

ثمار المزهر

أبو عبد الله محمد مصطفى ماء العينين بن محمد

فاضل بن مامين الشنقيطي الشريف الحسني

الإدريسي المغربي (1328هـ)

ثَمَارُ الْمُزْهَرِ

هذا تَأْلِيْفٌ مِنْ أَحْسَنِ مَا يَسْمَحُ بِهِ الزَّمَانُ، وَتَجُودُ بِإِبْرَازِهِ يَدُ الْأَوَّانِ؛ لِمَا أَتَبَّرَزَ مِنْ جَوَاهِرِ النِّفَائِسِ، وَأَسْفَرَ عَنْ مُحَدَّرَاتِ الْعَرَائِسِ، فَقَرَّبَ لِكُلِّ مُحِجَّتَيْنِ ثَمَارَ الْفَوَائِدِ بِنَضِيرِ رِيَاضِهِ، وَأَشْفَى الْغَلِيلَ بِسَلْسَبِيلِ حَيَاضِهِ، وَأَيَّنَعَ مِنْهَا كُلَّ غُصْنٍ مُزْهَرٍ، فَكَانَ عِلْمُهُ ثَمَارَ الْمُزْهَرِ، وَكَيْفَ لَا وَمَوْلَى الْغَطْرِيفِ الْعَلَامَةُ الْهُمَامُ، الدَّرَاكَةُ الْفَهَامَةُ الْإِمَامُ، الَّذِي أَحَاطَ بِفَنُونِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ إِحَاطَةَ السَّوَارِ بِالْمُعْصَمِ، وَنَادَتْهُ فِي مَقَامِ الْإِفْتِخَارِ بِأَنْ أَقْدِمَ فَأَنْتَ الْمُقَدَّمُ، الْجَامِعُ بَيْنَ مَنْصِبَيِ النَّسَبِ الشَّرِيفِ، وَالْعِلْمِ الْبَاهِرِ الْمَنِيفِ، شَيْخُنَا الشَّيْخُ مَا الْعَيْنَيْنِ، ابْنُ شَيْخِنَا الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ فَاضِلِ بْنِ مَامِيْنٍ، أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَى الرَّاسَخِينَ نِعْمَتَهُ، وَأَتَمَّ عَلَيْهِمْ مَنَحَتَهُ، آمِينَ.

وَلِلشَّرِيفِ الْأَدِيبِ اللَّوْذَعِيِّ الْأَرِيبِ الْعَالِمِ الْعَلَامَةِ أَبِي زَيْدٍ سَيِّدِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَحْلٍ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ الْفَاضِلِ الْعَالِمِ الْعَلَامَةِ الْعَامِلِ صَاحِبِ السَّرِّ الثُّورَانِيِّ سَيِّدِي جَعْفَرِ الْكِتَانِيِّ أَدَامَ اللَّهُ النِّفْعَ بِهِ لِلْمُسْلِمِينَ، آمِينَ.

خَلَّ عَنْنَا نَعَمَاتِ الْمِزْهَرِ	وَأَنْلَنَّا مِنْ ثَمَارِ الْمُزْهَرِ
رَوْضُ عِلْمٍ أَيْتَعَتْ أَزْهَارُهُ	قَصْدًا جَامِعٌ مَعْنَى أَزْهَرِ
مَالَ قَلْبِي نَحْوَهُ لَمَّا بَدَا	مِثْلُ مَيْلِ الْعَيْنِ نَحْوِ الصَّهْرِ
يُغْبِطُ الشَّيْخُ بِهِ لَوْ أَبْصَرْتُ	هُ عِيُونُ الْمَجْدِ بَلْ وَالْجَوْهَرِ
وَيَقِينُنَا لَوْ رَأَى أَزْهَارُهُ	لَتَمَنَّاهُ الْإِمَامُ الْأَزْهَرِ
حَقٌّ أَنْ يَبْدُلَ ذُو اللَّبِّ لِتَحُ	صِيلِهِ أَبْهَى صِحَاحِ الْجَوْهَرِ
فَابْدُلِ الْمَجْهُودَ فِيهِ لَوْ تَجِدَ	فِي تَعَاطِيهِ عَنْاءَ الْأَبْهَرِ
فَلَقَدْ أَبْرَزَهُ الطَّبْعُ لَنَا	فِي سَمَا الْكُتُبِ كَبْدَرِ أَشْهَرِ
إِذْ تَنَاهَى طَبْعُهُ أَرَخْتُهُ	دُونَكُمْ قَطْعًا ثَمَارَ الزَّهَرِ

سَنَةُ ١٣٢٤ / ١٢٠١ ١٨٠ ٧٤١ ٢٨٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ

- | | | |
|----|---|--|
| ١ | جَاءَ ابْتِدَاءَ مُبَارَكِ ابْتِدَاءِ | يَجِي انْتَهَاهَا مَيِّمُونَ الْانْتِهَاءِ |
| ٢ | قَالَ غُبَيْدُ اللَّهِ مَا الْعَيْنَيْنِ | يَرْجُو الْقَبُولَ عِنْدَ ذِي الْكَوْنَيْنِ |
| ٣ | الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنَا | بَلُغَةِ النَّبِيِّ إِذْ عَرَفْنَا |
| ٤ | صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا قَدْ فَتَحَا | لِسَانُ شَخْصٍ عَنْ ضَمِيرٍ شَرَحَا |
| ٥ | وَبَعْدُ ذَا فَهَاكُمُوا أَهْلَ اللُّغَاتِ | نَظْمًا يُفِيدُ فِي اللُّغَاتِ السَّائِغَاتِ |
| ٦ | نَظَّمْتُهُ مِنْ مُزْهِرِ السُّيُوطِي كَيِّ | يُفِيدُ ذَا فَصَّاحَةٍ وَكُلَّ عَيِّ |
| ٧ | نَوَعْتُهُ كَمَا لَهُ قَدْ نَوَعَا | لَا كِنَ ذَا مُحْتَصِرٍ نَظْمًا سَعَى |
| ٨ | سَمَّيْتُهُ لَذَا ثِمَارَ الْمُزْهِرِ | وَصُغْتُهُ مِنْ جَوْهَرٍ كَالْجَوْهَرِ |
| ٩ | وَاللَّهُ أَسْأَلُ يَكُونُ نَافِعَا | مُيسِّرًا لِي وَلِقَارٍ شَائِعَا |
| ١٠ | يَجَاهِ أَفْضَلِ الْوَرَى صَلَّى عَلَيْهِ | مَا دَامَ نَفْعٌ يُجْتَنَى مِمَّا لَدَيْهِ |
| ١١ | وَقَبْلَ أَنْ نَشْرَعَ فِي الْكِتَابِ | هَذِي مَقَالَةً مِنَ الصَّوَابِ |
| ١٢ | اعْلَمْ بِأَنْ قُلْ لِعَلِّمِ الْعَرَبِ | أَصْلًا وَفِرْعًا وَبِذَاكَ فَطِبِ |
| ١٣ | فَالْفِرْعُ قُلْ مَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ مَعَ | صِفَاتِهَا الَّتِي بِهَا قَدْ تَتَّبَعُ |
| ١٤ | كَأَنَّ تَقْوَلَ رَجُلٌ طَوِيلُ | وَفَرَسٌ قَصِيرٌ لَا تَمِيلُ |
| ١٥ | وَذَا هُوَ الَّذِي بِهِ قَدْ نَبَّأُ | لَدَى التَّعَلُّمِ فَلَا تَحْتَبِئُ |
| ١٦ | وَالْأَصْلُ قَوْلُكَ عَلَى وَضْعِ اللُّغَةِ | وَأَوَّلِيَّةٍ لَهَا وَمَنْشَأُ |
| ١٧ | ثُمَّ عَلَى الرِّسُومِ قُلْ لِلْعَرَبِ | لَدَى الْمُخَاطَبَاتِ فَافْهَمْ تُصِيبِ |
| ١٨ | وَمَا لَهَا مِنَ التَّفْنِينِ الْحَقِيقِ | أَوِ الْمَجَازِ فَافْهَمْ يَا صَدِيقِ |
| ١٩ | وَالنَّاسُ فِي ذَلِكَ قِيلَ رَجُلَانِ | مُشْتَغِلٌ بِالْفِرْعِ لَا غَيْرُ اسْتَبَانَ |
| ٢٠ | وَأَخَرُ جَمَعَ لِلْأُمَرَيْنِ | رَتَّبْتُهُ عَلَيَا بِدُونِ مَيْنِ |
| ٢١ | لَأَنْتَهَا يُدْرَى بِهَا عِلْمُ الْكِتَابِ | وَسُنَّةٌ وَمَا لِدَيْنِ مِنْ خِطَابِ |
| ٢٢ | وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا أَهْلُ النَّظَرِ | قَدْ عَوَّلُوا فُتَيَا وَحُكْمًا فَاَنْظُرِ |

