

كتاب المعتمد في أصول الدين

الكتاب

المعتمد في أصول الدين

للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن
خلف بن أحمد بن الفراء الحنبلي البغدادي
المتوفى عام ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ
الدكتور وديع زيدان حيدر



دارالمشرق

ص.ب: ٩٤٦ ، بيروت - لبنان

2 — 7214 — 5498 — 6

© Copyright 1974, DAR EL-MASHREQ PUBLISHERS
P.O.B. 946, Beirut, Lebanon

جميع الحقوق محفوظة : دار المشرق — بيروت

التوزيع : المكتبة الشرقية ، ساحة النجمة ، ص.ب. ١٩٨٦ ، بيروت ، لبنان

تصديري

يسعدني أن أقدم هذا التحقيق لكتاب المعتمد في أصول الدين للقاضي أبي يعلى بن الفراء الحنبلي البغدادي. وغاية هذا العمل المتواضع هو إحياء التراث الإسلامي العربي، وتقديم مصدر أصلي في أصول الدين من قلم عالم حنبلي حتى يتسنى لعلماء الدراسات الإسلامية الاطلاع عليه واستعماله لرسم صورة أوضح وأكمل عن التفكير الديني في الإسلام خلال القرون الأولى عامّة، والقرن الخامس للهجرة على وجه الخصوص. ويجدر بالذكر هنا، أن هذا الكتاب هو أول مؤلّف - حسب معرفتنا حتى اليوم - من قلم حنبلي، في أصول الدين، يتبع فيه المؤلّف طريقة المتكلمين وينهج منهجهم رغم مخالفته لهم في عدّة مواضيع أساسية وثانوية.

ولا بدّ لي من تقديم عميق الشكر للدكتور جورج مقدسي الذي اقترح عليّ تحقيق مخطوط كتاب المعتمد كجزء من أطروحة الدكتوراة في جامعة هارفرد، والذي كان خير مشرف ومشير لي خلال أبحاثي لتحضير الأطروحة والتحقيق. وأودّ أن أقدم جزيل الشكر إلى إدارة مكتبة الظاهرية في دمشق لإخراج صورة واضحة عن مخطوط الكتاب الفريد المحفوظ عندها، وإلى إدارة مكتبة وايدنر في جامعة هارفرد للحصول على الصورة، وإلى إدارة دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) في بيروت لاهتمامها بهذا الكتاب وعنايتها بطبعه ليكون في متناول الجميع. وإني لأرجو أن أكون قد وفقت في إحياء أثر من آثار القاضي أبي يعلى وأن يكون هذا الكتاب ذا فائدة لطلاب علم الكلام وأصول الدين من المسلمين والمستشرقين.

هارفرد، كوناتيكت، الولايات المتحدة

وديع زيدان حداد

أيلول، ١٩٧٣

المحتويات

١٣	١ - مقدمة المحقق
١٩	٢ - كتاب المعتمد في أصول الدين : خطبة الكتاب
١٩	٣ - الباب الأول : في أحكام النظر
٢٩	٤ - معرفة الله تع
٤٤	٥ - صفات الله تع وأسمائه
٧٣	٦ - ارادة الله تع
٨٢	٧ - رؤية الله تع
٨٦	٨ - باب في كلام الله تع
٩٣	٩ - باب في الحياة
٩٤	١٠ - الكلام في الروح
١٠١	١١ - الكلام في العقل
١٠٧	١٢ - فعل العالم
١١٦	١٣ - في فعل الأصلح
١٢٦	١٤ - أفعال العباد والكسب
١٤٩	١٥ - الرزق
١٥٣	١٦ - في ارسال الرسل
١٥٦	١٧ - في نبوة محمد صلعم واعجاز القرآن
١٧١	١٨ - الجنّ والشياطين والملائكة
١٧٥	١٩ - في الميزان
١٧٦	٢٠ - في الصراط
١٧٨	٢١ - في عذاب القبر

١٨٠	٢٢- الجنة والنار واعادة المكلفين
١٨٦	٢٣- باب الايمان
١٩٤	٢٤- باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
١٩٨	٢٥- باب التوبة
٢١٢	٢٦- باب البيان عن الأصول الخمس
٢١٧	٢٧- باب فيه مسائل تتعلق بالسلمية
٢٢٢	٢٨- كتاب الامامة
٢٥٥	٢٩- فصول من الكلام على الغلاة من الرافضة
٢٦٧	٣٠- باب القول في اكفار المتأولين
٢٧٨	٣١- باب تفسير عبارات لأهل الكلام
٢٨٥	٣٢- فهرس الاصطلاحات
٢٩١	٣٣- فهرس الاسماء
٢٩٨	٣٤- فهرس الفرق والمذاهب والملل والجماعات
٣٠١	٣٥- فهرس اسماء الكتب
٣٠١	٣٦- فهرس القبائل والبطون

