

لَيْسَ بِهَذَا شَرْحًا وَحَدِيثًا وَتَطَوُّرًا لِمَا فَضَّلَهُ الشَّيْخُ ٢٦

شَرْحُ مِظْوَانِ التَّفْسِيرِ وَهِيَ نَظْمٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ

تَصَنَّفُ الْإِمَامُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ الزَّمْزَمِيُّ الْمَكِّيُّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٩٧٦) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

أَتْلَى شَرْحَهُ مَعَالِي بَيْتِ الْكُثُورِ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْعُصَيْمِيُّ
عُضُوهُنَّ هَبْنِي كِتَابًا أَبْقَاهُ وَالْمَدِينِ بِالْمَدِينِ بِشَرِيفَتَيْنِ
غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِإِسَائِيهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

النَّسْخَةُ الْأُولَى

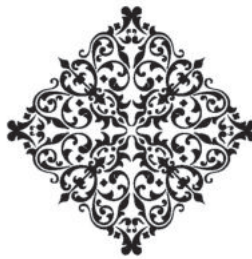


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل للعلم أصولاً، وسهّل بها إليه وُصولاً، وأشهد ألا إله
إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه ما بُيِّنَتْ أصول العلوم، وسلّم عليه وعليهم ما أُنْزِلَ المنطوق
منها والمفهوم.

أما بعدُ:

فهذا شرح (الكتاب الثامن) من (المستوى الثاني) من برنامج (أصول
العلم)، في سنته السادسة: ثمانٍ وثلاثين وأربعمئة وألفٍ، وتسعٍ وثلاثين
وأربعمئة وألفٍ، وهو «منظومة التفسير» للعلامة عبد العزيز بن عليّ
الزمزمي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، المتوفى سنة ستٍّ وسبعين وتسعمئة.





نُصُّ الْمَنْظُومَةِ

بِعْنَايَةِ الشَّيْخِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعُصَيْمِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الْمُنْزِلُ لِلْفُرْقَانِ	عَلَى النَّبِيِّ عَطِيرِ الْأَرْذَانِ
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ	مَعَ سَلَامٍ دَائِمًا يَغْشَاهُ
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَعْدُ	فَهَذِهِ مِثْلُ الْجَمَانِ عَقْدُ
ضَمَنْتُهَا عِلْمًا هُوَ التَّفْسِيرُ	بِدَايَةً لِمَنْ بِهِ يَجِيرُ
أَفْرَدْتُهَا نَظْمًا مِنَ «التُّقَايَةِ»	مُهَدَّبًا نِظَامَهَا فِي غَايَةِ
وَاللَّهُ أَسْتَهْدِي وَأَسْتَعِينُ	لِأَنَّهُ الْهَادِي وَمَنْ يُعِينُ
عِلْمٌ بِهِ يُبْحَثُ عَنْ أَحْوَالِ	كِتَابِنَا مِنْ جِهَةِ الْإِنْزَالِ
وَنَحْوِهِ بِالْخَمْسِ وَالْخَمْسِينَ	قَدْ حُصِرَتْ أَنْوَاعُهُ يَقِينَا
وَقَدْ حَوَّثَهَا سِتَّةُ عُمُودُ	وَبَعْدَهَا خَاتَمَةٌ تَعُودُ
وَقَبْلَهَا لَا بُدَّ مِنْ مُقَدِّمَةٍ	بِبَعْضِ مَا خُصَّصَ فِيهِ مُعَلِّمُهُ
فَذَلِكَ مَا عَلَى مُحَمَّدٍ نَزَلَ	وَمِنْهُ الْأَعْجَازُ بِسُورَةٍ حَصَلَ
وَالسُّورَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَرَجِّمَةُ	ثَلَاثُ آيٍ لِأَقْلَاهَا سِمَةُ
وَالْآيَةُ الطَّائِفَةُ الْمَقْضُولَةُ	مِنْ كَلِمَاتٍ مِنْهُ وَالْمَقْضُولَةُ
مِنْهُ عَلَى الْقَوْلِ بِهِ (تَبَّتْ)	وَالْفَاضِلُ الَّذِي مِنْهُ فِيهِ أَتَتْ
بِغَيْرِ لَفْظِ الْعَرَبِيِّ تَحْرُمُ	قِرَاءَةً وَأَنْ بِهِ يُتَرْجَمُ
كَذَاكَ بِالْمَعْنَى وَأَنْ يُفَسَّرَا	بِالرَّأْيِ لَا تَأْوِيلَهُ فَحَرَّرَا



