر، ودرس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الأستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال وأحدق به الأتباع. واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوي بحارة الشنواني بعد موت ابنه سيدي علي، فزادت شهرته ووفدت عليه الناس، وأطعم الطعام واستعمل مكارم الأخلاق.

ثم تزوج ببنت المعلم درع الجزار بالحسينية وسكن بها، فجيّش عليه أهل الناحية وأولو النجدة والزعارة والشطارة وصار له بهم نجدة ومنعة على من يخالفه أو يعانده ولو من الحكام. وتردد إلى الأمير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالإمارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني، فلما استبدّ بالأمر لم يزل يراعي له حق الصحبة ويقبل شفاعته في المهمات ويدخل عليه من غير استئذان في أي وقت أراد، فزادت شهرته ونفذت أحكامه وقضاياه. واتخذ سكناً على بركة جناق أيضاً.

ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والإفتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررهم الأمير المذكور وقصر عليهم الإفتاء، وهم الشيخ أحمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمٰن العريشي الحنفي والمترجم، وفرض لهم أمكنة يجلسون فيها أنشأها لهم بظاهر الميضأة بجوار التكية التي جعلها لطلبة الأتراك بالجامع المذكور حصة من النهار في ضحوة كل يوم للإفتاء، بعد إلقائهم دروس الفقه، ورتب لهم ما يكفيهم وشرط عليهم عدم قبول الرشا والجعالات، فاستمروا على ذلك أيام حياة الأمير.

واجتمع المترجم بالشيخ صادومة المشعوذ، ونوّه بشأنه عند الأمراء والناس وأبرزه لهم في قالب الولاية ويجعل شعوذته وسيمياه من قبيل الخوارق

والكرامات، إلى أن اتضح أمره ليوسف بك فتحامل عليه وعلى قرينة الشيخ المترجم من أجله. ولم يتمكن من إيذائهما في حياة سيده، فلما مات سيده قبض على الشيخ صادومة وألقاه في بحر النيل، وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والإفتاء، وقلد ذلك الشيخ أحمد بن يونس الخليفي. وانكسف باله وخمد مشعال ظهوره بين أقرانه إلا قليلاً، حتى هلك يوسف بك قبل تمام الحول، ونسيت القضية وبطل أمر الوظيفة والتكية وتراجع حاله لا كالأول.

ووافاه الحمام بعد أن تمرض شهوراً وتعلل وذلك في عشرين شعبان من السنة، وصلي عليه بالأزهر في مشهد حافل، ودفن بتربة المجاورين.

ومن مؤلفاته: «إعراب الآجرومية». وهو مؤلف نافع مشهور بين الطلبة.