النوع الأول: في معرفة الصحيح الثابت، وهو حدُّ اللُّغَةِ وما يَتَعَلَّقُ بِهِ

٢٣	حَدُّ اللُّغَاتِ كُلِّ لَفْظٍ وَضَعَا	قَوْمٌ لِمَعْنَى عَابَرُوا بِهِ اسْمَعَا
٢٤	وَاخْتَلَفُوا هَلْ لُغَةٌ تَوْقِيفِيَّةٌ	بِالْوَحْيِ أَوْ بِالِاصْطِلَاحِ فَادْرِيَّةٌ
٢٥	وَالْأَشْهُرُ الْمُخْتَارُ فِي الْمَقَالِ	تَوْقِيفُهَا مِنْ رَبَّنَا الْجَلَالِ
٢٦	لَأَجْلِ قَوْلِ رَبَّنَا وَعَلَّمَا	آدَمَ الْأَسْمَاءَ بِذَلِكَ فَافْهَمَا
٢٧	وَقَالَ أَفْضَلُ الْوَرَى عَلَّمَنِي	رَبِّي كَمَا عَلَّمَهُ أَفْهَمَنِي
٢٨	وَكُلُّ لَفْظٍ بِإِزَاءٍ مَعْنَى	يُوضَعُ يُعْرَفُ بِهِ إِذْ يُعْنَى
٢٩	وَالْوَضْعُ جَاءَ عِبَارَةً عَنْ تَخْصِيصِ	شَيْءٍ بِشَيْءٍ مِثْلُ مَا فِي التَّنْصِيصِ
٣٠	وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَضْعِ هَلْ فِي الْمُفْرَدَاتِ	أَوْ هَوَ فِيهَا وَكَذَا الْمُرَكَّبَاتِ
٣١	وَلَمْ يَكُنْ لِكُلِّ مَعْنَى يَجِبُ	لَفْظٌ بَلِ الْمُحْتَاجُ فِيهِ أُوجِبُوا
٣٢	وَعَرَضُ إِفَادَةِ الْمُرَكَّبَاتِ	بِالْوَضْعِ وَالنَّسْبِ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ
٣٣	وَاخْتَلَفُوا هَلْ وَضِعَ اللَّفْظُ لِمَا	صُوِّرَ ذَهْنًا أَوْ لِمَا خَارِجَ سَمَا
٣٤	وَوَضِعُ نَحْوِ الْأُمُورِ كُلِّیَّةٌ	وَلُغَةٌ قَدْ وَضِعَتْ لِجُزْئِيَّةِ
٣٥	وَيُوضَعُ اللَّفْظُ لِشَخْصٍ عَيْنًا	أَوْ بِاعْتِبَارِ الْأَمْرِ إِنْ عَمَّ افْطْنَا
٣٦	وَقِيلَ بَيْنَ اللَّفْظِ مَعَ مَدْلُولِهِ	مُنَاسَبَاتٌ مَعَ رَدِّ قَوْلِهِ
٣٧	أَمَّا الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ	مَعَ الْمَعْنَى فَاتَّفَاقُ الْحَقَائِظِ
٣٨	وَلَيْسَ وَضْعُ لُغَةٍ فِي وَقْتِ	بَلْ بِتَتَابُعِ بِكُلِّ سَمْتِ
٣٩	تُعْرَفُ اللَّغَةُ قُلٌّ بِالنَّقْلِ	أَوْ بِالَّذِي يَسْتَنْبِطُوا بِالْعَقْلِ
٤٠	وَتَثْبُتُ اللَّغَةُ بِالتَّوَاتُرِ	أَوْ بِالْأَحَادِ لَا سِوَى لِلنَّاطِرِ
٤١	وَلُغَوِيٌّ شَأْنُهُ أَنْ يَنْقَلَا	مَا عَرَبٌ قَدْ نَطَقَتْ بِهِ وَلَا
٤٢	وَشَأْنُ ذِي التَّحْوِيلِ التَّصَرُّفُ	فِي نَقْلِ ذِي اللَّغَةِ لَا يَخْتَلِفُ
٤٣	هَلْ لُغَةٌ تَثْبُتُ بِالْقِيَاسِ	قِيلَ نَعَمْ وَقِيلَ لَا لِلنَّاسِ
٤٤	وَلَا يُحِيطُ بِكَلَامِ الْعَرَبِ	غَيْرُ نَبِيِّ بُنِيْلِ الْأَرَبِ
٤٥	وَقِيلَ مَا قَدْ جَاءَنَا عَنِ الْعَرَبِ	فَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدْ عَرَبَ
٤٦	وَأَوَّلُ الْمُصَنَّفِينَ فِي اللَّغَةِ	هُوَ الْخَلِيلُ نَجْلُ أَحْمَدَ اسْمَعَةَ
٤٧	وَبَعْدَهُ تَتَابُعُ الْمُصَنَّفُونَ	يَتَفَقَّهُونَ وَكَذَا يَخْتَلِفُونَ

٤٨ ومنهم مَطْوُولٌ ومُخْتَصِرٌ ومنهم مَنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ حَصَرَ

النوع الثاني: في معرفة بعض ما روي من اللغة ولم يصح ولم يثبت

- ٤٩ وعدم اتّصال إسناد اللغات
٥٠ لأجل أن يسقط راوٍ من سند
٥١ لفقد شرطٍ من شروط القبول
٥٢ ومثّلوا له كثير أمثله
٥٣ من ذلك الشّطشاط طائر ولا
٥٤ وثبّطت شفة الإنسان إذا
٥٥ وضبح المرء إذا من الكلال
٥٦ كذلك الجبجباب للماء الكثير
٥٧ والرّفف الرّقة في الشوب وغير
٥٨ ومثّل ذا بتأ يبتأ إذا
٥٩ وهتأ الشيء إذا قد كسرا
٦٠ والأرض حثواء كثيرة التراب
٦١ وامرأة أسفل بطنها رخي
٦٢ والعُضْبُ الصُّلب ولم يثبت دُرِي
٦٣ لا كنهه قد قيل لولا حُسن ظنّ
- سبب عدم ما لها من الثبات
أو جهله أو الوثوق منفقاً
تردّ أو للشكّ عنهم في القول
ولم تصحّ في ثبات الثقله
ثبت عنهم في الذي قد نُقِلَا
قد ورمّت وليس ثابتاً خذاً
ألقي بأرض نفسه ولا تنال
ولم يكن بثابت عنهم شهير
وليس ثابتاً كما قال الخبير
أقام بالمكان عنهم فانبأذا
بوطاء رجل عنهم ما اشتهرا
ليس بثابت عن العرب العرب
حثواء والرجل أخشى لا تخي
وانظر لما من ذا بقي في المزهري
بأهل علم ما دُرِي علم كمن

النوع الثالث: معرفة المتواتر والآحاد

- ٦٤ والنقل ينقسم قسمين يرى
٦٥ أمّا التّواتر فمات نقل عن
٦٦ فلغة القرآن منه وكذا
٦٧ كذا كلام عربٍ وذا دليل
٦٨ وحاصل بالخمسة سمع وبصر
٦٩ وعند أكثر مفيده الضروري
٧٠ أمّا الآحاد فهو ما تفرّدا
- تواتر قسمٍ وآحاد جرى
جماعة لا منهم الكذب يعن
تواتر السّنة منه أخذاً
عند ذوي التّحول القطع سبيل
شمّ وذوق ثمّ لمس قد يقر
وقيل بل مفاده بالنظر
ينقله بعض وما فيه بدا

٧١	شَرُّطُ التَّوَاتُرِ فِيهِ اخْتَلَفُوا	لِلظَّنِّ أَوْ عِلْمٍ يُفِيدُ اعْتَرَفُوا
٧٢	وَقِيلَ مَا بِهِ الْقَرَأَنُ اتَّصَلَ	أَفَادَ عِلْمًا وَسِوَاهُ الظَّنُّ دَلَّ
٧٣	وَهُوَ دَلِيلٌ وَبِهِ قَدْ أُخِذَا	فِي لُغَةٍ وَغَيْرَهَا مَا نُبِذَا

النوع الرابع: معرفة المرسل والمنقطع

٧٤	وَمُرْسَلٌ مَا التَّابِعِيُّ رَفَعَا	مِنَ الْحَدِيثِ هَكَذَا قَدْ سَمِعَا
٧٥	وَمَا مِنَ الرُّوَاتِ مِنْ قَبْلِ الصَّحَابِ	سَقَطَ ذَا مُنْقَطِعٍ بِلَا ارْتِيَابِ
٧٦	وَمُرْسَلٌ اللَّغَةِ مَا قَدْ يَنْقَطِعُ	سَنَدُهُ فَهُوَ بِذَاكَ الْمُنْقَطِعُ
٧٧	وَلَيْسَ مَقْبُولًا لَدَى ذِي اللَّغَةِ	وَفِي الْحَدِيثِ الْخُلْفَ فِيهِ ثَبَّتِ
٧٨	كَانَ يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَصَمِّي	قَالَ إِذَا وَمَا لَقِيَهُ اسْمَعِي

