

XII-8-3

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة
دار الكتب والوثائق القومية
مراقبة المخطوطات

قائمة بالمخطوطات العربية
المصورة بالميكروفيلم
من
الجمهورية العربية اليمنية

591.01609533
EG.Q

القاهرة
مطبعة دار الكتب
1977

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

ما زال الكتاب العربي وسيلة حية يسهم بها العرب ، مع غيرهم من الشعوب ، في الإنتاج الفكري العالمي ، وفي دفع موكب الحضارة ، والسير بالمجتمع الإنساني إلى غايات كريمة من الحق والخير والجمال .

وتيسير تداول هذا الكتاب يحقق الكثير من الأغراض القومية ، لاسيما إذا تزايد الاتجاه فيه إلى نشر التراث الفكري العربي القديم ، بعدما اتضح من غنائه في الكمية ، وغنائه في الكيفية ، فلا تزال آثار أسلافنا في الأدب والتشريع والعلوم الفلسفية والاجتماعية والرياضية معدودة في قمة الإنتاج الفكري العالمي ، ولا تزال أصلا وأساسا للعلوم المعاصرة .

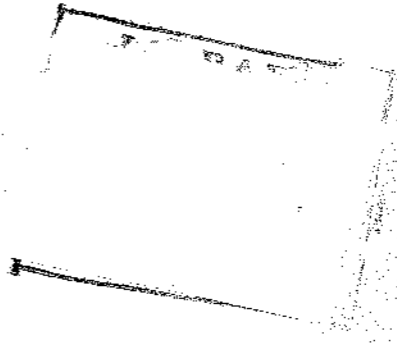
وإذا كان لنشر التراث ذلك الدور العظيم في حياة الشعوب فقد أصبح السعي إليه ضرورة ، كما كان العمل عليه أمرا طبيعيا ، قامت به الأجيال في تعاقبها على امتداد الدهر ، وعلى صور شتى ، من نشر أو تفسير أو تلخيص أو نقد أو شرح أو تعليق .

لذلك ، وغيره ، كانت عناية دار الكتب والوثائق القومية بالتراث الفكري العربي ، في شتى صورته وألوانه ، ودأبها على جمعه ، والمحافظة عليه ، بالوسائل العلمية الحديثة ، ومتابعة التعريف بكنوزه ، وتقريب مادته إلى العلماء والباحثين والدارسين ، من خلال ما تصدره له من قوائم بيبليوجرافية وما تنشره من فهرس مفصلة .

ولم تقف جهود الدار ، في جمع مصنقات التراث العربي ، عند النطاق المحلي للجمهورية العربية المتحدة ، فكثيرا ما انفردت بذلك العمل ، أو شاركت فيه ، في أقطار أخرى .

واليوم ، يسرنا أن نقدم للعلماء والباحثين ، هذه القائمة بالمخطوطات المصورة بالميكروفيلم هن أصول لها موجودة بالجمهورية العربية اليمنية والتي قام باختيارها وتصويرها بعثتان مصريتان ، سافرتا إلى اليمن في عامي ١٩٥٢ ، ١٩٦٤ .

ودراسة هذه القائمة تهدي إلى أن تلك المخطوطات القيمة تتميز بالطابع المحلي اليمني ، وأن ما صور من تراث الباطنية يعتبر من نواذر المخطوطات في العالم ، ويحق كسبا عظيمًا للكتابة



العربية ، لقلة ما وصل إليها من ذلك التراث ، لأسباب منها سرية هذه الدعوة ، وما ترتب عليها من حجب معارفها عن غير أهلها والقائمين عليها .

أما تراث الزيدية والهادوية والمعتزلة فتمثله ، في هذه القائمة ، مصنفات في فقه الإمام زيد ابن علي بن الحسين ، وشروح فروعه التي آشتهر منها آجتهدات الإمام الهادي إلى الحق يحيى ابن الحسين ، فضلا عن مؤلفات أخرى للعلماء والمجتهدين ، سواء منهم القدامى ، أو قريبو العهد بالعصر الحاضر مثل الشوكاني ، والأمير الصنعاني ، والمقبلي ، والحلال ، فعلى مصنفاتهم وآجتهداتهم تقوم الدراسات الفقهية في العهد الحاضر لحسم كثير من المسائل السياسية والمذهبية .