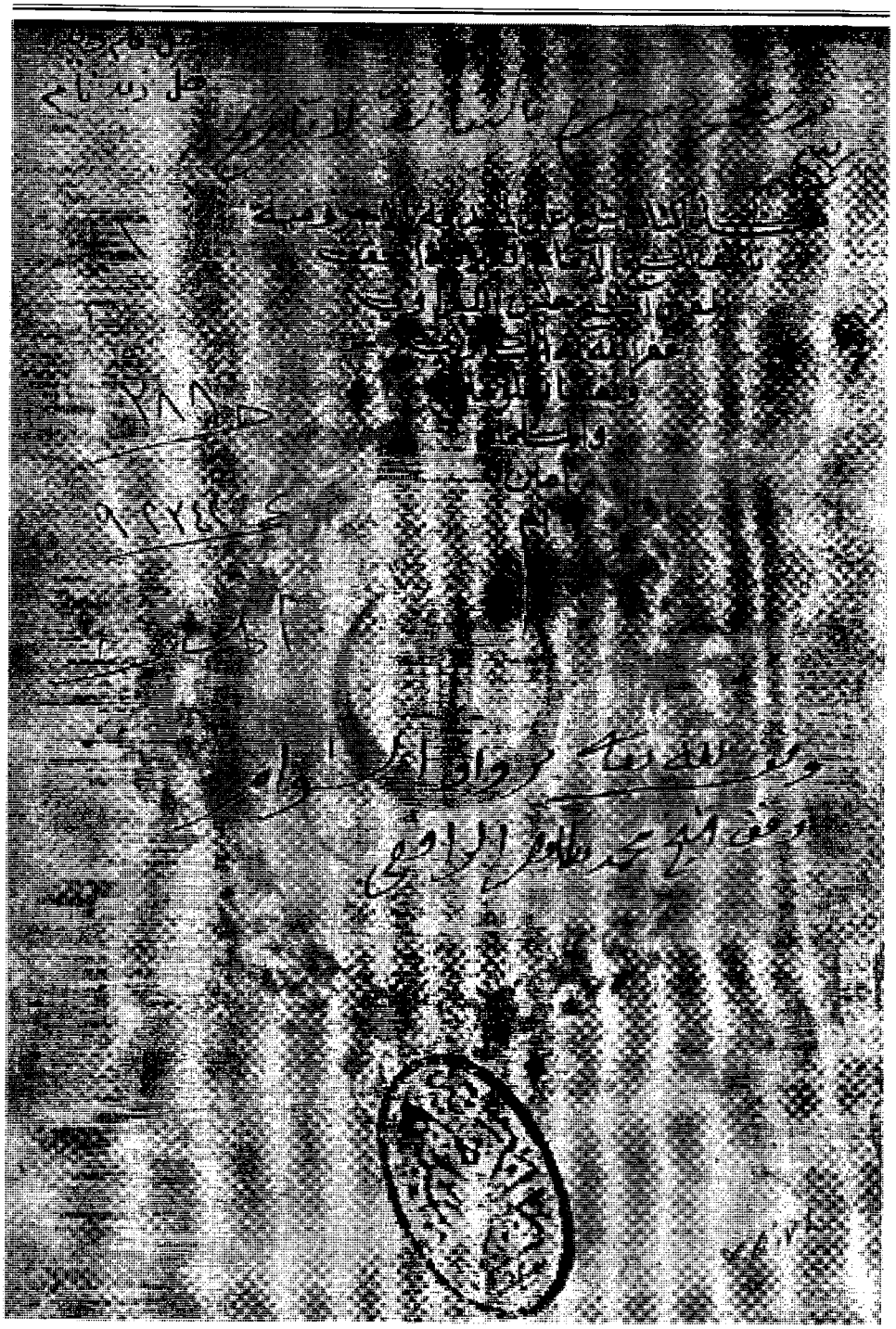
وكان قوي البأس، شديد المراس، عظيم الهمة والشكيمة، ثابت الجنان عند العظائم، يغلب على طبعه حب الرياسة والحكم والسياسة، ويحب الحركة بالليل والنهار ويمل السكون والقرار، وذلك مما يورث الخلل ويوقع في الزلل، فإن العلم إذا لم يقرن بالعمل ويصاحبه الخوف والوجل ويجمل بالتقوى ويزين بالعفاف ويحلى باتباع الحق والإنصاف أوقع صاحبه في الخذلان وصيره مثلة بين الأقران» انتهى.

