

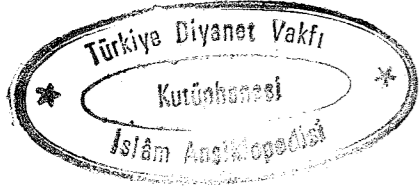
كتاب الشعب

مقدمة

ابن خلدون  
من كتاب

Türkiye Diyanet Vakfı  
İslâm Ansiklopedisi  
Kütüphanesi  
Kayıt No : 921  
Tasnif No. : 301  
HAL - M

دار الشعب  
18 شارع محمد السادس، الجزائر 31111



## بين يدي هذه الطبعة من مقدمة ابن خلدون

الفيلسوف المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون ومقدمته أشهر وأعظم من أن نحاول التعريف بهما أو تقديمهما للقارئ . ومن ثم تقدم هذه الطبعة مع المقدمة مستقيمة النص ، محررة العبارة في أقرب صورها إلى الحال التي كانت عليها يوم كتبها ابن خلدون . ولكي نعين القارئ على الإحاطة بها : نقدم بين يديه جلاء ما قد يشق عليه دركه من أسماء البلاد والأماكن التي حفلت بها المقدمة وخاصة في الجزء الأول منها . كما نتبعها إن شاء الله ببيان آخر يضم نبذاً عن الأعلام ، والرجال الذين ذكرهم ابن خلدون ، أو عرض لمديتهم ، مع الفهارس التحليلية الشافية . ولعلنا بهذا نكون قد يسرنا لجماهير المثقفين أن تفيد من علم ابن خلدون ، وأن تتطالع بعض جوانب فكره الثاقب العظيم وفيما يلي بيان أهم الأماكن التي ورد ذكرها في المقدمة :

**آسَفَى** : بلدة على شاطئ البحر المحيط بأقصى المغرب .  
بلد كبير فيما وراء النهر من بلاد الهياطلة من سيجون  
**أَشْرُوسِيَّة** : وسمرقند ، وينسب إليها بعض أهل العلم مثل  
أبي طلحة بن نصر الأشروسني وغيره .  
من أعظم حصون فارس ومدنها ، ويقال إن أول من  
إصطخر : أنشأها هو إصطخر بن طهمورث ملك الفرس ،  
وينسب إليها كثير من العلماء . منهم الاضطخري الجغرافي الشهير .  
ناحية في بلاد المغرب قرب مراکش ، كثيرة الخير ،  
**أَعْمَات** : وفيرة الحصب .  
جزيرة في البحر تقابلها ليبيا من البر الأفريقي ،  
**أَقْرِيطَش** : أخذ المسلمون في فتحها على أيام معاوية ، ثم في  
خلافة الرشيد ، ثم في خلافة المأمون .  
بلد من سواحل بحر الشام ، وهي آخر أعمال دمشق ،  
**أَنْطَرطُوس** : وأول أعمال حمص . قيل إن الذي فتحها عبادة بن  
الصامت سنة ١٧ هـ بعد فتح اللاذقية ، وينسب إليها طائفة من  
المحدثين والعلماء .  
بلاد واسعة في شمال البحر المتوسط ، بين القسطنطينية  
**الأنكبردة** : والأندلس .  
كورة بين البصرة وفارس ، وأصلها بالعربية  
**الأهواز** : الأهواز بالحاء ، واسمها الفارسي القديم خوزستان ،  
وقيل هوزمشير .  
إحدى مدن المغرب على نحر البحر - كما يقول ياقوت -  
**أُولَيْل** : وهي معدن الملح ببلاد المغرب ، وبينها وبين لمطة  
- معدن الورد - خمسة وعشرون ميلاً .  
موضع قرب مراکش ورد ذكره كثيراً في حروب  
**إِيلَان** : عند المؤمن بن علي .  
قرية في شرقي مدينة الموصل على نحو ميل ، وكان نهر  
**بَاجِبَارَة** : « الخوسر » يمر قديماً تحت قنطرةها .  
قرية من أعمال كلواذ في نواحي بغداد كانت ذات  
**بَارِي** : بساتين يقصدها أهل البطالة ، وفيها يقول الحسين  
ابن الضحاك :  
أحب الحسن من نخلات باري وجوسقها المشيد بالصفيح  
مدينة على ساحل البحر بين أفريقية ، وكان أول من  
**بِجَايَة** : اختطها الناصر بن علناس حوالي سنة ٥٧ هـ  
وتسمى الناصرية أيضاً باسم بانها .

**آبِل** : بالكسر ، اسم لأربعة مواضع منها : آبل القمح من  
نواحي باثياس من أعمال دمشق ؛ وآبل السوق قرية  
كبيرة في غوطة دمشق ، وآبل من قرى حمص وبين حمص نحو  
ميلين وغيرها .  
يكسر الميم ، أعظم مدن ديار بكر ، وأجلها قدراً ،  
**آمِد** : وأشهرها ذكراً ، افتتحها المسلمون سنة عشرين من  
الهجرة بعد فتح الجزيرة على يد عياض بن غم ، وينسب إليها طائفة  
من العلماء منهم الحسن بن بشر الأمدى صاحب الموازنة بين أبي تمام  
والبحري .  
بالضم أكبر مدينة بطبرستان في السهل ، وقد خرج  
**آمَل** : منها طائفة من العلماء ، لكنهم ينسبون إلى طبرستان ،  
فيقال : الطبري ، ولا يقال : الأمل .  
على شاطئ دجلة في زاوية الخليج الذي يدخل إلى  
**الأبلة** : مدينة البصرة ، وهي أقدم منها لأن البصرة مصرت  
في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكانت الأبلة يومئذ مدينة .  
مدينة بالبحرين معروفة ، أول من عمرها وجعلها  
**الأحساء** : عاصمة هجر : أبو طاهر الجنابي القرمطي ، وثمة أكثر  
من مكان بهذا الاسم في طريق مكة وغيره .  
بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان ،  
**أَدْرِعَات** : وتنسب إليه الخمر .  
في طرف الثغر من أرض الأندلس ، وبينها وبين  
**أَرْبُونَة** : قرطبة نحو ألف ميل .  
وعامة المعجم يسمونها أرغان ، مدينة كبيرة كثيرة  
**أَرْجَان** : الخير ، كان أول من أنشأها قباذ بن فيروز والد  
أنوشروان لما استرجع الملك من أخيه جاماسب .  
مخلاف باليمن سمي بقبيلة كبيرة من همدان وإليه  
**أَرْحَب** : تنسب الإبل الأرحبية ، وقيل : على ساحل البحر ،  
بينها وبين ظفار نحو عشرة فراسخ .  
من أعمال طبرستان بين سارية وجرجان ، أخرجت  
**أَسْتَرَابَادُ** : كثيراً من أهل العلم في كل فن ، منهم أبو نعيم الاسترأبادي  
أحد الأئمة في علوم الحديث .  
بلدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق  
**أَسْفَرَايِين** : من جرجان ، واسمها القديم مهرجان ، وينسب  
إليها الأسفراييني الحافظ المصحح على كتاب مسلم .

