

مُتَلَكِّمَاتُ الْعَلَّامَةِ ابْنِ حَسَلَدُونَ

بِخَاتَمِ قَدْحَوِيِّ دُرِّزِ الْمَعَانِي وَتَحَرُّرِ فَوَاشِدِ الْمُقَنَّنِيهِ
عَنْ لَا تَعْبِي لَهَا نِيكَ الْمُبَانِي فَإِنَّ الْجَمْرَ كُلَّ الدَّرْفِيهِ

رُوجِعَتْ هَذِهِ الطَّبْعَةُ وَقُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ
بِمَعْرِفَةِ لَجْنَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من
«المكتبة التجارية الكبرى»
بمصر ص.ب. ٥٧٨

المجلد الأول
من

كتاب العبر وديوان البستيد والنخبر
في
أيام العجوة والعجوة الجبرية
ومن صحاحهم من وروى السنن في الفلك

تاريخ وجيد بعصره البتامة
عبد الرحمن بن خلدون
المبغضني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغيبي بلطفه عبد الرحمن بن محمد بن خلدون
الحضرمي وفقه الله

الحمد لله الذي له العزة والجبروت * ويديه الملك والملكون * وله الأسماء
الحسنى والنور * العالم فلا يعزب عنه ما تظهره النجوم أو يخفيه السموات * القادر
فلا يعجزه شيء * في السموات والأرض ولا يفوت * أنشأنا من الأرض نساء * واستمرنا
فيها أجيالا * وأمما وبسر لنا منها أرزاقا * وقسما * تكفنا الأزحام والبيوت * ويكلفنا
الرزق والقوت * وتبيننا الأيام والوفوت * وتوترونا الأجال التي خط علينا كتابها الموقوت
وله البقاء والشبوت * وهو الحي الذي لا يموت * والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
محمد النبي العربي المكنوب في التوراة والإنجيل المنعوت * الذي تحض لفصاه
الكون قبل أن تتعاقب الأحاد والشبوت * ويتبين زحل واليهاموت (١) * وعلى أهوا أصحابه
الذين لهم في صحبته وأتباعه الأثر البعيد والصبوت * والشمل الجميع في مظهرته ولعدوهم
الشمل الشبوت * صلى الله عليه وعليهم ما اتصل بالإسلام جده المنعوت * واتقطع
بالكفر حبله المنعوت * وسلم كثيرا

أما بعد فإن فن التاريخ من الفنون التي تتداوله الأمم والأجيال وتشد إليه
الركائب والرّحال * وتسمو إلى معرفته السوفة والأغفال * وتتنافس فيه الملوك
والأقيال * وتساوى في فهمه العلماء والأجهال * إذ هو في ظاهره لا يزيد على أخبار

(١) قوله الهموت هو النون أي المحوت الذي على ظهره الأرض السابعة ويسمى أيضا لوتيا كما في
المرور وروح البيان واللجنة ومعلوم أن بينه وبين زحل الذي هو في الفلك السابع بورتا بعيدا وقال الشهاب
المخافي في حاشيته على البيضاوي اه في اول سورة نون الهموت بفتح المننة التحتية وسكون الهاء وما اشتهر
من أنه بالياء المرحدة غلط على ما ذكره الفاضل الحنفي ومثله في روح البيان قاله نصر الموريني اقره
المصحح الثاني