هذه الطبعة

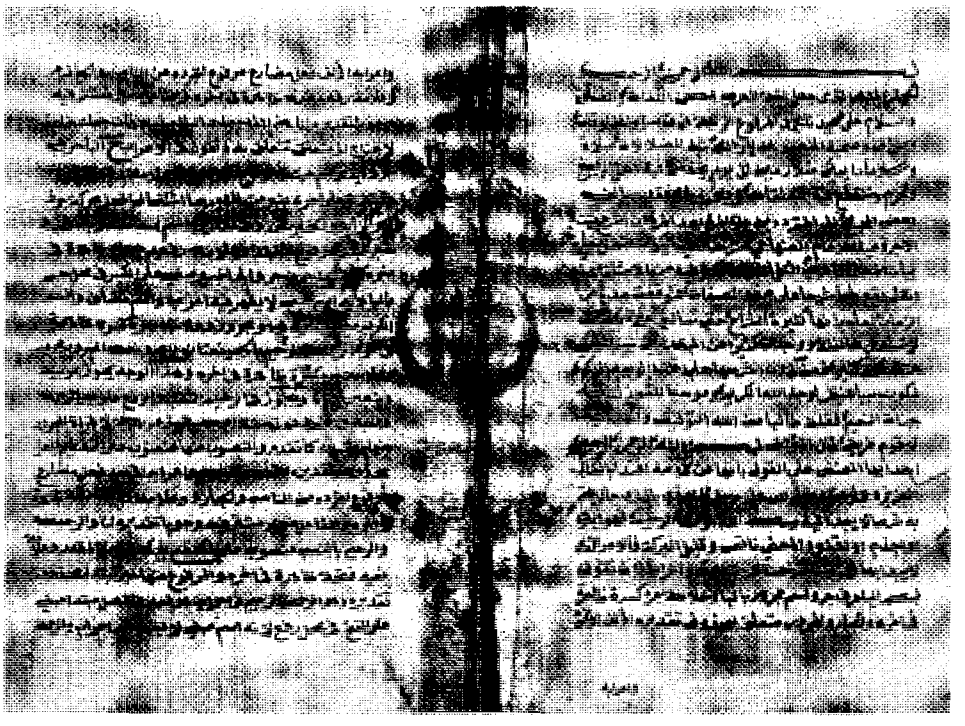
اعتمدنا في إصدار هذه الطبعة من الكتاب على نسختين مخطوطتين: الأولى: نسخة المكتبة الأزهرية، وهي النسخة التي اعتمدناها كأصل، والثانية: نسخة مكتبة جامعة الملك سعود.

كما رجعنا إلى طبعة حجرية صادرة في «سنغافورة» من مكاتب سليمان مرعي (دون تاريخ)، وبهامش هذه الطبعة حاشية الشيخ إسماعيل الحامدي على شرح الكفراوي.

ونشير إلى أننا وضعنا متن المقدّمة الآجرومية كاملاً في أول الكتاب، ثم وضعنا بعده مباشرة شرح الكفراوي. وقد ميّزنا متن الآجرومية ضمن الشرح بأن وضعنا نصّ العبارة بحرف أسود ثم جعلنا الشرح تحتها مباشرة.

