

أم الكتاب وتفصيلها

صدر للمؤلف عن دار الساقى:

- الإسلام والايمان: منظومة القيم
- الدين والسلطة: قراءة معاصرة للحاكمية
- السنّة الرسولية والسنّة النبوية
- القصص القرآني: مدخل إلى القصص وقصة آدم (المجلد الأول)
- القصص القرآني: من نوح إلى يوسف (المجلد الثاني)
- الكتاب والقرآن: رؤية جديدة
- فقه المرأة: نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي

محمد شحرور

أمُّ الكتاب وتَفصيلُها

قراءة معاصرة للحاكمية الإنسانية

تهافت الفقهاء والمعصومين



© دار الساقى 2015
جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى 2015


ISBN 978-6-14425-843-9

دار الساقى
بناية النور، شارع العوينى، فردان، ص.ب: 5342/113، بيروت، لبنان
الرمز البريدي: 6114-2033
هاتف: +961-1-866 442، فاكس: +961-1-866 443
email: info@daralsaqi.com

يمكنكم شراء كتبنا عبر موقعنا الإلكتروني
www.daralsaqi.com

تابعونا على

@DarAlSaqi 

دار الساقى 

Dar Al Saqi 

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ
مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ
تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ
رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران: ٧)

﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ (الرعد: ٣٩)

﴿الرَّ كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ (هود: ١)

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا﴾ (الإسراء: ١٢)

قال أبو حنيفة:

”قولنا هذا رأي، وهو أحسن ما قدرنا عليه،
فمن جاءنا بأحسن من قولنا فهو أولى بالصواب منا.“

ونحن نقول:

”لقد جئنا بقول مغاير لقول أبي حنيفة وغيره بحكم تقدّم الزمن وتطور
المعرفة وأدواتها وليس غروراً؛ ونأمل أن يأتي من بعدنا بأحسن من قولنا، لأن
الاجتهادات الإنسانية تنسخ بعضها مع مرور الزمن وتلك سنة الله في خلقه.“

المحتويات

١٣	الإهداء
١٥	كلمة شكر
١٧	المقدمة
٢٧	الفصل الأول: الإشكاليات الناتجة عن مفهوم المحكم والمتشابه في المنظومة التراثية
٢٧	تمهيد
٣٣	أولاً - مسألة الأحرف السبعة وعملية جمع التنزيل الحكيم في عهد عثمان بن عفان
٣٣	١- مسألة الأحرف السبعة
٤١	٢- الغاية من جمع الناس على مصحف واحد في عهد عثمان بن عفان
٥٠	ثانياً - علم المحكم والمتشابه في المنظومة التراثية
٥٠	١ - علوم القرآن في المنظومة التراثية
٥٨	٢ - مفهوم المحكم والمتشابه في المنظومة التراثية
٧٢	٣ - التأويل وعلاقته بالمحكم والمتشابه في المنظومة التراثية:
٨١	الفصل الثاني: المنهج المعاصر لتفصيل التنزيل الحكيم
٨١	تمهيد
٨٣	أولاً - دور التنزيل الحكيم في تطوير اللغة العربية
٨٤	١ - وضع اللغة العربية قبل البعثة المحمدية