عَنِ الْأَيَّامِ وَاللُّدُولِ * وَالسَّوَابِقِ مِنَ الْقُرُونِ الْأُولِ * تَنَمُّو فِيهَا الْأَقْوَالُ * وَتَضْرِبُ فِيهَا
 الْأَمْثَالَ * وَتُطْرَفُ بِهَا الْأَنْدِيَةُ إِذَا غَضَبَهَا الْأَحْتِقَالُ * وَتُؤَدِّي لَنَا شَأْنَ الْخَلِيقَةِ كَيْفَ
 تَقَلَّبَتْ فِيهَا الْأَحْوَالُ * وَاتَّسَعَ لِلدُّوَلِ فِيهَا النِّطَاقُ وَالنَّجَالُ * وَتَمَرُّوا الْأَرْضَ حَتَّى نَادَى
 بِهِمُ الْأَرْتَجَالُ * وَحَانَ مِنْهُمْ الرُّوَالُ * وَفِي بَاطِنِهِ نَظْرٌ وَتَحْقِيقٌ * وَتَعَايَلُ لِلنَّكَائِنَاتِ
 وَمُبَادِرِيهَا دَقِيقٌ * وَعِلْمٌ بِكَيْفِيَّاتِ الْوَقَائِعِ وَأَسْبَابِهَا عَمِيقٌ * فَهُوَ لِذَلِكَ أُصِيبَ فِي الْحِكْمَةِ
 عَرِيقٌ * وَجَدِيرٌ بِأَنَّ يَعُدَّ فِي عُلُومِهَا وَخَلِيقٌ * وَإِنْ نُحْمَلُ الْمَوْزَجِينَ فِي الْإِسْلَامِ قَدِ
 اسْتَوْعَبُوا أَخْبَارَ الْأَيَّامِ وَجَمَعُوهَا * وَسَطَّرُوهَا فِي صَفْحَاتِ الدَّفَاتِيرِ وَأَوْدَعُوهَا * وَخَلَطُوهَا
 الْمُتَطَفِّلُونَ بِدَسَائِسِ مِنَ الْبَاطِلِ وَهَمُّوا فِيهَا وَابْتَدَعُوهَا * وَزَخَّارِفِ مِنَ الرِّوَابَاتِ الْمُضْمَغَةِ
 لِقُوهَا وَوَضَعُوهَا * وَاقْتَفَى نَيْكَ الْأَنْارِ الْكَثِيرِ مِنْ بَعْدِهِمْ وَاتَّبَعُوهَا * وَأَدَّوْهَا إِلَيْنَا كَمَا
 سَمِعُوهَا * وَلَمْ يَلْحَظُوا أَسْبَابَ الْوَقَائِعِ وَالْأَحْوَالِ وَلَمْ يَرُوعُوهَا * وَلَا رَفَضُوا تَرْهَاتِ
 الْأَحَادِيثِ وَلَا دَفَعُوهَا * فَالتَّحْقِيقُ قَلِيلٌ * وَطَرَفُ التَّبَيُّحِ فِي الْغَالِبِ كَالِيبُ * وَالغَلَطُ وَالرُّهْمُ
 تَسِيبُ لِلْأَخْبَارِ وَخَلِيلٌ * وَالنَّقْلُ عَرِيقٌ فِي الْأَدْمِيَّةِ وَسَائِلٌ * وَالنَّظْفُ عَلَى الْفَنُونِ
 عَرِيقٌ طَوِيلٌ * وَمَرَعَى الْجَهْلِ بَيْنَ الْأَنْامِ وَخِيمٌ وَبِيلٌ * وَالْحَقُّ لَا يَقَاوِمُ سُلْطَانَهُ * وَالْبَاطِلُ
 يُقَدِّفُ بِشَهَابِ النَّظَرِ شَيْطَانَهُ * وَالنَّاقِلُ إِنَّمَا هُوَ بِعِلِيٍّ وَيَنْقُلُ * وَالْبَصِيرَةُ تَنْقُدُ الصَّحِيحَ
 إِذَا تَمَقَّلَ * وَالْعِلْمُ يَجْلُو لَهَا صَفْحَاتِ الْقُلُوبِ وَبِضْلُ