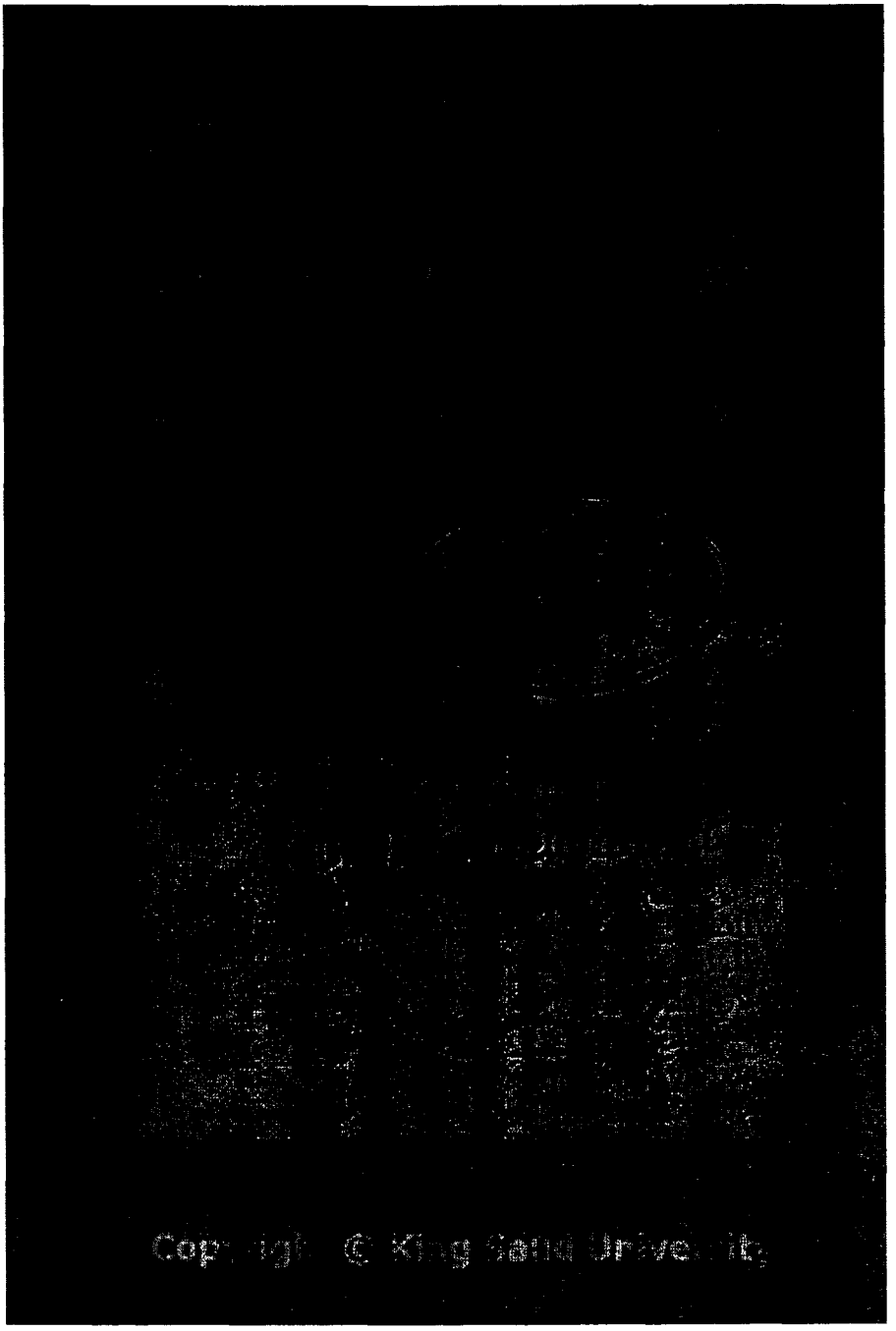


صورة غلاف نسخة الأزهرية

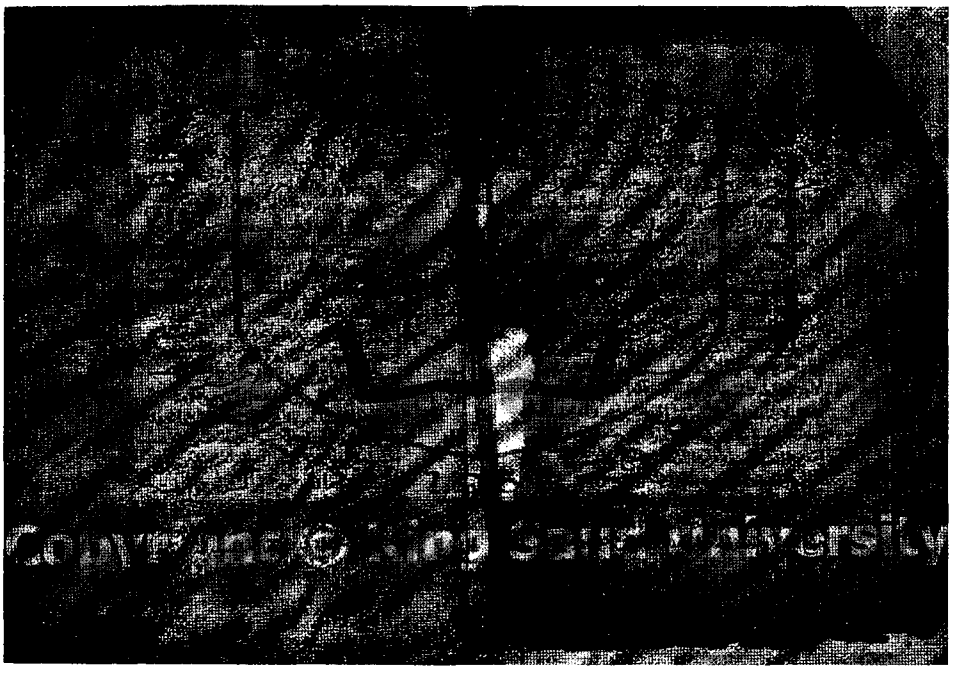


صورة اللوحة الأولى من نسخة الأزهرية

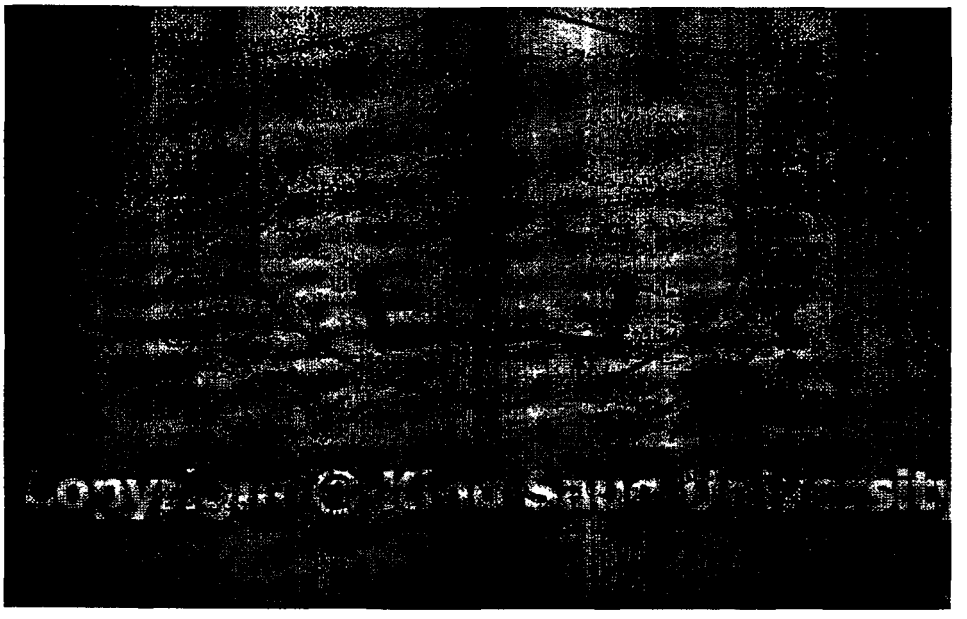
صورة الصفحة الأخيرة من نسخة الأزهرية



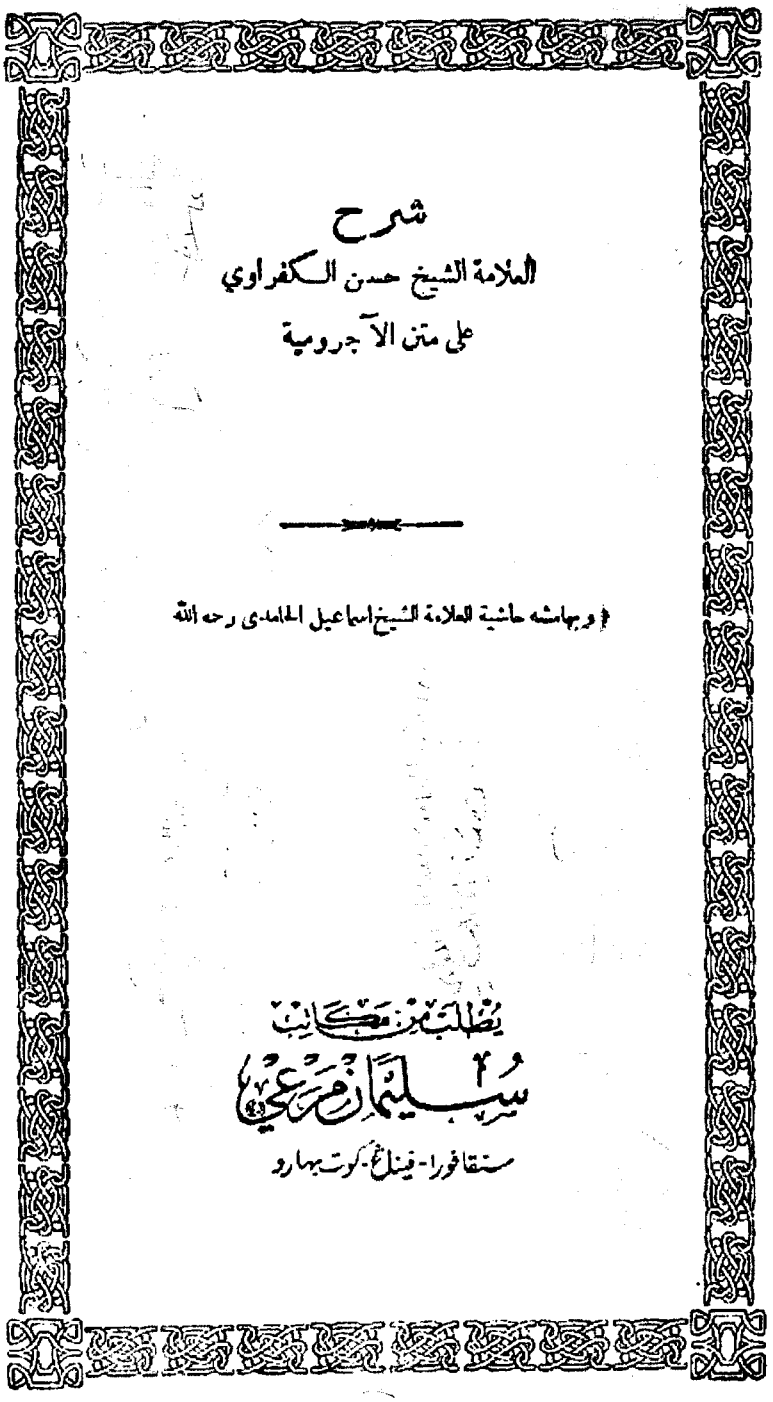
مواصفات نسخة جامعة الملك سعود



صورة اللوحة الأولى من نسخة جامعة الملك سعود



صورة اللوحة الأخيرة من نسخة جامعة الملك سعود


شرح
العلامة الشيخ حسن الكفراوي
على متن الآجرومية

وبهامشه حاشية العلامة الشيخ اسماعيل الحامدي رحمه الله

يطلب من مكاتب
سليمان مرعي
سنقافورا - فينك - كوت بهارو

صورة عنوان الطبعة الحجرية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي رفع أقواما وخفض آخرين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله وأصحابه الذين نصب الله بهم الدين واضمر الكفر وأظهر كلمة الحق واليقين (أما بعد) فيقول الفقير الذليل لربه تعالى اسمعيل ابن موسى الحلمدي المالكي عنده عبارات شريفة ونكات ظريفة على شرح العالم الفاضل والهمام الكامل الشيخ حسن الكفراوي نسبة الى بلده كفر الشيخ حجازي بالقرب من المحلة الكبرى الشافعي الازهري توفي رحمه الله سنة اثنتين بعد المائتين والالف في عشرين من شهر شعبان وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين على متن الامام الصنهاجي