العقد الأول: ما يرجع إلى النزول زماناً ومكاناً
وهي اثنا عشر نوعاً

النوع الأول والثاني: المكي والمدني

مَكِّيُّهُ مَا قَبْلَ هِجْرَةِ نَزَلَ وَالْمَدَنِيُّ مَا بَعْدَهَا وَإِنْ تَسَلَّ
فَالْمَدَنِيُّ أَوْلَا لَنَا الْقُرْآنَ مَعَ أَخِيرَتَيْهِ وَكَذَا الْحُجُّ تَبَعَ
مَائِدَةٌ مَعَ مَا تَلَتْ أَنْفَالُ بَرَاءَةٌ وَالرَّغْدُ وَالْقِتَالُ
وَتَالِيَاهَا وَالْحَدِيدُ النَّصْرُ قِيَمَةٌ زَلْزَلَةٌ وَالْقَدْرُ
وَالثُّورُ وَالْأَحْزَابُ وَالْمُجَادَلَةُ وَسِرُّ إِلَى التَّحْرِيمِ وَهِيَ دَاخِلُهُ
وَمَا عَدَا هَذَا هُوَ الْمَكِّيُّ عَلَى الَّذِي صَحَّ بِهِ الْمَرْوِيُّ

النوع الثالث والرابع:

الحَضْرِيُّ وَالسَّفَرِيُّ مِنْ آيِ الْقُرْآنِ

وَالسَّفَرِيُّ كَأَيَّةِ التَّيْمِمِ مَائِدَةٌ بِذَاتِ جَيْشٍ فَأَعْلَمَ
أَوْ هِيَ بِالْبَيْدَاءِ ثُمَّ الْفَتْحُ فِي كُرَاعِ الْعَمِيمِ يَا مَنْ يَفْتَفِي
وَبِمَعْنَى «اتَّقُوا» وَبَعْدُ «يَوْمًا» وَ«تُرْجَعُونَ» أَوَّلُ هَذَا الْخُتْمَا
وَيَوْمَ فَتْحِ «آمَنَ الرَّسُولُ» لِأَخْرِ السُّورَةِ يَا سَوْوُلُ
وَيَوْمَ بَدْرِ سُورَةِ الْأَنْفَالِ مَعَ «هَذَانِ خَصْمَانِ» وَمَا بَعْدُ تَبَعَ
إِلَى الْحَمِيدِ ثُمَّ «إِنْ عَاقَبْتُمْ» فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوِقِبْتُمْ
بِأَحَدٍ وَعَرَفَاتٍ رَسُمُوا «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ

وَمَا ذَكَّرْنَا هَهُنَا الْيَسِيرُ وَالْحَضَرِي وَفُوعُهُ كَثِيرُ

النَّوعُ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ:

الْلَيْلِي وَالنَّهَارِي

وَسُورَةُ الْفَتْحِ أَتَتْ فِي اللَّيْلِ وَآيَةُ الْقِبْلَةِ أَيْ «فَقَوْلُ»
وَقَوْلُهُ «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ» بَعْدُ «لَا زَوَاجَكَ» وَالْخَتْمُ سَهْلُ
أَعْنِي الَّتِي فِيهَا الْبَنَاتُ لَا الَّتِي خُصَّتْ بِهَا أَزْوَاجُهُ فَأَثْبِتَ
وَآيَةُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ أَيْ «خُلِفُوا» بِتَوْبَةٍ يَقِينَا
فَهَذِهِ بَعْضُ لَيْلِيٍّ عَلَى أَنَّ الْكَثِيرَ بِالنَّهَارِ نَزَلَا