أم الكتاب وتفصيلها

- ٩٢ ٢ - مساهمة التنزيل الحكيم في تطوير اللغة العربية
١١٢ ثانياً - تفصيل الكتاب (التنزيل الحكيم)
١١٣ ١ - التفصيل العلمي للكتاب (التنزيل الحكيم)
١٣٧ ٢ - آيات تفصيل الكتاب (مفاتيح فهم الكتاب)
١٤٨ ٣ - سبب تسمية السورة المحكمة في التنزيل الحكيم
١٥٣ ثالثاً - التأويل والاجتهاد في القراءة المعاصرة
١٥٤ ١ - التأويل ومجال ممارسته
١٧١ ٢ - الاجتهاد ومجال ممارسته
١٧٧ الفصل الثالث: المحكم وتفصيله
١٧٧ تمهيد
١٧٨ ١ - الآيات المحكمات (أم الكتاب)
١٩٠ ٢ - تفصيل الآيات المحكمات
٢٠٤ أولاً - آيات تفصيل طاعة الله والرسول (طاعة متصلة)
٢٠٨ ثانياً - آيات تفصيل العبادة
٢١٠ ١ - آيات تفصيل العبادة والاستعانة بشكل عام
٢٣٥ ٢ - آيات تفصيل العبادة والاستعانة: باتباع الصراط المستقيم
٢٣٨ ٣ - آيات تفصيل العبادة والاستعانة: في الصلاة كعلاقة مع الله
٢٥١ ثالثاً - آيات تفصيل المحرمات
٢٥٦ ١ - الشرك بالله
٢٨٤ ٢ - عقوق الوالدين
٢٨٦ ٣ - قتل الأولاد خشية الإملاق
٢٨٦ ٤ - الفواحش
٢٩٣ ٥ - قتل النفس
٢٩٥ ٦ - أكل مال اليتيم
٢٩٨ ٧ - الغش بالمواصفات (الكيل والميزان)
٢٩٩ ٨ - شهادة الزور

المحتويات

٣٠٣	٩- نقض العهد
٣٠٦	١٠- الميتة والدم ولحم الخنزير... والاستقسام بالأزلام
٣١٠	١١- الإثم والبغي بغير حق
٣١٣	١٢- التقول على الله
٣١٨	١٣- نكاح المحارم
٣٢٧	١٤- الربا
٣٣٠	رابعاً - آيات تفصيل الأوامر والنواهي
٣٣٤	١- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بشكل عام
٣٣٥	٢- الأوامر المحددة
٣٤٤	٣- النواهي المحددة
٣٥٢	خامساً - آيات تفصيل التكاليف
٣٥٣	أ - الشعائر
٣٨٦	ب - التكاليف الأخرى: الوصية والجهاد والقتال
٤١١	الخاتمة
٤٢٩	المصادر والمراجع
٤٣٣	فهرس الآيات القرآنية

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع
إلى نفس والدي المرحوم ديب شحرور الذي شجّعني منذ الصغر على العقل النقدي
بحيث أوضح لي أنّ ما نسمعه في خطب الجمعة لا يستحق أن يرسل الله رسولاً من
أجله،

وإلى نفس والدتي المرحومة صديقة فليون التي كان لها الفضل في إتمام دراستي،
وإلى نفس المرحومة زوجي عزيزة الصباغ التي تحمّلت أعباء انصرافي للبحث،
وإلى أولادي الأعمام الليث وطارق وباسل وريما ومصون،
وإلى أحفادي الأعمام،
وإلى كل عقل نقدي متنوّر يبحث عن الحقيقة أينما كانت.

كلمة شكر

لا يسعني إلا أن أقدم خالص شكري وامتناني لفريق العمل الذي كان له الدور الأساسي في مساعدتي على إعداد وإنجاز هذا الكتاب تحريراً وتنقيحاً. فكل شكري لكل من:

- ١ - الباحثة المهندسة رنا زكار
 - ٢ - الباحثة الأستاذة آسية وعيل
 - ٣ - الباحثة إيمان سهل
- مع جزيل الشكر إلى رفيق العمر السيد سلطان العوا.