بحر فارس: الخليج العربي الآن .

بحر القلزم: البحر الأحمر .

بحر الزنج: كانت الكلمة تطلق على المحيط الهندي في الجزء المواجة لشرق أفريقيا وجنوب شرقها .

بحر بنطس: بالسین المهملة كلمة يونانية معناها البحر الذي منه خليج القسطنطينية ، ثم امتد إلى الغرب والجنوب حتى يتصل ببحر الشام ، وينطلقها كثيرون بالسین المعجمة .

بَدَخَشَان: بلد في أعلى طخارستان ، متاخمة لبلاد الترك ، بينها وبين بلخ ثلاث عشرة مرحلة وكان بها رباط بنته السيدة زبيدة زوج الرشيد ، وأم الأمين ، وبها كثير من الأحجار الكريمة والمعادن النادرة .

بَرْخَش: قرية قرب طليطلة بالأندلس .

بِسْطَام: بلدة كبيرة على الطريق إلى نيسابور بعد دامغان ، ومنها الصوفي الزاهد « أبو زيد البسطامي » ويقال إن من خواصها أن لم ير بها عاشق قط ، وأن العاشق إذا دخلها وشرب من مائها زال العشق عنه . وتحكى عن مائها وهوائها طرائف عجيبة .

بِطَلْيُوس: مدينة كبيرة بالأندلس من أعمال ماردة غربى قرطبة ، وينسب إليها خلق كثير من العلماء .

بَيْلاَق: بلد في آخر عمل الصعيد ، وأول النوبة ، كالحلد بينهما .

بَيْلَرَم: أعظم مدينة في جزيرة صقلية ، وقد تحدث ابن حوقل عنها كثيراً .

بِلَنْسِيَّة: مدينة مشهورة بالأندلس ، برية بحرية ، ذات أشجار وأهار ، وتعرف بمدينة التراب ، ويسمى أهلها « عرب الأندلس » ، ورد ذكرها كثيراً في الشعر الأندلسي ومنه قول أبي العباس الزقاق :

كأن بلنسية كاعب وملبسها السندس الأخضر  
إذا جنبها سرت وجهها بأكامها فهي لا تظهر

بلد بالأندلس من ناحية بلنسية ينسب إليها الشاعر بِنْت: أبو عبد الله البنتى البلسنى .

بوشنج: بليدة نزهة خصيبة في واد مشتجر من فواحي هراة ، ذكرها الداودي في شعره يخاطب أبا إسحاق الاسفرايينى رحلت إليك من بوشنج أرجو بك العز الذي لا يستضام بلدة صغيرة بالمغرب من ناحية هنين من سواحل

تاجرة: تلمسان كان بها مولد عبد المؤمن بن علي صاحب المغرب من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وفاس منها أبو عبد الله القرطبي الأديب الشاعر .

تدمر: مدينة قديمة مشهورة في برية الشام بينها وبين حلب خمسة أيام ، ويزعم قوم أنها ما بنته الجن ، وفي هذا يقول النابغة الذبياني :

إلا سليمان إذ قال الإله له قم في البرية فاحدها عن الفند  
وخبر الجن أنى قد أمرتهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد

تَرَمِد: بفتح التاء وكسرهما مدينة مشهورة على نهر جيحون واشتهر من رجالها أبو عيسى الترمذى الضرير صاحب الصحيح ، وأحد الأئمة المقتدى بهم في علوم الحديث .

تُسْتَر: أعظم مدينة بخوزستان ، وكانت مخططة على شكل فرس ، كما خطت جند يسابور على شكل رقعة الشطرنج ، وبها قبر البراء بن مالك الأنصاري ، وينسب إليها سهل ابن عبد الله بن يونس بن عيسى التستري شيخ الصوفية المعروف .

تَكَرُور: بلاد تنسب إلى قبائل من السودان في أقصى جنوب المغرب .

تَيْمَاء: بلد صغير في أطراف الشام يطل عليه « الأبلق الفرد » حصن السموه بن عاديء اليهودى وكان أهلها قد صالحوا النبي (ص) سنة تسع على الجزية ، فلما أجل عمر بن الخطاب اليهود عن جزيرة العرب أجلاهم معهم .

جبال القفص: وتسمى أيضاً « جبال القفس » بالسین المهملة وهي من جبال كرماني ما يلى البحر .

جبال الصمان: واسعة ، وقيل : هو جبل القمان في أرض تميم ، وبينه وبين البصرة تسعة أيام .

جَيْرَفْت: مدينة بكرمان جلييلة كبيرة بها نخل كثير وفواكه كثيرة إلا أنها شديدة الحر ويقول الاصطخرى: إن لأهلها سنة حسنة فهم لا يرفعون من تمورهم ما أسقطته الريح ، بل هو للصعاليك ، وربما كثرت الرياح فيصير فيها إلى الصعاليك أكثر مما صار إلى أربابها .

جوزجان ، جُوزجَانان: هما واحد ، وهو اسم كورة واسعة من كور بلخ خراسان ، وهي بين مرو الروذ وبلخ ، وبها قتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين رضى الله عنه ، وينسب إليها جماعة كثيرة من العلماء . منهم أبو إسحاق السعدي الجوزجاني المذكور في تاريخ دمشق . (١٤٩/٢) .