تحل مبانيه وتوضح معانيه ونفعنا بها لنفسي ولمن هو قاصر مثلي والله أسأل أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم وهو حسبي ونعم الوكيل فقلت وعلى الله اعتمادي (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) ابتدأ بها ابتداء حقيقيا لقصد حصول البركة لجميع أجزاء الكتاب وللاقتداء بالقرآن وللعمل بالروايات الآتية في كلامه (قوله الحمد لله) ابتدأ بها أيضا لكن بدأ أضعف لما ورد كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أقطع وعبر بالجملة الاسمية لدلالتها على الدوام وللاقتداء بالكتاب وان كان أصلها الجملة الفعلية لان الاصل حمدت حمدا فحذف الفعل مع فاعله ورفع المصدر وأدخلت عليه أل وهذه الجملة لما خبرية لفظا انشائية معنى لانشاء الثناء بالمضمون أعني استحقاق الله الحمد لذاته أو اختصاصه به واما خبرية لفظا ومعنى جيء بها للاخبار بثبوت الحمد لله والاخبار بالحمد حمد والحمد لغة الثناء على الفعل الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل كان في مقابلة نعمة أم لا ومرادنا باللسان الكلام ليشمل القديم والحادث فهو مجاز مرسل من اطلاق السبب (٢) وهو اللسان وارادة المسبب وهو الكلام ودخل في التعريف لله لانه مجاز مشهور وقولنا الاختياري مخرج للاضطراري فانه مدح لا حمد وقولنا على جهة أي وجهة واضافته لما بعده بيانية وعطف التبجيل على ما قبله