مُقَدِّمَةُ الْمُحَقِّقِ

مخطوط كتاب المعتمد

كتاب المعتمد في أصول الدين هو مختصر لكتاب كبير لأبي يعلى بذات العنوان ، كما يخبرنا المؤلّف في خطبة الكتاب^١ . وقد قام أبو يعلى نفسه باختصاره تلبية لطلب بعض أصحابه . والمؤلّف لا يذكر تاريخ تأليفه ولا تاريخ اختصاره له ، وإتّما نستطيع ، على الأقلّ ، الاستدلال بأنّه قام في تأليف الكتاب الأصلي قبل عام ٤٢٨ للهجرة ، لأنّه يشير الى المعتمد في كتابه العمدة في الأصول الذي يحمل هذا التاريخ في خاتمة الكتاب^٢ .

إنّ مخطوط المعتمد الذي اعتمدنا عليه في تحقيق الكتاب هو مخطوط فريد ، حسب معرفتنا وبحثنا حتّى الآن . وقد يكشف لنا الغد عن نسخة أو نسخ أخرى في المكاتب العائلية الخصوصية تمكّننا من المقارنة والتصحيح وملء الفراغ الناجم عن الخرم الموجود في الصفحات الأولى من الكتاب . ويوجد هذا المخطوط الفريد الآن في المكتبة الظاهرية في دمشق تحت رقم ٤٦ (عمومي ٦٢) ٤٥ .

والنسخة التي بين أيدينا هي من مخرّفات القرن التاسع للهجرة حيث يشير الناسخ في خاتمة المخطوط أنّه انتهى من نسخ الكتاب في جامع المنصور بمدينة السلام بغداد ، يوم الثلاثاء الثاني من ربيع الاول سنة ٨٣٦ للهجرة^٣ ، ولكنّ الناسخ لم يذكر اسمه ، وهكذا يبقى لنا مجهول الهوية .

يحتوي كتاب المعتمد على ١١٦ ورقة (وقد كرّر المرقّم ترقيم ورقة ٣٤ خطأ لورقتين متتاليتين) ، وقد أضاف الناسخ ٦ ورقات أخرى تحت عنوان : « مسائل

(١) أبو يعلى ، المعتمد ، ص ١٩ ، فصل ٢ (١ و) .

(٢) أبو يعلى ، العمدة ، ١٩٠ ظ ، و ٢٢٥ و .

(٣) أبو يعلى ، المعتمد ، ص ٢٨١ ، (١١٥ و) .

وجدتها في الأصل» ، وفصل آخر تحت عنوان : «متقى من كتاب السنة»^١ . نجد خطّ الناسخ في المخطوط من نوع خطّ الرقعة ، والكتابة واضحة مقروءة على وجه الإجمال ، ويبدو لنا أن الخطّ لناسخ واحد رغم التنوع في حجم الكتابة وعدد الأسطر في مختلف الصفحات ، وذلك لأنّ أسلوب الناسخ واحد لا يتغيّر في كتابة الأحرف والكلمات . وإننا نعلّل التنوع في حجم الكلمات وتراحم الأسطر وصغر الكلمات في بعض الصفحات لتبدّل في قلم الكتابة ، وللراحة عند بداءة العمل والتعب في النقل بعد حين ممّا يجعل الناسخ أن يعيل الى الخطّ الكبير ويؤدّي الى قلّة الأسطر من هذا النوع من الكتابة .

ومن المهمّ هنا أن نشير الى أسلوب الناسخ الإملائي ونوع أخطائه المتكرّرة دون أن نذكرها في ملاحظات التحقيق واحدة واحدة ، لأنّ ذلك يؤدّي الى ملاحظات تساوي ضعف النصّ الأصليّ دون أن تأتي بفائدة أكثر .

١ - لا يتبع الناسخ طريقة منتظمة في تنقيط الأحرف ، فهو ينقّط كلمة ما كاملاً مرّة ، وينقّط بعضها في مكان آخر ، وبعضها الآخر في موضع ثالث ، وهكذا من الممكن تجاهل الواقع بأنّه ينقّط الكلمات ، والاجتهاد في قراءة كلّ كلمة ، خصوصاً وأنّه يخطئ في تنقيط كثير من الأحرف فيعطي حرفاً ما نقطة حيث يجب أن تحمل نقطتين والعكس بالعكس ، كما أنّه يترك كثيراً من الكلمات بلا تنقيط بتاتاً .

