.....

((تـو ضـيـح الـمـرا م))

((شـر ح نـهـج الـبـلا غـة))

((للـدكـتـور حسن الكاظمي))

Bismihî ve bihamdihî Teâlâ

Muhterem üstadımız Hüsnü Geçer Hocaefendi, Ümraniye'de ilim ve irfan meclislerini devam ettirmektedir. Cevheretü't-tevhîd kitabını okurken, Molla Halîl-i Siirdî'nin nazmen yazmış olduğu Nehcü'l-enâm'ına, Molla Hasan tarafından Tevzîhü'l-merâm adıyla yapılan şerhinden istifade edilmesi söz konusu oldu.

Baskısı henüz yapılmamış olan bu yazma eserin, Hocaefendi'ye hediye edilen fotokopisinin çoğaltılarak ders halkalarında istifade edilmesi, ilim erbabının da dikkatlerine sunulmak üzere çoğaltılması dile getirildi.

Hazret'in ahfadından sağ olanların da izinleriyle, İskenderpaşa Camii derneğinin katkısıyla teksir ettirildi.

Bu eser üzerinde akademik çalışmalar yapılmasını ümit ediyoruz. Böylece Ehl-i Sünnet Akâidi'nin tüm konularını içeren bu değerli eser ilim camiasına kazandırılmış olur.

Aynı zamanda hiçbir maddi karşılık beklemeden bu esere emek veren alimlerimizin de bir hasenât-ı câriyesi olmuş olur. Ayrıca sessiz ve mütevâzi yaşamış olan mefâhirimizin toplumumuza tanıtılmasına vesile olur.

Bütün emeği geçenlere teşekkür eder, sa'ylerinin meşkûr olmasını dilerim.

Tevfîk Allah'tandır.

Mikdat Kutlu

(İskenderpaşa Camii İmam Hatibi)

İskenderpaşa Camii
Derneğinin
Hediyesidir.

MOLLA HALİL el-ÖMERÎ es-SİİRDÎ

Tam adı Halil b. Hüseyin b. Halid es Siirdî el-Ömerî el –Kürdi eş-Şafii olan müellif Bitlis'in Hizan ilçesine bağlı Kulpik köyünde dünyaya gelmiştir. Doğum tarihiyle alakalı 1746, 1750, 1751, 1753, 1754 gibi farklı tarihler mevcuttur. Soyu meşhur sufi Sultan Şehmus ez-Zuli tarikiyle Hz. Ömer'e ulaşır. Babası çevrede ilmi, takvası ve cömertliğiyle tanınan bir şahıstır. Çocuk yaştayken babası tarafından Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerini ziyarete götürülmüş, hazret kendisine ''Allah sana çok ilim, salih amel ve uzun ömür versin.'' diye dua ettiler.

Çocukluğundan itibaren başta babası olmak üzere bölge alimlerinden ilim tahsil etmiştir. Önce Kulpik'te Molla Hüseyin-i Karasevî'nin medresesinde Kur'an-ı Kerim ve Tecvid dersleri almış, burada hıfzını ikmal etmiştir. Fıkhı Hizan âlimlerinden Molla Abdurrahman el-Belakî'nin yanında okumuş, Bitlis'te Molla Ramazan El-Havzini'den ilim tahsilde bulunmuş, Tillo'da Molla Muhammed el-Hafız, Halenze'de Molla Mahmud, Bahçesaray'da Molla Muhammed el-Kevnasi, Hizan'da Molla Hadi el-Arvasi, Hoşap'ta Molla Hüseyn-i Hoşabi, Cizreli'de Şeyh Ferruh'tan istifade etmiştir. Son olarak Irak İmadiye müftüsü Molla Mahmud Behdini'den okuyarak icazet almıştır.

Mezuniyet akabinde Siir'te Hamid Ağa Medresesi'nde dersler verir. Kadiri meşayıhından Şeyh Ahmed-i Reşidi'ye intisab ederek süluk ile de meşgul olur.

Hizan'daki Meydan Medresesi'nde on yıl müderrislik yaptıktan sonra Siirt'e yerleşerek vefatına kadar tedrise devam edeceği Fahriye Medresesi'nde der vermeye devam etmiştir.