مرادف وهذا مخرج للسخرية نحو وذق انك أنت العزيز الكريم فشمل هذا التعريف أقسام الحمد الاربعة حمد قديم لقديم وهو حمد الله نفسه بنفسه أزلا نحو الحمد لله الذي خلق السموات والارض وحمد قديم لحادث كحمد الله لبعض عباده نحو نعم العبد انه أواب وحمد حادث لقديم كحمدنا لله سبحانه وتعالى وحمد حادث لحادث كحمد بعضنا بعضا وأما أركانه فخمسة حامد وهو فاعل الحمد ومحمود وهو من وقع عليه الحمد ومحمود به وهو مدلول صيغة الحمد ومحمود عليه وهو السبب الباعث على الحمد وهذا المركن منتف في حقه تعالى لان حمده تعالى منه وصيغة وهو اللفظ الدال على الحمد وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما على الحامد أو غيره ثم اعلم ان أل اما للاستغراق وهي التي يصح أن يحل محلها كل والمعنى كل فرد من أفراد الحمد لله وحمد الحادث للحادث وحمد القديم للحادث ثابت لله في الواقع والصلاة لأنه المنعم الحقيقي وان كانا بحسب الظاهر لغيره واما للعهد والمعنى ان الحمد المعهود لله والمراد به حمده لنفسه ولاصفيائه واما للجنس وهي الدالة على الحقيقة من غير تعرض لشيء من أفرادها أي جنس الحمد وحقيقته لله (قوله لله) متعلق بمحذوف خبر أي الحمد ثابت لله والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد (قوله الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل جر صفة لافظ الجلالة وهو مع صلته في