



الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة
مصر

ابن مالك

تسهيل الفوائد ونكيب المفاسد

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ
محمَّد كامل بركات

الناشر

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر
بمصر

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

المكتبة العربية

— ٧٤ —

(١٧)

التراث

[٤٢]

الأدب

القاهرة

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الإمام العلامة الأوحْدُ (١) شيخُ النُّحاة والأدباء ،
جمالُ الدين أبو عبد الله محمدُ بن عبد الله (٢) بن مالك الطائِيّ
الأندلسي الجياني (٣) ، مقيمٌ (٤) دمشق - رحمه الله - (٥) ؛
حامداً لله ربَّ العالمين ومصلياً على محمد سيِّدِ (٦) المرسلين
وعلى آله وصحبه (٧) أجمعين (٨) :

هذا كتابٌ في النحو جعلته بعون الله مستوفياً لأصوله ،
مستولياً على أبوابه وفصوله ؛ فسميته لذلك : « تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد » فهو جدير بأن يلبي دعوتَه الألباء ،
ويجتنب (٩) منابذته النَّجباء ، ويعترف العارفون برشد المغرَى

(١) ساقطة من (م) .

(٢) في (ص) : ابن عبد الله مرتين .

(٣) في (ج) : الجياني الأندلسي الشافعي .

(٤) سقطت من (س) .

(٥) في (ج) : رحمه الله تعالى .

(٦) في (ج ، ص ، م) : خاتم النبيين .

(٧) في (د ، س ، ص) : وصحابه .

(٨) سقطت من (س) .

(٩) في (س) : ويتجنب .

بتحصيله ، وتأنف قلوبهم على تقديمه وتفضيله . فليثق
 متأملاً ببلوغ أمّله ، وليتلق بالقبول ما يرد (١) من قبله .
 وليكن لحسن الظنّ ألفاً ، ولدواعي (٢) الاستبعاد مخالفاً .
 فقلماً (٣) حلّى متحلّ بالاستبعاد ، إلا بالخيبة والإبعاد .
 وإذا كانت العلوم منحةً إلهيةً ، ومواهب اختصاصيةً ، فغير
 مستبعد أن يدخر (٤) لبعض المتأخرين ما عسر على كثير من
 المتقدمين . أعاذنا الله من حسد يسدّ باب الإنصاف ، ويصدّ عن
 جميل الأوصاف ؛ وألهمنا شكراً يقتضى توالى الآلاء ، ويقضى
 بانقضاء الآواء .

وهنا شارح (٥) فيما انتدبت إليه ، مستعيناً بالله (٦)
 عليه ، ختم الله لى ولقارثيه (٧) بالحسنى ، وختم لى ولهم
 الحظّ الأوّفى فى المقرّ الأسنى ، بمنّه وكرمه .

(١) فى (س) : ما ورد عليه من قبله .

(٢) فى (س) : ولداعى .

(٣) فى (س ، ص) : فقل ما .

(٤) فى (س) : أن يدخر منها .

(٥) فى (س ، ص ، م) : ساع .

(٦) فى (م) : بالله تعالى .

(٧) فى (م) : ولقارثه ، وزاد فى ختام المقدمة : « آمين » .

١ - باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق^(١) به

الكلمة لَفْظٌ مُسْتَقِلٌ^(٢) ، دالٌّ بالوضع تحقيقاً أو تقديراً^(٣) أو منوى^(٤) معه كذلك . وهى : اسمٌ وفعلٌ وحَرْفٌ .
والكلامُ ما تَضَمَّنَ من الكَلِمِ إِنْشَاداً مفيداً مقصوداً لذاته^(٥) .
فالاسمُ كلمةٌ يَسْنَدُ ما لَمَعْنَاهَا إلى نَفْسِهَا أو نَظِيرِهَا .
والفعلُ كلمةٌ تُسْنَدُ أبدأً ، قابلةٌ لعلامةٍ فرعيةٍ المُسْنَدِ إليه .
والحرفُ كلمةٌ لا تَقْبَلُ إِنْشَاداً وضعياً بنفْسِهَا ولا بنَظِيرِ^(٦) .
ويُعتَبَرُ الاسمُ . بِنَدَائِهِ ، وتَنوِينِهِ فى غير روى ، وبتعريفه^(٧) ،
وصلاحيته بلا تأويل لإخبار عنه أو إضافة إليه أو عودٍ ضميرٍ
عليه^(٨) أو إبدال اسم صريح منه ، وبالإخبار به مع مباشرة

(١) فى (هـ) من نسخ الظاهرية : وما يتعلق بذلك من الأقسام .

(٢) ساقطة من (د، س) .

(٣) فى (د) : وتقديراً بواو العطف .

