

مطبوعات جامعة الحكمة

فهرست مخطوطات غزاة يعقوب سرکيد

التهداة الى
جامعة الحكمة ببغداد

تأليف

کورکيس عواد

مطبعة العاني - بغداد

١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م

LIBRARY
Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
ISTANBUL

Reg. No: 2120

المجلة العراقية للدراسات والبحوث
الاجتماعية والسياسية
العدد 10 لسنة 2000
الطبعة الاولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة
الطبعة السادسة
الطبعة السابعة
الطبعة الثامنة
الطبعة التاسعة
الطبعة العاشرة
الطبعة الحادية عشرة
الطبعة الثانية عشرة
الطبعة الثالثة عشرة
الطبعة الرابعة عشرة
الطبعة الخامسة عشرة
الطبعة السادسة عشرة
الطبعة السابعة عشرة
الطبعة الثامنة عشرة
الطبعة التاسعة عشرة
الطبعة العشرون

كلمة توطئة

تُكْمَل جامعة الحكمة في هذه السنة عقدها الاول * وفي هذه السنين العشر المنصرمة ، قد عرفت هذه الجامعة الناشئة اسباباً عديدة دعيتها ولا تزال تدعوها الى مزيد الامتنان والشكر * فنرفع شكرنا أولاً الى الله تعالى الذي تهبط منه كل عطية سالحة وكل موهبة كاملة ، ثم الى المحسنين الأفاضل الذين قد تفضلوا فساعدوا جامعتنا في خطواتها الاولى الهَيَّابَة أنواعاً مسن المساعدة المادية والمعنوية *

ومن أجمل الهبات التي رفعت قدر هذه الجامعة المتواضعة ، مجموعة مخطوطات قيّمة وكتب مطبوعة نادرة جمعها البحاثة العراقي الفقيه السيد يعقوب سرقيس - خلد الله ذكره وأغدقه بنعمه ! - والتي أهداها وورثته الكرام الى مكتبة جامعة الحكمة * فخصّصنا لهذه المجموعة غرتين في المكتبة ، ثم بحثنا عن إمكانية فهرست المجموعة تسهيلاً للاستفادة من كنوزها . وأفضت علينا « مؤسّسة ركلفر » (The Rockefeller Foundation) بمنحة كريمة مكنتنا من الشروع في عمل الفهرسة * وبفضل هذه المساعدة

المشكورة قد تمت فهرسة المخطوطات • أما فهرسة الكتب المطبوعة ، فستتم ،
إن شاء الله ، خلال السنة المقبلة •
إن هذا الكتاب المحتوي على فهرست المخطوطات المتضمنة في
« مجموعة سر كيس » هو عمل العلامة العراقي الذائع الصيت السيد
كور كيس عواد الذي قد أضاف بمنتوجه هذا درة لآفة الى عقد تصانيفه
الشمين • فنشكر للاستاذ الماهر المخلص ما جاد به من الجهد والدقة والعلم
والبحث على إنجاز عمل صعب ، كما أننا نشكر له إشرافه على طبع هذا
الفهرست الذي تتباهى جامعة الحكمة بتقديمه لعالم العلم والبحث والذي
نود أن يكون دليلاً على ما تسعى وراءه هذه الجامعة خدمة للعلم والثقافة
في عراقنا الحبيب وفي العالم أجمع •

الاب رتشر د جوزف مكارثي اليسوعي
رئيس جامعة الحكمة

المقدمة

١ - تمهيد :

عهدت° اليّ جامعة الحكمة ببغداد ، في فهرسة مجموعة « المخطوطات » الشرقية التي تضمنتها خزانة كتب الأستاذ المرحوم يعقوب سر كيس ، المتوفى في ٢٤ كانون الأول ١٩٥٩ . وقد أهداها ذؤوه الى مكتبة جامعة الحكمة ، بعد وفاته . فكانت تلك الهبة من المآثر الطيبة التي أسداها آل سر كيس الى هذه المؤسسة العلمية العالية ، بل الى أرباب الثقافة والفكر أجمع .

