

# مَصْنَعَاتٌ

نسخة

☆ ١ ☆

## شرح مسائل العَلَمِ

تأليف

المحقق: **خواجه نصير الدين محمد الطوسي**

○ ٥٩٧ - ٦٧٢ ○

حققه و قدم له

عبدالله نوراني

مطبعة "جامعه" مشهد  
١٣٨٥ ق - ١٣٤٥ ش

العلماء بأقون ما بقى الدهر ، اعيانهم مفقودة  
و امثالهم في القلوب موجودة  
الامام على عليه السلام - نهج البلاغة

## مقدمة

١ - نصير الدين الطوسي شارح مسألة العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده. ليس مملوا بالحوادث المستلزمة للندامة الدائمة و هداانا الى تصدير الكلام بتمجيده والهمنا الاقرار بكلمة توحيديه. وبعثنا على طلب الحق و تمهيده .

و صلواته على المصطفين من عبيده . تراكم امواج العناء يحق رسولك المجتبي و وصيه المرتضى - صلى الله عليهما و آلهما - و فرج عنى ما انا فيه بلا اله الا انت و انت ارحم الراحمين -

و هذا ما تيسر لى من حل مشكلات كتاب «الاشارات و التنبيهات» مع قلة البضاعة و قصور الباع في هذه الصناعة. و تعذر الحال و تراكم الاحوال. و التزام الشرط المذكور في مفتتح الاقوال .

و انا اتوقع ممن يقع اليه كتابى هذا ان يصلح ما يعثر عليه من الخلل و الفساد بعد ان ينظر فيه بعين الرضا و يتجنب طريق العناد. والله ولى السداد و الرشاد و منه المبداء و المعاد .

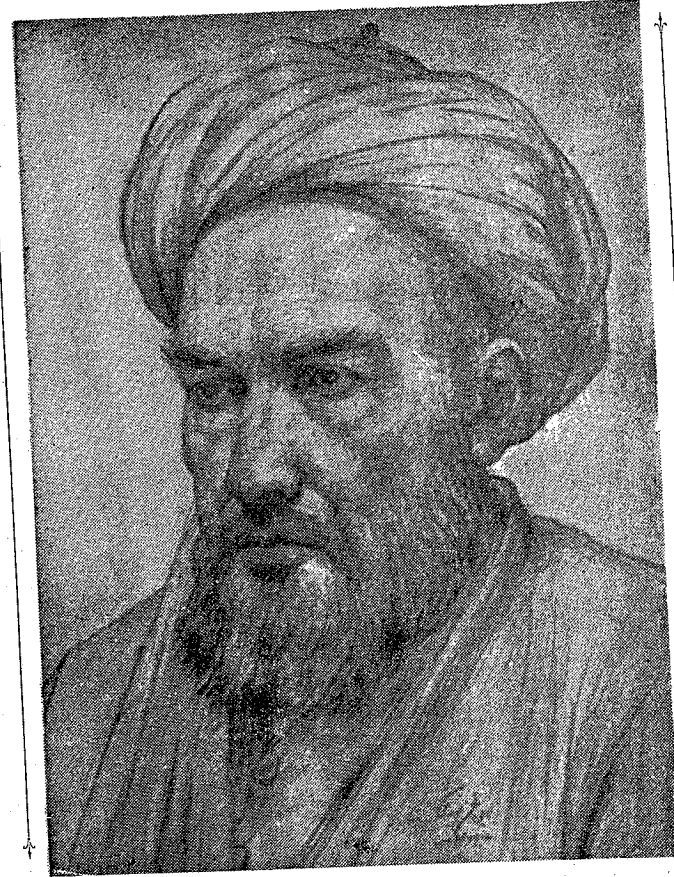
رُفِمت اكثرها في حال صعب لا يمكن اصعب منها حال و رسمت اغلبها في مدة كدورة بال، بل في ازمته يكون كل جزء منها ظرفاً لغصة و عذاب اليم، و ندامة و حسرة عظيم، و امكنة توقد كل آن فيها زبانية نار جحيم و يصب من فوقها حميم، ما مضى وقت ليس عينى فيه مقطرا و لا بالى مكدرا ، ولم يجى حين لم يزد المى ولم يضاعف همى و غمى. نعم ما قال الشاعر بالفارسية :

بگرداگرد خود چندان كه بينم  
بلا انگشترى و من نگينم  
و مالى ؟ ليس في امتداد حياتى زمان

٢ - ولادته - ولد في طوس عند طلوع الشمس يوم الاحد، الحادى عشر من جمادى الاولى. سنة سبع و تسعين و خمس مائة ٥٩٧ هـ

٣ - نشأته - تربى في حجريه و امه و حظى بلذيق العيش و ذاق طعم المحبة بين اسرته .