كامرئى القيس ، فمجموعه كلمة واحدة تحقيقاً وهو كلمتان تقديراً لأنه
مركب من مضاف ومضاف إليه .

(٤) منوى صفة لمخذوف ، والتقدير :

الكلمة لفظ صفته ما ذكر ، أو غير لفظ منوى مع اللفظ .

(٥) احترز من المقصود لغيره كالجملية الواقعة صلة فى نحو : جاء الذى وجهه حسن .

(٦) فى (ج، م) : ولا بنظيرها . احترز من الأسماء الملازمة للنداء نحو : يا فل فلانها لا تقبل
إشناداً وضعياً بنفسها لكن لها نظير يقبله نحو : رجل فيقال : فى الدار رجل . والحرف لا نظير
له يقبله .

(٧) فى (د) : وتعرفه . والتعريف يشمل تعريف الإضافة والتعريف بأل وتعريف العلمية .

(٨) فى (س) : أو بعود ضمير عليه .

الفعل ، وبموافقة ثابت الاسمية في لفظ أو معنى دون معارِضٍ ،
وهو لَعَيْنٌ أو معنى ؛ اسماً أو وصفاً .

وَيُعْتَبَرُ الْفِعْلُ : بتاء التانيث الساكنة ، ونون التوكيد
الشَّاعِ (١) ، ولزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية ، وباتصاله
بضمير الرفع البارز .

وأقسامه : ماضٍ ، وأمرٌ ، ومضارعٌ .

فيميزُ (٢) الماضي التاء المذكورة ، والأمرَ معناه ونونُ
التوكيدِ (٣) ، والمضارعَ افتتاحه بهمزةً للمتكلم مفرداً ،
أو بنونٍ له عظيماً (٤) أو مشارِكاً (٥) ، أو بتاءٍ للمخاطبِ
مطلقاً وللغائبة والغائبتين (٦) ، أو بياءٍ للمذكرِ الغائب مطلقاً
والغائباتِ (٧) .

والأمرُ مستقبلٌ أبداً .

والمضارعُ صالحٌ له وللحالِ ولونفِي بلا ؛ خلافاً لمن خصَّها

(١) في (س) التأكيد ؛ واحترز بالشائع من شذوذ لحاقها اسم الفاعل كقوله :
(وأنشده ابن جنى) :

أريت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البرودا
أقاتلن أحضروا الشهودا

(٢) في (ب) : ويميز ، وفي (م) : فتميز .

(٣) في (س) : التأكيد .

(٤) في (م) : تعظيماً .

(٥) بكسر الراء وفتحها .

(٦) في (ص ، م) : وللغائبين .

(٧) في (س) : وللغائبات .

بالمستقبل^(١) . ويترجّح الحال مع التجريد^(٢) ، ويتعيّن عند الأكثر بمصاحبة الآن وما في معناه وبلام الابتداء ونفيّه بـ « ليس » و « ما » و « إن » . ويتخلّص^(٣) للاستقبال بظرف مستقبلٍ ، وبإسناد^(٤) إلى متوقّع ، وباقتضائه طلباً أو وعداً ، وبمصاحبة ناصب ، أو أداة ترَجُّ أو إشفاقٍ أو مجازاة ، أو « لو » المصدرية ، أو نونٍ توكيد^(٥) ، أو حرفٍ تنفيسٍ وهو « السين » أو « سوف » أو « سَفْ » أو « سَوْ » أو « سَيْ » . وينصرف إلى الماضي بـ « لَمْ » و « لَمَّا الجازمة » و « لو الشرطيّة » غالباً ، و « إذ » و « ربّما » و « قد » في بعض المواضع .

وينصرفُ الماضي إلى الحال بالإنشاء^(٦) ، وإلى الاستقبال بالطلب والوعد ، وبالعطف على ما علم استقباله ، وبالنفي بـ « لا »

(١) أى خص « لا » بالمستقبل . قال الدماميني في شرحه للتسهيل : وهو منقول عن سيبويه ، وقال ابن عقيل في شرحه : هم معظم المتأخرين ، ومن وروده مع « لا » للحال قوله تعالى : « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً » .

(٢) أى إذا تجرد المضارع من القرائن المخلصة للحال أو الاستقبال .

(٣) في (د، س) : ويتلخص ، وهو تحريف ظاهر .

(٤) في (م) : وبإسناده .

(٥) في (م) : نون التوكيد .

(٦) أى غير الطلبي : بيعت واشتريت وأعتقت ، فهذه ماضية لفظاً حاضرة معنى والإنشاء في اللغة مصدر أنشأ ، وفي الاصطلاح عبارة عن إيقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود كإيقاع التزويج بزوجة والتطبيق بطلقت والبيع والشراء ببيع واشتريت .