النَّوعُ السَّابِعُ وَالثَّامِنُ:

الصَّيْفِيُّ وَالشَّتَائِيُّ

صَيْفِيُّهُ كَأَيَّةِ الْكَلَالَةِ وَالشَّتَائِيُّ كَالْعَشْرِ فِي عَائِشَةٍ

النَّوعُ التَّاسِعُ:

الْفِرَاشِيُّ مِنَ الْآيَاتِ

كَأَيَّةِ الثَّلَاثَةِ الْمُقَدَّمَةِ فِي نَوْمِهِ فِي بَيْتِ أُمِّ سَلَمَةَ
يَلْحَقُهُ النَّازِلُ مِثْلَ الرُّؤْيَا لِكُونِ رُؤْيَا الْأَنْبِيَاءِ وَحَيَا

أَسْبَابُ النُّزُولِ

وَصَنَّفَ الْأَيْمَةَ الْأَسْفَارَا فِيهِ فَيَمَّمُ نَحْوَهَا اسْتِفْسَارَا
مَا فِيهِ يُرَوَّى عَنْ صَحَابِيٍّ رَفَعَ وَإِنْ بَغَيْرِ سَنَدٍ فَمُنْقَطِعُ

أَوْ تَابِعِي فَمُرْسَلٌ وَصَحَّتْ أَشْيَا كَمَا لِإِنْفِكِهِمْ مِنْ قِصَّةِ
وَالسَّعْيِ وَالْحِجَابِ مِنْ آيَاتِ خَلَفَ الْمَقَامَ الْأَمْرَ بِالصَّلَاةِ

النُّوعُ الْحَادِي عَشَرَ:

أَوَّلُ مَا نَزَلَ

أَقْرَأْ عَلَى الْأَصْحَاحِ فَالْمُدَّتُّرُ أَوَّلُهُ وَالْعَكْسُ قَوْمٌ يَكْثُرُ
أَوَّلُهُ التَّطْفِيفُ ثُمَّ الْبَقَرَةُ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ بِدَارِ الْهَجْرَةِ

النُّوعُ الثَّانِي عَشَرَ:

آخِرُ مَا نَزَلَ

وَأَيُّهُ الْكَلَالَةُ الْأَخِيرَةُ قِيلَ الرَّبَّاءُ أَيْضًا وَقِيلَ غَيْرُهُ



العقد الثاني: ما يرجع إلى السند وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني والثالث: المتواتر والآحاد والشاذ

وَالسَّبْعَةُ الْقُرَاءُ مَا قَدْ نَقَلُوا	فَمُتَوَاتِرٌ وَلَيْسَ يُعْمَلُ
بِغَيْرِهِ فِي الْحُكْمِ مَا لَمْ يَجْرِي	تَجْرَى التَّفَاسِيرُ إِلَّا فَأَدْرِي
قَوْلَيْنِ إِنْ عَارَضَهُ الْمَرْفُوعُ	قَدَّمَهُ ذَا الْقَوْلِ هُوَ الْمَسْمُوعُ
وَالثَّانِي الْآحَادُ كَالثَّلَاثَةِ	تَتَّبَعُهَا قِرَاءَةُ الصَّحَابَةِ
وَالثَّالِثُ الشَّاذُّ الَّذِي لَمْ يَشْتَهَرْ	مِمَّا قَرَأَهُ التَّابِعُونَ وَأَسْتَطِرُ
وَلَيْسَ يُقْرَأُ بِغَيْرِ الْأُولَى	وَصِحَّةُ الْإِسْنَادِ شَرْطُ يَنْجَلِي
لَهُ كَشَهْرَةِ الرِّجَالِ الضَّبْطِ	وَفَاقَ لَفْظِ الْعَرَبِيِّ وَالْخَطِّ