هَذَا وَقَدْ دَوَّنَ النَّاسُ فِي الْأَخْبَارِ وَأَكْتَرُوا * وَرَحِمُوا تَوَارِيخَ الْأُمَمِ وَالدُّوَلِ فِي
 الْعَالَمِ وَسَطَّرُوا * وَالذِّينَ ذَهَبُوا بِفَضْلِ الشُّمُورَةِ وَالْإِمَامَةِ الْمُعْتَبَرَةِ * وَأَسْتَفْرَعُوا دَوَائِنَ
 مَنْ قَبْلَهُمْ فِي صُحُفِهِمُ الْمُتَأَخَّرَةِ * فَهَمْ قَلِيلُونَ لَا يَكَادُونَ يَجَاوِزُونَ عَدَدَ الْأَنْامِلِ * وَلَا
 حَرَكَتِ الْعَوَامِلِ * بَعْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ وَالطَّابِرِيَّ وَابْنَ الْكَلْبِيِّ وَرَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ الْوَأَفِدِيَّ
 وَسَيْفُ بْنُ عُمَرَ الْأَسَدِيَّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَشَاهِيرِ * الْمُتَمَيِّزِينَ عَنِ الْجَاهِلِيَّةِ * وَإِنْ كَانَ
 فِي كُتُبِ الْمَسْمُودِيَّ وَالْوَأَفِدِيَّ مِنَ الْمَطْعَنِ وَالْمَعْمَرِ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ *
 وَمَشْهُورٌ بَيْنَ الْخَطَاطَةِ النَّقَاتِ * إِلَّا أَنَّ الْكِفَاةَ اخْتَصَّتْهُمْ بِقَبُولِ أَخْبَارِهِمْ * وَانْتِفَاءً
 سُنَنِيهِمْ فِي التَّصْنِيفِ وَاتِّبَاعِ آثَارِهِمْ * وَالذَّانِدُ الْبَصِيرُ فَيَطَّاسُ نَسَبِهِ فِي تَرْيِيفِهِمْ فَيَا يَنْقَلُونَ
 أَوْ اعْتَبَرِهِمْ * فَلْيَمْتَرَنَّ طِبَائِعُ فِي أَحْوَالِهِ تَرْجِعُ إِلَيْهَا الْأَخْبَارُ * وَتَعْمَلُ عَلَيْهَا الرِّوَابَاتُ