و«إِنْ» بعدَ الْقَسَمِ ، ويحتَمِلُ المَاضِيَّ وَالِاسْتِقْبَالَ بعدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ ، وَحَرْفِ التَّحْضِيضِ ، وَكُلَّمَا ، وَحَيْثُ ، وَبِكَوْنِهِ صِلَةً ، أَوْ صِفَةً لِنَكْرَةٍ عَامَّةٍ (١) .

(١) فِي (س) : بعد هذا الكلام : « وقد يوقع المستقبل موقع الماضى حكاية الحال ، والماضى موقع المستقبل بيانه السبب » . ولا يوجد هذا في نسخة أخرى ، فلعله شرح زاده الناسخ .

٢ - باب إعراب الصحيح الآخر

الإعراب^(١) ما جرى به لبيان مقتضى العاقل ؛ من حركة ،
أو حرفٍ أو سُكُونٍ أو حَذْفٍ . وهو في الاسم أصلٌ لوجوب قبوله
بصيغةٍ واحدةٍ معاني مختلفةً ، والفعل والحرف ليسا كذلك ،
فبُنِيَا ، إِلَّا المضارع ، فإنه شابه الاسم بجواز^(٢) شبه ما وجب^(٣)
له ، فأعرب ، ما لم يتصل به نونٌ توكيدٍ أو إناث . ويمنع إعراب
الاسم مشابهة الحرف ، بلا معارض^(٤) ، والسلامة منها تمكّن^(٥) .
وأنواع الإعراب : رفعٌ ونصبٌ وجرٌ وجزم^(٦) .

(١) يطلق الإعراب في اللغة على الإبانة ، يقال : أعرب الرجل عن حاجته إذا أبان عنها ،
وعلى التحسين يقال : أعرب الشيء حسنه ، وعلى التغيير : عربت معدة البعير تغيرت ، وأعربها
الله غيرها ، وفي الاصطلاح على ما يلحق أواخر الكلمة العربية من حركة أو حرف أو سكون
أو حذف ، كما ذكره المصنف وزعم أنه مذهب المحققين ، وذهب متأخرو المغاربة إلى أنه عبارة
عن التغيير الذي في أواخر الكلمة ، وهو ظاهر قول سيبويه ، واختاره الأعلام في شرح الكتاب .

(٢) في (د) : لجواز .

(٣) وجه الشبه أن كلا منهما يعرض له بعد التركيب معان تتعاقب على صيغة واحدة ، ففي
قولك : لا تأكل السمك وتشرب اللبن ، يحتمل النهي عن الفعلين مطلقاً ، وعن الجمع بينهما ، والنهي
عن الأول واستثناؤه الثاني ، فيدل على كل معنى منها بإعراب .

(٤) احترز من «أى» فإنها مشبهة للحرف سواء أكانت شرطاً أم استفهاماً أم موصولة ، لكن
عارض هذه المشابهة لزومها للإضافة وكونها بمعنى بعض إن أضيفت إلى نكرة فغلبت مشابقتها
المعرب على مشابقتها المبني لكونها داعية إلى ما يستحقه الاسم من الأصالة وهو الإعراب .

(٥) في (م) : وبالسلمة منها يتمكّن .

(٦) سقطت من (ص) :

وُخِصَّ (١) الجُرُّ بالاسم ، لَأَنَّ عَامِلَهُ لَا يَسْتَقِيلُ (٢) فَيُحْمَلُ غَيْرُهُ عَلَيْهِ ، بِخِلَافِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ . وَخِصَّ الْجَزْمُ بِالْفِعْلِ ، لِكَوْنِهِ فِيهِ كَالْعَوَاضِ مِنَ الْجُرِّ .

وَالِإِعْرَابُ بِالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ أَصْلٌ ، وَيُنَوِّبُ عَنْهُمَا الْحَرْفُ وَالْحَذْفُ (٣) . فَارْفَعُ بِضِمَّةٍ ، وَأَنْصِبْ بِفَتْحَةٍ ، وَجُرِّ بِكَسْرَةٍ ، وَأَجْزِمُ بِسُكُونٍ ، إِلَّا فِي مَوَاضِعِ النَّيَابَةِ .

وَتُنَوِّبُ الْفَتْحَةُ عَنِ الْكَسْرِ فِي جُرِّ مَا لَا يَنْصَرَفُ ، إِلَّا أَنْ يُضَافَ أَوْ يَصْحَبَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَوْ بَدَلَهَا ، وَالْكَسْرَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ فِي نَصْبِ أَوْلَاتِ (٤) ، وَالْجَمْعِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ ، وَإِنْ سُمِّيَ بِهِ فَكَذَلِكَ ، وَالْأَعْرَفُ حِينَئِذٍ بَقَاءُ تَنْوِينِهِ ، وَقَدْ يُجْعَلُ كَأَرْطَاةَ عَلَمًا .