النوع الرابع:

قراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه

وَعَقَدَ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ	بَابًا لَهَا حَيْثُ قَرَأَ بِمَلِكٍ
كَذَا الصَّرَاطُ رُهْنٌ وَنُنْشِرُ	كَذَاكَ لَا تَجْزِي بَتَا يَا مُحَرِّرُ
أَيْضًا يَفْتَحُ يَاءٌ أَنْ يُعْلَا	وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ بِرَفْعِ الْأُولَى
دَرَسَتْ تَسْتَطِيعُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ	يَفْتَحُ فَا مَعْنَاهُ مِنْ أَعْظَمِكُمْ
أَمَامَهُمْ قَبْلَ مَلِكٍ صَالِحَةٍ	بَعْدَ سَفِينَةٍ وَهَذِي شَذَّتْ

سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى أَيْضًا فَرَّاتٌ أَعْيُنَ لَجْمَعٍ تُمَضَى
وَاتَّبَعَتْهُمْ بَعْدَ ذُرِّيَّتِهِمْ رَفَارِقًا عَبَاقِرِيَّ جَمْعُهُمْ

النَّوعُ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ:

الرُّوَاةُ وَالْحِفَاطُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ أَشْتَهَرُوا

بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَإِقْرَانِهِ

عَلِيٌّ عُثْمَانُ أَبِي زَيْدٍ وَلَا بَنُ مَسْعُودٍ بِهِذَا سَعْدُ
كَذَا أَبُو زَيْدٍ أَبُو الدَّرْدَا كَذَا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَأَخَذَا
عَنْهُمْ أَبُو هُرَيْرَةَ مَعَ ابْنِ عَبَّاسِ ابْنِ السَّائِبِ وَالْمَعْنِي
بِذَيْنِ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ مَنْ شَهْرُ مِنْ تَابِعِيٍّ فَالَّذِي مِنْهُمْ ذِكْرُ
يَزِيدُ أَيُّ مَنْ أَبُهُ الْقَعْقَاعُ وَالْأَعْرَجُ بْنُ هُرْمُزٍ قَدْ شَاعُوا
مُجَاهِدٌ عَطَا سَعِيدٌ عِكْرَمَهُ وَالْأَسْوَدُ الْحَسَنُ زَرَّ عُلْقَمَهُ
كَذَاكَ مَسْرُوقٌ كَذَا عَيْدَهُ رُجُوعُ سَبْعَةٍ لَهُمْ لَا بُدَّهُ



العقد الثالث: ما يرجع إلى الأداء وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني: الوقف والابتداء

وَالْأَبْتِدَاءُ بِهَمْزٍ وَضَلَّ قَدْ فَشَا	وَحُكْمُهُ عِنْدَهُمْ كَمَا تَشَا
مِنْ قُبُحٍ أَوْ مِنْ حُسْنٍ أَوْ تَمَامٍ	أَوْ اكْتِفَاءً بِحَسَبِ الْمَقَامِ
وَبِالسُّكُونِ قِفَ عَلَى الْمُحَرَّكَهْ	وَزَيْدَ الْإِشْمَامِ لِضْمِ الْحَرَكَةِ
وَالرَّوْمُ فِيهِ مِثْلُ كَسْرِ أَصْلَا	وَالْفَتْحُ ذَانِ عَنْهُ حَتْمًا حُظْلَا
فِي الْهَاءِ الَّتِي بِالتَّاءِ رَسْمًا خُلْفُ	وَوَيْكَانَ لِلْكِسَائِي وَفُ
مِنْهَا عَلَى الْيَاءِ وَأَبُو عَمْرٍو عَلَى	كَافٍ لَهَا وَغَيْرُهُمْ قَدْ حَمَلَا
وَوَقَفُوا بِلَامِ نَحْوِ ﴿مَالٍ	هَذَا الرَّسُولِ﴾ مَا عَدَا الْمَوَالِي
السَّابِقِينَ فَعَلَى مَا وَقَفُوا	وَشَبَهَ ذَا الْمِثَالِ نَحْوَهُ وَقَفُوا