٢ - يختلف الناسخ كثيراً في كتابة الألف النهائية في الأفعال عن استعمالنا الحاليّ ، فهو يكتبها طويلة حيث نكتبها مقصورة ، ويكتبها مقصورة حيث نكتبها طويلة ، ويكتبها صحيحة في بعض الأحيان .

٣ - في الكلمات التي تنتهي بألف وهمزة ، يضع الناسخ مدّة فوق الألف ، كما يسقط الهمزة النهائية . ويضع مدّة فوق الألف في وسط الكلمة في كثير من الأحيان . ونورد على سبيل المثال الكلمات التالية : السماء ، الدعاء ، سآير .

(١) لم أجد من الضروري ضمّ هذين الفصلين الى كتاب المعتمد لاختلاف موضوعهما ، ولأنّها يستحقّان بحثاً منفصلاً .

٤ - يضع الناسخ نقطتين تحت الألف المقصورة عندما يجب أن تُقرأ ألفاً ، ويحذف النقطتين عندما يجب أن تُقرأ ياءً .

٥ - يكتب الناسخ همزة وسط الكلمة ياء مع وضع نقطتين تحت الياء وحذف علامة همزة في معظم الأحيان . ويُسقط علامة همزة والنقطتين في بعض الأحيان ويحتفظ بكرسي الياء فقط . كما يكتب همزة النهائية في الأفعال والأسماء عند إضافة الضمائر المتصلة لها ، على كرسي الياء عندما يجب أن تكون على ألف ، أو في حالة النصب - أي منفصلة . ويكتبها منفصلة بعض الأحيان حينما تكون مرفوعة ، وإن كانت همزة مسبقة بألف فيستبدل همزة بمدّة فوق الألف يتبعها يواو في حالة الرفع ، مثلاً : مأوه بدل ماؤه .

٦ - يترك الناسخ في كثير من الأحيان شحطة الكاف ، مثلاً : حل بدل كلّ ، ويأدله بدل ويأكله .

٧ - يكتب الناسخ بعض الأحيان تاء طويلة بدل التاء المربوطة ، مثلاً : ابنت بدل ابنة .

٨ - يتبع الناسخ الطريقة القرآنية في كتابة الأسماء فيحذف الألف في معظم الأحيان ، مثلاً ابرهيم ، اسحق ، قرون ، بدل ابراهيم ، اسحاق ، قارون . كما يتبع التهجئة القرآنية في كتابة الألف واوًا ، مثلاً : الصلوة ، الزكوة ، بدل الصلاة ، الزكاة .

أمّا الأخطاء اللغوية في المخطوط فهي قليلة نسبيّاً ونشير إليها بعد تصحيحها في الملاحظات أسفل الصفحة . ولّمّا وجدنا أنّ الناسخ لا يستعمل علامات الوقف إلاّ عند آخر الفصل ، بوضع نقطة كبيرة أو دائرة ، قمنا بإثبات الفواصل ونقط الوقف عند الضرورة لتيسير القراءة ولأداء المعنى .