وإذا كانت الزيدية تأخذ في الفقه بمذهب الإمام زيد بن علي بن الحسين ، وتأخذ في الفروع باجتهدات الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ، فإنها تأخذ بمقائد المعتزلة ومذاهبهم في أصول الدين والعقائد ، مما ساعد على الحفاظ على تراث المعتزلة عبر القرون .

هذا وقد تفيد الإشارة إلى أنه رغم العزلة السياسية التي عاشها اليمن في عصور الأئمة ، فإن الحياة الثقافية والعلمية فيه ، تميزت بالصراع بين مذاهب الشافعية والزيدية والمعتزلة والباطنية ، خاصة وأن مذهب الزيدية يدعو ، في جوهره ، إلى الاجتهاد وعدم التقليد ، مما كان سببا في تفتح القرائح عن كثير من المؤلفات القيمة .

وأما المخطوطات التاريخية فمظمها عن تاريخ اليمن ، ومن بينها مؤلفات تؤرخ للقرون الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر الهجرية ، وهي حقبة هامة من حياة اليمن .

وبعد ، فإنها مناسبة طيبة لتوجيه الشكر والتقدير إلى مراقبة المخطوطات وإلى كل من أسهم بنصيب في إعداد هذه القائمة ، والله المسئول أن يحقق النفع بها والإفادة منها ما

نوفبر سنة ١٩٦٧

مدير عام

دار الكتب والوثائق القومية

محمد عبد الباقي

مختصرات

=	معناها	أنظر
خ	»	خط
ق	»	ورقة

الزمى المتوفى سنة ٢٩٨ هـ - سنة ١٠٤٧ هـ - ٢١٠ ق .
[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء - ٢٨٥ فقه الهادي] .
(ميكروفيلم ٢٢٨)

أحكام القرآن . لم يعلم مؤلفه . الجزء ان الأول والثاني
في مجلد ، ينتهيان إلى آخر سورة يونس ، تنقص الورقة
الأولى منه وهي التي بها العنوان واسم المؤلف - خ قديم .
٣٤٧ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء -
٨٦ تفسير]
(ميكروفيلم ١٧٢)

الاختيارين ، مرسوم عن المفضل الضبي
وعبد الملك بن قريش الأصمعي . لم يعلم مؤلفه .
الجزء الثاني - خ سنة ٦١١ هـ - ٢٢٢ ق .
[المكتبة المتوكلية بصنعاء - ٨٠ أدب]
(ميكروفيلم ١٢٣)

الأربعون حديثا السيلقية . رواية الإمام جعفر بن أحمد
ابن أبي يحيى عن الشيخ أبي علي الحسن بن علي الأسدي
الكوفي عن السيد الشريف أبي طالب الحسن بن محمد
ابن مهدي الحسني السيلقي ، ناقصة الخطبة - خ قديم .
٤ ق - [المكتبة المتوكلية بصنعاء ٣١ تاريخ]
(ميكروفيلم ٨٩)

- نسخة ثانية كاملة الخطبة - خ القرن السادس الهجري ،
بتأخرها تاريخ ميلاد حاتم بن محمد البياع ، في شهر
جادي الأولى سنة ٥٩١ هـ - ١٣ ق - [مكتبة
الجامع الكبير بصنعاء]
(ميكروفيلم ٢١٠٢)

الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب
أهل السنة . تأليف أبي علي عمر بن محمد بن خليل
السكوني - مكتوب على هامش الصفحة الأولى :

الإبانة والتصريح في معنى صلاة التسبيح .
تأليف شرف الدين جعفر بن محمد بن حمزة - خ سنة
١٣١٩ هـ - ٥٤ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء] .
(ميكروفيلم ٢١٤٥)