النوع الثالث: الإمالة

حَمْزَةُ وَالْكِسَاءِ قَدْ أَمَالَا	مَا الْيَاءُ أَصْلُهُ أَسْمًا أَوْ أَفْعَالًا
أَنَّى بِمَعْنَى كَيْفَ مَا بِالْيَاءِ رُسْمٌ	حَتَّى إِلَى لَدَى عَلَى زَكَاةِ التُّزْمِ
إِخْرَاجُهَا سِوَاهُمَا لَمْ يُمِلْ	إِلَّا بِبَعْضٍ لِمَحَلِّهَا أَعْدِلْ

النوع الرابع:

المد

نَوَّعَانِ مَا يُوصَلُ أَوْ مَا يُفْصَلُ وَفِيهِمَا حَمْزَةٌ وَرُشٌّ أَظْوَلُ
فَعَاصِمٌ فَبَعْدَهُ أَبْنُ عَامِرٍ مَعَ الْكِسَائِيِّ فَأَبُو عَمْرٍو حَرِي
وَحَرْفٌ مَدٌّ مَكْنُونًا فِي الْمُتَّصِلِ طَرًّا وَلَكِنْ خُلْفُهُمْ فِي الْمُنْفَصِلِ

النوع الخامس:

تخفيف الهمزة

نَقُلْ فَاسْقَاطٌ وَإِبْدَالٌ بِمَدٍّ مِنْ جِنْسٍ مَا تَلْتَهُ كَيْفَمَا وَرَدَ
نَحْوُ أَئِنَّا فِيهِ تَسْهِيلٌ فَقَطْ وَرُبَّ هَمْزٍ فِي مَوَاضِعَ سَقَطَ
وَكُلُّ ذَا بِالرَّمْزِ وَالْإِيْمَاءِ إِذْ بَسْطُهَا فِي كُتُبِ الْقُرَّاءِ

النوع السادس:

الادغام

فِي كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ إِنْ دَخَلَ حَرْفٌ يُمَثِّلُ هُوَ الْإِدْغَامُ يُقَلُّ
لَكِنْ أَبُو عَمْرٍو بِهَا لَمْ يُدْغَمَا إِلَّا بِمَوَاضِعَيْنِ نَصًّا عَلِيمَا



العقد الرابع: ما يرجع إلى الألفاظ وهي سبعة أنواع

النوع الأول والثاني: الغريب والمعرب

يُرْجَعُ فِي الثَّقَلِ لَدَى الْغَرِيبِ مَا جَاءَ كَالْمِشْكَاتِ فِي التَّغْرِيبِ
أَوَّاهُ وَالسَّجِيلُ ثُمَّ الْكِفْلُ كَذَلِكَ الْقِسْطَاسُ وَهُوَ الْعَدْلُ
وَهَذِهِ وَخَوُّهَا قَدْ أَنْكَرَا جُمُهورُهُمْ بِالْوَفْقِ قَالُوا حَذَرَا

النوع الثالث: المجاز

مِنْهَا اخْتِصَارُ الْحَذْفِ تَرَكُ الْخَبَرِ وَالْفَرْدُ جَمْعٌ إِنْ يُجْزَى عَنْ آخِرِ
وَاحِدُهَا مِنَ الْمُثَنَّى وَالَّذِي عَقَلَ عَنْ ضِدِّ لَهُ أَوْ عَكْسُ ذِي
سَبَبِ أَلْتِفَاتِ التَّكْرِيرِ زِيَادَةُ تَقْدِيمٍ أَوْ تَاخِيرِ