وَالْأَنْبَارُ * ثُمَّ إِنَّ أَكْثَرَ التَّوَارِيخِ لَهَوْلَاءُ عَامَّةُ الْمَتَاحِ وَالْمَسَالِكِ * لِعُمُومِ الدَّوَلَتَيْنِ
 صَدْرَ الْإِسْلَامِ فِي الْأَفَاقِ وَالْمَمَالِكِ * وَتَنَاوَلَهَا الْبُعِيدُ مِنَ الْغَايَاتِ فِي الْمَاخِذِ وَالْمَتَارِكِ
 وَمِنْ هَوْلَاءُ مَنْ اسْتَوْعَبَ مَا قَبْلَ الْعِلْمَةِ مِنَ الدُّوَلِ وَالْأُمَمِ * وَالْأَمْرُ الْعَمَمُ * كَالْمَسْمُودِيَّ
 وَمَنْ نَحَا مَتَحَاهُ وَجَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ مَنْ عَدَلَ عَنِ الْإِطْلَاقِ إِلَى التَّقْيِيدِ وَوَقَفَ فِي الْعُمُومِ
 وَالْإِحَاطَةِ عَنِ الشَّأْوِ الْبُعِيدِ * فَتَقَيَّدَ شَوَارِدَ عَصْرِهِ * وَأَسْتَوْعَبَ أَخْبَارَ أَفْهِهِ وَقَطْرِهِ *
 وَأَنْصَرَفَ عَلَى تَارِيخِ دَوْلَتِهِ وَمِصْرِهِ * كَمَا فَعَلَ أَبُو حَيَّانَ مُؤَرِّخُ الْأَنْدَلُسِ وَالِدَوْلَةُ الْأُمَوِيَّةِ
 بِهَا وَابْنُ الرَّيِّقِيِّ مُؤَرِّخُ أُفْرِيقِيَّةِ وَالِدَوْلَةُ الَّتِي كَانَتْ بِالْقَيْرَوَانِ ثُمَّ لَمْ يَأْتِ مِنْ بَعْدِ
 هَوْلَاءُ إِلَّا مَقْلِدٌ * وَبَلِيدٌ الطَّبَعِ وَالْمَقْلُ أَوْ مَبْلَدٌ * يَسْجَعُ عَلَى ذَلِكَ الْمَنَوَالِ * وَيَتَّخِذِي
 مِنْهُ بِالْمِثَالِ * وَيَذْهَلُ عَمَّا أَحَالَتهُ الْأَيَّامُ مِنَ الْأَحْوَالِ * وَأَسْتَبَدَّتْ بِهِ مِنْ عَوَائِدِ الْأُمَمِ
 وَالْأَجْيَالِ * فَيَجْلِدُونَ الْأَخْبَارَ عَنِ الدُّوَلِ * وَحِكَايَاتِ الْوَقَائِعِ فِي الْمُصَوِّرِ الْأَوَّلِ * صُورًا
 فَدَ تَجَرَّدَتْ عَنِ مَوَادِيهَا * وَصِفَا حَا انْتَضَيْتْ مِنْ أَعْمَادِهَا * وَمَعَارِفُ تَسْتَنْكِرُ لِلْجَهْلِ
 بِطَارِفِهَا وَتَلَادَهَا * إِنَّمَا هِيَ حَوَادِثُ لَمْ تَعْلَمْ أَصُولَهَا * وَأَنْوَاعٌ لَمْ تَعْتَبِرْ اجْتِمَاعَهَا * وَلَا تَحَقَّقَتْ
 فُصُولَهَا * يَكْثُرُونَ فِي مَوْضِعَاتِهَا الْأَخْبَارَ الْمُسْتَدَاوِلَةَ بِأَعْيَانِهَا * أُنْبِيَاءًا لِمَنْ عَنِي مِنْ
 الْمُتَقَدِّمِينَ بِشَأْنِهَا * وَيَقْتُلُونَ أَمْرَ الْأَجْيَالِ النَّاشِئَةِ فِي دِيَوَانِهَا * بِمَا أُعْزِرَ عَلَيْهِمْ مِنْ
 تَرْجُمَانِهَا فَتَسْتَعْجِمُ صُحُفَهُمْ عَنْ يَكَايَافِهَا * ثُمَّ إِذَا تَعَرَّضُوا لِذِكْرِ الدَّوَلَةِ نَسَقُوا نَسَقًا *
 صَحَافِيَّةً عَلَى تَقْلِيدِهَا * وَهَمًّا أَوْ صِدْقًا * لَا يَتَعَرَّضُونَ لِبِدَائِعِهَا * وَلَا يَنْدُرُونَ السَّبَبَ الَّذِي
 رَفَعَ مِنْ رَابِعِهَا * وَأَظْهَرَ مِنْ آيَتِهَا * وَلَا عِلَّةَ الْوُفُوفِ عِنْدَ غَايَتِهَا * فَيَبْقَى النَّاطِرُ مُتَطَلِّعًا بَعْدَ
 إِلَى انْتِفَادِ أَحْوَالِ مَبَادِيءِ الدُّوَلِ وَمَرَاتِبِهَا * مَمْتَسِدًا عَنْ أَسْبَابِ تَرْجُمَانِهَا أَوْ تَعَايُنِهَا *
 بَاحْتِجًا عَنِ الْمُنْفَعِ فِي تَبَايُنِهَا أَوْ تَنَاسُفِهَا * حَسِبْنَا نَذَكُرُ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
 ثُمَّ جَاءَ آخَرُونَ بِإِفْرَاطِ الْأَخْتِصَارِ * وَذَهَبُوا إِلَى الْأَكْتِفَاءِ بِأَسْمَاءِ الْمُلُوكِ وَالْإِقْتِصَارِ *
 مَقْطُوعَةً عَنِ الْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ * مَوْضُوعَةً عَلَيْهَا أَعْدَادُ أَيَّامِهِمْ بِمُحَرِّفِ الْفَبَارِ * كَمَا فَعَلَهُ
 ابْنُ رَشِيْقِي فِي مِيزَانِ الْعَمَلِ * وَمَنْ اقْتَفَى هَذَا الْأَنْزَاقَ مِنَ الْعَمَلِ * وَلَيْسَ يُعْتَبَرُ لَهُوْلَاءُ
 مَقَالٌ * وَلَا يَعْدُ لَهُمْ ثَبُوتٌ وَلَا انْتِقَالٌ * لِمَا أَذْهَبُوا مِنَ الْفَوَائِدِ * وَأَخْلَوْا بِالْمَدَاهِبِ
 الْمَعْرُوفَةِ لِلْمَوْزَجِينَ وَالْفَوَائِدِ