جَزْرَآيَا: بلد من أعمال النهروان الأسفل بين واسط وبغداد من الجانب الشرق ، ومن ينسب إليها محمد بن الفضل الجرجاني وزير المتوكل بعد ابن الزيات ، وقد ذكرها العماني في شعره إذ قال :

ألا يا حبذا يوماً جرننا ذبول اللهو فيه بجزجرايا  
على طريق خراسان ، وبها كانت الوقعة المشهورة للمسلمين على الفرس سنة ١٩ هـ ، وسميت جلولاة الوقعة ، لما أوقع بهم المسلمون من القتل ، وفيها يقول القعقاع بن عمرو ويوم جلولاة الوقعة أفنيت بنو فارس لما حوتها الكتاب

جنديسابور: مدينة بخوزستان بناها سابور بن أردشير فنسبت إليه وقد افتتحها المسلمون سنة ١٩ هـ في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه في السنة التي تم فيها فتح نهاوند .

الجزيرة الخضراء: مدينة مشهورة بالأندلس ، وقبالتها من البحر من جميع جهاتها ، وبهذا الاسم أيضاً جزيرة عظيمة بأرض الزنج يحيط بها البحر من كل جانب .

خيراً ، وينسب إليها قوم من أهل العلم منهم : عباد بن موسى الخثلي وابنه إسحاق وغيرهما .

دَرَن: من جبال البربر بالمغرب فيه عدة قبائل وبلدان وقرى .

دَهْلَك: اسم أعجمي معرب ويقال له دهيك أيضاً وهي جزيرة في بحر اليمن ، وكانت المرسى بين بلاد اليمن والحبشة وهي بلاد ضيقة حارة ، حرجة ولذا كان بنو أمية إذا سخطوا على أحده فنوه إليها .

ديار بكر: بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط ، وحدها - كما ذكر ياقوت - ما غرب من دجلة من بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة ، ومنه حصن كيفا وآمد وميافارقين .

دومة الجندل: يضم الدال ، ويفتحها بعضهم وأنكره ابن دريد ، وعده من أغلاط المحدثين ووردت في حديث الواقدي بلفظ « دوما الجندل » وهي على سبع مراحل من دمشق بينها وبين المدينة المنورة وسميت بذلك لأن حصنها مبنى بالجندل ، ويعرف حصنها باسم « ماردا » وهو حصن الأكيدر بن عبد الملك السكوني . الذي أسره خالد بن الوليد وافتتح دومة الجندل عنوة سنة تسع من الهجرة ، فأطلقه الرسول وصاحه وآمنه ثم نقض الصلح بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .

رامهرمز: من مدن خوزستان تجمع النخل والجوز والأترنج ، وتسميها العامة « رامز » اختصاراً ، وقد ورد ذكرها في شعر ورد بن الورد الجمعي إذ قال :

أعتربا أصبحت في رامهرمز ألا كل كعبي هناك غريب  
وأصله كل أرض إلى جنب واد منبسط عليها الماء  
الرقعة: وجمعها رفاق ، وهي مدينة مشهورة على نهر الفرات بينها وبين حران ثلاثة أيام ، ويقال لها الرقة البيضاء ، وقد ورد

ذكرها في شعر سبيل بن علي ، وعبيد الله بن قيس الرقيات ، وفي وصفها يقول ربيعة الرقي :

حبذا الرقة داراً وبلد  
ما رأينا بلدة تعدلها لا ولا أخبرنا عنها أحد

رم: قيل : بر بمكة ، ورم بالكسر ما في البئر ، ورم بالفتح اسم مواضع بفارس هي أماكن للأكراد على ما ذكره : ياقوت

الرها: وتمد فيقال : الرها مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام . سميت باسم الذي استحدثها وهو الرها ابن سند بن مالك . وقد ذكرها ابن مقبل فقال :

رهاوية مترع دونها ترجع من عود وعس مرن  
بليدة قريبة من أبرقوية بأرض فارس ، وأيضاً قرية من قرى خوارزم .

يذكرها المنجمون الجزائر الخالدات ، أو : جزر السعادة : في كتبهم ، وهي عامرة في أقصى المغرب في البحر المحيط وكان بها مقام طائفة من الحكماء بنوا عليها قواعد علم النجوم .

قال ياقوت : في شرق الأندلس ، وهي أنزه بلاد الله جزيرة شقر : وأكثرها روضة وشجراً وماء ، وكان ابن عائشة الأندلسي كثيراً ما يقيم بها وفيها يقول :

فيا راكبا مستعجل الخطو قاصداً  
ألا عجب بشقر رائحاً ومغاديا  
بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة أيام أول من  
جزيرة ابن عمر : عمرها الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي ، وينسب إليها طائفة من أئمة فقه الشافعية .

الحيرة: مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة على موضع يقال له « النجف » وهي غير الحيرة : الحلة المشهورة بنيسابور والتي ينسب إليها كثير من المحدثين .

مدينة عظيمة مشهورة كانت في القديم عاصمة ديار مصر وهي على طريق الشام والروم ، وقد افتتحها المسلمون على يد عياض بن غم في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق ، وأخرى بحلب ، وثالثة ورابعة بالبحرين .

بالضم وتخفيف الراء : سكة معروفة بأصبهان ، وينسب إليها طائفة من العلماء .

الحجر: حجر الكعبة وهو ما تركت قريش في بنائها من أساس إبراهيم عليه السلام وحجرت على الموضع ليعلم أنه من الكعبة فسمى حجراً ، وكان ابن الزبير أدخله في الكعبة حين بناها ، فلما هدم الحجاج بناه حرفة عما كان عليه في الجاهلية ؛ وفي الحجر قبر هاجر أم إسماعيل عليه السلام .

قال القضاعي : كورة من كور مصر القبلية في آخر حدودها من جهة الحجاز على شاطئ البحر الأحمر ؛ وقيل : مرفأ سفن مصر إلى المدينة .

مكان بين نهر أربل والموصل ، ثم بين الزاب الأعلى والموصل ، وهو موضع كانت عنده واقعة بين عبيد الله بن زياد ومالك بن الأشتر النخعي في أيام المختار ، ويومها قتل ابن زياد وذلك سنة ٩٩ للهجرة .