96 yıllık ilme ve irfana adanmış bereketli bir hayatın sonunda, galip görüşe göre 1841 yılında vefat etmiştir. Vefatıyla alakalı 1839 ve 1843 tarihleri de verilmektedir.

Başta Kur'an-ı Kerim'in iki tefsiri olmak üzere Usul-ü hadis, Usul-u fıkıh, Fıkıh, Mantık, Tecvid, Tasavvuf, Münazara, Akaid gibi çeşitli ilim dallarında kırka yakın eser kaleme almıştır. Bunlardan tespit edilebilenler şunlardır:

1. Basîretu'l-Kulûb fi Kelâmi Allami'l-Ğuyûb

2. Diyaû Basîreti Kalbi'l-Arûf fi't-Tecvid ve'r Resmi ve Farşi'l-Hurûf

3. el-Kafiyetü'l-Kübra fi'n-Nahv.

4. el-Kâmumu's-Sâni fi'n-Nahv ve's-Sarf ve'l-Meâni

5. Kitâbu Ezhari'l-Ğusûn min Menâkibi Erbâbi'l-Fünûn

6. Mahsûlü'l-Mevâhibi'l-Ahadiyye fi'l-Hadis ve'ş-Şemâilli'l-Ahmediyye

7. Manzûmetun fi Mevlîdi'n-Nebî

8. el-Manzûmetü'z-Zümürrudiyye Nazmu Telhîsi'l-Meânî

9. Menâkıb-ı Şeyh Ahmed-i Reşidi

10. Minhâcü's Sünne fi't-Tasavvuf

11. Muhtasaru Şerhi's-Sudûr fi Şerhi'l-Mevti ve Ahvâli'l-Kubûr

12. Mulahhasu'l-Kavati

13. Nebzetü Mevâhibi'l-Ledünniyye fi'ş-Şetahat ve'l-Vahdeti'z-Zâtiyye

14. Nehcu'l Enâm (Kürtçe)

15. Nehcu'l-Enâm (Arapça)

16. Risâle fi'l-Mantık

17. Risâle fi'l-Mecâz ve'l-İstiâre

18. Risâle fi'l-Vad'.

19. Risâle Manzûme fi İlmi'l-Bahsi ve'l-Münâzara

20. Risâle Sağîra fi'l-Ma'tuvvat

21. Şerhun ala Kasîdeti'l-Hemziyye

22. Şerhun ala Manzûmeti'ş-Şatibi fi't-Tecvid

23. Tabsiratü'l-Kulûb fi Kelâmi Allâmi'l-Ğuyûb

24. Te'sisu Kavâidi'l-Akâid alâ ma Senaha min Ehli'z-Zâhir ve'l-Bâtın

25. Usûlü'l-Fıkh

26. Usûlü'l-Hadîs

27. Zübdetü mâ fi Fetava'i-Hadîs

Nehcu'l-Enam, Şemail, Kâfiye , Usûlü'l-Fıkıh, Minhâcu's-Sünne, İstiâre ve Habiyye isimli eserleri basılmış olup geri kalan eserleri elyazma olarak ailesi tarafından muhafaza edilmektedir.

Tedris hayatı boyunca yüzlerce talebe yetiştirmiştir. Kendisinden önce ilmi bir durgunluk yaşayan Siirt bölgesi kendisi ve ilmi çabaları devam ettiren evlatları sayesinde bir ilim yurdu haline gelmiştir. Doğu vilayetlerinin kahir ekseriyeti ve hatta Irak ve Suriye'nin bir kısım ulemasının icazet silsilesi bu aileye dayanır. Oğullarından Molla Mahmud, Molla Abdullah, Molla Muhammed Emin, Molla Mustafa kendisinden mezundur. Bunun yanında kendisinden sonra yaşadıkları bölgede meşhur olmuş talebeleri arasında şunlar zikredilebilir.