النوع الرابع: المشترك

قُرْءٌ وَوَيْلٌ نِدٌّ وَالْمَوْلَى جَرَى تَوَابٌ الْعَيُّ مُضَارِعٌ وَرَا

النوع الخامس:

الترادف

مِنْ ذَاكَ مَا قَدْ جَاءَ كَالْإِنْسَانِ وَدَشَرٍ فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ
وَالْيَمِّ وَالْبَحْرِ كَذَا الْعَذَابُ رَجَسٌ وَرَجَزٌ جَاءَ يَا أَوَّابُ

النوع السادس:

الاستعارة

وَهِيَ تَشْبِيهٌ بِأَلَا أَدَاةٍ وَذَاكَ كَالْمَوْتِ وَكَالْحَيَاةِ
فِي مُهْتَدٍ وَضِدِّهِ كَمِثْلٍ هَذَيْنِ مَا جَاءَ كَسَلَخِ اللَّيْلِ

النوع السابع:

التشبيه

وَمَا عَلَى أَشْتِرَاكِ أَمْرٍ دَلَاً مَعَ غَيْرِهِ التَّشْبِيهُ حَيْثُ حَلَاً
وَالشَّرْطُ هَهُنَا أَقْتَرَانُهُ مَعَا أَدَاتِهِ وَهُوَ كَثِيرٌ وَقَعَا



العقد الخامس: ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالأحكام وهي أربعة عشر نوعاً

النوع الأول:

العام الباقي على عمومته

وَعَزَّ إِلَّا قَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ﴾ بِكُلِّ شَيْءٍ ﴿أَيَّ عَلِيمٌ ذَا هُوَ﴾
وَقَوْلُهُ ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ فَخُذْهُ دُونَ لَبْسٍ

النوع الثاني والثالث:

العام المخصوص والعام الذي أريد به المخصوص

وَأَوَّلُ شَاعٍ لِمَنْ أَقَاسَا وَالثَّانِ نَحْوُ يُحْسِدُونَ النَّاسَا
وَأَوَّلُ حَقِيقَةٍ وَالثَّانِي مَجَازُ الْفَرْقِ لِمَنْ يُعَانِي
قَرِينَةُ الثَّانِي تُرَى عَقْلِيَّةٌ وَأَوَّلُ قَطْعًا تُرَى لَفْظِيَّةٌ
وَالثَّانِ جَازٍ أَنْ يُرَادَ الْوَاحِدُ فِيهِ وَأَوَّلُ لَهُذَا فَاقْدُ

النوع الرابع:

ما خص منه بالسنة

تَخْصِيصُهُ بِسُنَّةٍ قَدْ وَقَعَا فَلَا تَمِلْ لِقَوْلٍ مَنْ قَدْ مَنَعَا
أَحَادُهَا وَغَيْرُهَا سَوَاءٌ فَبِالْعَرَايَا خُصَّتِ الرَّبَاءُ

النوع الخامس:

مَا خُصَّ بِهِ مِنَ السُّنَّةِ

وَعَزَّ لَمْ يُوجَدَ سِوَى أَرْبَعَةٍ كَأَيَّةِ الْأَصْوَافِ أَوْ كَالْجُزِيَّةِ
وَالصَّلَوَاتِ حَافِظُوا عَلَيْهَا وَالْعَامِلِينَ ضُمَّهَا إِلَيْهَا
حَدِيثُ مَا أُبِينَ فِي أُولَاهَا خُصَّ وَأَيْضًا خُصَّ مَا تَلَاهَا
لِقَوْلِهِ أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَا مَنْ لَمْ يَكُنْ لِمَا أَرَدْتُ قَابِلَا
وَحَصَّتِ الْبَاقِيَّةُ النَّهْيُ عَنِ ي حِلِّ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ لِلْغَنِيِّ

النوع السادس:

المجمل

مَا لَمْ يَكُنْ بِوَاضِحِ الدَّلَالَةِ كَالْقُرْءِ إِذْ بَيَّأَنُهُ بِالسُّنَّةِ

النوع السابع:

