

المؤلف في سطور

الدكتور / سليمان الخطيب

تتجسد اهتماماته البحثية والدراسية في مجالى الفلسفة والفكر الإسلامى المعاصر، وسبر غور ما يعرف بالثقافة المعاصرة فى أطرها التفريبيه والعلمانية المختلفة . ولذا تركزت جهوده فيما يمكن أن نسميه "الثقافة الإسلامية" ومن خلال مشاركاته الفعالة فى العديد من المؤتمرات المحلية والدولية، على تحليل الخطاب التفريبي فى واقعنا المعاصر . ثم هو فى خط مواز تماماً، حريص على تأصيل معالم هذا الفكر الأصولى لتأكيد العلاقة بين التاريخ وبين المناخ الدينى الذى جاء به الإسلام للعالمين جميعاً ..

ولعل ارتباطه الفكرى بمالك بن نبي، والمعالجات النقدية التى تبناها لأطروحاته التاريخية والفكرية، تفسر لنا المنهج العلمى الذى يجعلنا سعداء بتقديم هذا الكتاب الذى بين يديك ليكون إضافة كريمة إلى المكتبة العربية والإسلامية .

* والدكتور سليمان الخطيب حاصل على الماجستير فى الفلسفة حول : "أسس مفهوم الحضارة فى الإسلام" من جامعة عين شمس عام ١٩٨٥ .

* وحصل على الدكتوراه فى "فلسفة الحضارة عند مالك بن نبي" من نفس الجامعة عام ١٩٨٨ .

* ويعمل الآن بقسم الفلسفة الإسلامية بكلية الدراسات العربية- جامعة المنيا .

حقوق الطبع محفوظة

«المقدمة»

هذا هو الكتاب الأول فى إطار سلسلة
نزمع إصدارها تبعاً - إن شاء الله - تتعلق
بمبحث هام فى تراثنا الفكرى والثقافى، وهو
مبحث القضايا الفكرية والمسائل المنهجية فى
إطار الخطاب الإسلامى حول المسألة
التاريخية، أو ما اصطلى عليه المؤرخون بـ"علم
التاريخ" فى الحضارة الإسلامية .

ولانغالى إذا قلنا إن معظم الأعلام والبحوث والدراسات، قد
وقفت بجهودها فى هذا الميدان عند العطاء المميز الذى قدمه ابن
خلدون وجهوده الفذة حول فلسفة التاريخ والحضارة، ونحن نشترك
مع كل من ساهم فى إبراز العطاء الخلدونى فى هذا الميدان، ونزعم
- وباعتراف العقل الغربى بتحليلاته المختلفة - أن ابن خلدون هو
رائد هذا المجال فى تراثنا الفكرى، كما أن مالك بن نبي هو رائد
هذا المجال فى الفكر الإسلامى المعاصر .

الإسلامى الذى تحددت منطلقاته وغاياته فى إطار حضارى وفق مبادئ وأخلاقيات العقيدة الإسلامية التى لا نستطيع أن نقرأ أو نحلل - كل موروثاتنا الفكرية - إلا فى إطارها ومن خلال أسسها قرآناً وسنة .

ووفق هذا المنهج نبدأ كتابنا الأول حول تأصيل الفكر التاريخى فى تراثنا الإسلامى، من خلال عكّمين ساهما بشكل مباشر فى الدفاع عن علمية التاريخ، مع التأكيد على ارتباطه بالمنامخ الدينى والفكرى الذى جاء به الإسلام وما أحدثه من إسهامات معرفية ضخمة فى تاريخ الحضارات وهما - الكافيجى والسخاوى - من خلال المختصر فى علم التاريخ للأول، والإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للثانى .

ونأمل أن يساهم هذا البحث المتواضع فى إبراز الدور الإسلامى حول تأسيس وصياغة الفكر التاريخى فى تراثنا الحضارى.

والحمد لله من قبل ومن بعد



سليمان الخطيب

وكما أن هناك جهوداً يجب ألا ننكرها فى الفكر الإسلامى الحديث والمعاصر، قد سبقت جهود مالك بن نبي حول مسألة التاريخ والحضارة وقضية السنن والقوانين التى تحكم حركة التاريخ، أمثال الكواكبي والأفغانى والشيخ على يوسف وخير الدين التونسى .. فإننا أيضاً لا نستطيع أن نغمض الطرف عن الجهود التى ساهمت فى إثراء هذا الميدان فى تراثنا الفكرى سواء من وجد قبل ابن خلدون أو بعده وذلك لعدة أسباب :

١ - أن الوقوف عند ما قدمه ابن خلدون فقط فى هذا الميدان، ينأى بنا عن إسهامات العقل المسلم فى نفس الميدان، وهو إغفال حلقة ثرية وخصبة تضاف إلى موروثاتنا الفكرية والمنهجية .

٢ - إبراز الجهود الفكرية الإسلامية فى هذا الميدان يؤكد على سمة هامة من سمات الفكر الإسلامى، وهى سمة الاستمرارية والتواصل بين عطاء المفكرين والمؤرخين فى إطار المنظومة الحضارية الإسلامية التى قدمت - حتى فى أكثر عصور الحضارة الإسلامية تدهوراً، وهو عصر ابن خلدون نفسه - ما يؤكد على قدرة العقل المسلم على التنظير والتحليل وإبداع المناهج وتنظيم المعارف وتصنيفها فى أطرٍ وأنساقٍ لا يخفى تميزها عن العطاء الفكرى للوافد الثقافى فى أزمنة الاحتكاك الحضارى .

٣ - وأخيراً فإن هذا المنهج، يضعنا فى قلب الحقيقة التى نود إبرازها فى هذا الميدان، وهى خصوصية الفكر التاريخى

الفصل الأول

مكانة علم التاريخ