وَتُنَوِّبُ الْوَاوُ عَنِ الضَّمَّةِ ، وَالْأَلْفُ عَنِ الْفَتْحَةِ ، وَالْيَاءُ عَنِ الْكَسْرِ ، فِيمَا أُضِيفَ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ « أَبٍ » ، وَ « أَخ » وَ « حَمٍ » غَيْرِ مِمَّا ثَلَّ قَرُوءًا وَقُرْءًا وَخَطَأً ، وَ « فَمٍ » بِلَا مِيمٍ ، وَفِي « ذِي » بِمَعْنَى صَاحِبٍ . وَالتَّزَامُ نَقْصِ « هَنِ » (٥) أَعْرَفُ

(١) سقطت من (ص) .

(٢) أي لأنه مفتقر إلى ما يتعلق به نحو : مررت بزيد .

(٣) ساقطة من (س) .

(٤) في (ص) ، وشع : آلات .

(٥) في (س) : نقصهن .

من إلحاقه بهنَّ ، وقد تُشَدُّ نونُه ، وخاءُ أخ ، وباءُ أبٍ
وقد يُقال أخوُ ، وقد يُقصرُ حمٌ ، وهما (١) ، أو يلزمها
النقصُ كيدٍ ودم ، وربّما قَصِراً ، أو ضَعْفُ دَمٍ .

وقد يُثَلَّثُ فاءُ « فَم » منقوصاً أو مقصوراً (٢) ، أو يضعفُ
مفتوحَ الفاءِ أو مضمومَها ، أو تتبَعُ فاءُه حرفَ إعرابه في
الحركات ، كما فَعِلَ بفاءِ مرءٍ (٣) وعيني « أمرئٍ » (٤)
و « أبينم » ، ونحوهما : فوكَ وأخواته على الأصحِّ . وربّما قيل
« فا » ، دُونَ إضافة صريحة نصباً ، ولا يُخصُّ بالضرورة (٥) نحو :

يُصبحُ ظمَّانَ (٦) وفي البحر فمُه

خلافاً لأبي عليّ .

وتنوبُ التَّوْنُ عن الضمَّة (٧) ، في فِعْلٍ اتَّصَلَ به ألفٌ أثنينِ
أو واوٌ جمعٍ أو ياءٌ مخاطبةٌ ، مكسورةٌ بعد الألفِ غالباً ، مفتوحةٌ
بعد أُخْتَيْها ، وليست دليلَ إعرابٍ (٨) ، خلافاً للأخفش ،

(١) أي : وأب وأخ فيقال : أباك وأخاك وحماك رفعاً ونصباً وجرّاً كعصا .

(٢) ساقطة من (شع) .

(٣) في (م) : امرء .

(٤) في (د، شع) : امرء .

(٥) أي لا يختص ثبوت الميم في الفم حالة الإضافة بالضرورة خلافاً للفارسي ، ومنه الحديث :

« خلوف فم الصائم » .

(٦) في (د) : عطشان .

(٧) هذا هو الصحيح ، أعني كون النون في الأمثلة الخمسة علامة إعراب ، كما ذكر المصنف

(شع) . وقد استظهر بقوله : « غالباً » على قراءة من قرأ : « أتعداني » بفتح النون .

(٨) في (ص) : دليل الإعراب .

وتُحذَفُ جزماً ونَصْباً ولنون التَّوكِيدِ ، وقد ^(١) تُحذَفُ لنون
الوقاية أو تُدغم فيها ، وَنَدَّرَ حذْفُها مفردةً في الرفعِ نظاماً
ونشراً .

وما جرى به ، لالبيان مقتضى عاملٍ ، من شبه الإعرابِ
وليس حكايةً أو إتياعاً أو نقلاً أو تخلُّصاً من سكونين ^(٢) ؛ فهو
بناءً . وأنواعه ^(٣) : ضمٌّ وفتح وكسر ووقف .

(١) في (س) : تحذف بسقوط «وقد» .

(٢) أى ما خالف حركة الإعراب وحركة الحكاية والإتياع والنقل والتخلص فهو بناء .

(٣) في (م) : وألقابه .

٣ - باب إعراب المعتل الآخر

يظهر الإعراب بالحركة والسكون ، أو يقدر في حرفه^(١) وهو^(٢) آخر المَعْرَب ، فإن كان^(٣) ألفاً قدر فيه غير الجزم ، وإن كان ياءً أو واواً يشبهانه قدر فيهما الرفع ، وفي الياء الجر ، وينوب حذف الثلاثة عن السكون إلا في الضرورة ، فيقدر لأجلها جزمها^(٤) ، ويظهر لأجلها جر الياء^(٥) ورفعها^(٦) ، ورفع الواو^(٧) ، ويقدر لأجلها كثيراً وفي السعة قليلاً نصبهما^(٨) ورفع الحرف الصحيح^(٩) وجره^(١٠) ، وربما قدر جزم الياء في السعة^(١١) .