1. Tillo'da Şeyh Hamid ve Şeyh Hasan

2. Halenze'de Molla Ali ve Molla Mustafa

3. Molla Muhammed el-Hazvinî

4. Molla Ebu Bekir es Sıhrî

5. Molla Mahmud b. Molla Arap es Siirdî

8. Molla Hamid en-Nivilî

7. Muş müftüsü Ebu Abdullah Molla Hasan Ehvedî Ensarî

8. Seyid Fehim Arvasî

9. Şeyhu'l-Hazin

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

Muhterem basım heyeti Nehcul Enam kitabı meşhur Ellame Molla Halil Elqorpiki Elhizani Elomeri'nin eseridir bu eser akaid ahlak siyer tasvvuf hakkında vezinle yazılan bir eserdir. Yıllardır medreselerde hazırlık kitabı olarak okutulan bir eser olması itibariyle çok önem taşımaktadır. Dolayısıyla üzerine epey şerhler yazılmıştır. Bu şerhler içerisinde bölgemizin önemli alim ve mutasavvıflardan Molla Hasan Pışvangi'nin Şerhi önemli eserlerdendir. Bunun basımı için İskender Paşa Cemaati'nin talebi üzerinde biz Molla Halil torunları olarak bunu memnuniyetle karşılıyoruz. ayrıca teşekkürlerimizi sonuyoruz . İnşallah bu basımda bu eser çok istifade edilip Sadakı Cariye hükmüne girer. Büyüklerin ruhaniyeti bununla memnun olur .

MOLLA HALİL TORUNLARINDAN
NUMAN SEVGİLİ
ZUQEYD

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

Değerli İskender Paşa Cemaati'nin mensupları meşhur üstad Molla Halil Siirdi'nin eseri olan Nehcul Enam'ın ve Şerhinin basımınızdan dolayı şeker "Allahu Seıyekum ve Kebile Emelekum" deyip çok önemli bir vazife yaptığınızı söylemek isterim. Zaten yıllardır Mehmet Zahit hazretlerinden Mahmut Esad Coşan hazretlerine ve günümüze kadar İslam'ın her alanında hizmetleri devam etmektedir. İnşallah kıyamete kadar cemaatin hizmetleri devam edecektir. Biraz bu eserin müfitliğine değineceğim. Özellikle akaid ve ahlakta emsali çok nadir görülmektedir. Talebeler medreselere ilk başladıkları zaman islami akaid ve ahlakı bu kitaptan öğrenerek ilme başlıyorlar. Dolayısıyla islami ahlakla böbürlenen bir talebe daha kolay ilimle temezzüc oluyor. Hatta ilim ehli olan insanlar bile bu kitapta büyük oranla nasiplerini alacakları kesindir. Yüce Allah'tan dileğimiz bu yeni basımdan da çok istifade edilecektir. Bu basımda emeği geçen herkese yüce Allah'tan geçmişlerine rahmet kendilerine dünya ve ahiret saadetini diliyorum.

MOLLA HALİL TORUNLARIN
SEYDAZADE ABDULKERİM ÇEVİK
NORŞİN

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم لإراءة الأسرار نورًا وزاد به في قلوب العلماء إيمانًا وشعورًا؛ وجعل للعلماء في سبيل الحق اطمئنانًا وحضورًا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الخلق بيانًا، وأقواهم إذعانًا، وأوسعهم عرفانًا. وعلى آله وأصحابه ومن سلك منهجهم؛ وتأدب بآدابهم تصديقًا وإيمانًا.

أما بعد: فإن من العلماء من يتعمق في الآلات والوسائل؛ ومنهم من يتقدم في المعقولات والدلائل؛ ومنهم من يتفانى في النقول وحفظها؛ ومنهم من يرتقي في سلالم أبراج أفلاك الكمالات بالسير والسلوك ودرجاتها؛ ومنهم من في عباراته إشارات إلى تداوي أمراض القلوب، وكشف الغيوب، وغسل أدران الذنوب؛ ومنهم من يرشد الناس بألفاظه ويربيهم برموزه وألحاظه، فيكون له محبة في القلوب، وحِكَم في العقول لا تنمحي على مرور العصور والأزمان فجزاهم الله جميعًا خيرًا على ما بذلوا في هذه الطرق من أيامهم الغالية، وكفاءاتهم العالية. فلولا العلماء وعلومهم لظلت البشرية تحت يحمومات بركان الجهالات التعساء حيرى وهلكى