٤ - تعلمه - قرء فى ابان صباه «القران الكريم» و درس علوم الادب و اخذ الفقه و الحديث عن ابيه و بدها حياته العقلية بمقدمات المنطق و الحكمة عند خاله - نورالدين على بن محمد الشيعى - و اشتغل في تلك الحال بالعلوم الرياضية من الحساب و الهندسة و الجبر و الهية - عند كمال الدين محمد الحاسب. و انتقل (سنة ؟.....) الى نيسابور - بلد العلم و الثقافة في ذلك العصر -



خواجه نصير الدين محمد الطوسي

\* ٥٩٧ - ٦٧٢ \*

تمثال المحقق خواجه نصير الدين محمد الطوسي عمله الاستاد الفنان ابو الحسن صديقى من اصل مصور في حياه الطوسي موجود في مكتبة ملك الاهليه بطهران

بها ٢٥ ريال

و شرع في تحصيل الطب واخذ هذا العلم من قطب الدين المصري وكان تلميذ فخر الدين الرازي و قرء عنده «القانون» لابن سينا، واخذ الفلسفة عن فريد الدين الداماد النيسابوري عن صدر الدين السرخسي عن افضل الدين الغيلاني عن ابي العباس اللوكري عن بهمنيار عن ابن سينا ثم ارتحل الى الري والعراق (سنة...؟) فحكف على الاستفادة من كمال الدين بن يونس المصري في الرياضيات العالية، و قرء «غنية النزوع في علمي الاصول والفروع» عند معين الدين سالم بن بدران المصري و صار مجازا في الرواية عنه (٦١٩) وشارك ابن طاوس و ابن ميثم البحراني في الدرس، عند ابي السعادات الاصفهاني، في العلوم الدينية وسمع الحديث عن خال ابيه نصير الدين عبدالله بن حمزة عن عفيف الدين محمد عن علي بن محمد القمي عن شيخ الطائفة الطوسي. و يروي عن ابيه و جبهه الدين محمد بن الحسن الطوسي، عن ابي الرضا الحسيني عن السيد ابي مصمما الحسيني، عن شيخ الطائفة الطوسي، عن السيد المرتضى، عن المفيد. و في خلال المدة حضر عنده كثيرون من اهل العلم، فكان يبحث لهم عن العلوم الاسلامية والفنون المتنوعة.

٥ - ووقفه بين الاسماعيلية - اترعج اثر هجمات المغول على البلاد الشرقية الى العراق ثم ابتلى واخذ فمكك عند ناصر الدين محتشم « قهستان » و علاء الدين ملك « الموت » - بين ٥٣٢ - ٥٥٤ - و كتب في تلك الايام كتبا و رسائل كثيرة، منها، شرح الاشارات، و اخلاق ناصري، و اخلاق محتشمي و كان مرجعا لهم في مهام الامور العلمية.

٦ - في دولة هلاكو - كان بعد استيصال

الاسماعيلية - ٥٥٤ - عند هلاكو، و بعد فتح بغداد، على يد هلاكو و انقراض بني العباس - ٥٥٦ - سافر الى الحلة و حضر مجلس درس المحقق الحلي، فقيه الامامية في عصره، حين كان يلقي درسه على تلامذته، فقطع درسه تعظيماً للطوسي، لكنه امرهم باتمام الدرس، فجرى البحث في استحباب التياسر، فقال الطوسي لوجهه، لان الاستحباب ان كان من القبلة الى غيرها فهو حرام، و ان كان من غيرها اليها فهو واجب، فقال المحقق في الحال: منها اليها، فسكت. ثم الف المحقق في ذلك رسالة و ارسلها اليه فاستحسنها، فعظم بسفره هذا شعائر العلم و الدين. و سافر بعد ذلك الى خراسان و قهستان و بغداد، عدة رحلات و قد قضى من ذلك الحين دهره في الاهتمام بامر الرصد في مراغة و التربية و الاعداد لاهل العلم و التوجه نحو مصالح المسلمين.

٧ - انشائه الرصد - صار مامورا ببناء الرصد في مراغة فاعد له عدته و جمع اموالا كثيرة و دعى اليه طائفة من اهل العلم و الفن. فشرع - ٦٥٧ - في تاسيس الرصد العظيم خارج مراغة و جعل في الرصد دارا و سيرة و استنبط آلات عديدة شريفة للارصاد.