النوع الخامس: معرفة الأفراد

٧٩	الْأَفْرَادُ مَا انْفَرَدَ وَاحِدٌ بِهِ	وَمَا رَوَاهُ غَيْرُهُ فَاثْنَيْتِيهِ
٨٠	وَحُكْمُهُ الْقَبُولُ إِنْ كَانَ الَّذِي	رَوَاهُ ذَا ضَبْطٍ وَإِتْقَانٍ خُذِ
٨١	مِثْلُ أَبِي زَيْدٍ وَكَالْخَلِيلِ	وَأَصَمِّي مِنْ كُلِّ ذِي نَيْلِ
٨٢	وَشَرُّطُهُ أَنْ لَا يُخَالَفَ الْكَثِيرُ	لَأَنَّ مَنْ خَالَفَهُ لَا يَسْتَنْبِرُ

النوع السادس: مَنْ تُقْبَلُ رِوَايَتُهُ وَمَنْ تُرَدُّ

٨٣	تُؤَخَذُ اللَّغَةُ قُلٌ سَمَاعًا	مِنَ الثَّقَاتِ أَهْلٍ صِدْقٍ شَاعَا
٨٤	أَهْلٍ أَمَانَةٍ وَتَتَقَيِ الظُّنُونُ	خَوْفًا مِنَ التَّعْنِيتِ أَوْ لُبْسِ الْفُنُونِ
٨٥	يَكُونُ عَدْلًا رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً	حُرًّا وَعَبْدًا كَالْحَدِيثِ فَادْكُرْهُ
٨٦	إِذَا كَانَ تَفْسِيرُهُ بِمَا عُرِفَ	فَاشْتَرَطُوا فِيهَا كَمَا فِيهِ وَصِفَ
٨٧	مِنْ عَدَمِ الْفُسْقِ فِي كُلِّ الثَّقَلَةِ	أَوْ وَاحِدٍ لَوْ أَنَّهَا مُسَاهِلَةٌ
٨٨	لِذَاكَ لَا تُقَاسُ بِالشَّهَادَةِ	بَلْ أَخَذُوهَا سَهْلَةً كَالْعَادَةِ
٨٩	قَدْ قَالَتِ امْرَأَةُ اخِزِي امْشِي	مَعْنَاهُ اسْتَحْيِي لِمَا قَدْ يُغْشِي
٩٠	وَقَالَتِ الْأُخْرَى لَبِنتِ هَمِّي	أَيَّ حَرَكِي أَصَابِعًا لِتَعْلَمِي
٩١	وَكُلُّ هَذَا أَخَذُوا مِنْهُ اللَّغَةَ	فَانْظُرْهُ فِي كُتُبِهِمْ وَلْتَحْفَظْهُ
٩٢	وَاعْتَمَدُوا فِيهَا عَلَى أَشْعَارِ	عَرَبِ إِسْلَامٍ أَوْ الْكُفَّارِ

وَذِي الْجُنُونِ مِنْهُمْ عَلَى السَّوَاءِ	۹۳	وَقَبِلُوا نَقْلًا لِأَهْلِ الْأَهْوَاءِ
وَالْخُلْفُ فِي الْجَهْلِ لِنَاقِلِ حُبِّي	۹۴	سِوَى الَّذِي قَدْ عُرِفُوا بِالْكَذِبِ
هَلْ قَبِلُوهُ أَوْ تُرِدُ النَّقْلَهُ	۹۵	وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلِهِمْ قَالَ الثَّقَةُ
قَبُولُهُ شُهِرَ فِي الْأَعْلَامِ	۹۶	يُسَمَّى بِتَعْدِيلِ عَلَى الْإِبْهَامِ
قَدْ قَبِلُوهُ وَهُمَا عَدْلَانِ	۹۷	أَخْبَرَنِي فَلَانٌ مَعَ فُلَانٍ
مِنْ أَحَدٍ لَمْ يَقْبَلُوا الْمَقَالَهَ	۹۸	فَإِنْ تَكُنْ قَدْ جُهِلَتْ عَدَالَهُ
لَا بِالْقَوْلِ يَكْفِي بِالصَّوَابِ	۹۹	وَإِنْ سَأَلْتَ عَرَبِيًّا فَأَجَابَ بِالْفِعْلِ
فَحَرَّكَ اللِّسَانَ مَبْدَى الْأَغْرَاضِ	۱۰۰	كَسَائِلٍ ذَا رُمَّةٍ عَنْ نَصِطَاضِ
مِنْ صِفَةِ الْوَضْوِءِ تُسْتَبَانُ	۱۰۱	وَكَالَّذِي فَعَلَهُ عُثْمَانُ

النوع السابع: معرفة طرق الأخذ والتحمل

بِسِتَّةِ الْوَجْهِ عَنْدهُمْ جَرَى	۱۰۲	طُرُقُ أَخْذٍ وَتَحْمُلٍ تُرَى
نَحْوِ أَبِيهِ أَخْذُهَا زَكْنُ	۱۰۳	أَحَدُهَا السَّمَاعُ كَالصَّيِّ مِنْ
بِصَيِّغٍ لَهُ عَنِ الثَّقَاتِ	۱۰۴	وَيُؤَخَّذُ السَّمَاعُ عَنْ رَوَاتِ
عَلَيَّ أَوْ أَمْلٍ أَيْضًا مَثَلًا	۱۰۵	وَقِيلَ أَعْلَاهَا يُقَالُ أَمْلَى
حَدَّثَنِي تَلِي لَذَا انْتَفَعْتُ	۱۰۶	وَقَدْ يَلِي ذَلِكَ قَدْ سَمِعْتُ
وَقَالَ لِي تَلِي لِذِي بَصَرَنِي	۱۰۷	ثُمَّ يَلِي حَدَّثَنِي أَخْبَرَنِي
وَعَنْ فُلَانٍ تَابِعَ ذِي يَأُولِي	۱۰۸	قَالَ فُلَانٌ لَيْسَ مَعَهَا لِي تَلِي
وَالشَّعْرُ قَدْ أَنْشَدَنَا الْمَقَالَهَ	۱۰۹	وَمِثْلُ عَنْ أَنَّ فُلَانًا قَالَا
عَلَى فُلَانٍ قَدْ قَرَأْتُ فِي التُّقُولِ	۱۱۰	ثَانٍ قِرَاءَةً عَلَى الشَّيْخِ يَقُولُ
أَيُّ بِقِرَاءَةٍ لَغَيْرِهِ رُسُوحُ	۱۱۱	ثَالِثُهَا سَمَاعُهُمْ عَلَى الشُّيُوحِ
أَسْمَعُ أَنْ تُرَوِّبَذَا اللَّفْظِ هُنَا	۱۱۲	قُرِئَ قُلْ عَلَى فُلَانٍ وَأَنَا
رَوَايَةِ الْكُتُبِ وَأَشْعَارِ تَفِي	۱۱۳	رَابِعُهَا إِجَازَةٌ وَذَاكَ فِي
كُتِبَهُ لِحَاضِرٍ وَمَنْ عَزَبَ	۱۱۴	جَوَازُهَا هُوَ الصَّحِيحُ إِذْ كُتِبَ
سَادُسُهَا وَجَادَةٌ يَأْطَلِبُهُ	۱۱۵	خَامُسُهَا قَدْ عُدَّ بِالْمَكَاتِبَةِ
شَيْئًا مُحَقَّقًا عَلَى الصَّوَابِ	۱۱۶	وَهِيَ أَنْ تَجِدَ فِي كِتَابِ

١١٧ تقولُ قدْ وَجَدْتُ هذا في كِتَابٍ أَوْ مِنْهُ قدْ نَقَلْتُ لا بِهِ ارْتِيَابُ