معنى المشتق وقد تقرر ان تعليق الحكم بالمشتق يؤذن بكون المشتق منه علة فكأنه قال الحمد لله لجعله لغة الخ فيكون في كلامه اشارة الى انه يستحق الحمد لافعاله كما يستحقه لذاته والحمد عليها مقيد وهو عندنا مما نا أفضل من المطلق لانه حمد على نعم معلومة فهو أداء دين ولا يحق ان الواجب أفضل من التطوع فان قلت الحكم ليس متعلقا بالمشتق وهو جاعل الذي هو معنى الذي جعل بل هو متعلق باللفظ الشريف قلت أجيب بان الصفة مع الموصوف كالشيء الواحد (قوله جعل) فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو يعود على الله وهو ينصب مفعولين (قوله لغة العرب) مضاف ومضاف اليه والاول مفعول أول أي ما اتفق عليه جمع العرب من الالفاظ والعرب خلاف العجم سواء كان البلاد التي سكنوها تسمى العربات (قوله أحسن اللغات) مضاف ومضاف اليه والاول مفعول ثان وهو يفيد أن غير لغة العرب فيها حسن وهو كذلك اذ هي لغة لغير صلى الله عليه وسلم من الانبياء والرسل ولغة العرب هي اللغة التي نزل بها القرآن وهو أعظم الكتب المنزلة لجمعها بها ولغة أفضل الرسل صلى الله عليه وسلم وأهل الجنة في الجنة فهي خير لغات العرب لثلاث لاذعه بي والقرآن عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي ذكره شيخ الاسلام في شرح الجزرية واللغات جمع لغة وهي لغة اللهج بالكلام أي الاسراع به واصطلاحا الالفاظ الموضوعة للمعاني