و كان في خدمته من العلماء و المهندسين عدد كبير - هم افضل اهل زمانهم - منهم مؤيد الدين العرضي الدمشقي، و فخر الدين الخلالطي، التفليسي، و نجم الدين الكاتبسي القزويني و فخر الدين المراغي و تومجسي الخابنالي الصيني و كتب نتيجة الارصادات في كتاب عظيم معروف به «زيج ايلخاني» و استفاد منه المنجمون في تاسيس المراصد و تدوين الزيجات الى عدة اجيال.

٨ - ايجاده دار الكتب - اتخذ في -

الرصد خزانه عظيمة فسيحة، و مالاها من الكتب المجموعة من شتى البلاد الاسلامية، حتى جمعت فيها زيادة على اربع مائة الف مجلد و جعل تلميذه، المورخ المشهور، ابن الفوطي خازنا لدار الكتب.

٩ - حفظه للاوقاف - نظر في امر الاوقاف في البلاد الاسلامية فجعلها تحت رعايته الخاصة و ولي عليها في كل بلد رجلا ذاكفاية و اوفى معيشة الفقهاء و المدرسين و المحتاجين و اطلق المشاهرات و قرر القواعد فيها و اصلحها بعد اختلالها و ابقاها على الوقفية على مستحقه الى ان يرث الله الارض و من عليها من العباد.

١٠ - عنايته باهل العلم - عمل في الرصد مدرسة علمية عظيمة كان يدرس فيها الحكمة و الطب و الفقه و الرياضى و سائر العلوم، و نظر في شؤون المتعلمين و العلماء الذين جاسوا اليه من خلال الديار، فرعا هم بعين عنايته و ادر عليهم ما يحتاجون اليه من كل جهة و رتب لهم مراتب فضم شملهم بواقر عطاءه و كان يحن عليهم حنين الوالد على اولاده فكانوا بما يجب عليهم من ناحية العلم و واهبه عاملين و برويته فرحين.

١١ - تعليمه - اقبل اليه لاقتناء العلوم و المعارف منه كثيرون من بغاة العلم و طلاب المعرفة، فالازموم ملازمة الفيئي للشيئي في حله و تزحاله، و استقوا من معين علمه فسقاهم الله به ريا روبا لاطماء بعده، و استضاوا، من مشكوة فضله فانار قلوبهم بضياء معرفته، فاقتبسوا من

شرار ناره نكت الزبور و آنسوا من جانب طوره اثر النور، فلما جهزهم بجهازهم من نمير علمه بقي جمع منهم في ظله آمنين و بامر الافاضة على المستعدين قائلين، و رجع جم غفير منهم الى اوطانهم لينذروا قومهم، فكان كل واحد منهم علما في العلوم يرجع اليه الطالبون فنشروا علمه و آثاره فاشرقت بنور هدايتهم ارجاء البلاد.

و هاك نخبتهم: العلامة الحلي، و قطب الدين الشيرازي، و السيد ركن الدين الاستر ابادي، و السيد الرضا الآبي، و غياث الدين ابن طاوس، و محيي الدين العباسي، و همام الدين التبريزي، و اثير الدين الهمداني، و مجد الدين المراغي.

١٢ - مرجعيته - انتشر بعد ذلك صيته، و سار خبره مسير الصبا، في مشارق الارض و مغاربها، فصار مرجعا للناس، فكانوا يستفتونه، في المسائل المعضلة الدينية، و المباحث العقلية فيجييبهم كلا على قدر مكانته في العلم، و يقصدونه في ملومات الدهر، فيسعف مأربهم و شفع عند سلطات المغول في نفوس محكمة بالبوار، فحقن الله به دمايتهم، فوصل به الى المسلمين نفع كثير، كان يهتم بامورهم و يحى اوقافهم و يحسن الى محتاجهم، لاسيما اهل العلم من اى طائفة و الشيعة و العلويين، و قد جعله الله مفزعا لكل الطوائف، سواء العاكف فيه و الباد.

١٣ - اخلاقه - افرغه الله - تعالى - في قالب الكمال، و طبعه على غرار البهاء

والأبهة والجلال، وصورة فاحسن صورته ،  
كان كريم الاخلاق، حسن السيرة ، لا يضر  
من سائل، ولا يرد طالب حاجة اعطاه الله -  
سبحانه - نفسا رفيعة المصعد ، و وهب له  
همة بعيدة المدى تسمو به الى معالي الامور  
ومعدلك كان فيه تواضع شديد وحسن ملتقى  
و كان وقورا عند الهزاهز، صبورا عند البلايا،  
بصيراً بزمانه، وقد جمع فيه ما تفرق في اهل  
عصره من المناقب والعلوم .