النوعُ الثامنُ: معرفةُ المصنوعِ

١١٨ وَرُبَّمَا قدْ أَدْخَلُوا لِلنَّاسِ مَا

١١٩ إِرَادَةً لِللُّبْسِ وَالتَّغْنِيَتِ

١٢٠ فَمِنْهُ مُفْتَعَلٌ أَيُّ مَصْنُوعٌ

١٢١ لا حُجَّةَ فِيهِ وَلَا غَرِيبَ

١٢٢ وَلَيْسَ فِيهِ مَثَلٌ قدْ نَضْرِبُ

١٢٣ قَوْمٌ تَدَاوَلُوهُ مِنْ كِتَابٍ

١٢٤ لَمْ يَأْخُذُوهُ قُلٌّ عَنِ الْبَادِيَةِ

١٢٥ أَنْ قَالَ ذُو الْعِلْمِ الصَّحِيحِ ذَا بَظُلٍّ

١٢٦ لِأَجْلِ ذَا فِي بَعْضِ شِعْرِ اخْتِلَفٍ

١٢٧ أَمَّا الَّذِي مِنْهُ عَلَيْهِ مُتَّفَقٌ

١٢٨ لَهُ صِنَاعَةٌ كَسَائِرِ الْعُلُومِ

١٢٩ فَمِنْهُ مَا تَثَقُّفُهُ الْعَيْنُ وَمَا

١٣٠ وَمِنْهُ مَا تَثَقُّفُهُ الْيَدُ وَمَا

١٣١ وَذَا كِنَايَةً عَنْ اسْتِحْسَانِ

١٣٢ لِذَاكَ يُعْرَضُ عَلَى أَرْبَابِهِ

١٣٣ لِقَوْلِهِمْ إِذَا أَخَذْتَ دِرْهَمًا

١٣٤ إِنْ قَالَ: فِيهِ لَكَ صِرَافٌ فذَا

١٣٥ وَغُرْبٌ وَلَدٌ إِسْمَاعِيلَ

١٣٦ كَذَا أَقَاصِي يَمَنِ وَحْمِيرٌ

١٣٧ وَقَدْ مَضَتْ عَادٌ وَثَمُودٌ وَكَثِيرٌ

١٣٨ وَصَارَ نَاسٌ يُدْخِلُونَ فِي كَلَامٍ

١٣٩ يَرْوُونَ ذَا لِدَا وَذَا لِدَا وَلَا

١٤٠ وَدَعَّ سِوَاهُ يَا أَخِي هَمًّا لَا

لَيْسَ بِهِ الْعَرَبُ قدْ تَكَلَّمَا

وَذَاكَ فِي الشَّعْرِ بَلَا تَفْتِيَتْ

وَهُوَ كَثِيرٌ أَنَّهُ مَوْضُوعٌ

قدْ يُسْتَفَادُ مِنْهُ لَا نَسِيبُ

لَا مَدَحَ لَا هِجَاءَ لَيْسَ يُعْجِبُ

إِلَى كِتَابٍ لَيْسَ مِنْ صَوَابٍ

وَلَا ذَوِي عُلُومِنَا السَّامِيَةِ

مِنْهُ فَيَبْطُلُ لَهُ يُرَى حَصْلُ

كَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ بِالْخُلْفِ وَصِفُ

لَيْسَ الْخُرُوجُ عَنْهُ جَائِزًا وَثِقُ

يَعْرِفُهَا الْحَازِقُ فِيهِ بِالْفُهْمِ

تَثَقُّفُهُ الْأُذُنُ كَمَا قدْ رُسِمَا

يَثَقُّفُهُ اللَّسَانُ فَاعْلَمْ وَافْهَمَا

عَيْنٍ وَأُذُنٍ وَيَدٍ لِسَانِ

لِيُثْبِتُونَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ

وَكُنْتَ مُعْجَبًا بِهِ مُغْتَنِمًا

رَدًّا فَلَا يَنْفَعُ حُسْنُهُ خُذَا

إِلَّا بَقَايَا جُرْهُمِ قدْ قِيلَ

فَإِنَّهُمْ لَا مِنْهُمْ قدْ ذُكِرُوا

مِنْ عَرَبٍ غَيْرِهِمْ بَقِيَ الْيَسِيرُ

قَوْمِ كَلَامٍ آخِرِينَ لَا يُسَامُ

هُوَ لَهُ فَخُذْ لِقَوْلِ الثُّبَلَا

لَأَنَّ هَؤُلَاءِ أَهْمَلَهُ ذُو الْعَقْلَا

النوع التاسع: معرفة الفصيح

١٤١	معرفة الفصيح فيه فصلاً	أولهما أخصّ قل يا إنسان
١٤٢	وهو في معرفة الفصيح	من مفرد الألفاظ بالصحيح
١٤٣	فصار بالنسبة للفظ وثان	بنسبة لمُتَكَلِّم أبان
١٤٤	والفصح قل خلوص شيء مما	يشوبه كلبين ألمّا
١٤٥	من ضرعه منه استعير للفصيح	فصاحة كما رَوَّه عن نصيح
١٤٦	وأفصح الرجل قد تكلمّا	بعريّة كما قد رُسما
١٤٧	وفصح الرجل جادت لغته	وقيل بالعكس كما قد يثبته
١٤٨	فصاحة مدارها في الكلمة	بكثرة استعمالها فلتعلمه
١٤٩	وجعلوا لذاك ضابطاً به	يعرفه طالبه فانتبه
١٥٠	وهو في المفرد أن يخلص من	تنافر الحروف عند من زكن
١٥١	ومن غرابة ومن مخالفه	لذي قياس اللغوي فاعرفه
١٥٢	تنافر منه الثقيل جداً	كهخج في قولهم قد حدا
١٥٣	ومنه ما من دونه كقولهم	مُستَشْزَرات فادرين لحدهم
١٥٤	ثم الغرابة تكون الكلمة	وحشيّة لم تعرفها الفهمه
١٥٥	مثل تكأكأتم ومثل افرنقعا	يعني اجتمعتم وتتحوا فاسمعوا
١٥٦	مخالف القياس جا بمثل	الحمد لله العليّ الأجل
١٥٧	وهو يرى بعدم الإدغام	وعدم الإغلال قل (ياسامي)
١٥٨	ثم الغرابة بنسبة إلى	ذي العربا من عرب لا مسجلا
١٥٩	لذا لسان عرب والقاموس	لا فيهما غرابة للناموس
١٦٠	إذ هي قل بقلّة استعمال	واستعملوهما بكلّ حال
١٦١	وقد يرى ابتذال كلمة يزيل	فصاحة كالطوب ولمثل ثنيل
١٦٢	وليس في الحروف من تنافر	بل كلها فصيحة للناظر
١٦٣	ومفرد القرآن كله فصيح	مثل تراكيب له أيا نصيح
١٦٤	وليس كل ما له ذو الفصح	قد تركوا ليس فصيحاً فانصحا

١٦٥ بَلْ إِنَّهُمْ قَدْ يَتْرُكُونَ لِفَصِيحٍ لآخرٍ اسْتَغْنَوْا بِهِ وَذَا صَحِيحٌ

الفصل الثاني: في معرفة الفصيح من العرب

- ١٦٦ وَأَفْصَحُ الْخَلْقِ عَلَى الْإِطْلَاقِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ يَا رَاقِي
١٦٧ لِأَنَّهُ قَالَ أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ كَفَىٰ بَذَا عَلَنُ
١٦٨ وَقَالَ مَا مِنْ قَبْلَهُ مَا قِيلَ ثُمَّ وَقَالَ مَا مِنْ قَبْلَهُ مَا قِيلَ ثُمَّ
١٦٩ كَقَوْلِهِ قَدْ مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ وَحَمِي الْوَطِيسُ قُلْ لَا تَنْفِهِ
١٧٠ ثُمَّ قَرِيشٌ قِيلَ أَفْصَحُ الْعَرَبِ قَدْ قَالَ ذَلِكَ جَمِيعُ مَنْ عَرَبَ
١٧١ أَفْصَحُهُمُ أَلْسِنَةً أَصْفَاهُمْ قُلْ لُغَةً وَرَبُّنَا اخْتَارَهُمْ
١٧٢ وَاخْتَارَ مِنْهُمْ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى وَسَلَّم عَلَيْهِ أَبَدًا
١٧٣ جَعَلَهُمْ قُلْ قَاطِنِينَ فِي الْحَرَمِ وَلَاةَ بَيْتِهِ فَذَلِكَ الْكَمِ
١٧٤ كَانَتْ وَفُودُ عَرَبٍ تَأْتِيهِمْ وَيَتَحَاكُمُونَ قُلْ إِلَيْهِمْ
١٧٥ وَيَتَخَيَّرُونَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَحْسَنَ نَثَرِهِمْ وَمِنْ أَشْعَارِهِمْ

فَرْعٌ

- ١٧٦ وَرُتِبُ الْفَصِيحِ قَدْ تَفَاوَتْ فِيهَا فَصِيحٌ ثُمَّ أَفْصَحُ ثَبَتَ
١٧٧ مِثْلُ صَحِيحٍ وَأَصَحَّ فِي الْحَدِيثِ فَاحْفَظِ الْعِلْمَ لَا تَرَىٰ مِنَ التَّكْيِثِ
١٧٨ فَالْبُرُّ أَفْصَحُ مِنَ الْقَمَحِ وَمِنْ قَوْلِهِمُ الْحِنْطَةُ وَالْمَعْنَى زَكِنُ
١٧٩ ثُمَّ اللَّغُوبُ قَالُوا جَاءَ أَفْصَحًا مِنْ لَغَبٍ وَذَا لَدَيْهِمْ صُحْحًا
١٨٠ وَلَا زَبُّ أَفْصَحُ قُلْ مِنْ لَازِمٍ وَذَا مِثَالٌ ثَابِتٌ لِلْعَالِمِ