(١) أى حرف الإعراب .

(٤) أى جزم الثلاثة فثبت نحو :

هجوت زبان ثم جئت معتذرا	من هجو زبان لم تهجو ولم تدع
ونحو : إذا العجوز غضبت فطلق	ولا ترضاها ولا تملق
ونحو : ألم يأتيك والانباء تنمى	بما لاقت لبون بنى زياد
(٥) نحو : ويوماً يوافين الهوى غير ماضى	ويوماً ترى فيهن غولا تغول
(٦) نحو : فعوضنى منها غناى ولم تكن	تساوى عندى غير خمس دراهم
(٧) نحو : إذا قلت : عل القلب يسلو قيضت	هواجس لا تنفك تغريه بالوجد

(٨) أى نصب الواو والياء نحو : أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل

وكقراءة من قرأ : « إلا أن يعفون أو يعفو الذى بيده عقدة النكاح » بسكون الواو فى « يعفو » .

ونحو : ولو أن واش باليمامة داره ودارى بأعلى حضرموت اهتدى ليا

ونحو : ما أقدر الله أن يدنى على شحط من داره الحزن من داره صول

(٩) كقراءة مسلمة بن محارب : « وبعولتهن » بإسكان التاء ، وحكى أبو عمرو أن لغة

تميم تسكين المرفوع من « يعلمهم » ونحوه .

(١٠) كقراءة أبى عمرو : « فتوبوا إلى بارئكم » بالسكون .

(١١) كقراءة قبيل : « إنه من يتقى ويصبر » . بإثبات الياء فى « يتقى » .

٤ - بابُ إعرابِ المثنى والمجموعِ عَلَى حَدِّهِ (١)

التَّثْنِيَةُ جَعَلَ الاسمَ القابِلَ دَلِيلَ اثْنَيْنِ مَتَّفِقَيْنِ فِي اللَّفْظِ
غَالِباً ، وَفِي المَعْنَى عَلَى رَأْيٍ ؛ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ رَفْعاً ، وَبِإِ
مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا جَرّاً وَنَصْباً ، تَلِيهِمَا نُونٌ مَكْسُورَةٌ ، فَتَحُّهَا
لِغَةٍ ، وَقَدْ تُضَمُّ ، وَتَسْقُطُ لِلإِضَافَةِ أَوْ لِلضَّرُورَةِ أَوْ لِتَقْصِيرِ
صِلَةٍ ، وَلِزُومِ الأَلْفِ لِغَةٍ حَارِثِيَّةٍ .

وَمَا أُعْرِبَ إِعْرَابَ المثنى ؛ مَخَالَفاً لِمَعْنَاهُ ؛ أَوْ غَيْرَ صَالِحٍ
لِلتَّجْرِيدِ (٢) وَعَطْفِ مِثْلِهِ عَلَيْهِ ؛ فَمُلْحَقٌ (٣) بِهِ ، وَكَذَلِكَ كِلَا
وَكِلتَا مُضَافَيْنِ إِلَى مُضَمَّرٍ ، وَمَطْلَقاً عَلَى لُغَةٍ كِنَانَةٍ .

وَلَا يُغْنِي العَطْفُ عَنِ التَّثْنِيَةِ ، دُونَ شَذُوذٍ أَوْ اضْطِرَارٍ ، إِلاَّ مَعَ
قَصْدِ التَّكْثِيرِ ، أَوْ فَصْلِ ظَاهِرٍ أَوْ مُقَدَّرٍ (٤) .

وَالجَمْعُ جَعَلَ الاسمَ القابِلِ دَلِيلَ مَا فَوْقَ اثْنَيْنِ ؛ كَمَا سَبَقَ ،

(١) أَى حَدِ المثنى ، وَزَادَ فِي (س) : وَمَا يَتَعَلَقُ بِهِ .

(٢) نَحْوُ : البَحْرَيْنِ عِلْمَ مَكَانٍ ، وَالقَمْرَيْنِ لِلشَّمْسِ وَالقَمَرِ فَلَا يُقَالُ : بَحْرٌ وَبَحْرٌ وَلَا قَمَرٌ

وَقَمَرٌ .

(٣) فِي (س) : مِلْحَقٌ بِدُونَ فَاءٍ .

(٤) كَقَوْلِ الحِجَّاجِ وَقَدْ نَعَى لَهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدِ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ وَأَخُوهُ مُحَمَّدٌ : سَبْحَانَ اللَّهِ !

مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ فِي يَوْمٍ ؟

بتغيير ظاهرٍ أو مقدرٍ^(١) ، وهو التفسير ، أو بزيادةٍ في الآخرٍ
مقدرٍ انفصالها لغير تعويض ، وهو التصحيح .