ولا ريب أن من أحدهم، بل من أوحدييهم الأستاذ الجليل -الملا خليل- الهيزاني ثم السرتي الذي علم وعمل و علّم و كتب كتبًا نافعة في علوم شتى ، و فنون متفرقة ، و كان منها رسالة «نهج الأنام» العربية التي يحق بها أن تكون منهجًا مسلوكًا، وسراجًا منيرًا للأمة المرحومة جمعاء مع فصاحتها وبلاغتها وعمق معانيها ونظم مبانيها و حلاوة مصاريعها وعذوبة قوافيها وبهاء فرائدها. ألّفها مصوغة من البحر الطويل حيث قال فيها:

ورجل في صين الشرق قد جاز أن يرى بعوضًا في أقص الغرب عند الذي يرى

قاله قبل أن تكون هناك آلات لإراءة الأماكن القاصية كالتلفزيون.

ثم ترجمها باللغة الكردية نظماً أيضاً ولكن من البحر المتقارب، نظمًا كأصله عذوبة ونصاعة وبلاغة وفوائد وفرائد؛ بل يزيد عليه حسنًا وجزالة. فيه العقائد والأخلاق والآداب الإسلامية، ما يكفي مَن هدفُه الارتقاء في مراقي أفلاك الكمالات، والوصول إلى مرضاته سبحانه وتعالى، التي هي المقصد الأقصى والهدف الأسنى لكل من له عقل سليم، وطبع مستقيم.

«يقول سبحانه وتعالى «ورضوانٌ مِنَ اللهِ أكبر»

ويقول القائل:

اذا أنت عنّي يا مُنى القلب راضيًا أرى كلَّ ما في الكون لي يتبسم

ثم شرح هذا النظم المتكون من البحر المتقارب الأستاذ المُتْقِن «الملا حسن الكارچكاني ثم الواني» الخليفة في الطريقة النقشبندية العلية للشيخ الناضج «محمد معشوق النورشيني» - صانها المولى بساكنيها من زوبعات الفتن وسيول السوانح- الخليفة للشيخ الكبير الشهير «الشيخ أحمد الخزنوي» -قدسنا الله تعالى بأسرارهم العلية-؛ وأفاض علينا من شآبيب بركاتهم وقطرات أمطار ألطافهم -بجاه المرسل الأمين صلى الله عليه وسلم- شرحًا دقيقًا وحقيقًا بكل تبجيل وتعظيم، لما فيه -كمتنه- مباحث مهمة، ومسائل رائجة، وفوائد قيّمة، وإيضاحات جليلة -جزاه الله تعالى خير الجزاء - ولما أن الشارح -رحمه الله تعالى - راجَع المراجع الكثيرة؛ وحقّق الكتب المتنوعة؛ وخاض في مطالعاتها، فاستنبط جواهرها من أعماقها؛ فقدّمها للبشرية كتابة؛ وأدرجها في مصنَّف قوي المباني، نقي المعاني.

يا للأسف البارد! مازال ذلك الشرح القيم في رفوف بين كتب أهملت في زاوية النسيان. كأنها خزينة مدفونة نسيت بقعتها؛ أو جهل قِيَم جواهرها. فأراد «الحزين»

- محب العلم والعلماء، وخادم الطريقة والأولياء- مرارًا أن يقدم الشرح مطبوعًا لأهل العلم كي يستفيدوا ويفيدوا، وأداءً لحق الأخوة الصادقة، ولكنّ الظروف المالية لم تساعده على هذا العمل المبرور.

وبعد «كيت وكيت ولعل وليت» قام الغيور الفاضل واعظ منطقة عمرانية في إستانبول والمربى على يدي الشهيد «أسعد جوشان أفندي» -رحمه الله- «مقداد أفندي» على تصوير و تكثير الشرح - شكرالله سعيه- تعميمًا للنفع، وأملًا ألا يضيع. لعله يقوم آخر بطبعه ونشره - حسبة لله سبحانه وتعالى - في المستقبل حيث قيل:

كل سر جاوز الاثنين شاع: كل علم ليس في القرطاس ضاع.