النوع العاشر: معرفة الضعيف والمُنْكَرِ والمُتْرُوكِ مِنَ اللُّغَاتِ

- ١٨١ مَا انْحَطَّ عَنْ دَرَجَةِ الْفَصِيحِ هُوَ الضَّعِيفُ خُذْهُ يَا نَصِيحُ
١٨٢ وَمُنْكَرٌ أَوْ ضَعْفٌ مِنْهُ وَأَقْلُ بَحِثْ قَدْ أَنْكَرَهُ الْبَعْضُ فَقُلْ
١٨٣ وَمَا سِوَاهُ اسْتَغْنَوْهُ وَتُركَ ذَاكَ هُوَ الْمُتْرُوكُ عِنْدَهُمْ سُلُوكُ
١٨٤ وَكُلُّ ذَلِكَ كَثِيرٌ فِي كُتُبِ لُغَتِهِمْ فَانْظُرْ فِيهَا لِتُصِيبَ
١٨٥ مِثْلُ الضَّعِيفِ قَوْلُهُمْ مِنَ الْكَلَامِ أَنْبَذَ فِي نَبَذٍ أَيْ أَلْقَى الْمَرَامُ
١٨٦ وَمِفْكَنَ مِثَالُهُ جَرَعْتُ بِالْفَتْحِ وَالْمَعْرُوفُ قُلْ جَرَعْتُ

وَدُمْتُ قَدْ أَدَامَ مَتْرُوكٌ وَقُلْ	١٨٧
وغير ذلك من الأمثلة	١٨٨

تنبيه

والفرق قيل بين هذا النوع مع	١٨٩
بان ذلك ضعفه بالنقل	١٩٠
وضعف ذا من جهة الفصاحة	١٩١
فذلك راجع إلى الإسناد	١٩٢

النوع الحادي عشر: معرفة الردي والمذموم من اللغات

معرفة الردي والمذموم	١٩٣
وهو أقرب اللغات ويرى	١٩٤
وكانت العرب كل عام	١٩٥
ثم قرئش يسمعون اللغات	١٩٦
صاروا لذاك فصحاء العرب	١٩٧
من ذلك كشكشة قوم من مضر	١٩٨
في جعلهم من بعد كاف لخطاب	١٩٩
رأيتكش ومثل ذلك بكش	٢٠٠
حذفًا لكاف ثم كسرًا ووصلًا	٢٠١
وعندهم كسكسة يجعل سين	٢٠٢
ومنه قل عننة يجعل عين	٢٠٣
كقولهم عنك في أنك مع	٢٠٤
ومنه قل فحفحة يجعل حاء	٢٠٥
ومنه وكم كسر كاف بعد يا	٢٠٦
كقولهم عيكم وبكم	٢٠٧
وهو كسر الهاء لولم يكن	٢٠٨
ومنه قل عجهجة فيجعلون	٢٠٩

٢١٠	كَأَنَّ يَقُولُ فِي تَمِيمٍ أَنَا	قُلْتُ تَمِيمٌ كَمَا قَدْ زُكِّنَا
٢١١	وَمِنْهُ الْاسْتِنْطَا بِجَعْلِ الْعَيْنِ	سَاكِنَةً نُؤْنَا بَغِيرَ مَئِينِ
٢١٢	بَشَرُطٍ أَنْ تُجَاوِرَ الطَّاءَ كَمَا	فِي قَوْلِهِمْ أَنْطَى فِي أَعْطَى رُسْمَا
٢١٣	وَالْوَتْمُ مِنْ هَذَا بِجَعْلِ السِّينِ تَا	كَالْتَّاتِ فِي التَّاسِ وَهَذَا ثَبَّتَا
٢١٤	وَمِنْهُ قُلْ شَنْشَنَةً بِجَعْلِ كَافٍ	شَيْنًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ فَلَا تَخَافُ
٢١٥	كَقَوْلِهِمْ لَبَّيْشَ فِي لَبَّيْكَ	فَقُلْ إِذَا كُلاَ وَمَا عَلَيكَ
٢١٦	وَمِنْهُمْ جَعَلَ كَافٍ جِيمًا	كَجَعَبَةٍ فِي كَعَبَةٍ سَلِيمًا
٢١٧	وَالْحَرْفُ بَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ وَبَيْنُ	جِيمٍ وَكَافٍ قُلْ مُقَمَّقَمٌ يَبِينُ
٢١٨	وَفِي الْإِضَافَةِ وَفِي النَّسَبِ يَا	يُبدَلُ جِيمًا عِنْدَ قَوْمٍ عُيْنَا
٢١٩	نَحْوَ غُلَامَجٍ كَذَا بَصْرَجِي	وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ أَخِي كُوفَجِي
٢٢٠	وَالْحَزْمُ وَهُوَ أَنْ يَزِيدُوا فِي الْكَلَامِ	حَرْفًا بَلَا نَحْوِ الْعَرُوضِ لِلْأَنَامِ
٢٢١	مَثَلُ وَلَا لِلْمَاءِ بِهَمْ وَذَا قَبِيحٌ	يَزِيدُ فِي الْكَلَامِ قُبْحًا يَا فَصِيحُ
٢٢٢	وَمِنْهُ قَدْ يُقَالُ لَخِلْخَانِيَهْ	وَمِنْهُ قَدْ يُقَالُ طُمْطَمَانِيَهْ
٢٢٣	أَوَّلُهُمْ نَحْوُ مَا شَاءَ اللَّهُ إِذَا	أَرَدْتَ مَا شَاءَ الْإِلَاهُ فَخُذَا
٢٢٤	ثَانٍ كَقَوْلِهِمْ لَقَدْ طَابَ أَمَهُوَاءُ	عَنَوْا بِذَلِكَ لَقَدْ طَابَ أَمَهُوَاءُ
٢٢٥	وَبَقِيَتْ أَشْيَاءٌ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ	فِي الْأَصْلِ خُذْ بَغِيرَ نُكْرِيَا نَبِيلِ
٢٢٦	وَذُمْ ذَا لَيْسَ لَدَى الْقَائِلِ بِهِ	لِذَلِكَ الْحَكْمُ تَقْطُنْ وَانْتَبِهْ

النوع الثاني عشر: معرفة المَطرِدِ والشاذِّ

٢٢٧	أَصْلُ التَّتَابُعِ يُرَى فِي اطرَدَا	وَالْأَصْلُ فِي شَدَّ تَفَرُّقٌ بَدَا
٢٢٨	لِذَاكَ مَا اسْتَمَرَ قَالُوا الْمُطَرِدُ	لِمَا لَهُ مِنَ التَّتَابُعِ وَجِدْ
٢٢٩	وَمَا يُفَارِقُ لِمَا عَلَيْهِ بَابُ	شَدَّ لَهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ذِي أَصَابِ
٢٣٠	وَالْاَطَّرَادُ وَالشَّذُودُ أَرْبَعُهُ	مِنْ أَضْرِبٍ فَخُذْ لَهَا تَنْتَفِعَهُ
٢٣١	مُطَرِدُ الْقِيَاسِ وَاسْتِعْمَالِ	وَذَا هُوَ الْغَايَةُ كُلُّ حَالِ
٢٣٢	كَقَامِ زَيْدٍ وَضَرَبْتُ عَمْرًا	وَقَدْ مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ جَهْرًا
٢٣٣	وَقَدْ يَجِي مُطَرِدُ الْقِيَاسِ	وَشَدَّ فِي اسْتِعْمَالِهِمُ لِلنَّاسِ

٢٣٤	وَذَاكَ نَحْوُ الْمَاضِي مِنْ يَذَرُ	مَعَ كَمَيْقِيلٍ وَبَاقِلٍ وَكَوَدَعُ
٢٣٥	وَتَالِثٌ مُطَرِدٌ اسْتَعْمَالُهُمْ	وَشَذَّ فِي الْقِيَاسِ مِنْ نَاقِلِهِمْ
٢٣٦	كَأَنَّ يُقَالَ ذَلِكَ اسْتَصَوَّبْتُ	وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ اسْتَصَبْتُ
٢٣٧	وَرَابِعٌ شَذَّ لَدَى الْقِيَاسِ ع	وَشَذَّ فِي اسْتَعْمَالِهِمْ لَا تَتَّبِعْ
٢٣٨	وَذَا كَتَتْمِيمٍ لِمَفْعُولٍ تَرَى	مِنْ الَّذِي قَلَّ عَيْنُهُ وَأَوَّا جَرَى
٢٣٩	أَوْ كَانَ يَاءَ فَرَسٍ مَقْوُودٌ	مِثَالُهُ وَرَجُلٌ مَعْوُودٌ
٢٤٠	فَلَا عَلَى ذَا مِنْ قِيَاسٍ أَوْ عَمَلٍ	وَلَا تَقِسْ عَلَيْهِ فَالْقَيْسُ انْخَزَلَ
٢٤١	وَحَيْثُ يَطَّرِدُ شَيْءٌ فِي الْعَمَلِ	وَشَذَّ فِي الْقِيَاسِ فَالِسَّمَاعُ دَلَّ
٢٤٢	مِثَالُهُ اسْتَحْوَذَ ثُمَّ اسْتَصَوَّبَ	عَلَيْهِمَا اسْتَقْوَمَ لَا تَقِسْ أَبِي
٢٤٣	وَحَيْثُ شَذَّ فِي السَّمَاعِ وَاطَّرَدَ	فِي الْقَيْسِ فَلَتَرَدَّ لِمَا مِنْهُ وَرَدَّ
٢٤٤	وَلَتَرُكَنَّ مَا تُرِكَ نَحْوُ وَذَرُ	كَذَاكَ قُلْ وَدَعُ وَالْقَيْسُ وَفَرُ
٢٤٥	وَانْظُرْ لِذِي أَمْثَلَةٍ فِي الْأَصْلِ	وَلَتَخْتَصِرْ فِي النِّظْمِ كُلَّ التَّقْلِ