المقدمة

تبيّن الحقيقة التاريخية التي لا يمكن لأحد إنكارها أنّ الأمة التي نسميها نحن أمة المؤمنين (أمة الملة المحمدية)، ويسميها غيرنا إسلامية، أمة نشأت مع نص التنزيل الحكيم وبه، إذ تلازم وجودها وارتبط بوجوده تاريخياً، حيث تفاعلت منذ نشأتها معه، وتجادبت معه أحياناً بصورة إيجابية مكنتها من أن تكون من أقوى الدول في العالم في حقبة من الحقب، وأحياناً أخرى جاء تجاذبها معه سلبياً جداً جعلها تعيش في هامشية وارتباك على كل المستويات. وإن كان هذا الأمر يجعلنا نتأكد - شئنا أم أبينا - من مدى فاعلية نصوص التنزيل الحكيم وأثرها على حياة شعوب هذه الأمة جماعات وأفراداً، فإنه يدفعنا من باب المصادقية العلمية إلى القول بأن عملية تفاعلها مع نصوص التنزيل الحكيم، منذ بدايات نشوئها كأمة في القرون الأولى من تاريخها، انطلقت بالدرجة الأولى وفق سقفها المعرفي عند تعاطيها مع آياته فيما يتعلق بشؤونها الحياتية.

هنا يجب علينا أن نكون منصفين ونقول إن هذه الأمة، في بداياتها، كانت تتعامل مع نصوص التنزيل الحكيم ككائن حي يُوثر ويتأثر، وما لنا إلا الرجوع إلى ما نسميه نحن مناسبات النزول ويسميه غيرنا أسباب النزول لبيان التفاعل المتبادل الذي كان حاصلاً بين نصوص التنزيل وأمة المؤمنين (الملة المحمدية)، لندرك حيويته التي كان يتمتع بها في تلك الفترة، كي نفهم بعدها كيف كان الوحي يتمتع بهذه الروح المؤثرة والمتأثرة في آن واحد لأنه كان يتفاعل مع معطيات العصر ومشاكل المجتمع ومتطلباته. وقد أدرك الجيل الأول هذه العلاقة الاستثنائية المشوقة بينهم كأفراد وكدولة وبين نصوص التنزيل الحكيم، وعرفوا أنه يمكنهم من خلال تنشيط هذه العلاقة أن يغيروا واقعهم من جهة وأن يمنحوا هذه النصوص فرصة لمدهم بمزيدٍ من الإبداع من جهة أخرى، لأنه كان مصدر

إلهام بالنسبة لهم. والشاهد على قولنا ما تمدنا به كتب تأريخ التنزيل الحكيم (غيرنا يسميه قرآناً ونحن نفرّق بين القرآن والتنزيل الحكيم أي الكتاب) من أخبار، فتتبع ما جاء فيها بيّن لنا مدى العناية الكبيرة التي أولتها هذه الأمة للتنزيل الحكيم.

إنها حياة مشاركة كاملة المقاييس عاشها أفراد أمة المؤمنين (الملة المحمدية) مع نصوص التنزيل في القرون الأولى، وإن كنا نعيب عليهم المبالغة في ذلك ونرى أن الأسلوب الذي انتهجوه يتسم بالخطأ، إلا أننا نشي على مجهوداتهم في تطوير مفهومية نصوصه وبلورة المعطيات المعرفية التي تنبثق عنها، على عكس من جاء بعدهم ممن حنط نصوصه وجعلها ثابتة المفاهيم غير قابلة للتطور وأمر بالإبقاء عليها كما تركها الأولون بل وحارب كل محاولات تطويرها، رغم أن الأولين كانوا يرون غير ذلك والدليل محاكاتهم لنصوصه محاكاةً مفعمة بروح التطور.

نحن لا نعيب على القدماء بقدر ما نعيب على المتأخرين فعلتهم هذه، فهم أخذوا اجتهادات رجال غيرهم وحنطوها في قالب جعلوه موضع تقديس مع أن القدماء أنفسهم لم يفعلوا ذلك بدليل تباين آرائهم وتعددتها في جلّ المواضيع المتعلقة بالتنزيل الحكيم. بما فيها موضوع المحكم والمتشابه. فكيف يمكن لأمة تحدت العالم كله يومها، لأنها اقتنعت بأن ما بين يديها هو الحق وما سواه باطل، أن تصرّ على الباطل بعد أن تدركه؟ إذا لم تتمكن من دراسة موروثنا بعين ناقدة وبصيرة ثاقبة، لن يكون في مقدورنا أن نتقدم خطوة واحدة إلى الأمام، بل سنبقى نقدّس معارف الأسلاف ونجتريها رغم أن الزمان والمستوى المعرفي الإنساني قد تجاوزاها.