تعدّ مكتبة يعقوب سر كيس ، من أشهر المكتبات الخاصة في العراق ، لما أحرزته من مطبوعات نادرة ومخطوطات ثمينة . وما كادت « جامعة الحكمة » تتسلم هذه الهدية السنينة ، حتى بادرت الى تنظيمها وفهرستها والحفاظ عليها في المكان اللائق بها . فناطت بالسيد حكمت توماشي ، فهرسة مطبوعاتها العربية جميعاً . وعهدت° اليّ ، كما ذكرت ، في وضع فهرست شامل يصف ما فيها من مخطوطات .

٢ - عدد المخطوطات :

يبلغ مجموع مخطوطات هذه المكتبة ، (٣٢٧) مجلداً ، أكثرها باللغة العربية ، وأقلها مكتوب في لغاتٍ شرقية أخرى ، وهي التركية والفارسية والسريانية .

وهذا ثبت بعددها في كل لغة :

عدد المخطوطات	اللغة
٢٣٦	المخطوطات العربية
٦٦	المخطوطات التركية
١٨	المخطوطات الفارسية
٧	المخطوطات السريانية (والكرشونية)
٣٢٧	المجموع

٣ - تصنيف المخطوطات :

أُكِّبَتْ على فهرسة هذه المخطوطات ، وصنفتها على حسب موضوعاتها ، فكانت كالآتي :

الرقم	الموضوع
٣ - ١	القرآن وعلوم القرآن
٥ - ٤	الحديث
١١ - ٦	الفقه
١٦ - ١٢	الفرق والردود
١٩ - ١٧	الفلسفة والكلام والمنطق
٣١ - ٢٠	التصوف والأخلاق الدينية
٥٩ - ٣٢	الأدب
٩٩ - ٦٠	الشعر
١٠٦ - ١٠٠	اللغة والمعجمات
١١٣ - ١٠٧	الصرف والنحو
١٢٢ - ١١٤	الرياضيات والفلك والتنجيم
١٣٣ - ١٢٣	الطب والبيطرة
١٣٤	الحيوان

- ١٣٥ - ١٥١ التاريخ
 ١٥٢ - ١٦٤ التراجم والسير
 ١٦٥ - ١٧٢ الجغرافية والرحلات
 ١٧٣ - ١٩٦ المجامع
 ١٩٧ - ٢٠٢ كتب متفرقة في موضوعات شتى
 ٢٠٣ - ٢٣٦ كتب النصرانية
 ٢٣٧ - ٣٠٢ الكتب التركية
 ٣٠٣ - ٣٢٠ الكتب الفارسية
 ٣٢١ - ٣٢٧ الكتب السريانية (والكرشونية)

٤ - مراجع الفهرست :

- رجعت في أثناء هذه الفهرسة ، الى مراجع شتى ، ولا سيما « فهارس »
 المخطوطات ، كما استندت الى الكتب والأبواب الآتية :
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة
 - (مجلدان • طبعة وزارة المعارف التركية - استانبول ١٩٤١ - ١٩٤٣)
 - وقد رمزت اليه بلفظة « الكشف »
 - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لاسماعيل باشا
 البغدادي • (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية - استانبول ١٩٤٥ -
 ١٩٤٧)
 - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لاسماعيل باشا البغدادي •
 (مجلدان • طبعة وزارة المعارف التركية • استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥)
 - معجم المطبوعات العربية والمعربة : ليوسف أليان سركيس • (القاهرة
 ١٩٢٨)
 - الذريعة الى تصانيف الشيعة : للشيخ آغا بزرك الطهراني • صدر منها
 ١٥ مجلداً • النجف - طهران ١٩٣٦ - ١٩٦٥ • ولم يكمل)
 - المخطوطات العربية لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو اليسوعي •
 (بيروت ١٩٢٤) • وقد رمزت اليه بلفظة « شيخو »