وقيل:

ليس بعلم ما يعي القمطر؛ ما العلم إلا ما وعاه الصدر.

مُهِمَّات :

الأولى: كنت في «مسجد الإمام الأعظم» في عمرانية من إستانبول، فقدم عليّ الأستاذ الشارح مرارًا عديدة؛ وزار المدرسة والطلاب. ثم بعد برهة من الزمان قدّم إليّ تصوير شرحه على «نهج الأنام» الكردي. فطالعته؛ وابتهجت له؛ وشكرته على تصنيف هذا الأثر الأنيق. وكأنه يقول لي: فليكن محفوظًا عندك حتى لا يترك في زاوية النسيان أو لا يضاع في صحراء الغفلات. وبعد مرور الأعوام عرضْته على «مقداد أفندي» فقام بتصويره وتكثيره ونشره مجانًا، آملًا مرضاته تعالى.

الثانية: على العلماء والمثقّفين في بلادنا إذا اطّلعوا على كتاب كهذا الشرح أن يميلوا عليه؛ ويهتموا به؛ ويخرجوه من ظلمة الإهمال إرشادًا للعباد، و تطمينًا للقلوب، وإغناءً للعقول، وأداءً لحق التصنيف والمصنِّف، حيث إخراج كتاب كهذا من دَيْجُور العدم إلى نهار الوجود ليس عملًا سهلًا حتى يترك هملًا وسدىً.

الثالثة: على علماء المدارس الحرة القُروية ذات الحيازة والامتياز، أن يتوجهوا إلى كتابة ما اطلعوا عليه من العلوم والحقائق؛ ولا يتركوا الخزائن مدفونة في الخَرِبات، والعلوم في الصدور، لأنّ الاشتغال بالكتابة والتصنيف يزيد العقول صقالة، والقلوب نورًا، والعلماء ملكة، والعلوم دوامًا، والنفع عامًا.

ولا تقولنّ ما يفيد ما أكتب؛ ومن يقرأ كتابي؟ لأنّ الأشياء تكون رائجة بمرور العصور ولو كانت قديمة متمزقة؛ ولأنه يقول القائل تشويقًا وتنبيهًا

لكل ساقطة في الحي لاقطة وكل كاسدة يومًا لها سوق

الرابعة: أن تكون النيات خالصة لنفع العباد، وعمارة البلاد، وإراءة الرشاد، والدلالة على السداد. لأنّ العالم إنما يستفيد ويفيد بأمثال هذه النيات الناصعة، لأنها الموجِبة لمرضاته - سبحانه وتعالى- والعروج في مدارج أبراج الكمالات. أما الاشتغال بالعلوم اشتهارًا وانتفاعًا فقط فـــ «لا يسمن ولا يغني من جوع»

الخامسة: لا بد للعالم أن يكونٍ كالبحر غنىً، والمطر نفعًا، والأرض بركةً، والماء جريًا و حركةً، حتى يصل الذروة من العلم والعرفان، ويكون محبوبًا إلى الله تعالى والناس من الأجانب والأقارب؛ ويرى بركاتِ أدعيتهم طول الزمان.

فالذي لم يصل الذروة؛ ولم يكن نفعه عامًا؛ أو لم تكن نيته خالصةً لوجهه الكريم، فلا يجد من عمله إلا أشواك الندامة؛ ولا يحصد من زرعه إلا أكدار السآمة، ووخامة الشآمة.

السادسة: على العلماء المدرسين أن لا يُجمّدوا تلاميذهم على العلوم الآلية والوسائل، وعليهم أن يفتحوا أمامهم المقاصد من علوم القرآن، والحديث، والفقه، والتاريخ - خزينة العبر- وغيرها لأنّ من يصرف أيام شبابه في الآلات؛ ويترك المقاصد يندم وقت الشيخوخة ندامة لا تنفع، لأنّ الأيام الغالية إذا تولت لا رجوع لها، بل يقول مع الحسرات والآهات على ما أمضاه آن الشباب كما قال مفتون «سَلْمَى» تحسُّرًا على الفراق:

أَ مَنْزِلَتَيْ سلمى سلامي عليكما هل الأَزْمُنُ اللاتي مضين رواجعُ.