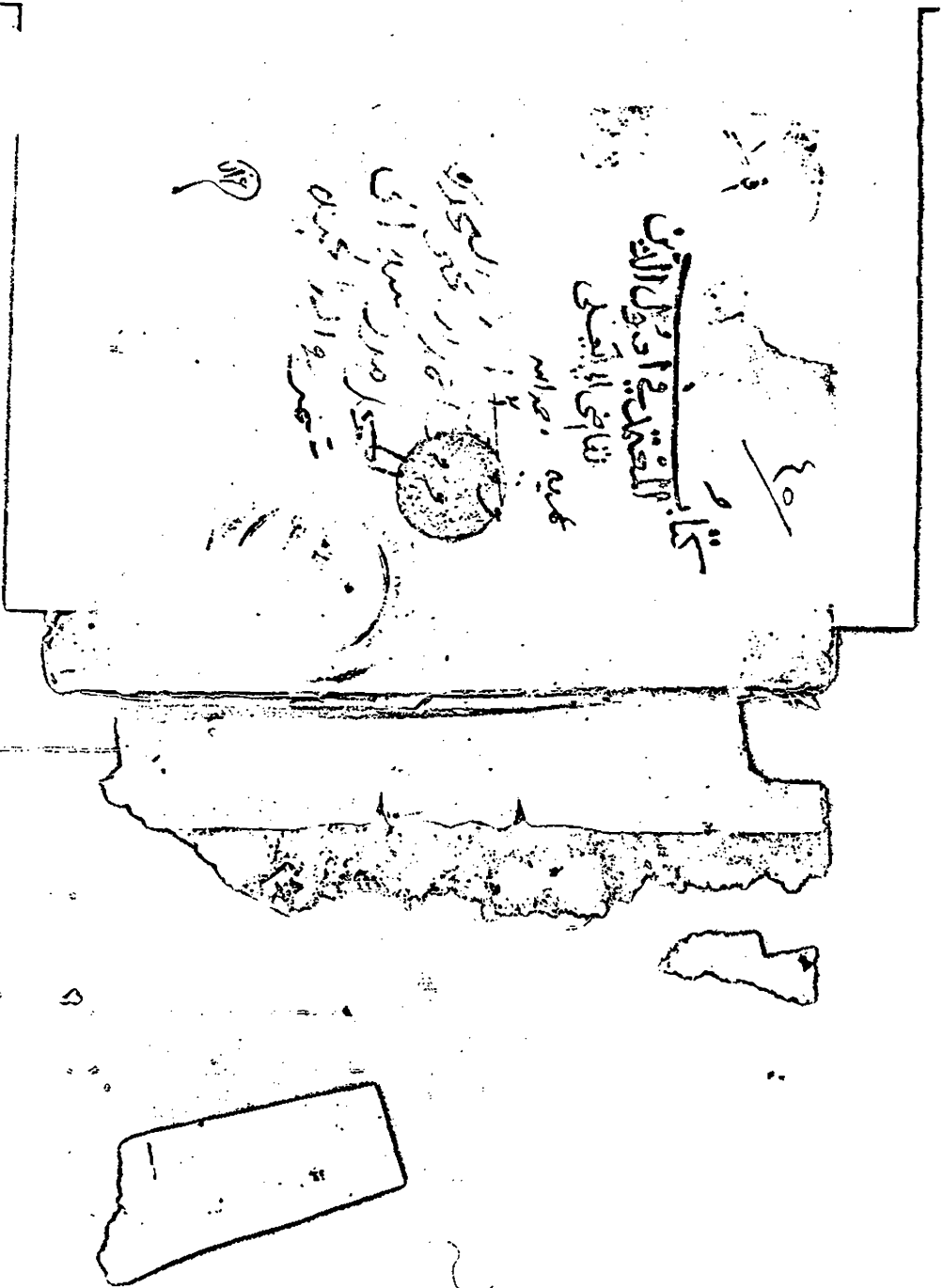
ولّمّا كان من المهمّ أن نحتفظ برقم صفحة المخطوط الأصلي لتسهيل المقارنة مع الأصل لمن شاء ، أشرنا الى نهاية الصفحة ضمن نصّ التحقيق بهذا الخطّ بهذين الخطّين المائلين « // » وأثبتنا على الهامش رقم الورقة التي يبدأ منها الكلام الذي يلي الخطّ - أي كلام الصفحة الجديدة . ولّمّا كانت الأرقام في المخطوط

تشير الى عدد الأوراق فقط ، فقد أشرنا الى وجه الورقة بحرف « و » بعد العدد ، وبحرف « ظ » بعد العدد لظهر الورقة .

وقد استعملنا الرموز التالية لاختصار العبارات المألوفة والتي ترد كثيراً في النص : -

- تَع = تعالى .
 صَلَّع = صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 صَلَع = صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ .
 عَمَّ = عَلَيْهِ السَّلَام .
 رَحَّه = رَحِمَهُ اللهُ .
 رَضَّه = رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .
 رَحَّهَّا = رَحِمَهَا اللهُ .
 ص = الأصل أي مخطوط كتاب المعتمد .

وقد أثبتنا الآيات القرآنية بين قوسين ، هكذا : ﴿ ١٠٠ ﴾ ، كما أثبتنا رقم السورة والآية في الحواشي أسفل الصفحة . وأثبتنا ما أضفناه من عناوين للأبواب والفصول ، وما أضفناه مكان الحرم في الأصل ، بقوسين معقوفين ، هكذا : [] مع شرح السبب لاجتهادنا عندما تدعو الضرورة في حاشية أسفل الصفحة .