وإن^(٢) كان لمذكرٍ فالزيدُ في الرفعِ ، وأوٌ بعد ضمةٍ ، وفي
الجرِّ والنصبِ ياءٌ بعد كسرةٍ ، تليهما نونٌ مفتوحةٌ ، تُكسرُ
ضرورةً وتَسْقُطُ للإضافة أو لضرورة^(٣) ، أو لتقصيرِ صلةٍ .
وربّما سَقَطَت اختياراً قبلَ لامٍ ساكنةٍ غالباً .

وليس الإعرابُ انقلابَ الألفِ والواوِ ياءً ، ولا مقدرًا
في الثلاثة ، ولا مدلولًا بها عليه مقدرًا في متلوها ، ولا النونُ
عَوْضٌ من حركةِ الواحدِ ولا من تنوينه ولا منهما ولا من تنوينينِ
فصاعداً ؛ خلافاً لزاغبي ذلك ؛ بل الأحرفُ الثلاثةُ إعرابٌ ،
والتونُ لرفعٍ توهمٍ الإضافةِ أو الإفرادِ .

وإن كان التصحيحُ لمونثٍ أو محمولٍ عليه فالزيدُ ألفٌ وتاءٌ .
وتصحيحُ المذكرِ مشروطٌ بالخلوِّ من تاءِ التانيثِ المغايرةِ
لما في نحو : « عِدَّةٌ » و « ثُبَّةٌ » عَلمين ، ومن إعرابِ بحرفينِ ،
ومن تركيبِ إسنادٍ أو مزجٍ ، وبكونه لمن يَعْقِلُ ، أو مشبهه^(٤)

(١) نحو : فلك للمفرد والجمع .

(٢) في (س) : فإن كان .

(٣) في (س، م) : للضرورة . ومثاله :

لكم غير أنا إن نسالم نسالم

ولسنا إذا تأبون سلما بمدغني

(٤) سقطت « به » من (م) ، والمقصود المشبه بالعاقل نحو قوله تعالى : « رأيتهم لى ساجدين »

للمشمس والقمر والكواكب .

به علماً ، أو مصغراً ، أو صفةً تقبل تاء التانيث ^(١) إن قصد معناه ؛ خلافاً للكوفيّين في الأوّل والآخِر ، وكونُ العَقْل لبعض مُثنى أو مجموعٍ كافٍ ، وكذا التذكيرُ مع اتّحادِ المادّةِ ، وشذُّ ضَبَعانِ في ضَبَعٍ وضَبَعانِ .

وما أعربَ مثلَ هذا الجمعِ غيرِ مستوفٍ للشروطِ فمسموعٌ كـ «أولى» ^(٢) ، و«نحن الوارثون» ، و«عليّين» ، و«عالمين» و«أهلين» ، و«أرضين» ، و«عشرين» إلى «التسعين» ^(٣) .
وشاع هذا الاستعمال فيما لم يكسّر من المعوّض من لأمه هاء التانيث : بسلامةِ فاءٍ ^(٤) المكسورِها ^(٥) ، وبكسر المفتوحِها ^(٦) ، وبالوجهين في المضمومِها ، وربّما نال هذا الاستعمال ما كسّر ، ونحو رِقّة ، وحرّة ^(٧) ، وأضائةٍ ^(٨) وإوزةٍ ^(٩) .

(١) في (س) زاد بعد هذا : باطراد .

(٢) هذا الترتيب في (ص) فقط ، وفي جميع النسخ : «نحن الوارثون وأولى» واستحسن ترتيب (ص) لورود النص القرآني بدون زيادة كاف التمثيل ، وأولى وصف لا واحد له من لفظه وهو بمعنى أصحاب وغير مستوفٍ للشروط .

(٣) في غير (ص) : إلى تسعين . وكون هذه العقود فاقدة شروط الجمع بالواو واننون ظاهر .

(٤) في (م) : بسلامة في .

(٥) نحو : مائة ومثون رفعا ، ومئين جرأ ونصباً ، ولا تغير الفاء فيها عن الكسر .

(٦) نحو : سنة وسنون وسنين ، وتغير الفاء من الفتح إلى الكسر .

(٧) هذه اللفظة في (س، ص) : «واحدة» وقال في (شع) : هذه اللفظة ليست في أصل

التسهيل وربما وجدت ببعض النسخ ، والذي أسمع أنهم قالوا في الحرة وهي أرض ذات حجارة سود : حرات وجمعه بالواو والنون كما قالوا أرضون وقالوا أيضاً : الأحران . انتهى .

وفي القاموس : وجمع الحرة لأرض ذات حجارة نخرة سود كالحرار والحرات والحرين والأحرين .