ليس على الله بمستنكر

ان يجمع العالم في واحد

١٤ - مذهبه - ولد على فطرة الاسلام

في بيت علم ودين وزق العلم والتشيع من ابيه  
واسرته زقا، وكان مروجا لهذا المذهب بيده  
ولسانه فألف في تقوية مبانيه عدة كتب  
ورسائل جلييلة، ربه الله معتقابه واختاره اليه  
معتقدا به، فعاش سعيدا ومات سعيدا و ذلك  
الفوز العظيم .

١٥ - وفاته - توفي ببغداد عند غروب

الشمس يوم الغدير سنة ٦٧٢ بعد مضي خمس  
وسبعين سنة من عمره، ودفن في مشهد الامام  
موسى الكاظم . عليه السلام و كتب على لوح  
مرقده الشريف « و كلبهم باسط ذراعيه  
بالوصيد » و في نخبة لمقال :

ثم نصير الدين جده الحسن  
العالم التحرير قدوة الزمن  
ميلاده يا حرز من لحرزله ٥٩٧  
و بعد داع (٧٥) قد اجاب سائله

١٦ - اولاده - خلف ثلاثة اولاد، هم  
صدر الدين على، واصيل الدين حسن ، وفخر

الدين احمد، وارتقى كل واحد منهم مرتبة  
من العلوم الرياضية و الادبية والدينية و ولى  
اصيل الدين في حياة ابيه شئون رصد مراغة  
و كان صدر الدين ادبيا عالما ومهندسا حكيما  
و كان فخر الدين فاضلا منجما كاملا، ولقد  
تجلى ابوهم فيهم بعلمه وفضله و اخلاقه الكريمة .

١٧ - آثاره - الف في مختلف العلوم

من الادب والفقه والتفسير والكلام والاخلاق  
والحكمة والطب والرياضى وغيرها، ما ينوف  
الى مائتى كتاب ورسالة و مقالة وفائدة . و  
اليك اسماء بعضها: حل مشكلات الاشارات  
لابن سينا. مصارع المصارع للشهرستاني .

تلخيص المحصل لفخر الدين الرازى . تجريد  
الاعتقاد. قواعد العقائد. الفصول. الامامة .  
اساس الاقتباس. تجريد المنطق . حاشية

القانون لابن سينا. تحرير اقليدس . الجبر  
و المقابلة . زبدة الهيئة . زيج اليخانى .  
جواهر الفرائض . اخلاق ناصرى . اخلاق

محتشمى . معيار الاشعار . تفسير بعض السور  
من الذكر الحكيم . اجوبة المسائل . شرح

مسئلة العلم . وكان فيها محررا وشارحا  
و مهنذا و مؤسسا و ناقض اهل الحكمة و  
الكلام في كثير من القواعد .

و بقى من رسائله و اجوبته و فوائده  
غدهام مخطوطا . وفقنا الله و قومنا لبعثها من  
مراقدها و عرضها الى عرصة النشور ليستفيض  
منها رواد العلوم .

١٨ - مساهمته في نشر العلم - لقد

خدم العالمين باحيائه و صيانتته الثقافة  
الاسلامية والعلوم الانسانية - ايام المغمول -

عن الضياع والانحطاط - الثقافة القيمة التي  
حقها عظيم على الامم الحية طوال العصور  
لو كانوا يعلمون - بعدة وسائل: بدراسته و  
تعليمه و مراسلاته و مفاوضاته مع العلماء ، و  
انشائه لمعاهد العلم ، و بالتأليف لمآت من -  
الكتب والرسائل والفوائد في شتى العلوم .

وتاسيسه مكتبة عظيمة من المخطوطات لانظير  
لها الى الان في البلاد الشرقية بل والغربية .  
وبالاستعانة بمنصبه عند ذوى القدرة وبتوليته  
الاقواف و صرفها على مؤنة المشتغلين بالامور  
العلمية في البلاد الاسلامية و باحيائه الثقافة  
بدرينته الفضلاء الصالحين .

و افاد مما اوتى من مقدرة في اشارة

دفائن العقول وانماها واعدادها لتلقى الفضائل  
والعلوم فساهم العلماء الكبار الذين بذلوا  
جهودهم في سبيل الخدمة للانسانية و دخل  
معهم في الخلود « ان الذين آمنوا و عملوا  
الصالحات انا لانضيع اجر من احسن عملا » .