الأبحاث المسندة في فنون متعددة . تأليف
صالح بن مهدي بن علي بن محمد القبلي المتوفى
سنة ١١٠٨ هـ - علي هامشها : ذيل الأبحاث المسندة
وحل مسائلها المعقدة للإمام محمد بن إسماعيل بن صلاح
الأمير الحسني - خ سنة ١٣٦٢ هـ - ٢٠٢ ق .
[الكتب المصادرة بمدينة تعز - ٧٨] .
(ميكروفيلم ٢١٠)

أجوبة القاضي النعمان . للقاضي النعمان بن محمد بن منصور
ابن حيون المغربي الشيعي الثميري أبي حنيفة المتوفى
سنة ٣٦٣ هـ ، وهي أجوبة لأسئلة فقهية سأله عنها
خطاب بن وسيم مقدم زواوة وحاكهم - خ سنة
١٣٢٢ هـ - ٤ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء] .
(ميكروفيلم ٢١٠١)

الاحتراس عن نار النبراس . تأليف القاضي ضياء الدين
إسحق بن محمد بن قاسم العبدى الصعدي المتوفى سنة
١١١٥ هـ - أربعة أجزاء في أربعة مجلدات منقولة عن
نسخة المصنف - خ سنة ١١٧٩ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٨
١١٧٨ هـ - ١٦ - ٣٢٥ ٣٢٥ - ٢٦٤
٣٣٣ ٨٣ - ٣٨١ ق - [مكتبة الجامع الكبير
بصنعاء] .
(ميكروفيلم ٢١٠٣)

الأحكام في الحلال والحرام . تأليف الإمام الهادي
إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل

« لعل هذا الكتاب قواعد العقائد للسكوني » .
خ سنة ٨٧٤ هـ - ٤ ق - [مكتبة الجامع الكبير
بصنعاء - ٥٧ علم الكلام]

(ميكرو فيلم ١٨٣) ١٠

الأربعين اليمنية في الأحاديث النبوية . تأليف القاضي
صفي الدين أحمد بن عبد الله بن علي بن أحمد الهمداني
الروادعي الفيضلي - خ سنة ٥٧٠٢ هـ - ٥٢ ق - [مكتبة
الجامع الكبير بصنعاء]

(ميكرو فيلم ٢١٠٤) ١١

لزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان
المصري المتوفى سنة ٥٧٤٩ هـ - خ سنة ٨٩١٥ هـ
٥٢ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء -
١٥٨ علم الكلام]

(ميكرو فيلم ١٣٩) ١٢

الأزهار وجمع الأنوار الملقوطة من بساتين الأسرار
مجامع الفواكه الروحانية الثمار . تأليف أحمد
حميد الدين الشيرازي الكرماني - ج ٤ - خ سنة ١٢٦٢ هـ
٢٠٥ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء]

(ميكرو فيلم ٢١٠٥) ١٣

أساس التأويل « الباطن » . تأليف القاضي النعمان
ابن محمد بن منصور بن حيون المغربي الشيعي الثميري
بأبي حنيفة المتوفى سنة ٥٣٩٣ هـ ، وهو شرح باطن
لما أثبتته في كتاب « دعائم الإسلام » - سبعة
عشر جزءا - خ سنة ١٠٣٧ هـ - ١٥٥ ق

(ميكرو فيلم ٢١٠٦) ١٤

نسخة ثانية - خ سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٣ ق
(ميكرو فيلم ٢١٧٥) ١٥

- نسخة ثالثة - خ سنة ١٣١٨ هـ - ١٨٩ ق
(ميكرو فيلم ٢١٧٦)

[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء] ١٦

الأساس لعقائد الأيكاس ، في معرفة رب العالمين ،

وعدله على المحلوقين ، وما يتصل بذلك من
أصول الدين . تأليف الإمام المنصور بالله القاسم
ابن محمد بن علي الزيدي المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ - خ سنة
١٠٤١ هـ - ١٧٣ ق - [مكتبة الجامع الكبير
بصنعاء - ١٤٨ علم الكلام]

(ميكرو فيلم ١٦٢) ١٧

الأساس المتكفل بكشف الإلهاس ، المقنع في علم

أصول الدين ، المطاع على مذاهب علماء
المتكلمين . تأليف الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد
ابن علي الزيدي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ - خ سنة ١٠٣٦ هـ
٣٢ ق - [مكتبة الإمام يحيى بصنعاء]