قرية من قرى أصبهان منها أبو محمد بن أبي نصر بن خونججان : إبراهيم الخونجاني .

مكان يتاخم تستر وجنديسابور من ناحية ، ويتاخم دجلة وأرض العراق من ناحية وأرضها أشبه بأرض العراق وهوائها ، وخوزستان اسم لجميع بلاد « الخوز » وكلمة « استان » فيها كياء النسب في العربية ، وقد تحدث ياقوت الحموي كثيراً عن أهلها في معجمه .

كورة واسعة على تخوم السند ، قال ياقوت « هي الختل : أجل من صنانيان وأوسع خطة وأكبر مدناً وأكثر

**الزَاب** : نهر بالعراق يحمل كل منها هذا الاسم وتنسب إلى من حفرها قديماً وهو على ما ذكره ياقوت : زاب ابن توكان ، ومنها الزاب الأعلى ، والزاب الأسفل ، وعلى كل نهر منها قري تسمى زابات . و « يوم الزاب » مشهور كان بين مروان « الملقب » بالهمار آخر الأمويين وبين بني العباس وكان على « الزاب الأعلى » بين الموصل وإربل .

**زَغَاوَةٌ** : قيل جنس من السودان ، وقيل : بلد في جنوبي أفريقية بالمغرب ، ويقال إنه كانت للزغاوة ملكة عظيمة من ممالك السودان في جهة الشرق منها ملكة النوبة .

**سَابُور** : مدينة تحمل اسم سابور الملك الذي ابتناها ، وبينها وبين شيراز خمسة وعشرون فرسخاً ، وكانت للمهلب بن أبي صفرة وقائع مع الخوارج ذكرها الشعراء ومنهم كعب الأشعري إذ قال :

تساقوا بكأس الموت يوماً وليلة بسابور حتى كادت الشمس تطلع  
وبالبحرين أيضاً موضع يسمى « سابور » فتح على يد العلاء ابن الحضرمي .

**سَالِم** : مدينة بالأندلس تتصل بأعمال باروشة ، وكان طارق ابن زياد لما افتتح الأندلس أنفأها خراباً فعمرها .  
**سَجْلَمَاسَةَ** : مدينة في جنوب المغرب ، بينها وبين فاس عشرة أيام تلقاه الجنوب ، وهي عند نهاية جبال درن .

**سَجِسْتَان** : أطال ياقوت الحديث عنها في معجمه فليراجع .

**سَرَحْس** : مدينة كبيرة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو ، وقد نسب إليها طائفة من الأئمة في الفقه والحديث ، والقراءات .

**سَرْدَانِيَّة** : جزيرة في بحر المغرب كبيرة . غزاها المسلمون وملكوها سنة ٩٢ هـ في عسكر موسى بن نصير ، ويقال : إنها مدينة بصقلية .

**السوس** : بلدة بخوزستان يقال إن بها قبر النبي دانيال ، وأنها كانت آخر ما فتح من الأهواز على عهد عمر .

**سَرَقُوسَةَ** : ذكرها ابن قلاؤس فقال في شعره : في وصف صقلية :

وتكفلت سرقوسة بأماننا في ملجأ للخائفين أمين  
بلدة قريبة من حران من ديار مضر فتحها صلحاً  
**سَرُوج** : « عياض بن غنم سنة ١٧٧ هـ على عهد عمر رضي الله عنه » . وهي التي ذكرها الحريري على لسان أبي زيد السروجي في مقاماته .

**سُقَالَةَ** : آخر مدينة تعرف بأرض الزنج ، وتعرف عند التجار قديماً بذهبها السقالي .

**سَمِيْسَاط** : مدينة على شاطئ الفرات ، وينسب إليها السميساطي المعروف بالحميش ، وقد ذكرها المتنبى فقال :

ودون سميساط المطاير والملا وأودية مجهولة وهواجل  
مدينة في شرق الأندلس شرق قرطبة ، وينسب إليها طائفة كبيرة من العلماء .

**شَرِيش** : مدينة كبيرة من أعمال شنونة بالأندلس وتسمى أيضاً شرش .

**شَقْرُورَة** : مدينة بالأندلس شمالي مرسية تنسب إليها أبو الاصبع عبد العزيز بن علي الغافقي الشقروزي الفقيه الحافظ .

**شِيرَاز** : بلد عظيمة مشهورة كانت عاصمة فارس وقد أطال في وصفها والحديث عنها ياقوت في معجمه .

**الصغد** : قال ياقوت : هي كورة عجيبة تصبها (عاصمتها) سمرقند ، وقد نسب إليها طائفة من أهل العلم .

**صِفْيَيْن** : موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي وكانت بها الوقعة المشهورة بين علي رضي الله عنه ومعاوية سنة ٣٧ هـ .

**طَرَاز** : بلد قريب من أسبجاب من ثغور الترك ، وينسب إليه طائفة من المحدثين والعلماء .

**طَلْبِيْرَة** : مدينة بالأندلس من أعمال طليطلة ، وقد عمرها وجددها عبد الرحمن الناصر .

**العُرُوش** : دار العروش قرية ؛ أو ماء باليمامة كما نقل ياقوت عن أبي حفصة .

**غَافِقُ** : حصن بالأندلس من أعمال « فخص البلوط »

**غُدَامَس** : ذكر ياقوت أنها مدينة بالمغرب في جنوبيه تدبغ فيها الجلود الغدامسية .

**قنطرة السيف** : ذكره ابن بشكوال بالأندلس وينسب إليها ابن القنطري ،

**مَرُور الشَاهِجَان** : هي مرو العظمى أشهر مدن خراسان ، وعاصمتها القديمة ، ذكره الحاكم أبو عبد الله في « تاريخ نيسابور » والنسبة إليها مروزي .