١٩ - آراء علماء الاسلام فيه :

١ - قال المحقق الحلي :

« جرى في اثناء فوائد المولى الاعظم  
افضل علماء الاسلام و اكمل فضلاء الانام  
نصير الدنيا والدين محمد بن محمد بن الحسن  
الطوسى - ايدالله بهمته العالية قواعد الدين  
و وتداركاته . ومهد بمباحثه السامية عقائد  
الايمان و شيد بنيانه » رسالة التياسر آستان  
قدس ٦٦٢ .

٢ - قال العلامة الحلي : و « من ذلك جميع

ما صنفه الشيخ السعيد المعظم خواجه نصير  
الملة والحق والدين محمد بن الحسن الطوسى

قدس الله روحه - وقرأه ورواه عنسى ،  
عنه و كان هذا الشيخ افضل اهل عصر  
في العلوم العقلية والنقلية، وله مصنفات كثيرة  
في العلوم الحكمة والاحكام الشرعية علم  
مذهب الامامية، و كان اشرف من شاهدناه في  
الاخلاق - نور الله ضريحه - قرأت عليه

الهيئات الشفاء لابي على بن سينا، و بعض  
التذكرة في الهيئة تصنيفه - رحمه الله - ثم  
ادركه الموت المحتوم - قدس الله روحه -  
اجازته لبنى زهرة - بحار الانوار - ج ٢٥ -  
ص ٢١ .

٣ - قال ويد الدين العرصى : « مولانا

المعظم والامام الاعظم ، العالم الفاضل ،  
المحقق الكامل قدوة العلماء وسيد الحكماء  
افضل علماء الاسلاميين بل و المتقدمين ، و  
هو من جمع الله - سبحانه - فيه ما تفرق في  
كافة اهل زماننا من الفضائل والمناقب الحميدة  
و حسن السيرة و غزارة الحلم و جزالة الراى  
وجودة البداهة والاحاطة بساير العلوم فجمع  
العلماء اليه و ضم شملهم بوافر عطائه و كان  
بهم ارف من الوالد على ولده فكنا فى ظله

آمنين وبرويته فرحين كما قيل :

نميل على جوانبه كانا  
نميل اذا نميل على ابينا  
و نغضبه لنخبر حالتيه  
فنلقى منهما كرمأ و لينا

و هو المولى نصير الملة والدين محمد بن محمد  
الطوسى - ادام الله ايامه - وقد كنت  
و استكر الاخبار قبل لقائه  
فلما التقينا صغر الخبر الخبر

فله أيام جمعنا بخدمته وابهجتنا بفوائده و ان كانت قدا بعدتنا عن الاوطان والعشيرة والولدان فان في وجوده عوضا عن غيره و من وجده فما فاته شئى و من فاته فقد عدم كل شئى. فلا اخلانا الله منه و امتعنا بطول بقائه.»

«شرح آلات رصدمراغه. احوال طوسى ص ٤٤».

المصرى، و افضل الدين الخونجى، و رفيع الدين النخجوانى - توجهت تلقاء مدينة العلم و شطر كعبة الحكمة و هى الحضرة العلية، البهية القدسية، والسدة السنية الزكية الفيلسوفية، الا ستاذبة النصيرية - قدس الله نفسه و روح رسمه - التحفة السعدية - بتلخيص.

#### ٦ - صورة اجازة الشيخ معين الدين -

سالم بن بدران على المازنى المعروف بالشيخ معين الدين المصرى للخواجه نصير الدين - رضى الله عنه -

اقول قد وجدت في نسخة من كتاب غنية النزوع و كان تاريخ كتابتها سنة اربع عشرة و ست مائة و كان عليه خط المحقق الطوسى نصير الملة و الدين - قدس الله روحه - و كان عليها اجازة شيخه له و هذه صورتها :

قرأ على جميع الجزء الثالث من كتاب

«غنية النزوع الى علم الاصول والفروع» من اوله الى آخره قراءة تفهم وتبين و تأمل، متبعت عن غوامضه، عالم بفتون جوامعه. و اكثر الجزء الثانى من هذا الكتاب، وهو الكلام فى اصول الفقه، الامام الاجل العالم الافضل الاكمل البارع المتقن المحقق نصير الملة و الدين و جيه الاسلام و المسلمين سند الائمة الافاضل مفخر العلماء و الاكابر - نسيب و افضل اهل خراسان - محمد بن محمد بن الحسن الطوسى - زاد الله فى عائلته و احسن الدفاع عن حوائه.