- الأعلام : لخير الدين الزركلي (الطبعة الثانية : ١٠ مجلدات .
القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩) .
- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة (١٥ مجلداً . دمشق ١٩٥٧ -
١٩٦١) .
- أعيان الشيعة : للسيد محسن الأمين العاملي (صدر منه ٥٦ مجلداً .
دمشق - بيروت ١٩٣٨ - ١٩٦٣ . ولم يكمل) .
- قاموس الأعلام : لشمس الدين سامي (٦ مجلدات . استانبول
١٨٨٩ - ١٨٩٨) .
- التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية
والقبطية : لمحمد مختار باشا . (بولاق ١٣١١ هـ) .
- تاريخ الأدب العربي : لبروكلمان . وعنوانه :
- Brockelmann (Carl), Geschichte der Arabischen Litteratur.
(2nd Edition, 2 Vols., Leiden 1943—1949).
- وقد رمزتُ اليه بلفظة « بروكلمان » .
وذيله :
- Supplementband. (3 Vols., Leiden 1937—1942).
- وقد رمزتُ اليه بلفظة « بروكلمان ذ » .
- تاريخ الأدب العربي النصراني : لجورج گراف ، وعنوانه :
- Graf (Georg), Geschichte der Christlichen Arabischen
Literatur. (5 Vols., Citta del Vaticano, 1944—1953).
- وقد رمزتُ اليه بلفظة « گراف » .
- تاريخ الأدب الفارسي . لبراون ، وعنوانه :
- Browne (E.G.), A Literary History of Persia. (4 Vols.,
Cambridge, 1928—1929).
- وقد رمزتُ اليه بلفظة « براون » .

٥ - الفهارس الهجائية :

وقد الحقت بهذا الفهرست ، ثلاث فهارس هجائية ، وهي :

- ١ - فهرس أسماء المخطوطات من كتب ورسائل .
 - ٢ - فهرس الأعلام (يتضمن أسماء المؤلفين ، والمترجمين ، والناسخين ، وغيرهم ممن ورد ذكرهم في تضاعيف الكلام على المخطوطات) .
 - ٣ - فهرس أسماء الأمكنة والبقاع .
- إن جميع الأرقام المذكورة في هذه الفهارس ، تشير الى أرقام المخطوطات ذاتها ، لا الى أرقام صفحات هذا الفهرست .

٦ - خطتنا في هذا الفهرست :

اما الخطة التي جريت عليها في فهرسة هذه المخطوطات ، فتقوم على ذكر الأمور الآتية :

- ١ - عنوان المخطوط كاملاً .
- ٢ - اسم مؤلفه ، وسنة وفاته (بالهجريّة والميلادية) اذا كانت معروفة ، وإلا فيُحدّد عصره على قدر الامكان .
- ٣ - التعريف بالمخطوطات في ايجاز ، كلما دعت الحاجة الى ذلك .
- ٤ - إثبات عبارة « أول » المخطوط ، اذا أمكن .
- ٥ - اسم ناسخه اذا كان مذكوراً .
- ٦ - نوع الخط .
- ٧ - تاريخ المخطوط ، أو عصر كتابته .
- ٨ - هل طُبِع أم لا ؟
- ٩ - عدد اوراقه أو صفحاته ، عدد السطور في كل صفحة ، طول المخطوط وعرضه بالسنتيمتر .
- ١٠ - الجلد ، اذا كان ذا ميزة خاصة .
- ١١ - بعض المصادر التي نوهت به .

٧ - الرموز المتخذة في هذا الفهرست :

وقد استعملت الرموز الآتية ، التماساً للاختصار :

ق : ورقة

ص : صفحة

س : سطر

و : وجه الورقة

ظ : ظهر الورقة

سم : مستمر

م : ميلادي

هـ : هجري

٨ - شكر وثناء :

ولا يسعني في هذا المقام ، إلا ان أشكر هيئة جامعة الحكمة أبلغ الشكر ، لاهتمامها بأمر هذا « الفهرست » وعنايتها بطبعه وتيسيره للعلماء والباحثين والمعنيين بشؤون المخطوطات . واخص بالذكر من أعضاء هذه الهيئة ، كلاً من الأب رتشارد يوسف مكارثي اليسوعي (Rev. Richard J. McCarthy, S.J.) رئيس جامعة الحكمة ، والأب روبرت كوتي (Rev. Robert J. Cote, S.J.) ، مدير مكتبة جامعة الحكمة . فقد لقيت منهم دوماً كل اهتمام ولطف ورعاية أثناء العمل في فهرسة هذه المخطوطات .