وَأَمَّا طَالَعَتْ كُتُبَ الْقَوْمِ * وَسَبَرَتْ غُورَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ * نَبَّهَتْ عَيْنَ الْقَرِيحَةِ مِنْ

سنة الغفلة والنوم * وسيت التصنيف من تسيي وأنا المفلس احسين السوم * فانشأت
 في التاريخ كتابا * رنعت به عن احوال الناشئة من الاجيال حجابا * وقصائده في
 الاخبار والاعتبار بابا بابا * وابديت فيه لأولية الدول والعمران عللا وأسبابا * وبنيت
 على اخبار الأمم الذين عمروا المغرب في هذه الأعصار * وملاوا أكثاف الصواحي
 منه والامصار * وما كان لهم من الدول الطوال أو الفصار * ومن سلفت لهم من الملوك
 والانصار * وهما العرب والبربر * إذ هما الجيلان اللذان عرف بالمغرب ما واهما
 وطال فيه على الاخفاق متواهما * حتى لا يكاد يتصور فيه ما عداهما * ولا يعرف
 أهله من اجيال الادبيين سواهما * فهذبت مناجية تديبا * وقربته لانهاهم العلماء
 والخاصة تقريبا * وسالكت في ترتيبه وتبويه مسلكا غربيا * واخترعته من بين
 المناحي مذهبا عجيبا * وطريقة مبتدعة واسلوبا * وشرحت فيه من احوال العمران والتمدن
 وما يعرض في الاجتماع الانساني من العوارض الذاتية ما يستعك بعلى الكوائن
 وأسبابها * ويعرفك كيف دخل اهل الدول من ابوابها حتى تنزع من التقليد يدك *
 وتقف على احوال ما قبلك من الأيام والاجيال وما بعدك ورثته على مقدمة وثلاثة كتب
 المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذهبه والالامع بمنايل السورخين
 الكتاب الأول في العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من
 الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والأسباب
 الكتاب الثاني في اخبار العرب واجيالهم ودولهم منذ مبدا الخليفة الى هذا
 العهد وفيه من الالامع ببعض من عاصرهم من الأمم المشاهير ودولهم مثل الببط
 والسريانيين والفرس وبني اسرائيل والقبط واليونان والاروم والترك والاندلسية
 الكتاب الثالث في اخبار البربر ومواليهم من زناتة وذكر اوليتهم واجيالهم
 وما كان يديار المغرب خاصة من الملك والدول ثم كانت الرحلة الى المشرق
 لاجتباء انواره وقضاء الفرض والسنة في مطافه وسراره * ولوقوف على انهم في دواوينه
 وأسفاره * فزدت ما نقص من اخبار ملوك العجم بتلك الديار * ودول الترك فيما
 مأكوه من الاقطار * وانبتت بها ما كتته في تلك الاسطار * وأدرجتها في ذكر
 المعاصر بن ليلك الاجيال من امم النواحي وملوك الامصار والبواحي * سلكا سبيل

الاختصار والتلخيص * مقتديا بالمرام السهل من القويين * داخلا من باب الاسباب
 على العموم الى الاخبار على الخصوص فاستوعبت اخبار الخليفة اسيمابا * وذلك من
 الحصر النافذة صعبا * واعطى لحوادث الدول عللا وأسبابا * فأصبح للحكمة صوانا *
 وللتاريخ جرابا
 ولما كان مشتتلا على اخبار العرب والبربر * من اهل المدير والوبر * والالامع
 من عاصرهم من الدول الكبرى * وافصح بالذكوى والعير * في مبتدا الاحوال وما
 بعدها من الخبر * سميت كتاب العير * وديوان المبتدا والخبر * في أيام العرب والعجم
 والبربر * ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر * ولم اترك شيئا في اولية الاجيال
 والدول * وتعاصر الأمم الأولى * وأسباب التصرف والحوال * في القرون الخالية والبال *
 وما يعرض في العمران من دولة وملة ومدينة وحلة وعزة وذلة * وكثرة وفلة * وعلم
 وصناعة * وكسب وإضاعة * واهوال منقلبة مشاعة * وبدو وحصر * وواقع ومنظر *
 إلا واستوعبت جملة * وأوصفت برأيهته وعلله * فجاء هذا الكتاب فذا بما صمته من
 العلوم القريبة * والحكم المحجوبة القريبة * وأمان بعدها مؤمن بالقصور * بين اهل
 الدهور * معارف العجز عن المضاء * في مثل هذا القضاء * راغب من اهل اليد البيضاء *
 والعارف المتسعة القضاء * في النظر بعين الانتقاد لا بعين الانقياض * والتتميد لما
 يشارون عليه بالاصلاح والايغضاء * فالإضاعة بين اهل العلم مزرعة * والاعتراف
 من اللزم منجاة * والحسن من الاخوان مزرعة * والله اسأل أن يجعل أعمالنا خالصة
 لوجه الكريم وهو حسبي ونعم الوكيل
 وبعد أن استوفيت علاجه * وأترت مشكاته للمستبصرين * وأذ كبت مراحه *
 وأوصفت بين العلوم طريقة ومنهاجه * وأوسعت في قضاء المعارف نطاقه وأدرت
 سياحه * أنضت بهذه النسخة منه ^(١) خزانه مولانا السلطان الامام المجاهد * الفاجح
 (١) قوله اخفت بهذه النسخة منه الخ وجد في نسخة بخط بعض فضلاء المعارفة زيادة قبل قوله اخفت
 وبعد قوله واشرت سياحه ونصها النسخة له الكف الذي يلح بعين الاستبصار فتره . ويحفظ مداركو
 الشريعة معارفة الصحيح وقانونه . ويبرزقته في المعارف عما دونه . فسرحت فكري في فضا الوجود . واجلت
 نظري ليل الهام والوجود . بين التهايم والوجود . في العلماء الركع والوجود . والجلنا اهل الكرم والوجود .
 حتى رغب الاختيار ساحة الكمال . وطافت الافكار بمرفق الامال . وظفرت ايدي الماسي والاعتال .

المهايد المتخالي منذ خلق العالمين * ولوث العالمين * بجلى القانت الزاهيد المتوسخ
 بزكاء المناقب والحقايد * وكرم الشامل والشواهد * بأجل من القلائد * في حوز
 الولائد المتناول بالعلم القوي السائد * والجد المواتي المساعد * والتجد الطارف
 والتأيد ذوائب ملكهم الراسي القواعد * الكرم المالي والمصاعيد * جامع
 أشات العلوم والفوائد * وتأظم تمل المعارف والشوارد * ومظهر الآيات الرسانية *
 في فضل المدارك الإنسانية * بفكره الغائب النافذ * ورأيه الصحيح المعقيد * التبر
 المذاهب والعقائد * نير الله الواضح المرشد * ونعمته العذبة الموارد * ولطفه الكامن
 بالمراد للشدايد * وزحمته الكريمة المقاليد * التي وسعت صلاح الزمان الفاسد *
 واستقامة المائيد من الأحوال والعوائد * وذهبت بالخطوب الأوايد * وخلقت على الزمان
 رونق الشباب العائيد * وحجته التي لا يبطلها إنكار الجاحد ولا شبهات المهايد * (أمير
 المؤمنين) أبي فارس عبد العزيز ابن مولانا السلطان المعظم الشهير الشهيد أبي سالم
 إبراهيم ابن مولانا السلطان المقدس أمير المؤمنين أبي الحسن ابن السادة الأعلام
 من ملوك بني مرين * الذين جددوا الدين * ونهجوا السبل للمهتدين * وحجوا آثار البغاة
 المفسدين * آفاه الله على الأمة ظلاله * وبلغه في نصر دعوة الإسلام أماله * وبعثه
 إلى خزائنهم الموقفة لطلبة العلم بجامع القرويين من مدينة فاس حاضرة ملكهم
 وكروسي سلطانهم * حيث مقر الهدى * ورباض المعارف خضلة الندى * وفضاه الأسرار

بمضي المعارف مشرفة فيه غرر المجال . وحدائق العلوم الوارفة الظلال . عن اليمن والشمال . فاضت
 محلي الأفكار في عرصاتها . وجلوت بحاسن الانظار على مناصبها . وانحفت بدواها مفاصير ابوابها . واطلعت
 كوكبا وفادا في افق خزانها وصورها . ليكون آية للعقلاء . يهدون بهارها . و يعرفون فضل المدارك
 الانسانية في اثاره . وهي خزانة مولانا السلطان الامام الجاهد الفاتح الملهد . التي اخر النعوت المذكورة هنا
 ثم قال الخليفة امير المؤمنين المتوكل على رب العالمين ابو العباس احمد ابن مولانا الامير الطاهر المقدس
 ابي عبدالله محمد ابن مولانا الخليفة المقدس امير المؤمنين . ابي يحيى ابي بكر ابن الخلفاء الراشدين . من
 ائمة المرادين الذين جددوا الدين . ونهجوا السبل للمهتدين . وحجوا آثار البغاة المفسدين من الجسيمة
 والمغندين . سلاة ابي الحنص والفاوق . والنسبة النامية على تلك المغارس الزاكية والعروق . والورد
 الخلال من تلك الاشعة والبروق . فاوردته من مودعها الى العلي بحيث . مقر الهدى . ورباض المعارف
 خضلة الندى . الى اخر ما ذكر هنا الا انه لم يقيد الامامة بالفارسية لكن النسخة المذكورة مختصرة عن هذه
 النسخة المنقولة من خزنة الكتب الفارسية ولم يفل فيها ثم كانت الرحلة الى المشرق الخ

الربانية فسبح المدي * والامامة الفارسية الكريمة * المزينة ان شاء الله ينظرها
 الشريف * وفضلها الغني عن التعريف * بتسط له من العناية نهادا * وتفتح له في جانب
 القبول امداد * فتوضح بها ادلة على رسوخه واشهادا * ففي سوقها تنفق بضائع الكتاب
 وعلى حضرتها تمكف ركائب العلوم والآداب * ومن مدر بصايرها المنيرة نتائج
 القرائح والالباب * والله يوزعنا شكر نعمتها * ويؤثر لنا حظوظ المواهب من رحمته
 ويصينا على حقوق خدمتها * ويجعلنا من السابقين في ميدانها البجلين في حوزتها * ويضفي
 على اهل اياتها * وما اوتي من الاسلام الى حرم عمالتها * لبوس حمايتها وحرماتها *
 وهو سبحانه المسئول ان يجعل أعمالنا خالصة في وجهتها * بريئة من شوائب الغفلة
 وشبهتها * وهو حسبنا ونعم الوكيل

المقدمة

في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والاماع لما يعرض للورخين

من المغالط وذكر شي من اسبابها

اعلم ان فن التاريخ فن عزيز المذهب جم الفوائد شريف الغاية إذ هو يوفنا
 على احوال الماضين من الأمم في أخلاقهم . وآلياتهم في سيرهم . والملوك في دولهم
 وسياساتهم . حتى يتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرؤمه في احوال الدين والدنيا فهو
 محتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وثبت بفضان بصاحبها الى
 الحق وينكبان به عن المزلات والمغالط لان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد
 النقل ولم تحكم اصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والاحوال في الاجتماع
 الانساني ولا قيس الغائب منها بالشاهد والحاضر بالذاهب فربما لم يؤمن فيها من
 الثور ووزلة القدم والحيد عن جادة الصدق وكثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين
 وأئمة النقل من المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل عن
 أو سمينا ولم يعرضوها على اصولها ولا قاسوها بأشبابها ولا سبروها بمييار الحكمة
 والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار فضلوا عن الحق

قوله الفارسية اي المنسوبة الى ابي فارس المتقدم ذكره اه