النوع الثالث عشر: معرفة الحوشي والغرائب والشوارد والنوادر

٢٤٦	وهذه الألفاظ قد تقاربت	وكلها عكس الفصيح قد ثبتت
٢٤٧	وقيل في تعريفها حوشي	كلامهم غريبه الوحشي
٢٤٨	وقيل حوشي الكلام ما نفر	عن سمعهم وما به قد استقر
٢٤٩	كأنه نسب للجوشي بلاد	بها الجنون ما بها إنس يراد
٢٥٠	وقيل إياك وحشي الكلام	طمع البلاغة فذلك الملام
٢٥١	جمع الغريبة هو الغرائب	وهي بمعنى الجوش لا تكاذب
٢٥٢	وجمع شاردة الشوارد	وأصل تشريد لتفريق ردوا
٢٥٣	وذاك من أصل الشذوذ ظاهر	وجمع نادرة النوارد
٢٥٤	وندر الشيء إذا هوسقط	وشذ من ذاك النوارد فقط
٢٥٥	والأقدمون كتبوا قد ألقوا	من النوارد كما قد وصفوا
٢٥٦	مثل أبي زيد وكالشيباني	وفي الشوارد أتى الصنعاني
٢٥٧	واستعملوا نادرة بمعنى	شوارد وذا لديهم يعنى

فائدة

٢٥٨	وهذه الألفاظ قد تستعمل	لها معانٍ عندهم قد نقلوا
٢٥٩	أعني بذلك غالبًا كذا كثير	ونادرٌ ثم قليلٌ يا خير
٢٦٠	وضفٌ لذا مظهرًا فالْمُطَرِدُ	هو الذي لا يتخلّف عهْدُ
٢٦١	وأكثرُ الأشياء هو الغالبُ	لا كنهه قد يتخلّف اطلّبوا
٢٦٢	ثم الكثيرُ دونهُ ثم القليلُ	دون الكثيرِ نادرٌ أقلّ قيل

فائدة أيضًا

٢٦٣	مراتبُ الكلام في الوضع مع	أشكاله مختلِفٌ إذ يجتمع
٢٦٤	فواضِحُ الكلام ما قد يفهمه	جميعٌ سامعٍ له ويعلمه
٢٦٥	حيث يرى عُرفٌ ظاهرٍ كلام	لعربٍ ذا حدةٍ بلا مُلام
٢٦٦	ومُشكّلٌ يأتي له الإشكالُ	من أوجهٍ أتت بها الأقوالُ
٢٦٧	منها غرابةٌ للفظية كَقَوْلُ	قائلهم ملخٌ في الباطلِ نولُ
٢٦٨	يعني تلهي ولذاك ألفا	غريبٌ قرآنٍ رجاء أن يعرفا

ذكر أمثلة من النّوادر

٢٦٩	وهذه أمثلةٌ قليلة	من النّوادرِ أتت سهيلة
٢٧٠	فالْبُرْتُ لِذليلٍ والحَرْشُ الأثرُ	ثم الوثيجُ للكثيفِ قد غبرُ
٢٧١	ثم التَّلَهُوْقُ هو التَّمْلُقُ	صمادحٌ قلّ خالصٌ مُحَقَّقُ
٢٧٢	وقلّ شصاصاءُ الأمورِ عَجَلُهُ	ثمّت حذاءُ الأمورِ مثله
٢٧٣	وقيلَ بالنّاصباتِ تعني النّاصية	في لغةٍ لطيفةٍ يا درّيه
٢٧٤	ومن نوادرٍ لفعلٍ ذُكِرَا	متعت بالشيءِ ذهبت قد جرى
٢٧٥	تَشَاوَلَ القومُ تَنَاوَلَ قَلِي	بعضهم بعضًا لدى التّقائلِ
٢٧٦	ويستمي الوحشُ يرى يطبؤها	هلهمت أي كدت أرى أدركها
٢٧٧	أَصْ يئِضُ صارَ قلّ أَرْجُتُ	ذا البابِ إزلاجًا إذا أغلقتُ
٢٧٨	وتَوَقَّلْ تَوًّا إذا جاقصدا	للشيءِ لا يرُدُّه شيءٌ بدا
٢٧٩	واسْتَدَّ قومهم بني فلان	قد قتلوا سيدهم يا فاني

٢٨٠	وَقَدْ كَمَى شَهَادَةً يَكْمِيهَا	كَتَمَهَا كَتَمًا كَمَا يُخْفِيهَا
٢٨١	وَيَقِينَ الْأَمْرُ يُقَالُ يَقْنَا	مَنْ الْيَقِينِ مِثْلُ مَنْ تَيَقَّنَا
٢٨٢	وَلَا يُرَى اسْتَقْصَاءُ فِعْلٍ أَوْ سَمَا	مِنْ النُّوَادِرِ لَذَا ذَا تَمَّمَا

النوع الرابع عشر: معرفة المستعمل والمهمَل

٢٨٣	مُسْتَعْمَلُ اللُّغَاتِ قَلَّ مَا تَرَكُوهُ	وَمُهِمَّلٌ مِنْهَا الَّذِي مَا سَلَكَوهُ
٢٨٤	وَمُهِمَّلٌ جَاءَ عَلَى ضَرْبَيْنِ	ضَرْبٌ فَلَا يَجُوزُ كُلُّ حِينِ
٢٨٥	كَأَنْ تُوَلَّفَ لِجِيمٍ مَعَ كَافٍ	أَوْ قَدَّمَ الْكَافَ عَلَى جِيمٍ وَصَافٍ
٢٨٦	وَالْعَيْنُ مَعَ غَيْنٍ وَحَاءٌ مَعَ هَاءٍ	أَوْ غَيْنُهُمْ جَمِيعُ هَذَا قَدْ يُنَاءُ
٢٨٧	وَالضَّرْبُ الْآخَرُ يَجُوزُ وَالْعَرَبُ	عَلَيْهِ لَمْ تَقُلْ لَذَاكَ لَمْ يُصَبِّ
٢٨٨	كَقَوْلِهِمْ عَضَخَ عَكْسَ خَضَعَا	أَهْمَلْ ذَاكَ عَكْسُ هَذَا سُمِعَا
٢٨٩	وَمُهِمَّلٌ فِي لُغَةٍ مَا ذُكِرَا	لَا كِنَّ لَهُ أُبْنِيَّةٌ قَدْ تُذَكِّرَا
٢٩٠	وَبَعْضُهُ تُرِكَ لَأَسْتَثْقَالَ	وَالْحَقُّوْا بِهِ سِوَاهُ تَالِ
٢٩١	نَحْوُ ص ص ص ط ت وَض ش	وَشِضْ لِلْأَسْتَثْقَالِ عَنْهُ يَنْتَفِشْ
٢٩٢	وَدُونَكَ الْأَصُولُ حَيْثُ تَبَيَّنُوا	ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ
٢٩٣	وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٍ أَنْ تَجَرَّدَا	وَأَنْ يُزْدَ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا
٢٩٤	وَالْفِعْلُ أَرْبَعٌ إِذَا مَا جُرَّدَا	وَأَنْ يَزْدَ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا
٢٩٥	وَحَيْثُ مِنْهَا أَعْمَلُوا إِعْمَالًا	لَا بُدَّ مِنْهَا أَهْمَلُوا إِهْمَالًا
٢٩٦	مِثَالُ ذَاكَ رَجُلٌ لَدَيْهِ مَالٌ	يَأْخُذُ جَيِّدًا وَعَنْ سِوَاهُ مَالٌ