كوركيس عواد

القرآن وعلوم القرآن

١ القرآن الكريم

- نسخة نفيسة مزوّقة ومذهبة في جميع صفحاتها • مكتوبة بخط نسخي حسن ، على ورق ترمذي ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م)
- غلافها مزخرف بطريقة الكبس بالحرارة
- ٢٦٢ ق ؛ ١٧ سم ؛ ٢٠ × ١٢ سم

٢ البيان بدليل القرآن

- سقط من أوله خمس ورقات ، فاستعِض عنها بورقة واحدة ذات خط حديث ، كُتِب في أولها العنوان الذي أثبتناه أعلاه • ولم نجد مثل هذا العنوان في ما بيدنا من مراجع • وقد نُسب تأليف الكتاب في تلك الورقة الى « عبدالبر » الذي لم نقف على حقيقة أمره أيضاً • فهل يكون هذا المخطوط ، كتاب « البيان في تأويلات القرآن » لابن عبدالبر القرطبي (المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م) ، المذكور في كشف الظنون (١ : ٢٦٣) ؟
- أول الورقة المضافة : « الحمد لله الذي جعل القرآن شرعاً لنا وبياناً » • وخطة المؤلف ، أنه يجمع الآيات القرآنية التي تتناول موضوعاً واحداً ، في فصل واحد •
- نسخة قديمة ، بخط معتاد • كتبها علي بن عبدالله الاربلي ، وفرغ منها في ١٢ صفر سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) •
- ٨٦ ق ؛ ١٧ س ؛ ١٨ × ١٣ سم

٣

تفسير غريب القرآن

لم يُذكر فيه اسم مؤلفه : أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله
على محمد وآله وصحبه وسلّم » • هذا كتاب تفسير غريب القرآن ، أُلّف
على حروف الهجاء ، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أرادته •
• نسخة مكتوبة بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م)
سقط شيء من آخرها ، فاستُكمل بأوراق ذات خط حديث •

٢٠٩ ص : ١٥ س : ١٦٥ × ١١٥ سم •

الحديث

٤

كتاب في الحديث النبوي

سقطت خمس ورقات من أوله ، فحُفي بذلك عنوان الكتاب واسم مؤلفه . في أواخر الصفحة الأولى ، هذا العنوان : « باب ان رسول الله صلى الله وآله أول من أجاب وأقرّ الله عزّ وجلّ بالربوبية » .
نسخة مكتوبة بخط نسخي دقيق حسن ، في حدود الألف للهجرة (أواخر القرن ١٦ م) . وقد ضاع غلافها .
٣٩١ ق : ١٨ س : ١٧ × ١٠ سم .

٥

مصايح السنّة

للحسين بن مسعود بن محمد ، المعروف بالفراء البغدادي ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) . وهو كتاب في الحديث النبوي . أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » . وقد طبع .
نسخة قديمة ، بخط معتاد ، كتبت في القرن الثامن للهجرة (القرن ١٤ م) . وقد أصابها رطوبة . فأُلفت كثيراً من أوراقها .
الكشف ٢ : ١٦٩٨ : بروكلمان ١ : ٣٦٤ ، ذ ١ : ٦٢٠
٢٩٦ ق : ١٩ - ٢١ س : ٢٤٥ × ١٥ سم .

الفقه

٦

حواشٍ في الفقه

مستقاة من مصادر فقهية مختلفة • كتبها محمد محسن الدوري سنة
١٢١٠هـ (١٧٩٥م) • وقد ازدحمت هوامشها بالتعليقات ، وفيها ما كان
بالتريكية •

١٤٠ ق ؛ ٢٢ - ٣٢ س ؛ ٢٠ر٥ × ١٥ سم •

٧

رسالة في الفقه

ناقصة الأول والآخر • مكتوبة بخط مغربي في القرن الثاني عشر
للهجرة (القرن ١٨م) • في أواسطها ثلاث صفحات ذات زخارف ملونة •
٢٤ ق ؛ ١٠ - ١٢ س ؛ ٢٠ × ١٣ر٥ سم • (٧٧٧٧)

٨

شرح كتاب في الفقه

لا يُعرف مؤلفه الضياع أوله • يبدأ بكتاب النيوع وينتهي بانتهاء
الكتاب • نسخة بخط معتاد • كتبها محمد بن عبدالله الأبراهيم الحديشي
الحنفي ، وفرغ منها في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٨٠هـ (١٨٦٤م) •