**مَرُور الرُوز** : به ، والنسبة إليها مروزي ، ومروزي ، وبها مات المهلب بن أبي صفرة .

**مُكْرَان** : وأكثر ما نجده في شعر العرب مشددة وهي التي يقول فيها عمرو بن معد يكرب :

قوم هم ضربوا الجبابر إذ بغوا بالمشرفية من بني ساسان  
حتى استبيح قري السواد وفارس والسبل والأجبال من مكران  
مدينة عظيمة من أمهات مدن خراسان

**هَرَاة** : قال ياقوت : محشوة بالعلماء ، وملوءة بأهل الفضل والثناء .

## بسم الله الرحمن الرحيم

فِي مَظَاهِرَتِهِ وَلِعَدُوِّهِمِ الشَّمْلُ الشَّتِيْتُ \* صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَيْهِمْ مَا اتَّصَلَ بِالإِسْلَامِ جَدُّهُ الْمَبْخُوتُ \* وَأَنْقَطَعَ  
بِالْكَفْرِ حَبْلُهُ الْمَبْتُوتُ \* وَسَلَّمَ كَثِيرًا .

أَمَّا بَعْدُ فَانَّ فَنَّ التَّارِيخِ مِنَ الْفُنُونِ النَّبِيَّ  
تَتَدَاوَلَهَا الْأُمَمُ وَالْأَجْيَالُ \* وَتَشُدُّ إِلَيْهِ الرِّكَائِبُ  
وَالرِّحَالُ \* وَتَسْمُو إِلَى مَعْرِفَتِهِ السُّوقَةُ وَالْأَغْفَالُ \*  
وَتَتَنَاقَسُ فِيهِ الْمُلُوكُ وَالْأَقْيَالُ \* وَيَتَسَاوَى فِي

فَهْمِهِ الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَالُ \* إِذْ هُوَ فِي ظَاهِرِهِ لَا يَزِيدُ  
عَلَى إِخْبَارٍ عَنِ الْإِيَّامِ وَاللُّدُولِ \* وَالسُّوَابِقِ مِنَ  
الْقُرُونِ الْأُولَى \* تَنْمُو فِيهَا الْأَقْوَالُ \* وَتُضْرَبُ فِيهَا

الْأَمْثَالُ \* وَتُطْرَفُ بِهَا الْأَنْدِيَّةُ إِذَا غَصَّهَا الْإِحْتِفَالُ \*  
وَتُودَى إِلَيْنَا شَأْنَ الْخَلِيقَةِ كَيْفَ تَقَلَّبَتْ بِهَا  
الْأَحْوَالُ وَاتَّسَعَ لِلدُّوَلِ فِيهَا النُّطَاقُ وَالْمَجَالُ \*  
وَعَمَرُوا الْأَرْضَ حَتَّى نَادَى بِهِمُ الْإِرْتِحَالُ وَحَانَ

مِنْهُمْ الزَّوَالُ \* وَفِي بَاطِنِهِ نَظْرٌ وَتَحْقِيقٌ ، وَتَعْلِيلٌ  
لِلْكَائِنَاتِ وَمَبَادِيهَا دَقِيقٌ ، وَعِلْمٌ بِكَيْفِيَّاتِ الْوَقَائِعِ  
وَأَسْبَابِهَا عَمِيقٌ \* فَهُوَ لِذَلِكَ أَصِيلٌ فِي الْحِكْمَةِ  
عَرِيقٌ ، وَجَدِيرٌ بِأَنْ يُعَدَّ فِي عُلُومِهَا وَخَلِيقٌ \*  
وَإِنْ فَحَوْلَ الْمُورِّخِينَ فِي الإِسْلَامِ قَدِ اسْتَوْعَبُوا

أَخْبَارَ الْإِيَّامِ وَجَمَعُوهَا \* وَسَطَّرُوهَا فِي صَفْحَاتِ  
الدَّفَاتِيرِ وَأَوْدَعُوهَا \* وَخَلَطُوهَا الْمُتَطَفِّلُونَ بِدَسَائِسِ  
مِنَ الْبَاطِلِ وَهَمُّوا فِيهَا أَوْابِتَدَعُوهَا \* وَزَخَّرَفَتْ  
مِنَ الرُّوَايَاتِ الْمُضَعَّفَةِ لَفَقُوهَا وَوَضَعُوهَا \* وَأَقْتَفَى

مِنْهَا مَا تَعْرِفُ بِأَرْضِ الزَنْجِ ، وَتَعْرِفُ عِنْدَ التَّجَارِ  
قَدِيمًا بِذَهَبِهَا السَّقَالِي .

يَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْغَنِيِّ يُلْطِفِيهِ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْدُونَ الْحَضْرِيُّ  
وَفَقَّهُ اللهُ تَعَالَى .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَبْرُوتُ \* وَبِيَدِهِ  
الْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ \* وَكَوَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَالشُّعُوتُ  
الْعَالِمِ فَلَا يَعْزُبُ عَنْهُ مَا تُظْهِرُهُ النَّجْوَى أَوْ يُخْفِيهِ  
السُّكُوتُ \* الْقَادِرُ فَلَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَلَا يَقُوتُ \* أَنْشَأَنَا مِنَ الْأَرْضِ نَسَمًا

وَاسْتَعْمَرْنَا فِيهَا أَجْيَالًا وَأُمَمًا \* وَيَسَّرَ لَنَا مِنْهَا  
أَرْزَاقًا وَقَسَمًا \* تَكْنِفُنَا الْأَرْحَامَ وَالْبَيْوتُ \* وَيَكْفُلُنَا  
الرِّزْقُ وَالْقُوتُ \* وَتَبَلِّغُنَا الْإِيَّامَ وَالْوُقُوتُ \* وَتَعْتَوِرُنَا  
الْأَجَالَ النَّبِيَّ حَظَّ عَلَيْنَا كِتَابَهَا الْمَوْفُوتُ \* وَكَوَلَهُ الْبَقَاءُ  
وَالثَّبُوتُ \* وَهُوَ الْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ \* وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْعَرَبِيِّ

الْمَكْتُوبِ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ الْمُنْعُوتِ \* الَّذِي  
تَمَخَّضَ لِفِصَالِهِ الْكُورُنُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَاقَبَ الْآحَادُ  
وَالسُّبُوتُ \* وَيَتَّبَعِينَ زَحْلَ وَالْيَهُمُوتُ (١) وَشَهِدَ بِصُدْقِهِ  
الْحَمَامَ وَالْعَنْكَبُوتَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ لَهُمْ فِي  
مَحَبَّتِهِ وَأَتْبَاعِهِ الْأَثَرُ الْبَعِيدُ وَالصَّيْتُ \* وَالشَّمْلُ الْجَمِيعُ

قنطرة السيف : ذكره ابن بشكوال بالأندلس وينسب إليها ابن القنطري ،

مَرُور الشَاهِجَان : هي مرو العظمى أشهر مدن خراسان ، وعاصمتها القديمة ، ذكره الحاكم أبو عبد الله في « تاريخ نيسابور » والنسبة إليها مروزي .