وفي المثل

«لا ينفع التحسر بعد أن خلصت قائبة عن قُوب»

السابعة: لا بد لآباء العلم أن يربُّوا أطفاله ويغذّوهم ويسمّنوا أبكار أفكارهم بعلوم شتى؛ دينية أو دنيوية، كتابية أو كونية، سلبية أو ثبوتية. لأنّ الحيوان اللَّحميّ الجبليّ الذي يأكل أضراب النباتات؛ ويتنفس الهواء النقي؛ ويشرب الماء اللطيف يكون أضخم بدنًا، وأشهى لحمًا، وألذّ طعماً، وأكثر نفعًا، وأسهل هضمًا.

الثامنة: المأمول من الكرام البلوغُ إلى أقصى المرام، ومعرفة قيمة الأيام، وصرفها فى وجهها مما يأتي بالسعد والسعادة في كلتا الدارين؛ ويكونوا مَظاهر لما كان ينشده كثيرًا الولي الكبير الشيخ «عز الدين الخزنوي» - قد س سره-

إذا كان رأس المال عمرك فاحذرنْ عليه من التضييع في غير واجبِ

فبين اختلاف الليل والصبح مَعْرَكٌ يكُرُّ عليك جيشه بالعجائب

التاسعة: عليكم - معاشرَ العلماء- الجهد الجهيد، في الزمن المديد، وترك التوغل في المشتهيات، لأجل نشر فضائل الإسلام، وترسيخ الإيمان في القلوب، وإرشاد العباد إلى ما ينفعهم في كلتا الدارين، ودعوتهم إلى الاتفاق تحت ضوء دينهم المبين، والى تطبيق أحكامه، والسير حسب ما اقتضاه حِكَمه، والنَحْوِ إلى جهة مراميه وأهدافه، وألا يتفرقوا حتى يكونوا لُقَيْماتٍ سهلةَ الابتلاع لأعدائهم الألدّاء فيخسروا في الأولى والعقبى، ويتضرروا حرثًا ونسلًا.

العاشرة: نرى اليوم فِئات من الفتية وأسرابًا من الفتيات في جهل كثيف، وغفلة عميقة، وعراء تام، وبُعدٍ بعيد عن الآداب والأخلاق والفضائل الإسلامية، حتى والكمالات الإنسانية. فهم الآن عُزّاب و غدًا يتزوجون فيكونون ذوي حال ومال و ولد، فهل يرجى منهم الحياة الهادئة؛ أو هل يتركب منهم الأُسر المناسبة؛ أو هل

يتحصل منهم نسل نظيف، وجمع شريف، ومستقبل نيِّر، وعالَم خَيِّر؟ كلا، ثم كلا، ثم كلا!

وإذا ديم على هذه الحالة الشنعاء لا يبقى للإسلام حياة تطبيقية، ولا للمسلم قيمة مأمولة في أديم الأرض، حيث الكوارث الجارية، والحوادث المرئية تشهد على هذا بكل صراحة و وضوح.

أما حان للوَرَثَة - العلماءَ- أن ينتبهوا؛ و يدافعوا عن ميراثهم؛ و يتحركوا على مبتغاه؛ ويعلّموا الشابات والشبان دينهم؛ ويربّوهم على الأخلاق، والفضائل حتى يُهَيِّؤُوا لهم مستقبلًا إسلاميًا، و ضِينًا، وآمنًا.

فالحبل الإسلامي في انفصام، والجمع المؤمن في ضعف وافتراق، والفرقة المسؤولة هم العلماء، والأمراء، والعقلاء من أهل الحَلّ والعقد. فليتوجه كلٌّ إلى ما عليه، وإلا تكن ثلمة لا جبر لها.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

المستدعي «الحزين» حسني كچر

٢٠١٢/ ١١/.٥

.....