٢٧٠ ق ؛ ٣٣ س ؛ ٣٢ر٥ × ٢٠ سم •

٩

شرح كتاب في الفقه

- لم يُذكر فيه عنوانه ولا اسم مؤلفه • ويبدو انه مجلد من مجلدات هذا الكتاب •
- أوله : « كتاب الجراح : جمع جراحة ، غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم » • آخره ناقص ، يقف في أثناء فصل في الولاء •
- نسخة بخط معتاد ، من القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
- عليها تملكات ، أقدمها مؤرخ بسنة ١١٦٥ هـ (١٧٥١ م) •
- ٣٣٧ ق : ٢١ س : ٢٣ × ١٥ ر٥ سم •

١٠

كنز الدقائق

- لأبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) • وهو في فروع الحنفية • اوله : « الحمد لله الذي اعز العلم في الأعصار » • وقد طُبِعَ •
- نسخة كتبت بخط نسخي واضح ، في القرن الثاني عشر للهجرة (القرن ١٨ م) •
- الكشف ٢ : ١٥١٥ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٢٦٥
- ٢٨٨ ق : ٩ س : ١٤ × ٩ ر٥ سم •

١١

ملتقى الأبحر

- لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (١٥٤٩ م) ، وهو في فروع الحنفية • أوله « الحمد لله الذي وفقنا للدين » • وقد طُبِعَ مراراً •
- نسخة حسنة ، كتبها بدرالدين النائب ، لمحمد باشا الجليلي والي الموصل ،

و فرغ منها في صفر سنة ١٢١٠ هـ (١٧٩٥ م) • وقد ازدهمت هوامش
صفحاتها ، بالحواشي والتعليقات المكتوبة بخط دقيق •
في أولها صفحتان فيهما تقاريط لبعض أعلام الموصل • منهم : حسن
بك ابن الوزير حسين باشا الجليلي (تاريخ التقريظ ١٢١١ هـ = ١٧٩٦ م) ،
وعثمان بك ابن الوزير سليمان باشا الجليلي ، وغيرهما •
الكشف ٢ : ١٨١٤ ؛ بركلمان ٢ : ٤٣٢ ، ذ ٢ : ٦٤٢
١٤٠ ق ؟ ١٩ س ؟ ٣٠٥ × ٢٠ سم •

الفروق والردود

١٢

دين الله الغالب على كل منكر مبتدع كاذب

لعثمان الحياتي بن سليمان باشا الجليلي الموصلبي ، المتوفى سنة ١٢٤٥هـ
(١٨٢٩م) • وهو شرح تحرير الخطاب المنسوب الى الشيخ معروف
البرزنجي •

أوله : « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيراً » • رتبته على مقدمة وكتاب وخاتمة • ولم يُطبع •

نسخة بخط المؤلف • فرغ منها في ٢٧ شعبان سنة ١٢٣٥هـ
(١٨٢٠م) • في أولها أوراق غير مرقمة ، تتضمن ثمانية تقارير على هذا
الكتاب ، كتبها بعض علماء الموصل المعاصرين للمؤلف •

إيضاح المكنون ١ ، ٤٨٣

١٢٠ ق ؛ ١٥ س ؛ ٢١ × ١٥ سم •

١٣

كتاب في الفروق بين المذاهب الاسلامية الاربعة

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين » • وفي مقدمته ان
مؤلفه كان رجلاً ذمياً يقال له يوحنا ، ثم أسلم • ولم نقف على عصره •

نسخة حديثة بخط نسخي واضح ، مكتوبة في أوائل القرن الرابع عشر
للهجرة (أوائل القرن ٢٠م) •

٤١ ق ؛ ١٦ س ؛ ١٩ × ١٢ سم •

١٤

كشف الشبهات في بيان التوحيد

لمحمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي النجدي ، شيخ المذهب
الوهابي ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ (١٧٩٢ م) • اوله : « اعلم رحمك الله
تعالى ان التوحيد » • ولم يُطبع •
نسخة حديثة مكتوبة بقلم معتاد في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة
(أوائل القرن ٢٠ م) •