تلك هي الحقيقة التي لا ننفك نصرّ عليها لقناعتنا الراسخة بأنها السبيل الوحيد لخروجنا من دائرة التهميش ومشاركتنا في الحياة الإنسانية على كل المستويات. هذا التهميش الذي يرجع سببه بالدرجة الأولى لخوفنا من تجاوز فكر السلف وما يحمل معه من خوف في فقدان الهوية في حالة ما إذا قمنا بنقده وطرح بديل عنه، لأننا ورثنا ثقافة مؤسسة على مبدأ "السلف أعلم" فأصبحوا هم الذين يمثلون كينونتنا ولا نشعر بهويتنا إلا بالانتساب إليهم فكرياً ومعرفياً ودينياً، ففقدنا القدرة على سيرورتنا التي أصبحت متطابقة مع كينونتنا بحيث نتج عن ذلك أنه لم تعد لنا هنالك أي غايات تنطلع للوصول إليها لأننا مجتمعات ساكنة فكرياً، لأن بُعد الصيرورة عندنا مفقود تماماً. وفقدنا معه

الغائية في الحياة الدنيا، وأصبحنا مجتمعات ضعيفة ذليلة تعيش على أمجاد الماضي وتظن أنها تستطيع أن تستردّ مجدها الضائع بتطبيق فقه القرن السابع الميلادي ناسيةً تماماً أن الزمن يسير إلى الأمام وما كان يصلح يومها لم يعد صالحاً الآن مع كل التطور المعرفي الذي تشهده الدول التي تعيش بأبعدها الثلاثة دون عقد (الكينونة والسيرورة والصيرورة). فنحن نرى بوضوح فقدان البعد الثقافي الإنساني المعاصر في طروحات المنظومة التراثية الذي يتجلّى بشكل واضح في وجود عداٍ بين الفقه الإسلامي والقانون المدني، مما جعل كل العلوم الإنسانية سواء: علوم النفس والإحصاء والاجتماع والاقتصاد لا تعني شيئاً عند السادة الفقهاء الذين انعدم عندهم مفهوم الصيرورة لأنهم يحاولون لاهثين الحفاظ على كينونة وسيرورة، بعد أن أوقفوا التاريخ وصيرورته عند لحظة معينة هي القرون الثلاثة الأولى للبعثة المحمدية، التي جعلوها أساساً يقيسون عليه كل ما بعدها، فغدت الثقافة العربية الإسلامية هشة ضعيفة يستحيل صمودها أمام ثقافات الدول الأخرى المتطورة إلا بممارسة العنف من خلال قطع الرؤوس والرجم والجلد لإثبات وجودها. على هذا الأساس نصرّ دائماً على القول بأنه يجب أن تكون لدينا صيرورة نسعى للوصول إليها وتحمل غاية نبيلة في ذاتها تمكّننا من الارتقاء من الوضع السكوني البليد الذي نعيشه إلى وضع مفعم بالحراك في مجتمعاتنا على كل المستويات: سياسي، ديني، فكري، ثقافي، اجتماعي، اقتصادي... عسانا نتمكن من خلاله من الانتقال من دولة الراعي والرعية إلى دولة القانون ذات السيادة السياسية والمعرفية بحيث يعيش كل فرد فيها مواطنته بكل حرية وعدالة. وهذا لا يمكنه أن يتحقق إلا إذا ألغينا الوصاية الدينية والمعرفية التي فرضت علينا وفككنا قيودها التي تطوق عقولنا وتمنعنا من التفكير، مع الثقة في عقولنا وتعاملنا مع نصوص التنزيل الحكيم على أساس التحاكي المباشر مع روحها المستوعبة لكل المستويات المعرفية، للوصول إلى مفاهيم متطورة تمكّننا من حلّ الإشكاليات التي نتخبّط فيها.