النوع الخامس عشر: معرفة المقاريد

٢٩٧	وَالْمُقَرَّدُ الْمُسْمُوعُ هَلْ يُقْبَلُ	قُلْ نَعَمْ وَيُحْتَجُّ بِهِ أَوْ لَا تَقُلْ
٢٩٨	وَقُلْ لَهُ عَنْدهُمْ أَحْوَالُ	أَحَدُهَا جَاءَتْ بِهِ الْأَقْوَالُ
٢٩٩	بِأَنَّهُ يَكُونُ فَرْدًا لَا نَظِيرُ	لَهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ فِي السَّمْعِ الشَّهِيرُ
٣٠٠	مَعَ طِبَاقِهِمْ عَلَى التَّطْقِ بِهِ	فَهَذَا يُقْبَلُ وَيُحْتَجُّ بِهِ
٣٠١	وَقُلْ عَلَيْهِ قَدْ يُقَاسُ كَشْنُوَّةُ	قَيْسَ شَنَائِي عَلَيْهِ لَا تُنَوِّئُ
٣٠٢	ثَانٍ يَكُونُ فَرْدًا أَيْ تَكَلَّمَا	بِهِ مِنَ الْعَرَبِ وَاحِدٌ سَمَا

وَحَالَفَ الْجُمُهورُ فَاَنْظَرُهُ إِذَا	٣٠٣
إِذَا يُرَى يَقْبَلُهُ الْقِيَّاسُ	٣٠٤
لَأَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ	٣٠٥
وَنَسَخْتُ وَجِدَ فِي الطُّنُوحِ	٣٠٦
فَيَنْبَغِي قُبُولُهُ مَا دَامَا	٣٠٧
وَنَالَتْ يَنْفَرِدُ النَّاطِقُ بِهِ	٣٠٨
وَلَا يُرَى لَهُ مُوَافِقٌ وَلَا	٣٠٩
لَأَنَّهُ إِمَّا يَكُونُ سَمِيعَهُ	٣١٠
أَمَّا إِذَا جَاءَ بِهِ مُتَّهَمٌ	٣١١

تنبيه

وَالْفَرْقُ بَيْنَ ذَا وَنَوْعٍ خَامِسٍ	٣١٢
ذَاكَ يَنْقَلِبُهُ عَنِ الْعَرَبِ انْفَرَدَ	٣١٣
وَهَذِهِ أُمُثْلُهُ مِنْ ذَا النَّوْعِ	٣١٤
مِنْ ذَلِكَ الْحَيْطَةِ وَهِيَ الْوَتْدُ	٣١٥
وَالرَّجْمُ الرَّحْمَةُ وَالْكَزْزُ السَّيِّئُ	٣١٦
وَجَمَعُوا الْجَنَّةَ بِالْأَجَنَّةِ	٣١٧
وَقَالُوا فِي قِصَاصِهِمْ قِصَاصَاءَ	٣١٨

النَّوعُ السَّاسُ عَشَرَ: مَعْرِفَةُ مُخْتَلِفِ اللَّغَةِ

إِنَّ اخْتِلَافًا لِللُّغَاتِ الْعَرَبِ	٣١٩
مِنْهَا اخْتِلَافُهُمْ أَتَى فِي الْحَرَكَاتِ	٣٢٠
كَذَا اخْتِلَافٌ قَدْ يُرَى فِي الْحَرْكَةِ	٣٢١
أَوْ اخْتِلَافٌ عِنْدَ إِبْدَالِ الْحُرُوفِ	٣٢٢
أَوْ عَنِّي فِي أَنَّ أَوْ اخْتِلَافُهُمْ	٣٢٣
مُسْتَهْزِؤُونَ ثُمَّ مُسْتَهْزُونَ قُلْ	٣٢٤
وَهَكَذَا التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ	٣٢٥

قُلْ مِنْ وُجُوهِ قَدْ أَتَتْ فِي الْكُتُبِ
 كُنَّسْتَعِينُ الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ ثَبَاتُ
 مَعَ السُّكُونِ نَحْوُ مَعَكُمْ فَاسْلُكَهُ
 نَحْوُ أَوَّلًا لَكَ عَنِ الْهَمْزِ صُرُوفُ
 فِي الْهَمْزِ وَالتَّلَايُنِ قُلْ مِثَالُهُمْ
 مُثَبَّتًا لِلْهَمْزِ وَالْحَذْفِ نُقِلَ
 صَاعِقَةً صَاعِقَةً شَهِيرُ

٣٢٦	وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ كَأَسْتَحْيَيْتُ	تَقُولُ بِالْإِثْبَاتِ وَأَسْتَحْيَيْتُ
٣٢٧	وَأَبْدَلُوا الصَّحِيحَ بِالْمُعْتَلِّ	أَمَّا وَإِمَّا قَدْ أَتَى لِلْمَثَلِ
٣٢٨	وَفِي الْإِمَالَةِ فِي التَّفْخِيمِ	نَحْوُ قَضَى ثُمَّ رَى فِي الْمِيمِ
٣٢٩	وَسَاكِنٌ بِمِثْلِهِ يُسْتَقْبَلُ	بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَدَيْهِمْ يُنْقَلُ
٣٣٠	كَاشْتَرَوْوا الضَّلَالَةَ الْمَشْهُورَةَ	بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تُرَى مَذْكُورَةَ
٣٣١	وَالْخُلْفُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ	كَهَذِهِ التَّفْقِيرِ فِي الْحَيَاثِ
٣٣٢	وَفِي إِدْعَامِ نَحْوِ مُهْتَدُونَ	تَتَلَّوْا مُهْتَدُونَ فَيُدْغَمُونَ
٣٣٣	وَالْخُلْفُ فِي الْإِعْرَابِ مِنْ ذَا قَدْ بَانَ	فِي إِنَّ هَذَا وَإِنَّ هَذَا
٣٣٤	وَصُورَةُ الْجَمْعِ مِثَالُ أُسْرَى	ثُمَّ أُسَارَى كُلُّ ذَا مَا ضَرًّا
٣٣٥	وَفِي اخْتِلَافِ ثَمَّ تَخْفِيفِ كَمَا	يَأْمُرُكُمْ يَأْمُرُكُمْ مَثَلًا سَمَّا
٣٣٦	وَفِي اخْتِلَافِ وَقْفِ هَا التَّأْنِيثِ	بِالْهَاءِ وَالتَّاءِ بِلَا تَنْكِيسِ
٣٣٧	وَفِي الزِّيَادَةِ مِثَالُ فَا نْظُورُ	وَانْظُرْ بِلَا وَاوٍ وَكُلُّ مَسْطُورُ
٣٣٨	وَكُلُّ ذِي اللَّغَاتِ مَنْسُوبٌ إِلَى	أَصْحَابِهِ وَعِنْدَهُمْ قَدْ يُجْتَلَى
٣٣٩	وَمِنْهُ الْاِخْتِلَافُ قُلُ فِي الْمُتَضَادِّ	كُتِبَ بِمَعْنَى اقْعُدَ لِحْمِيرٍ تُرَادُّ
٣٤٠	لَأَجْلِهَا الْمَثَلُ جَاءَ مِنْ دَخَلَ	ظَفَارَ حُمَيْرٍ فَخُذْ لِدَا الْمَثَلِ

فوائد الأولى

٣٤١	لُغَاتُهُمْ عَلَى اخْتِلَافِهَا حُجِّجَ	كَمَا تُعْمَلُ وَتُهْمَلُ يُحْجَّ
٣٤٢	فَالْكُلُّ مِنْهُمَا لَهُ الْقِيَاسُ	يُقْبَلُ لَا تُرَدُّهُ الْأَكْيَاسُ
٣٤٣	وِغَايَةُ الَّذِي لَكَ اخْتِيَارُ	إِحْدَاهُمَا وَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ
٣٤٤	أَلَا تَرَى لِقَوْلِ خَيْرِ الْكَلِمَاتِ	نَزَلَ قُرْآنٌ عَلَى سَبْعِ لُغَاتِ
٣٤٥	وَكُلُّهَا شَافٍ وَكَافٍ فَخُذَا	مَا هُوَ أَشْيَعُ وَأَقْوَى هَكَذَا
٣٤٦	وَإِنْ أَخَذَ غَيْرُكَ غَيْرًا فَمُصِيبُ	وَعَبْرٌ مُحْطَى لِدَاكَ لَا تَرِيبُ
٣٤٧	وَلَكَ أَنْ تَحْتَجَّ فِي كُلِّ اللَّغَاتِ	فِي كُلِّ أَسْمَاءٍ وَفِي كُلِّ الصِّفَاتِ
٣٤٨	أَمَّا الَّذِي سَبِيلُهُ اسْتِنْبَاطُ	فَلَا وَبَعْضُهُ يَرَى الْأَنْبَاطُ

الفائدة الثانية

٣٤٩	للعربيّ الانتقال مِنْ لسان	غير لسانه جَوَازًا مُسْتَبَانٌ
٣٥٠	والأخذُ في ذلك بالَّذي عُرِفَ	بصحّةٍ ولا فسادٍ قد ألف