المؤول

عَنْ ظَاهِرٍ مَا بِالذَّلِيلِ نُزِلَا كَالْيَدِ لِلَّهِ هُوَ الذُّؤُلَا

النوع الثامن:

المفهوم

مُؤَافِقٌ مَنْطُوقُهُ كَأَفٍّ وَمِنْهُ دُو تَخَالَفٍ فِي الْوَصْفِ
وَمِثْلُ ذَا شَرْطٍ وَغَايَةٍ عَدَدٍ وَتَبَأُ الْقَاسِقِ لِلْوَصْفِ وَرَدٍ
وَالشَّرْطُ إِنْ كُنَّ أُولَاتِ حَمَلٍ وَغَايَةٌ جَاءَتْ بِنَفْيِ حِلِّ

لِزَوْجِهَا قَبْلَ نِكَاحِ غَيْرِهِ وَكَالْتَمَانَيْنِ لِعَدِّ أَجْرِهِ

النَّوعُ التَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ:

المطلق والمقيد

وَحَمْلُ مُطْلَقٍ عَلَى الضِّدِّ إِذَا أَمَكْنَ وَالْحُكْمُ لَهُ قَدْ أُخِذَا
كَالْقَتْلِ وَالظَّهَارِ حَيْثُ قَيِّدَتْ أُولَاهُمَا «مُؤْمِنَةً» إِذْ وَرَدَتْ
وَحَيْثُ لَا يُمَكِّنُ كَالْقَضَاءِ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ حُكْمَهُ لَا تَقْتَفِي

النَّوعُ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ:

الناسخ والمنسوخ

كَمْ صَنَّفُوا فِي دَيْنٍ مِنْ أَسْفَارٍ وَأَشْتَهَرَتْ فِي الضَّخْمِ وَالْإِكْثَارِ
وَنَاسَخَ مِنْ بَعْدِ مَنْسُوخٍ أَتَى تَرْتِيبُهُ إِلَّا الَّذِي قَدْ ثَبَتَا
مِنْ آيَةِ الْعِدَّةِ لَا يَحُلُّ لَكَ النِّسَاءَ صَحَّ فِيهِ النُّقْلُ
وَالنَّسْخُ لِلْحُكْمِ أَوِ التَّلَاوَةِ أَوْ لَهُمَا كَأَيَّةِ الرِّضَاعَةِ

النَّوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ وَالرَّابِعُ عَشَرَ:

المعمول به مدة معينة وما عمل به واحد

كَأَيَّةِ النَّجْوَى الَّتِي لَمْ يَعْمَلِ مِنْهُمْ بِهَا مُذْ نَزَلَتْ إِلَّا عَلَيَّ
وَسَاعَةً قَدْ بَقِيَتْ تَمَامًا وَقِيلَ لَا بَلْ عَشْرَةٌ أَيَّامًا



العقد السادس: ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالألفاظ وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني: الفصل والوصل

الفصل والوصل وفي المعاني بحثهما ومنه يطلبان
مثال أول إذا خلوا إلى آخرها وذلك حيث فصلاً
ما بعدها عنها وتلك الله إذ فصلت عنها كما تراه
وإن الأبرار لفي نعيم في الوصل والفجار في جحيم

النوع الثالث والرابع والخامس: الإيجاز والإطناب والمساواة

ولكم الحياة في القصاص قل مثال الإيجاز ولا تخفى المثل
لما بقي كـ ﴿لا يحق المكر﴾ ولك في إكمال هذي أجر
نحو ﴿ألم أقل لك﴾ الإطناب وهي لها لدى المعاني باب

النوع السادس: القصر

وذلك في المعاني بحثه كـ ﴿ما محمد إلا رسول﴾ علماً



الْخَاتِمَةُ

أَشْتَمَلْتُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:

الْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابُ وَالْمُبَهَمَاتُ

إِسْحَاقُ يُوسُفُ وَلُوطُ عِيسَى	هُودُ وَصَالِحُ شُعَيْبُ مُوسَى
هَارُونُ دَاوُدُ أَبْنَاهُ أَيُّوبُ	ذُو الْكِفْلِ يُوسُفُ كَذَا يَعْقُوبُ
آدَمُ إِدْرِيسُ وَنُوحٌ يَحْيَى	وَالْيَسَعُ إِبْرَاهِيمُ أَيْضًا إِلْيَا
وَزَكَرِيَّا أَيْضًا أَسْمَاعِيلُ	وَجَاءَ فِي مُحَمَّدٍ تَكْمِيلُ
هَارُوتُ مَارُوتُ وَجَبْرَائِيلُ	قَعِيدُ السَّجْلِ مِيكَائِيلُ
لُقْمَانُ ثُبُعٌ كَذَا طَالُوتُ	إِبْلِيسُ قَارُونُ كَذَا جَالُوتُ
وَمَرْيَمُ عِمْرَانُ أَيْ أَبُوهَا	أَيْضًا كَذَا هَارُونُ أَيْ أَخُوهَا
مِنْ غَيْرِ زَيْدٍ مِنْ صَحَابٍ عَزَّ	ثُمَّ الْكُنَى فِيهِ كَعْبِدِ الْعُرَى
كُنِيَ أَبَا لَهَبٍ الْأَلْقَابُ	قَدْ جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا أَوَّابُ
وَأِسْمُهُ أَسْكَندَرُ الْمَسِيحُ	عِيسَى وَذَا مِنْ أَجْلِ مَا يَسِيحُ
فِرْعَوْنُ ذَا الْوَلِيدُ ثُمَّ الْمُبَهَمُ	مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ الَّذِي قَدْ يَكْتُمُ
إِيمَانُهُ وَإِسْمُهُ حِزْقِيلُ	وَمَنْ عَلَى يَاسِينَ قَدْ يُحِيلُ
أَعْنِي الَّذِي يَسْعَى أَسْمُهُ حَيِّبُ	وَيُوشَعُ بْنُ نُونٍ يَا لَيْبُ
وَهُوَ فَتَى مُوسَى لَدَى السَّفِينَةِ	وَمَنْ هُمَا فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ
كَالِيبُ مَعَ يُوشَعَ أُمُّ مُوسَى	يُوحَانِدُ أَسْمُهَا كُفَيْتِ الْبُوسَا
وَمَنْ هُوَ الْعَبْدُ لَدَى الْكَهْفِ الْحَضْرُ	وَمَنْ لَهُ الدَّمُ لَدَيْهَا قَدْ هُدِرُ
أَعْنِي الْغَلَامَ وَهُوَ حَيْسُورُ الْمَلِكِ	فِي قَوْلِهِ «كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ»

هُدَدَ وَالصَّاحِبُ لِلرَّسُولِ فِي	غَارٍ هُوَ الصَّدِيقُ أَغْنَى الْمُقْتَنِي
إِظْفِيرِ الْعَزِيزِ أَوْ قِطْفِيرِ	وَمُبْتَهَمٍ وَرُودُهُ كَثِيرِ
وَكَاذَ أَنْ يَسْتَوْعِبَ التَّخْبِيرِ	جَمِيعَهَا فَأَقْصِدْهُ يَا نَجْرِيرِ
فَهَاكُهَا مِنِّي لَدَى قُصُورِي	لَا تَكُنْ بِحَاسِدٍ مَغْرُورِ
إِلَّا إِذَا بَخَلَّ لِي ظَفِيرَتَا	فَأَصْلِحِ الْفَسَادَ إِنْ قَدِرْتَا
وَوَجَبَتْ مِنْ بَعْدِ ذَا صَلَاتِي	عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاةِ
وَصَحْبِهِ مُعَمَّاتُ تَبَاعِهِ	عَلَى الْهُدَى إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