((توضيح المرام))

((شرح نهج الانام))

((للفقير حسن الكارچكانى))

رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي توحد بجلال ذاته . وكمال صفاته . وتنزه
عن شوائب النقص وسماته . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد المبعوث رحمة للعالمين . وعلى آله وأصحابه الذين كانوا قدوة
للمؤمنين . وبعد فيقول العبد الفقير ذو التقصير والتواني حسن
ابن جعفر الكاركجاني رحمهما الله تعالى من فضله العميم . انه
غفور كريم رحيم لما كانت الرسالة المنظومة باللسان الكردي في
عقائد اهل السنة والجماعة للاستاد العلامة فريد دهره ووحيد
عصره بحر الفنون المختلفة وصاحب التأليفات الرائقة استادنا و
مولانا الملا خليل العمري نسبا والهيزلي مولدا والاسعردي مدفنا
المسماة بنهج الانام مشتملة على بيان الفروض العينية وحاوية لأهم ما حوته
الكتب المبسوطة من العقائد الاسلامية وجامعة لأهم الآداب الدينية لأنها
مع وجازتها متضمنة لكثير من النفائس المهمة . ومبينة لحقيقة مذهب اهل السنة
والجماعة لكنها لكونها في لباس غريب بقيت الى الآن بلا صاحب ولا حبيب
مع انها محتاجة الى شرح يبين مراد ناظمها ويكشف ما اندرج في جلباب
تعبيراتها فدعاني حادي الاشواق وساقني جهد العشاق الى قصد نوع

ايضاح

ايضاح مفهوماتها ونشر خفاياها مطوياتها مع قلة البضاعة وعدم اللياقة
ففتشت كثيرا من الكتب الباحثة عن هذه الأبواب واقتبست من كل
منها ما يتعلق بمثل هذا الخطاب لان الكشف التام عن ثغور مقصورات حورها
واعلق عقود الفرائد على نظم سطورها فليس لي ادنى فضل في مثل هذا العمل
سوى صرف الهمة لاخراج النقول من شتات النهل شعر : وَمَا جِئْتُ مِنْ
عِنْدِي بِشَيْءٍ وَإِنَّمَا : جَمَعْتُ مِنَ الْأَبْحَارِ نَوْعَ الْجَوَاهِرِ : وسميته
توضيح المرام في شرح نهج الأنام سائلا من الله تعالى ان يجعل سعي مشكورا
وقصوري مغفورا وعلي مقبولا واسئل من الله تعالى التوفيق وهو نعم المولى
ونعم الشفيق وعليه الاعتماد والتكلان ومنه الاستعانة والأمن والأمان
والمرجو من الناظرين ان لا يستغربوا ما رأوا فيه من التطويل وزيادة البيان
في البحث وتكرير النقول وكثرتها لان حرصي كان على ابراز تحقيق المسائل
وتاكيدها بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاستاد الناظم رحمه الله تعالى
ترك تصدير نظمه هذا بالحمد هضما لنفسه بتخييل ان نظمه هذا حيث انه نظم ليس
من أمر ذي بال حتى يصدر بالحمد وما ذكره في آخر نظمه بقوله انه كلام سليس
فاضبطه الخ في مدح نظمه فهو من حيث الافادة والاشتمال او يقال انه اكتفى عنه
بالبسملة الدالة على اظهار صفات الكمال الذي هو حقيقة الحمد دون خصوص اللفظ

مع انه لا يلزم من عدم الابتداء بالحمد كتابةً عدم الابتداء به مطلقا لجواز الابتداء به لفظا بدون جعله جزءً من كتابه كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم طلبا للاختصار ثم قال رحمه الله تعالى بعد الخروج من عهدة التسمية مبتدئ ببحث الفروض العينية فقال