الفائدة الثالثة

٣٥١	يَقَعُ في الكلمة الواحدة	قل لغتان خُذْ لِي الفائدة
٣٥٢	كذا ثلاثٌ وكذاكَ أَرْبَعُ	خمسٌ وستّةٌ وهذا الأرفعُ
٣٥٣	وبعد ذلك يُرى الكلامُ في	أربعة الأبوابِ خُذْ ما تَصْطَفِي
٣٥٤	فأوّلُ عليه مُجْمَعٌ كَثُرَ	كالحمدِ والشُّكرِ بناءً مُسْتَمِرٌّ
٣٥٥	والثاني ما فيه يُقالُ لُغَتَانُ	أو أَكْثَرُ والبعضُ أَفْصَحُ اسْتَبَانَ
٣٥٦	فكلُّها صحيحةٌ ولتَخْتَرَا	أفصحها مثالُ بَغْدَادٍ جَرَى
٣٥٧	وثالثٌ ذو لُغَتَيْنِ أو ثلاثٍ	وأكثرٌ وقد تساوتْ لا انْتِكَاتْ
٣٥٨	فقائلٌ بها فصيحٌ وصحيحٌ	إذ كلُّها قالوا صحيحٌ وفصيحٌ
٣٥٩	ورابعٌ ما فيه قيلَ وَاحِدَةٌ	من اللُّغاتِ لا تراها زَائِدَةٌ
٣٦٠	لا كِنَمَا المُولَدُونَ غَيْرُوا	فصارَ فيها خَطًّا منهم ذُرُوا
٣٦١	كقولهم اصْرَفْ عنكَ ذاك	في صِرْفِ الله كما أَتَاكَ

الفائدة الرابعة

٣٦٢	وكانتِ العربُ قيلَ يُنْشَدُ	بعضُهم شِعْرًا لبعضٍ يَجِدُ
٣٦٣	ومن هنا قد كَثُرَتْ رواياتُ	لبعضِ أبياتٍ لِيذِي الدَّرَايَاتِ

النوع السابع عشر: معرفة تداخل اللُّغاتِ

٣٦٤	إذا فصيحٌ مِنْ كلامٍ جاءَ فيه	قُلْ لُغَتَانِ أو زيادةٌ تليّه
٣٦٥	فليَتَأَمَّلْ حيثُ جاءَ اللَّفْظَتَانِ	في ذلك الكلامِ قُلْ تَسْتَوِيَانِ
٣٦٦	فاعلمْ بأنَّ قائلًا قَبيلَتُهُ	قَالَتْ لَذَلِكَ وتلكَ صِفَتُهُ
٣٦٧	لأنَّهُم قد يَفْعَلُونَ ذلكَ	لحاجةٍ دَعَتْ لَهُ هُنَالِكَ
٣٦٨	وجازَ أنْ تكونَ قُلْ مِنْ لُغَتِهِ	إِحْدَى وأخرى مِنْ سِوَى قَبيلَتِهِ
٣٦٩	طالَ بها العهدُ إلى أنِ اسْتَوَتْ	بُلُغَةٍ لهم كما قد ارْتَوَتْ
٣٧٠	وإنْ تَكُنْ إحداهُما أَكْثَرُ	قُلْ طَارِيَةٌ هِيَ القَلِيلَةُ نُقِلْ

وواحدُ المعنى إذا قد كثرت	٣٧١
فهو على هذا الذي قد ذكرا	٣٧٢
ومثل ما اختلف في الصقر بصاد	٣٧٣
ومثله لهم بكاء مدا	٣٧٤
وقولهم حسب مثل علما	٣٧٥
فكل ذلك من تداخل اللغات	٣٧٦

النوع الثامن عشر: معرفة توافق اللغات

وليس في القرآن شيء غير ما	٣٧٧
وذكروا أن توافق اللغات	٣٧٨
وذا كالأشـيـرف للغليظ	٣٧٩
لعرب وفارس وتنور	٣٨٠
والدشت للصحراء عند العرب	٣٨١
والفرق بين ذا مع المعرب	٣٨٢
أن المعرب له اسم في العرب	٣٨٣

النوع التاسع عشر: معرفة المعرب

مُعَرَّبٌ ما استعملته العرب	٣٨٤
كاليـم والظـور وفرـدوس صراط	٣٨٥
وزعم أهل عرب أن الكتاب	٣٨٦
لقوله سبحانه قرأنا	٣٨٧
وقيل فيه والصواب الجمع بين	٣٨٨
وذاك أن أصل كل ما يرى	٣٨٩
وجاء للعرب فهي أعربت	٣٩٠
فمن يقل من عرب فقد صدق	٣٩١

فصل

أسماء أعجم لها أقسام	٣٩٢
----------------------	-----

في عرب ثلاثة أقسام

بِمَاهَا مِنَ الْكَلَامِ صُدِّقَتْ	٣٩٣	قِسْمٌ لَهُ قَدْ غُيِّرَتْ وَأُلْحِقَتْ
لَمْ تَلْحَقَنَّ وَغُيِّرَتْ ذَا حَتْمٌ	٣٩٤	كَدِرْهِمٍ وَبَهْرَجٍ وَقِسْمٌ
فِي الْقِسْمِ قَبْلَهُ كَأَجْرِ يَقَرَّ	٣٩٥	لَمْ يُعْتَبَرْ فِيهِ الَّذِي قَدْ يُعْتَبَرُ
وَتَرَكُوا مِنْهُ وَبَعْضًا أَخَذُوهُ	٣٩٦	وَتَالِثٌ مَا غَيَّرُوا وَتَرَكَوهُ

فَصْلٌ

بِبَعْضِ ذِي الْوُجُوهِ فِي الْأَنَامِ	٣٩٧	وَتُعَرَفُ الْعُجْمَةُ فِي الْكَلَامِ
بَعْضٌ مِنْ أَهْلِ عَرَبِيَّةٍ هُنَاكَ	٣٩٨	أَحَدُهَا النُّقْلُ بَأَنْ يَنْقَلَ ذَاكَ
كَمِثْلِ أُبْرَيْسٍ فِي لِسَانِهِمْ	٣٩٩	ثَانٍ بَأَنْ يَخْرُجَ عَنْ أَوْزَانِهِمْ
نَوْنًا وَرَاءَ نَحْوِ نَرْجِسٍ قُلُّهُ	٤٠٠	وَتَالِثٌ بَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ
مِمَّا يُرَى الْآخِرُ زَايَا بَعْدَ دَالٍ	٤٠١	وَرَابِعٌ لَهُ مُهَنْدَرٌ مِثَالُ
فِي كَلِمَةٍ كَصَوْلَجَانٍ يَا فَهِيمُ	٤٠٢	وَخَامِسٌ يَجْتَمِعُ الصَّادُ وَجِيمُ
إِنَاءُهُ مَالُهُ مُنْصَصَا	٤٠٣	وَقِيلَ ذَاكَ جَائِزٌ كَجَصَصَا
بِكَلِمَةٍ جِيمٍ وَقَافٍ فَاسْتَمِعْ	٤٠٤	وَسَادِسٌ كَالْمَنْجَنِيْقِ يَجْتَمِعُ
أَوِ الْخَمَاسِيِّ مِنْ ذَلَاقَةٍ عَرَا	٤٠٥	وَسَابِعٌ تَرَى الرَّبَاعِيَّ حُرًّا
مِنْهَا الْوَزَائِنُ فَلِلْعَجَمِ جَلَا	٤٠٦	وَهِيَ حُرُوفٌ بِرِفْلَمِنْ إِنْ خَلَا
فِي كَلِمَةٍ لِعَرَبٍ فَلَا تَخَافُ	٤٠٧	وَقِيلَ لَا يَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَقَافُ
مَوْلَدٌ قِيلَ بَلَا مَخِيفُ	٤٠٨	وَقَوْلُ جَرْدَقَةٍ لِلرَّغِيفُ
يُقَالُ طَاجِنُ مَوْلَدٌ خُذَا	٤٠٩	وَالْجِيمُ وَالطَّاءُ كَذَاكَ وَلِذَا
إِلَى كَلَامِهِمْ لَيْسَ هُلَافُهُمْ	٤١٠	وَرُبَّمَا يُغَيَّرُونَ الْأَعْجَمِي
فِي الْعَجَمِ إِشْمَائِيلُ فَافْهَمْ مَا جَرَى	٤١١	كَمِثْلِ إِسْمَاعِيلَ أَصْلُهُ يُرَى
وَالْجِيمَ مِثْلَ نَاقَةٍ فِي الْقَافِ	٤١٢	وَيَجْعَلُونَ الْقَافَ بَيْنَ الْكَافِ
مِنْ عَرَبِيَّةٍ أَخِي مُحَضَّةٍ	٤١٣	وَالشَّيْنُ بَعْدَ اللَّامِ لَا فِي كَلِمَةٍ

فَصْلٌ: فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُعَرَّبِ الَّذِي لَهُ اسْمٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ

تَامُورَةٌ وَلَيْسَ ذَا بِالْكَذِبِ	٤١٤	يُقَالُ لِلْأُبْرِيْقِ عِنْدَ الْعَرَبِ
لِلْمِسْكِ مَشْمُومٌ فَخُذْ لِمَا تَنَالُ	٤١٥	وَقِيلَ لِلْأَشْنَانِ حَرْضٌ وَيُقَالُ