(٨) في (د) : وإضائة ، وفي (س) : وإضافة . والأضائة الفدير وسمع جمعه على إضيين

بكسر الهمزة وحذف الألف .

(٩) كقولهِ : تلني الإوزون في أكتافِ دارِها تمشي وبين يديها البدرِ منشور

وقد يُجعلُ إعرابُ المعتلِّ اللّامِ في النونِ منونَةً غالباً ،
ولا تُسقطُها الإضافةُ ، وتلزمه الياءُ . وينصبُ كائناً بالألفِ
والتاءِ بالفتحةِ على لغةٍ ، ما لم يُردَّ إليه المحذوفُ وليس
الوارد من ذلك واحداً مردودَ اللامِ ، خلافاً لأبي عليٍّ^(١) .

(١) زعم الفارسي أن قولهم : سمعت لغاتهم بفتح التاء مفرد ردت لامة ؛ أصله لنو ؛
تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ؛ وورد بأنه لم يسمع في لغة رد اللام فيقال لغات . (شع) .

٥ - بابُ كيفيةِ التثنيةِ وجمعيِ التصحيحِ

الاسمُ الَّذِي حُرِفَ إِعْرَابُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ مَقْصُورٌ ، فَإِنْ كَانَ يَاءً لَازِمَةً تَلِي كَسْرَةً فَمَنْقُوصٌ ، فَإِنْ (١) كَانَ هَمْزَةً تَلِي أَلْفًا زَائِدَةً فَمَمْدُودٌ .

فَإِذَا تُنِّيَ غَيْرُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ الَّذِي هَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ أَوْ زَائِدَةٌ لَحِقَتْ الْعَلَامَةُ دُونَ تَغْيِيرٍ ، مَا لَمْ تُنْبِ عَنْ تَثْنِيَتِهِ تَثْنِيَةً غَيْرِهِ (٢) .

وَإِذَا تُنِّيَ الْمَقْصُورُ قُبِلَتْ أَلْفُهُ : « وَاوًا » إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً بَدَلًا مِنْهَا أَوْ أَصْلًا أَوْ مَجْهُولَةً وَلَمْ تَمَلْ ، وَ« يَاءً » إِنْ كَانَتْ خِلَافَ (٣) ذَلِكَ ، لِأَنَّ كَانَتْ ثَالِثَةً وَاوِيٌّ مَكْسُورٍ الْأَوَّلِ أَوْ مَضْمُومِهِ ؛ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ ، وَالْيَاءُ - فِي رَأْيٍ - أَوْلَى بِالْأَصْلِ وَالْمَجْهُولَةِ مَطْلَقًا (٤) .

(١) فِي (د، س) : وَإِنْ .

(٢) أَيْ فَلَا تَلْحَقُهُ الْعَلَامَةُ الْمَذْكُورَةُ حَيْثُذ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : سَوَاءٌ ، كَمَا مَثَلُ الْمَصْنَفِ فِي شَرْحِهِ ، فَإِنَّ اللَّغَةَ الْفَصْحَى أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي ، وَاسْتَعْنُوا بِتَثْنِيَةِ (سِي) عَنْ تَثْنِيَتِهِ فَيَقَالُ : هُمَا سَيَانٌ وَلَا يُقَالُ : هُمَا سَوَاءَانٌ ، عَلَيَّ أَنْ أَبَا زَيْدٍ وَأَبَا عَمْرٍو حَكِيَاهُ .

(٣) فِي (س ، م ، شَع) : بِخِلَافِ . وَقَدْ سَقَطَ هَذَا إِلَى قَوْلِهِ : « ثَالِثَةٌ » مِنْ (د) .

(٤) يَعْنِي أَنَّ مِنَ التَّحْوِيلِينَ مَنْ لَا يَعْدِلُ عَنِ الْيَاءِ فِي الْأَلْفِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْأَلْفِ الْمَجْهُولَةِ سَوَاءً أَمِيلًا أَمْ لَمْ يَمِيلًا . قَالَ الْمَصْنَفُ وَمَفْهُومُ قَوْلِ سَبِيوِيَّةٍ عَاضِدٌ لِهَذَا الرَّأْيِ .

وَتُبَدَلُ^(١) وَاوًا هَمْزَةً الْمُدَوِّدِ الْمُبَدَلَةُ مِنْ أَلْفِ التَّأْنِيثِ^(٢) ،
 وَرَبَّمَا صُحِّحَتْ أَوْ قُلِبَتْ يَاءً ، وَرَبَّمَا قُلِبَتْ الْأَصْلِيَّةُ وَاوًا ،
 وَفِعْلٌ ذَلِكَ بِالْمُلْحَقَةِ أَوْلَى مِنْ تَصْحِيحِهَا ، وَالْمُبَدَلَةُ مِنْ أَصْلِ
 بِالْعَكْسِ ، وَقَدْ تَقَلَّبُ يَاءً ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ^(٣) ،
 وَصَحَّحُوا مِذْرَوَيْنِ وَثِنَايَيْنِ تَصْحِيحَ شَقَاوَةٍ وَسِقَايَةٍ ، لِلزُّومِ
 عِلْمَى التَّثْنِيَةِ وَالتَّأْنِيثِ .