ايضاح المكنون ٢ : ٣٦١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٠ ، ذ ٢ : ٥٣١
الرقم ٢
٢٠ ق ؛ ١٥ س ؛ ٢٠٥ × ١٥ سم •

١٥

كشف الضلال والظلام في طمس كتاب مرآة كمالات الاسلام

للسيد عبدالرزاق القادري القشبندي البغدادي • أُلّفه سنة ١٣١٠ هـ
(١٨٩٢ م) ردًّا على كتاب « مرآة كمالات الاسلام » لأحد علماء القاديانية
في الهند • ولم يُطبع •
أوله : « الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق » •
نسخة حديثة بخط معتاد •
٧٣٠ ص ؛ ١٦ س ؛ ٢٦ × ١٨ سم •

١٦

مجموعة رسائل للدروز

فيها ٢٣ رسالة ، وهي :
١ - الرسالة الدامغة •
٢ - الرسالة السريّة الى جماعة الموحّدين •

- ٣ - الرسالة الموسومة [ب -] النساء الكبيرة •
 - ٤ - الصُّبْحَة الكائنة •
 - ٥ - نسخة سجلّ المجتَبَى •
 - ٦ - تقليد الرضى سفير القدرة •
 - ٧ - نسخة تقليد المقتنَى •
 - ٨ - مكاتبة الى أهل الكُدَيْة البيضاء •
 - ٩ - رسالة الانصاء •
 - ١٠ - شرط الامام صاحب الكشف •
 - ١١ - الرسالة التي أُرسِلت الى ولي العهد •
 - ١٢ - رسالة خُمَار ابن جيش السليمانى العكاوي •
 - ١٣ - الرسالة المنفذة الى القاضي أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة •
 - ١٤ - مناجاة وليّ الحقّ •
 - ١٥ - الدعاء المستجاب •
 - ١٦ - التقديس دعاء السادقين •
 - ١٧ - ذكر معرفة الامام واسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني •
 - ١٨ - رسالة التحذير والتنبيه •
 - ١٩ - الرسالة الموسومة بالاعذار والانذار •
 - ٢٠ - رسالة الغيبة •
 - ٢١ - كتاب فيه تقسيم العلوم واثبات الحقّ وكشف المكنون •
 - ٢٢ - رسالة الزناد والسييل الواضح للطالب المرتاد •
 - ٢٣ - رسالة الشمعة •
- المجموعة مكتوبة بخط نسخي وسط ، في القرن الثالث عشر للهجرة
(القرن ١٩م) •
- ٩٢ ق ؛ ١٣ س ؛ ٢١٥ × ١٥ سم •

الفلسفة والكلام والمنطق

١٧

شرح هداية الحكمة

« الهداية » ، او « هداية الحكمة » : لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري ، المتوفى سنة ٦٦٣هـ (١٢٦٤م) • وهي في المنطق ، وقد طبعت •

وهذا الشرح ، للقاضي مير (قاضيمير) حسين بن معين الدين الميذي ، المتوفى سنة ٨٧٠هـ (١٤٦٦م) • وقد طبعت •

أوله : « الهداية أمرٌ من لدنه ••• » •

نسخة بخطوط مختلفة ، مخرومة الآخر ، كتبت في القرن الحادي عشر للهجرة (القرن ١٧م) • عليها تعليقات كثيرة بخط دقيق •

الكشف ٢ : ٢٠٢٩ ؛ معجم المطبوعات ١٤٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٤ :

٦٣ ؛ بروكلمان ذ ٢ : ٢٩٤ •

١١٢ ق ؛ ١٨ - ٢١ س ؛ ١٩٥ × ٨ سم •

١٨

غاية التحقيق في شرح رسالة جلال الدين الدواني

رسالة في علم الكلام ، سقط شيء من أولها ، فلم تقف على اسم مؤلفها • ويؤخذ مما ورد في مقدمتها ، ان المؤلف قدمها الى سليمان باشا والي بغداد (كان والياً على بغداد سنة ١٢١٧ - ١٢٢٢هـ) • فيكون المؤلف من أهل القرن الثالث عشر للهجرة (القرن ١٩م) •