مَرُور الرُوز : به ، والنسبة إليها مروزي ، ومروزي ، وبها مات المهلب بن أبي صفرة .

مُكْرَان : وأكثر ما نجده في شعر العرب مشددة وهي التي يقول فيها عمرو بن معد يكرب :

قوم هم ضربوا الجبابر إذ بغوا بالمشرفية من بني ساسان  
حتى استبيح قري السواد وفارس والسبل والأجبال من مكران  
مدينة عظيمة من أمهات مدن خراسان

هَرَاة : قال ياقوت : محشوة بالعلماء ، وملوءة بأهل الفضل والثناء .

(١) في هامش الأصل : اليهموت هو النون أي الحوت ويسمى أيضاً لوتيا كما في المزهرة وروح البيان . ومعلوم أن بينه وبين زحل الذي هو في الفلك السابع بونا بعيداً . وقال الشهاب الخفاجي في حاشيته على البيضاوي في أول سورة نون : اليهموت يفتح المثناة التحتية وسكون الهاء . وما اشهر من أنه بالياء الموحدة غلط على ومثله في روح البيان ١ . هـ

تِلْكَ الْأَنْبَاءُ الْكَثِيرَةُ مِمَّنْ بَعَدَهُمْ وَاتَّبَعُوهَا \*  
 وَأَدَّوْهَا إِلَيْنَا كَمَا سَمِعُوهَا \* وَلَمْ يُلَاحِظُوا أَسْبَابَ  
 الْوَقَائِعِ وَالْأَحْوَالِ وَلَمْ يُرَاعَوْهَا \* وَلَا رَفَضُوا  
 ثُرَاهَاتِ الْأَحَادِيثِ وَلَا دَفَعُوهَا \* فَالْتَحَفِيقُ قَلِيلٌ \*  
 وَطَرَفُ التَّنْفِيحِ فِي الْغَالِبِ كَلِيلٌ \* وَالْغَلَطُ  
 وَالْوَهْمُ نَسِيبٌ لِلْأَخْبَارِ وَخَلِيلٌ \* وَالتَّقْلِيدُ عَرِيضٌ  
 فِي الْأَدْمِيَّةِ وَسَدِيلٌ \* وَالتَّطْفُلُ عَلَى الْفُنُونِ عَرِيضٌ  
 وَطَوِيلٌ \* وَمَرَعَى الْجَهْلِ بَيْنَ الْأَنَامِ وَخِيمٌ وَبَيْلٌ \*  
 وَالْحَقُّ لَا يُقَاوِمُ سُلْطَانَهُ \* وَالْبَاطِلُ يُقْذَفُ بِشَهَابِ  
 النَّظْرِ شَيْطَانَهُ \* وَالنَّاقِلُ إِنَّمَا هُوَ يُمْلَى وَيُنْقَلُ \*  
 وَالْبَصِيرَةُ تَنْقُدُ الصَّحِيحَ إِذَا تَمَقَّلُ (١) \* وَالْعِلْمُ  
 يَجْلُو لَهَا صَفَحَاتِ الْقُلُوبِ وَيَضْمَلُ .  
 هَذَا وَقَدْ دَوَّنَ النَّاسُ فِي الْأَخْبَارِ وَأَكْثَرُوا \*  
 وَجَمَعُوا تَوَارِيخَ الْأُمَمِ وَالْدَوْلِ فِي الْعَالَمِ وَسَطَّرُوا \*  
 وَالَّذِينَ ذَهَبُوا بِفَضْلِ الشُّهْرَةِ وَالْأَمَانَةِ الْمُعْتَبَرَةِ \*  
 وَاسْتَفْرَعُوا دَوَاوِينَ مِنْ قَبْلَهُمْ فِي صُحُفِهِمُ الْمَتَاخِرَةَ \*  
 هُمْ قَلِيلُونَ لَا يَكَادُونَ يُجَاوِزُونَ عَدَدَ الْأَنَامِلِ \*  
 وَلَا حَرَكَاتِ الْعَوَامِلِ \* مِثْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ وَالطَّبْرِيِّ  
 وَابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْوَأَقِدِيِّ ، وَسَيْفِ  
 ابْنِ عُمَرَ الْأَسَدِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَشَاهِيرِ الْمُتَمَيِّزِينَ  
 عَنِ الْجَمَاهِيرِ \* وَإِنْ كَانَ فِي كُتُبِ الْمَسْعُودِيِّ  
 وَالْوَأَقِدِيِّ مِنَ الْمَطْعَنِ وَالْمَعْمَرِ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ  
 الْأَنْبِيَاءِ \* وَمَشْهُورٌ بَيْنَ الْحَفَظَةِ الثَّقَاتِ \*  
 إِلَّا أَنَّ الْكَافَّةَ اخْتَصَّتْهُمْ بِمَقْبُولِ أَخْبَارِهِمْ \*  
 وَاقْتِفَاءُ سُنَنِهِمْ فِي التَّصْنِيفِ وَاتِّبَاعُ آثَارِهِمْ \*  
 وَالنَّاقِدُ الْبَصِيرُ قِسْطَاسُ نَفْسِهِ فِي تَرْيِيفِهِمْ فِيمَا  
 (١) مقله يمله : نظر إليه وتأمله .