نوكمه دیره نطق وبیانا فصیح ✻ ژبو فرض عینانه مرد ملیح

ای استمع انت ایها المرء المليح الى هذه المنظومة من النطق والبيان الفصيح الدال على ما معرفته من الفروض العينية التي وجب معرفته على كل مكلف وقوله کو ایمان واسلام وصوم وصلاة : لسر مالدار انه حج زکاة : بيان لتلك الفروض العينية اى انها الايمان والاسلام والصوم والصلاة والحج والزكاة فالاربعة الاخيرة تفسير للاسلام عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة والحج وصوم رمضان رواه البخاري ومسلم فتفصيل بيان الايمان والاسلام وما يتعلق بهما مفوض الى كتب اصول الدين وتفصيل بيان احكام الصلاة والصوم والحج والزكاة وغيرها من الاحكام الشرعية موكول الى كتب الفقه : لسر ته ژ فرضانه اى نوعيجان بزالى نوارکان وشرط دوان

ای وکذلك من الفروض العینیة علیك ایضا ای لو تر روحی معرفة ارکان
وشروط کل من تلك الفروض العینیة السابق ذکرها الان لو قف صحة کل منها
موقوف علی صحة شرائطها وارکانها لما ان للمبادی حکم المقاصد

هی حکم شرع تو محتاج بی ست زبو زانینا وی دی منقادبی ست

ای فبعد ما عرفت الفروض العینیة فاسوها من احکام الشریعة کالبیع و
الشراء والسلم والنکاح وغیرها اذا احتجت الیها یجب علیك ایضا ان
تتعلمها وتنقادلها وان لم تحتج الیها فلا علیك الا الفروض العینیة هذا ثم اعلم
ان المقام یقتضی بسطا من الکلام لانه لما سبق ذکر الحکم الشرعی اقتضت الحال
بیان مطلق الحکم ثم تقسیمه الی انواعه کما قال الشیخ محمد امین الاروسی رحمه الله فی مقدمة
کتابه سراج النجاة: اعلم ان الاحکام التی جاء بها النبی صلی الله علیه وسلم التی یعبر عنها
بالشرع منها ما یلتفت لغرض الاعتقاد فقط فیسمی اعتقادیة واصلیة کالاحکام
المتعلقة بذاته تعالی وصفاته واحوال النشئة الاخری ومنها ما یلتفت للاعتقاد مع
العمل به فیسمی فرعیة وعملیة سواء کان فعل شئ کالاوامر او ترکه کالنواهی وسواء
کان بالجوارح او بالقلب وتسمیة الاول بالاصلیة والثانی بالفرعیة لان
المقصر فی الاول محروم عن العفو والغفران بخلاف الثانی لان مرتکب المناهی یرجی
فی حقه الغفران ولا یرجی فی حق باطل العقیدة قال الله تعالی ان الله لا یغفر ان

يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء: وهذا هو معنى الأصلية والفرعية

وايضا ان الاعتقاديات مبانٍ للعمليات لان العمل بالعمليات عند خلل في الاعتقاديات

لايجدي نفعا ولان الاعتقاديات موقوف عليها للعمليات ضرورة ان ثبوت

الأوامر والنواهي موقوف على ثبوت الآمر والناهي اه وكذا قال العلامة التفتازاني

رحمه الله تعالى في مقدمة شرح العقائد النسفية اعلم ان الاحكام

الشرعية منها ما تتعلق بكيفية العمل وتسمى فرعية وعملية ومنها ما تتعلق

بالاعتقاد وتسمى اصلية واعتقادية والعلم المتعلق بالاولى يسمى علم الشرائع

والاحكام لانها لاتستفاد الا من جهة الشرع ولايسبق الى الفهم عند الاطلاق الا

اليها والعلم المتعلق بالثانية يسمى علم التوحيد والصفات لما ان ذلك اشرف مقاصده

واهم مباحثه وقد كانت الأوائل من الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين

لصفاء عقائدهم ببركة صحبة النبي صلى الله عليه وسلم وقرب العهد بزمانه ولقلة

الوقائع والاختلافات وتمكنهم من المراجعات الى الثقات مستغنين عن تدوين العلمين

وترتيبهما أبوابا وتقريرهما فروعا واصولا الى ان نشأت الفتن بين المسلمين

وغلبت البغاة على ائمة الدين وظهر اختلاف الآراء والبدع والاهواء و

كثرت الفتاوى والواقعات والرجوع الى العلماء في القضايا والمهمات فاشتغلوا

بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول و