

شفاء القلوب في مناقب بني أيوب

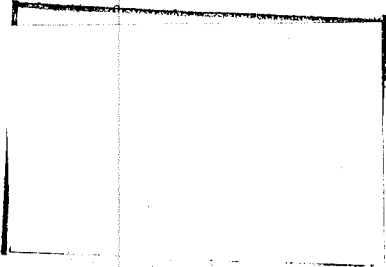
تأليف

أحمد بن إبراهيم الحنبلّي
المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

تحقيق

ناظم رشيد

0111/1501
Sunde
A. Wal



مكتبة
الكتاب
القديم

وزارة الثقافة والنون
سلسلة كتب التراث (٦٥)

الجمهورية العراقية

بغداد / ١٩٧٨

ترجمة المؤلف
أبو البركات أحمد بن إبراهيم الحنبلي
٨٠٠ - ٨٧٦ هـ

أبو البركات عز الدين أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، الكتاني ،
العسقلاني الأصل ، ثم المصري الحنبلي(*) .
ولد سادس عشر ذي القعدة سنة ثمانمائة بالقاهرة ، ومات أبوه قبل
استكمال سنة ونصف ، فكفلته والدته السيدة أم الفضل عائشة ابنة القاضي
علاء الدين علي بن محمد بن علي ، وهي التي وجهته الى طريق العلم
والمعرفة .

حفظ القرآن وجوّد قراءته على الشمس الزرّاتيني^(١) ، وأخذ علوم
القرآن والحديث والفقه من مجد الدين أبي البركات سالم المقدسي^(٢) والعلاء بن
المغلي^(٣) والمجد بن نصر الله^(٤) والشمس بن الديري^(٥) . وأخذ النحو من بدر
الدين الدماميني^(٦) والعز بن جماعة^(٧) ، وحضر دروس الزين العراقي^(٨) في الحديث
الشريف ، وأخذ علم الوقت من الشهاب البردثيني^(٩) ، والتاريخ من المقرئزي^(١٠)
والعيني^(١١) ، ولازم عبدالسلام البغدادي^(١٢) في المنطق والحكمة ، وسمع الحديث من

ابن فضل الله العمري^(٣٣) وعبدالرحمن الزركشي^(٣٤) وابن أبي خير السكندري^(٣٥) والفاقوسي^(٣٦) وابن البيطار^(٣٧) وأبي زرعة العراقي^(٣٨) ويونس الواحي^(٣٩)، وليس الخرقفة الصوفية وتلقن الذكر من الزين أبي بكر بن محمد المدعو زين الخوافي^(٤٠)، ولم يترك عالماً من علماء زمانه إلا وأخذ منه حتى أصبح عالماً يشار إليه بالبنان، وانتهت إليه رياسة الحنابلة في الديار المصرية.

وناب في القضاء عن شيخه «المجد سالم» سنه سبع عشرة سنة، ولما ضعف المجد سالم استنابه فيما كان باسمه من التداريس وهي: «الجمالية» و«الحسينية» و«أم السلطان» و«الحاكم»، فباشرها مع وجود أكابر الشيوخ، وكذلك باشر الخطابة ب«جامع الملك» بالحسينية، وتدرّس الحديث بمسجد «ابن النابا»، والفقهاء بالمدرسة «الأشرفية» و«المؤيدية» ودرس بالمدرسة «البديرية»، وأشهر من درس عليه عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) وجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ).

حج سنة خمس عشرة وثمانمائة ثم في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وامتدح النبي بقصيدة أنشدت في الحضرة النبوية، وزار بيت المقدس والخليل، واجتمع في الرملة بزاهد العصر الشهاب بن رسلان، وكانت والدته صحبته في هذه السفرة، وحدثت في بيت المقدس ببعض مروياتها، ورجع بها وهي مريضة فماتت بالقاهرة أول سنة أربعين وثمانمائة.

وفي سنة أربع وخمسين وثمانمائة سافر الى الشام وكتب عنه هناك إمام جامع بني أمية عبدالرحمن بن الشيخ خليل القابوني^(٤١)، ولقي بدمشق البرهان الباعوني^(٤٢) وأسمعه شيئاً من نثره، ولقي الأكابر وطرح الشعراء.

وفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة ولي قضاء الحنابلة بعد وفاة البدر البغدادي مع التداريس المضافة الى القضاء كالصالحية والأشرفية القديمة والناصرية وجامع ابن طولون والشيخونية، واستمر في عمله هذا نحو عشرين

عاماً، وتوفي بالقاهرة ليلة السبت حادي عشر جمادى الأولى سنة ست وسبعين وثمانمائة.

وفي هذه الحياة الحنابلة شغل بالتأليف والتصنيف، ووضع كثيراً من الكتب والرسائل ومختارات من الشعر والنثر منها:

- ١ - مختصر زاد المسافر، في التفسير.
- ٢ - مختصر المحرر، في الفقه و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه».
- ٣ - نظم «اصول ابن الحاجب» و«توضيحه».
- ٤ - تصحيح مختصر الخرقى.
- ٥ - المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية.
- ٦ - صفوة الخلاصة، وهي منظومة في النحو و«توضيحتها».
- ٧ - طبقات الحنابلة: كبرى في أربعة عشر مجلداً، ووسطى في ثلاثة، وصغرى في مجلد.
- ٨ - شفاء القلوب في مناقب بني أيوب.
- ٩ - تنبيه الأخيار بما وقع في المنام من الأشعار، وهي في المقامات المنظومة.
- ١٠ - نظم النخبة.
- ١١ - نظم التلخيص وتوضيحه في نحو أربعين وخمسين بيتاً.
- ١٢ - منظومة في الحساب الهوائي.
- ١٣ - منظومة في علم الغبار.
- ١٤ - منظومة في الجبر والمقابلة.
- ١٥ - منظومة في المساحة.
- ١٦ - توضيح الكل.
- ١٧ - الفتوح في المفتوح.
- ١٨ - إيضاح النخبة.

* ترجمته في : رفع الأصر عن قضاة مصر ص ٥٢ ، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع ١ : ٢٠٥ ،
والذيل على رفع الأصر ص ١٢ ، ونظم العقيان في أعيان الأعيان ص ٣١ ، وحسن المحاضرة ١ : ٤٨٤ ،
وشذرات الذهب ٧ : ٣٢١ .

(١) الشمس الزراتيبي : هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد الغزولي ، ولد سنة ٧٤٨هـ
وتوفي سنة ٨٢٥ هـ ، وهو من أئمة القراءات (حسن المحاضرة ١ : ٥١٠) .

(٢) هو سالم بن سالم بن أحمد المقدسي الحنبلي ، ولد سنة ٧٤٨هـ وتوفي سنة ٨٢٦هـ (الضوء اللامع
٣ : ٢٤١) .

(٣) هو قاضي القضاة علاء الدين علي بن محمود بن أبي بكر الجموي ، ولد سنة ٧٧١ هـ ، وكان
آية في سرعة الحفظ ، توفي سنة ٨٢٨هـ (حسن المحاضرة ١ : ٤٨٣ ، شذرات الذهب ٧ : ١٨٥) .

(٤) هو قاضي القضاة محب الدين أحمد بن جلال الدين نصر الله بن أحمد ، ولد ببغداد سنة
٧٦٥هـ ، رحل الى دمشق ثم الى القاهرة وولي فيها قضاء الحنابلة وتوفي سنة ٨٤٤هـ (حسن المحاضرة ١ :
٤٨٣ ، شذرات الذهب ٧ : ٢٥٠) .

(٥) قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عبد الله المقدسي ، ولد سنة ٧٥٤هـ وتوفي سنة ٨٢٧هـ
(حسن المحاضرة ١ : ٤٧٣ ، الفوائد البهية من ١٧٨) .

(٦) بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر ، ولد بالاسكندرية سنة ٧٦٣هـ ، تصدر بجوامع الأزهر
لأقراء النحو ، توفي بالهند سنة ٨٢٧هـ (حسن المحاضرة ١ : ٥٣٨ بغية الوعاة ١ : ٦٦ ، الضوء اللامع ٧ :
١٨٤) .

(٧) عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن قاضي القضاة عز الدين عبدالعزيز ، ولد سنة ٧٥٩ ،
له تصانيف تقرب من ألف مصنف ، توفي سنة ٨١٩هـ (حسن المحاضرة ١ : ٥٥٧ ، الضوء اللامع ٧ : ١٧١)
(٨) المحافظ الإمام الكبير زين الدين عبدالرحيم بن الحسين ، ولد بالقاهرة سنة ٧٢٥هـ ، وتوفي سنة
٨٠٦هـ (حسن المحاضرة ١ : ٣٦٠ ، شذرات الذهب ٧ : ٥٥) .

(٩) حسن بن أحمد بن محمد البرديني ، توفي سنة ٨٣١هـ (النجوم الزاهرة ١٥ : ١٥٢) .
(١٠) المقرئ تقي الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر ، مؤرخ الديار المصرية ، ولد سنة ٧٦٩هـ
وتوفي سنة ٨٤٠هـ (حسن المحاضرة ١ : ٥٥٧ ، البدر الطالع ١ : ٧٩) .

(١١) العيني : قاضي القضاة بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى ، ولد سنة ٧٦٢هـ وتوفي سنة
٨٥٥هـ (حسن المحاضرة ١ : ٤٧٤ ، الفوائد البهية ٢٠٧) .

(١٢) عبدالسلام بن أحمد بن عبدالمنعم البغدادي ، توفي سنة ٨٥٩هـ (نظم العقيان ص ١٢٨) .
(١٣) عبدالله بن علي بن يحيى العمري ، ولد سنة ٧٥٤هـ وتوفي سنة ٨٢١هـ (الضوء اللامع ٥ :
٣٦) .

(١٤) عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الزركشي ولد سنة ٧٥٨هـ وتوفي سنة ٨٤٤هـ (الضوء اللامع ٤ :
٣٣٦) .

١٩- مختصر شرح الفية الحديث .

٢٠- منظومة في خلاف الأئمة الأربعة .

٢١- مختصر منهاج الأصول .

٢٢- الزبد في النحو .

٢٣- أرجوزة و «شرح الفية ابن مالك» و «توضيحها» و «الحواشي عليها» .

٢٤- أرجوزة في أصول الدين .

٢٥- مختصر فعلت وأفعلت .

٢٦- أرجوزة في قضاة مصر .

٢٧- مقدمة في الجيب ، في الميقات .

٢٨- مقدمة في علم الحرف .

٢٩- أرجوزة في العروض .

٣٠- الوافية في القافية وشرحها ، وهي منظومة .

٣١- قصيدة في الحساب على لام ألف وشرحها .

٣٢- كتاب «النشر» في التاريخ في واحد واربعين جزءاً .

٣٣- نظم إيساغوجي في المنطق ، في نحو ستين بيتاً .

٣٤- تسليية المصاب بفقد الأحباب .

٣٥- نظم الشمسية .

٣٦- توضيح الجمل للخوانجي .

٣٧- ديوان شعر .