يَنْقُلُونَ أَوْ اعْتَبَارِهِمْ \* فَلِلْعُمَرَانِ طَبَائِعُ فِي أَحْوَالِهِ  
 تُرْجَعُ إِلَيْهَا الْأَخْبَارُ \* وَتُحْمَلُ عَلَيْهَا الرُّوَايَاتُ وَالْأَنْبَاءُ \*  
 ثُمَّ إِنَّ أَكْثَرَ التَّوَارِيخِ لِهَوْلَاءَ عَامَّةِ الْمَنَاهِجِ  
 وَالْمَسَالِكِ \* لِعُمُومِ الدَّوْلَتَيْنِ صَدْرَ الْإِسْلَامِ فِي  
 الْآفَاقِ وَالْمَمَالِكِ \* وَتَنَاوُلِهَا الْبَعِيدِ مِنَ الْغَايَاتِ  
 فِي الْمَأْخِذِ وَالْمَتَارِكِ \* وَمِنْ هَوْلَاءَ مَنْ اسْتَوْعَبَ مَا قَبْلَ  
 الْعِلَّةِ مِنَ الدَّوْلِ وَالْأُمَمِ \* وَالْأَمْرُ الْعَمَمُ \* كَالْمَسْعُودِيِّ  
 وَمَنْ نَحَا مَنَحَاهُ . وَجَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ عَدَلَ عَنِ  
 الْإِطْلَاقِ إِلَى التَّقْيِيدِ \* وَوَقَفَ فِي الْعُمُومِ وَالْإِحَاطَةِ  
 عَنِ الشَّأْوِ الْبَعِيدِ \* فَقَيَّدَ شَوَارِدَ عَصْرِهِ \*  
 وَاسْتَوْعَبَ أَخْبَارَ أَفْقِهِ وَقَطْرِهِ \* وَاقْتَصَرَ عَلَى  
 تَارِيخِ دَوْلَتِهِ وَمِصْرِهِ \* كَمَا فَعَلَ أَبُو حَيَّانَ مَوْرِخُ  
 الْأَنْدَلُسِ وَالِدَوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ بِهَا ، وَابْنُ الرَّفِيعِيِّ مَوْرِخُ  
 أَفْرِيْقِيَّةِ وَالِدَوْلَةِ الَّتِي كَانَتْ بِالْقَيْرَوَانِ .  
 ثُمَّ لَمْ يَأْتِ مِنْ بَعْدِ هَوْلَاءَ إِلَّا الْمُقَلَّدُ \* وَبِلِيدِ الطَّبْعِ  
 وَالْعَقْلِ أَوْ مُتَبَلِّدٌ \* يَنْسِجُ عَلَى ذَلِكَ الْمَنُوَالِ \* وَيَحْتَدِي  
 مِنْهُ بِالْمِثَالِ \* وَيَذْهَلُ عَمَّا أَحَالَتهُ الْأَيَّامُ مِنَ  
 الْأَحْوَالِ \* وَاسْتَبَدَلَتْ بِهِ مِنْ عَوَائِدِ الْأُمَمِ وَالْأَجْيَالِ \*  
 فَيَجْلِبُونَ الْأَخْبَارَ عَنِ الدَّوْلِ \* وَحِكَايَاتِ الْوَقَائِعِ  
 فِي الْعُصُورِ الْأُولِ \* صُورًا قَدْ تَجَرَّدَتْ عَنْ مَوَادِّهَا \*  
 وَصِفَاحًا انْتَضَيْتْ مِنْ أَغْمَادِهَا \* وَمَعَارِفَ تُسْتَنْكَرُ  
 لِلْجَهْلِ بِطَارِفِهَا وَتَلَادِهَا \* إِنَّمَا هِيَ حَوَادِثُ لَمْ  
 تُعَلَّمْ أُصُولُهَا \* وَأَنْوَاعُ لَمْ تُعْتَبَرِ أَجْنَاسُهَا وَلَا  
 تَحَقَّقَتْ فُصُولُهَا \* يُكْرَرُونَ فِي مَوْضُوعَاتِهِمْ  
 الْأَخْبَارَ الْمُتَدَاوِلَةَ بِأَعْيَانِهَا \* اتِّبَاعًا لِمَنْ عُنِيَ مِنْ  
 الْمُتَقَدِّمِينَ بِشَائِنِهَا \* وَيُغْفَلُونَ أَمْرَ الْأَجْيَالِ النَّاشِئَةِ  
 فِي دِيَوَانِهَا \* بِمَا أُعُوِزُ عَلَيْهِمْ مِنْ تَرْجَمَانِهَا \*  
 وَتَرْجَمَانِهَا \* وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ الدَّوْلِ الطُّوَالِ أَوْ

فَتَسْتَعْجِمُ صُحُفَهُمْ عَنْ بَيَانِهَا \* ثُمَّ إِذَا تَعَرَّضُوا  
 لِذِكْرِ الدَّوْلَةِ نَسَقُوا أَخْبَارَهَا نَسَقًا \* مُحَافِظِينَ  
 عَلَى نَقْلِهَا وَهَمًّا أَوْ صِدْقًا \* لَا يَتَعَرَّضُونَ لِبِدَايَتِهَا \*  
 وَلَا يَذْكُرُونَ السَّبَبَ الَّذِي رَفَعَ مِنْ رَأْيَتِهَا \* وَأَظْهَرَ  
 مِنْ آيَتِهَا \* وَلَا عِلَّةَ الْوُقُوفِ عِنْدَ غَايَتِهَا \* فَيَبْقَى  
 النَّاطِرُ مُتَطَلِّعًا بَعْدَ إِلى اِفْتِقَادِ أَحْوَالِ مَبَادِي الدَّوْلِ  
 وَمَرَاتِبِهَا \* مُفْتَشِّشًا عَنْ أَسْبَابِ تَرَاجُعِهَا أَوْ تَعَاقُفِهَا \*  
 بَاحِثًا عَنِ الْمُقْنَعِ فِي تَبَايُنِهَا أَوْ تَنَاسُفِهَا \* حَسْبَمَا  
 نَذَكُرُ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ .  
 ثُمَّ جَاءَ آخَرُونَ بِإِفْرَاطِ الْإِخْتِصَارِ \* وَذَهَبُوا إِلَى  
 الْإِكْتِفَاءِ بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْصَارِ \* مَقْطُوعَةً عَنِ  
 الْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ \* مَوْضُوعَةً عَلَيْهَا أَعْدَادُ أَيَّامِهِمْ  
 بِحُرُوفِ الْغُبَارِ \* كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ رَشِيْقِي فِي مِيزَانِ  
 الْعَمَلِ \* وَمَنْ اقْتَفَى هَذَا الْأَثَرَ مِنَ الْهَمَلِ \* وَلَيْسَ  
 يُعْتَبَرُ لِهَوْلَاءَ مَقَالٌ \* وَلَا يُعَدُّ لَهُمْ ثُبُوتٌ وَلَا اِنْتِقَالٌ \*  
 لِمَا أَذْهَبُوا مِنَ الْفَوَائِدِ \* وَأَخْلَوْا بِالْمَدَاهِبِ  
 الْمَعْرُوفَةِ لِلْمُؤَرِّخِينَ وَالْعَوَائِدِ .  
 وَلَمَّا طَالَعْتُ كُتُبَ الْقَوْمِ \* وَسَبَّرْتُ عَوْرَ  
 الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ \* نَبَّهْتُ عَيْنَ الْفَرِيحَةِ مِنْ سِنَةِ  
 الْعَقْلَةِ وَالنُّومِ \* وَسَمَّيْتُ التَّصْنِيفَ مِنْ نَفْسِي وَأَنَا  
 الْمُفْلِسُ أَحْسِنُ السُّومِ \* فَانْشَأْتُ فِي التَّارِيخِ  
 كِتَابًا \* رَفَعْتُ بِهِ عَنْ أَحْوَالِ النَّاشِئَةِ مِنَ الْأَجْيَالِ  
 حِجَابًا \* وَفَصَّلْتُه فِي الْأَخْبَارِ وَالْإِعْتِبَارِ بَابًا بَابًا \*  
 وَأَبْدَيْتُ فِيهِ لِأَوْلِيَةِ الدَّوْلِ وَالْعُمَرَانِ عِلَلًا وَأَسْبَابًا \*  
 وَبَنَيْتُهُ عَلَى أَخْبَارِ الْأُمَمِ الَّذِينَ عَمَرُوا الْمَغْرِبَ فِي  
 هَذِهِ الْأَعْصَارِ \* وَمَلَأُوا أَكْنَافَ الصُّوَاْحِي مِنْهُ  
 وَالْأَمْصَارِ \* وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ الدَّوْلِ الطُّوَالِ أَوْ