(ميكرو فيلم ٣٠١) ١٨

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار
فما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار
وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار . تأليف
أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد

البر القرطي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - الجزء الأول ،
وينتهي إلى باب قيام رمضان - خ قديم - ١٦٦ ق ،
[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء - ٢٣٤ حديث]

(ميكرو فيلم ١٢٥) ١٩

الاستكمال لبيان مذاهب الفراء السبعة في التفخيم
والإمالة وما كان بين اللغظين مجالا كاملا .
تأليف أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن ظليون المقرئ

الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩ هـ - خ سنة ٨٩٩ هـ - ٨٧ ق
[المكتبة المتوكية بصنعاء - ١٦ قراءات]

(ميكرو فيلم ٧٧) ٢٠

الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف .

تأليف خضر بن عطاء الله ، شرح فيه الشواهد التي أوردها
العلامةان اليزيداني والزنجشري في تفسيريهما ، فرغ
من تأليفه سنة ٩٩٤ هـ - في مجلدين - خ سنة ١٠٥٩ هـ
٢٨٨ ، ٢٥٨ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء -
٤٢ ، ٤١ تفسير]

(ميكرو فيلم ١٤٢) ٢١

أصول الأحكام . تأليف الإمام المتوكل على الله أحمد

ابن سليمان الهادي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ - خ سنة
١٠١٤ هـ - ١٥٠ ق - [مكتبة الجامع الكبير بصنعاء -
١٢٢ حديث]

(ميكرو فيلم ٢٧١) ٢٢

أصول الدين . تأليف الإمام الهادي إلى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الرمي المتوفى
سنة ٢٩٨ هـ - خ سنة ١٠٤١ هـ - ٤ ق
[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء - ٣٩ علم الكلام]

(ميكرو فيلم ٢٢٤) ٢٣

أصول العدل والتوحيد . تأليف الإمام القاسم بن
إبراهيم بن إسماعيل الرمي المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، بإيه
بعض تبة من أقواله صلوات الله عليه - خ قديم - ٤ ق
[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء - ١٦٧ علم الكلام]

(ميكرو فيلم ٢٤٩) ٢٤

الاعتبار في التسوار يخ والآثار . تأليف وجيه الدين
عبد الرحمن بن محمد الحبيش الجعبري الأصايني (الوصافي)

المذحجي ، وهو كتاب في تاريخ ملوك اليمن عموما وفي وصواب
خصوصا ، وذكر طرف من فضائل اليمن وأخبارها .

خ سنة ١٢٩٩ هـ - ٩٥ ق - [محفوظ في ملك

السيد محمد بن عبد الرحمن الرباعي بصنعاء]

(ميكرو فيلم ٨٥) ٢٥

الإعلام بوقفيات الأعلام ، ويسمى أيضا : درة
التاريخ . تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
ابن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ،
ضمن مجموعة - خ ٨٨٧ هـ - ٢٨ ق - [مكتبة
الجامع الكبير بصنعاء - ٨٤ مجاميع]

(ميكرو فيلم ٢١٨) ٢٦

إعلام الساجد بأحكام المساجد . تأليف بدر الدين

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٥٧٩٤ هـ
خ سنة ٨٩١ هـ - ٥٨ ق - [مكتبة الإمام يحيى
بصنعاء]

(ميكرو فيلم ٢٩٣) ٢٧

أعلام النبوة (النبوات) . تأليف أبي حاتم محمد بن
إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الحظلي النطفاقي
الرازي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ - خ سنة ١٢٦٧ هـ
١٠١ ق

(ميكرو فيلم ٢١٠٨) ٢٨

- نسخة ثانية - خ سنة ١١٤٤ هـ - ٢٢٠ ق
(ميكرو فيلم ٢١٠٩) ٢٩
[مكتبة الجامع الكبير بصنعاء]

الإفادة في الفقه ، على مذهب السيد المؤيد
بالله أحمد بن الحسين الهاروني . تأليف
أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسن الهوسبي .