صفحة العنوان . وهي الصفحة الأولى من كتاب المعتقد في أصول الدين

كِتَابُ
الْمُعْتَمَدِ فِي أُصُولِ الدِّينِ

لِلْقَاضِي أَبِي يَعْقُبَ
رَحِمَهُ اللهُ

••

•

••

[خُطْبَةُ الْكِتَابِ]

[١ ظ]

- ١ بسم [الله الرحمن الرحيم].
الحمد لله ربّ العالمين ، وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله .
- ٢ سألتُموني أحسن الله توفيقكم اختصار مقدّمة في أصول الدين من كتابنا
المعتمد ، لتقرب على متعلّمها ، ويشرع بأخذها ، فأجبتكم الى ذلك ، والله
الموفق للصواب .

[البَابُ الْأَوَّلُ]

[فِي أَحْكَامِ النَّظَرِ]

[فصل]

٣

- ١٠ النظر الصحيح يثمر العلم . وهو نظر القلب الذي هو الاعتبار والتأمّل في
الدليل طلباً للمدلوله ، خلافاً لمن قال النظر كلّهُ فاسد ولا يثمر العلم . ثمّ اختلفوا
بماذا يحصل العلم ، فذهبت السمنية الى أنّ المعلومات كلّها لا تُعلم الآ بدرك
الحواس فقط ، كالعلم بالمشاهدات والتفرقة بين^١ الاسود والايض والطويل والقصير
وما يجزّي ذلك المجرى .
- ١٥ وقال بعض الملحدّة لا يُعلّم الآ من جهة ضرورة العقل فقط ، كعلم الانسان
بوجود نفسه وما يجده فيها من الصحة والسقم والغمّ والفرح ، وكالعلم بالجسم

(١) غير واضحة في الاصل وتظهر « في » بارزة فوق كلمة مكشوفة .

الواحد أنه لا يجوز أن يكون في مكانين . ومنهم من قال انه لا يُعلم الآ من جهة الخبر . ومنهم من قال لا يعلم الآ من جهة التقليد . ومنهم من قال لا يعلم الآ بكتاب الله عز وجل أو سنة رسوله صلعم أو اجماع المسلمين . وذهبت السوفسطائية الى نفي الحقائق المدركات مثل مفارقة الاسود للابيض والحلو للحامض والطويل للقصير وما يجرى ذلك المجرى^١ . والدلالة على صحة النظر وفساد التقليد ...^٢ وفي أت...^٣ ، قوله تَع : ﴿ أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ﴾^٤ وقوله : ﴿ أو لم ينظروا في ملكوت السموات و [الارض] ﴾^٥ . // وقال تَع في ذم التقليد ﴿ واذا قيل لهم اتبوا ما أنزل الله قالوا ﴾^٦ بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا^٧ ولأنه لو لم نعلم شيئاً بنظر واستدلال لم يستدل بالكتابة على كاتب ولا بالبناء على بان ، ولا بالفعل على فاعل ، ولأن الله تَع لم يبعث رسولا الآ مع معجز أظهره عليه فلو كان العقل حقاً لكان أولى من يحسن تقليده الرسل . واحتج من قال لا حاجة لنا الى النظر ولا الى دليل العقل ولا الى مثبتي النبوات قد اغناهم الله عن تلك . والجواب : إنه اذا ثبتت نبوته بقيام المعجز وجب تصديقه على ما انبأهم عنه من الغيوب ودعاهم اليه من أمر وحدانية^٨ الله تَع وصفاته ، وكلامه يبين صحة هذا - إننا قد علمنا ان النبي عليه السلام لم يدعهم في أمر التوحيد الى الاستدلال بالأعراض وتعلقها بالجواهر ولا يمكن احد ان يدعي ذلك عليه ولا على احد من اصحابه .

[٢ و]

الآية في بحث مماثل في كتاب الايمان لأبي يعلى ص ٩٤ و ، وفي كتابه العمدة في أصول الفقه ص ١٨٣ و .

(٦) ١٨٥ : ٧ قارن العمدة ١٨٣ و .

(٧) خرم ، سقط اربع كلمات ونصف في الاصل .

(٨) ٣١ : ٢١ .

(٩) ص : وحدانيته .

(١) خرم ، اجتهادنا في ملء الفراغ بناء على استعمال المؤلف فيما ورد آنفاً فصل ٣ سطر ١٤ .

(٢) خرم ، سقط كلمة أو كلمتان .

(٣) خرم ، سقط حوالى خمس كلمات .

(٤) « الى » من « تعالى » ظاهرة في الاصل فقط .

(٥) ٨٨ : ١٧ قارن استعمال المؤلف لهذه