وَحُكِّمُ مَا أُلْحِقَ بِهِ عِلْمَةُ جَمْعِ التَّصْحِيحِ الْقِيَاسِيَّةِ حُكْمُ
 مَا أُلْحِقَ بِهِ عِلْمَةُ التَّثْنِيَةِ ، إِلَّا أَنْ آخَرَ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ
 يُحْدَفُ فِي جَمْعِ التَّذْكِيرِ ، وَتَلِي عِلْمَتَاهُ فَتَحَةَ الْمَقْصُورِ مُطْلَقًا ؛
 خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ فِي إِلْحَاقِ ذِي الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ بِالْمَنْقُوصِ ، وَرَبَّمَا
 حَذَفَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا فِي التَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ،
 وَكَذَا الْأَلْفُ وَالْهَمْزَةُ مِنْ قَاصِعَاءَ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ^(٤) ذَلِكَ ،
 خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ ، وَتُحْدَفُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عِنْدَ تَصْحِيحِ مَا هِيَ فِيهِ ،
 فَيَعَامَلُ مَعَامَلَةَ مُؤَنَّثِ^(٥) عَارٍ مِنْهَا لَوْ صَحَّحَ .

(١) فِي (د) : وَتَقَلَّبُ .

(٢) زَادَ فِي (س) بَعْدَ ذَلِكَ : وَلَيْسَتْ مَوْضُوعَةٌ لِلتَّأْنِيثِ كَالْأَلْفِ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ . وَلَا تَوْجُدُ
 هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي نَسْخَةِ أُخْرَى .

(٣) قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ فِي شَرْحِهِ : الْحَقُّ أَنَّهُ يُقَاسُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهَا لُغَةٌ فَرَّازَةٌ ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ فِي
 كِتَابِ الْهَمْزَةِ .

(٤) فِي (س) : وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

(٥) فِي (شُع) : خَالَ ، وَقَالَ فِي الْهَامِشِ : «عَارٍ فِي نَسْخَةٍ» فَيَقَالُ فِي فِتَاةِ فِتْيَاتٍ بِقَلْبِ
 الْأَلْفِ يَاءً ، وَفِي قَنَاةِ قَنَوَاتٍ بِقَلْبِهَا وَاوًا .

ويقال في المراد به مَنْ يَعْقِلُ من أبْنٍ وَأَبٍ وَأَخٍ وَهَنْ
 وذى : بَنُونٌ وَأَبُونٌ وَأَخُونٌ وَهَنُونٌ وَذَوُو (١) ، وفى (٢) بنت
 وأبنة وأخت وهنت (٣) وذات : بنات وأخوات وهنات
 وهنوات وذوات ، وأمّهاتٌ فى الأمِّ من الناس أكثرُ من أمّات ،
 وغيرها بالعكس .

والمؤنثُ بهاءٌ ، أو مجرداً ثلاثياً صحيحَ العين ساكنة ،
 غيرَ مضعّفٍ ولا صفةً ، تتبع عينه فاءه فى الحركة مطلقاً ،
 وتُفْتَحُ وتُسَكَّنُ بعدَ الضمّةِ والكسرةِ ، وتُمنَعُ الضمّةُ قبلَ الياءِ ،
 والكسرةُ قبلَ الواوِ باتفاقٍ ، وقبلَ الياءِ بخُلفٍ ، ومطلقاً عند
 الفراءِ فيما لم يُسمع .

وشدَّ جِروا تُ ، والتزمَ فَعَلَاتٌ فى لَجَبَةٍ ، وغُلِبَ فى
 رَبَعَةٍ ، لقول بعضهم لَجَبَةٌ وَرَبَعَةٌ (٤) ، ولا يقاسُ على ما ندر من
 كَهَلَاتٍ ، خلافاً لقطرب .

ويسوغُ فى لَجَبَةِ القياسُ ، وفاقاً لأبى العباس ، ولا يقالُ
 فَعَلَاتٌ اختياراً فيما استحقَّ فَعَلَاتٍ ، إلاَّ لاعتلالِ اللّامِ أو

(١) فى (س، م) : ذووا ، وفى (د) : دووه .

(٢) فى (م) : أوفى .

(٣) فى (ص، ش) : وهنته . وفى القاموس : وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات .

(٤) زاد بعد هذا فى (س فقط) : أولشبهها بالهاء فى لزوم التاء . ولا أرى له معنى فى

هذا الموضع .