إن التنزيل الحكيم يحمل صفة الحياة وهذا يعني أنه مقدّس ولا قدسية لغيره البتّة، فهو كينونة في ذاته لكنه سيرورة وصيرورة لنا، فما يُرى وما لا يُرى، وما يُفهم وما لا يُفهم في نصوصه، تحدده الإشكالية التي يكون الإنسان بصددها حسب النظام المعرفي (المستوى المعرفي) الذي يتبعه لحلّ هذه الإشكالية. إذ حين يقف الإنسان في نقطة

معينة من التاريخ، منطلقاً من نظام معرفي معين، حاملاً إشكاليات اجتماعية ومعرفية معينة، سيفهم من التنزيل ذي النص اللغوي أموراً معينة وفق مستوى وعيه، لكن غيره قد يفهم غير ما يفهمه هو لتغيّر إحدائياته الموضوعية ومنطلقاته التي يقرأ من خلالها نصوص التنزيل الحكيم. من هنا فإنه عندما يتعاطى كل جيل من الأجيال مع نصوصه تعاطياً مباشراً دون وساطة الموروث الديني فتلك تسمى قراءة معاصرة لها. والحقيقة أن التنزيل الحكيم كان يحمل دائماً صفة القراءة المعاصرة حتى تمّ تخييط موروث القرون الثلاثة وإقرار تطبيقه على كل ما جاء بعدها من القرون، فأصبح للتنزيل الحكيم قراءة تراثية أحادية ملزمة وراثياً.

بناءً على ذلك نحن نريد إعادة إصلاح هذا الخطأ المعرفي الفادح من خلال إصلاح قاطرة تاريخنا الفكري التي تعطلت وتوقفت في محطة القرن الثالث هجري، بحيث فقد التنزيل الحكيم، بسبب ذلك، صفة القراءة المعاصرة، وظل قطارنا المعرفي قابلاً في تلك الحقبة الزمنية دون حراك. علماً أن إصلاح قاطرته يحتاج إلى إعادة تطبيق القراءة المعاصرة على نصوص التنزيل الحكيم وإعادة بعث روحها الضائعة منها، باستخلاص مفاهيم متطورة منها تتمكن من حل إشكالياتنا ومشكلاتنا. وما قمنا به في كتابنا هذا وغيره من كتبنا هو ما ينطبق عليه تسمية "القراءة المعاصرة" لأننا وضعنا كل التراث جانباً وباشرنا العمل من الصفر انطلاقةً من قناعتنا بأن نصوص التنزيل الحكيم بحاجة إلى قراءة واعية ومتبصرة.

وقد قمنا في هذا الكتاب بتطبيق قراءتنا المعاصرة على موضوع المحكم والمتشابه إيماناً منا بأن آيات التنزيل الحكيم بحاجة إلى إعادة فرز بأسلوب منهجي دقيق غير متناقض، بحيث تتبّعنا المفاهيم التي تحملها هذه الآيات حول المصطلحين "المتشابه" و"المحكم" وما يرتبط بهما من مواضيع ذات علاقة كـ"التأويل" و"الاجتهاد". وتوصلنا بفضل تطبيق منهجنا إلى مفاهيم تختلف تماماً عن تلك التي ورثناها عن المنظومة التراثية، إذ نتج عندنا تقسيم ثلاثي لآيات التنزيل الحكيم، بحيث وجدنا أن هناك قسم المتشابه وقسم المحكم وقسم اللامحكم - اللامتشابه، ويشمل آيات تفصيل المتشابه وآيات تفصيل المحكم وآيات تفصيل الكتاب. فأما آيات تفصيل الكتاب فهي المفاتيح التي لا يمكن أن يفهم الكتاب إلا من خلالها لأننا مدركين تمام الإدراك أنّ مفاتيح فهمه بداخله