الْقِصَارِ \* وَمَنْ سَلَفَ لَهُمْ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْأَنْصَارِ \*  
 وَهَمَّا الْعَرَبُ وَالْبَرْبَرُ \* إِذْ هُمَا الْجِيْلَانِ اللَّذَانِ  
 عُرِفَ بِالْمَغْرِبِ مَا وَهُمَا \* وَطَالَ فِيهِ عَلَى الْأَحْقَابِ  
 مَثْوَاهُمَا \* حَتَّى لَا يَكَادُ يَتَصَوَّرُ فِيهِ مَا عَدَاهُمَا \*  
 وَلَا يَعْرِفُ أَهْلَهُ مِنْ أَجْيَالِ الْأَدْمِيَّةِ سِوَاهُمَا \*  
 فَهَدَّبْتُ مَنَاحِيَهُ تَهْدِيًّا \* وَقَرَّبْتُه لِأَفْهَامِ الْعُلَمَاءِ  
 وَالْخَاصَّةِ تَقْرِيْبًا \* وَسَلَكْتُ فِي تَرْيِيبِهِ وَتَبْوِيْبِهِ  
 مَسْلَكًا غَرِيْبًا \* وَاخْتَرَعْتُهُ مِنْ بَيْنِ الْمَنَاحِي مَذْهَبًا  
 عَجِيْبًا \* وَطَرِيقَةً مُبْتَدَعَةً وَأُسْلُوبًا \* وَشَرَحْتُ فِيهِ  
 مِنْ أَحْوَالِ الْعُمَرَانِ وَالْتِمَدُّنِ وَمَا يَعْرِضُ فِي الْاجْتِمَاعِ  
 الْإِنْسَانِيِّ مِنَ الْعَوَارِضِ الدَّائِيَّةِ مَا يُمْتَعَكُ بِعِلَلِ  
 الْكُؤَاتِنِ وَأَسْبَابِهَا \* وَيَعْرِفُكَ كَيْفَ دَخَلَ أَهْلُ  
 الدَّوْلِ مِنْ أَبْوَابِهَا \* حَتَّى تَنْزِعَ مِنَ التَّقْلِيدِ يَدَكَ \*  
 وَتَقِفَ عَلَى أَحْوَالِ مَا قَبْلَكَ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْأَجْيَالِ  
 وَمَا بَعْدَكَ \* وَرَتَّبْتُه عَلَى مُقَدِّمَةِ وَثَلَاثَةِ كُتُبٍ :  
 الْمُقَدِّمَةُ : فِي فَضْلِ عِلْمِ التَّارِيخِ وَتَحْقِيقِ  
 مَذَاهِبِهِ وَالْإِلْمَاعِ بِمَعَالِطِ الْمُؤَرِّخِينَ .  
 الْكِتَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْعُمَرَانِ وَذِكْرِ مَا يَعْرِضُ  
 فِيهِ مِنَ الْعَوَارِضِ الدَّائِيَّةِ مِنَ الْمُلْكِ وَالسُّلْطَانِ \*  
 وَالْكَسْبِ وَالْمَعَاشِ وَالصَّنَائِعِ وَالْعُلُومِ وَمَا لِدَلِكِ مِنَ  
 الْعِلَلِ وَالْأَسْبَابِ .  
 الْكِتَابُ الثَّانِي : فِي أَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَجْيَالِهِمْ  
 وَدَوْلِهِمْ مِنْذُ مَبْدَأِ الْخَلِيقَةِ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ . وَفِيهِ  
 الْإِلْمَاعُ بِبَعْضِ مَنْ عَاصَرَهُمْ مِنَ الْأُمَمِ الْمَشَاهِيرِ  
 وَدَوْلِهِمْ \* مِثْلُ النَّبِطِ وَالسَّرِيَانِيِّينَ وَالْفَرَسِ وَبَنِي  
 إِسْرَائِيلَ وَالْقَبِطِ وَالْيُونَانَ وَالرُّومَ وَالتُّرْكَ وَالْإِفْرَنْجِيَّةَ .  
 الْكِتَابُ الثَّلَاثُ : فِي أَخْبَارِ الْبَرْبَرِ وَمَوَالِيهِمْ وَمِنْ