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذي جعل لغة العرب احسن اللغات

صورة الصفحة الأولى من الطبعة الحجرية

(قوله والجر بالتوهم) عطف على الجر وبالمجاورة مناسب والجرور (قوله قائما) خبرليس (قوله ولا قاعد) الواو للعطف ولا نافية وقاعد معطوف على قائما والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الحركة التي أتى بها بسبب توهم دخول الباء على المعطوف عليه (قوله توهم الدخول الخ) ودخولها على خبرها كثير نحو أليس الله بكاف عبده أليس الله بعزيز ذي انتقام (قوله والله) الواو للاستئناف والله مبتدأ أعلم خبره والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد قولنا علم أي شخصي يعني ان مدلوله معين يصح أن يرى لا يعني انه قائم به تنحصر كسواد وطول لاستحالة ذلك عليه وقولنا على الذات أي الشيء فلذا ذكر الوصف وقولنا الواجب الوجود (١١٦) أي الذي وجوده واجب لا يقبل الانتفاء ازلا وابدا وقولنا المستحق بمعنى الحمد وجمع محمدة والشاء قولنا في هذا المقام كلام نفيس جدا مهم في كتابنا الكوكب المنير فراجعه تبلغ المرام وتكون من ذوي الالمام (قوله أعلم) اسم تفضيل بمعنى اسم الفاعل أي عالم بحقيقة ما قلناه لانه ليس قطعيا بل هو ظني واعلم بقل اعرف لان اعلم هو الثابت في القرآن قال تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته ولانه لا يكبر الشائع لانه يعبر به في جانب المولى والمخلوق كما في قول المتنبي بضم الميم وفتح الفوقية واللام وكسر الميم مشددة واعلم علم غير ظن * لتقوى الله خير في المعاد وحفظ المال خير من فناه * وضرب في البلاد بغير زاد واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبقى الكثير مع الفساد بخلاف أعرف فيما جانب المخلوق فقط واما نعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة فمن باب المشاكلة وهي ذكر الشيء بلفظ الغير لوقوعه في صحبته اي ان استمر امر الاله في حال عدم اصابتك اعانك وقواك في حال شدتك والله اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال جامعه الفقير اسمعيل بن موسى الحلبي المالكي) قد تم ما أردت ناذكره على شرح الكفراوي والله اسأل ان ينفع به كل طالب خير حاسد وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم بجاه الرسول صلى الله عليه وسلم في شهر رجب الذي هو من شهور سنة اثنتين وسبعين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وعلى الآل والاصحاب الكرام وصلى الله على سيدنا محمد النبي المختار وعلى آله واصحابه الطيبين الامامجد الابرار آمين يارب العالمين

والمجرور بالتوهم نحو لست قائما ولا قاعد بالجر توهما لدخول حرف الجر على خبر ليس وكانه قيل لست بقائم والله أعلم

خاتمة الطبع

الحمد لله الذي رفع قدر من اختص بجنابه وصلى الله على سيدنا محمد خير أحبابه وعلى آله الهادين وأصحابه المقتفين آثار مظاهر شعائر الدين وسلم وشرف وكرم آمين (وبعد) فقد تم بحمده تعالى طبع شرح العلامة الفاضل الشيخ حسن الكفراوي على متن الآجرومية في علم العربية الذي عم نفعه وكثرت بركته وانتفعت به الامة انتفاعا عظيما ببركة الشيخين الامام ابن أجروم مؤلف المتن والشيخ حسن الكفراوي جزاهما الله أحسن الجزاء وانعام النفع جعل على هامشه حاشية الامام المكمل الشيخ اسمعيل الحلبي رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

صورة الصفحة الأخيرة من الطبعة الحجرية