#### ٤ - قال نجم الدين دبيران الكاتبى القزوينى

«مولانا و سيدنا المعظم صاحب الاعظم العادل المنعم المحسن المحق المحقق اعلم العلماء و الحكماء المحققين افضل المتقدمين و المتأخرين نصير الملة و الحق و الدين سلطان الشريعة برهان الحقيقة محمد بن محمد بن الحسن الطوسى - ادام الله ظلالة و ضاعف جلاله.»

اثبات الواجب - آستان قدس - ٢٩٧

#### ٥ - قال قطب الدين الشيرازى: فشرعت

فى كليات القانون - فى الطب لابن سينا - عند عمى سلطان الحكماء كمال الدين ابى الخير الكازرونى، ثم على الامام المحقق شمس الدين محمد الكبشى. ثم على علامة وقته و هو شيخ الكل فى الكل شرف الدين البوشكائى، لكن لكون الكتاب اصعب الكتب المصنفة فى هذا الفن، لم يكن احد منهم يخرج عن عهدة جميع الكتاب على ما يجب. و حيث ايسر منهم و كذا من الشروح التى وقعت الى - من فخر الدين الرازى، و قطب الدين

و اذنت له فى رواية جميعه عنى عن

السيد الاجل العالم الاوحد الطاهر الزاهد البارع عز الدين ابى المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى - قدس الله روحه و نور ضريحه - و جميع تصانيفه و جميع تصانيفى و مسوعاتى و قرائتى و اجازتى عن مشايخى ما اذكر اسانيد و مالم اذكر، اذا ثبت ذلك عنده و ما لى ان اصنفه.

و هذا خط اضعف خلق الله و اقهرهم الى

عفوه سالم بن بدران بن على المازنى المصرى.

كتبه ثامن عشر جمادى الاخرى سنة

تسع عشر و ستمائة حامداً لله. مصليا على خير

خلقه محمد و اله الطاهرين بحار الانوار - ج

٢٥ - ص ١٦ - ١٧ و النسخة الاصل موجودة

فى مكتبة شيخ الاسلام الرنجانى.

و كتب الطوسى بخطه على هامش النسخة

الاصل هكذا: «و وقع الفراغ من مقابلة القسم

الثالث بنسخة صحيحة. و الحمد لله - تبارك

و تعالى - فى جمادى الاولى. اربع عشر

و ستمائة هجرية.

كتب محمد بن محمد بن الحسن الطوسى بخطه»

(سر گذشت طوسى ص ٥ - احوال طوسى ص ٩٦)

و سقطت عبارة «نسيب و افضل خراسان» عن

البحار و كلمة «نسيب» فقط عن لولوتى

البحرين ص ٢١٩. و قصص العلماء ص ٣٨١

و كلمة «اهل» فى «افضل اهل خراسان»،

انما هى فى اللؤلؤة و القصص و ليست فى الاصل.

٧ - قصيدة انشاء ها قاضى القضاة نظام

الدين الاصفهانى فى مدح نصير الدين الطوسى

و فى وصف الرصد :

صفا شرب عيشى فى صوى فى مراغة

فطلت كما شاء المنى اتفرج

بها الرصد العالى النصيرى مقصدى

الى الفلك الا على به اتدرج

فلله بانينه و طرق ابا نها

الى كشف اسرار الغوامض تنهج

ارى عصب التنجيم احسن هيئته

به يستوى ما فى التقاويم عوجوا

دقائق علم لا يجد ن ثوانيا

هوى درجا منه الى الغيب يدرج

تسامى الهضاب الشم تتلع جيدها

عساها بما بينى عليها تتوج

فالت لعمري الحظ ارض مراغة

فمن كل اقليم عليها يعرج

فان عبروا بابن المراغة شاعرا

فمدح على معنى الهجاء يخرج

بناء لعمري مثل بانينه معجز

تقربه الاحاظ و النفس تبهج

سيبلغ اسباب السماء بصرحه

تتاغى كعاب الزهر منها تبرج

اقول و قد شاد البناء بذكره

وشيد قصرالم يشده متوج

على الزهر ارضاد طلائع فكره

الى الرصد المعهود من اين يحوج

ترصدت لقياه هناك و قربه

فكان منى من دونها الباب مرتج

و رمت سعود الجد فى جنباته

فساعدنى سعد بودى ملهج