

137565

الاهيات من المحاكم بين شرعي لا شرطي

لقطب الدين محمد بن محمد الرازي

(المتوفى ٧٦٧ هـ .)

مع حاشية ميرزا جيب الله الشهر بالفاضل الباغوي

(المتوفى ٩٩٤ هـ .)

صفحة

مجيد هادي زاده

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۷۷۶ ق.

شارح.

[المحاكمه بين شرحى الاشارات. برگزیده]

الالهيات من المحاكمات بين شرحى الاشارات / تأليف لقطب الدين محمد بن محمد الرازى؛ مع حاشية ميرزا حبيب الله المشتهر بالفاضل الباغنوي؛ حققه و صححه مجيد هادي زاده - تهران: مركز نشر ميراث مكتوب: كتابخانه مجلس شورى اسلامى، مركز پژوهش و آموزش، ۱۳۸۱. ۳۷۳ ص: نمونه - (ميراث مكتوب: ۱۰۰ علوم و معارف اسلامى: ۳۷)

ISBN 964-6781-66-7

فهرستويسى بر اساس اطلاعات فيبا

AL-ILĀHIYYĀT MON AL-MUHĀKAMĀT BAYNA

ص.خ. لاتينى شده:

ŠARHAY AL-IŠĀRĀT

كتاب حاضر شرحى است بر «شرح الاشارات و التنبهات» نصيرالدين طوسى، كه خود شرحى است بر «الاشارات و التنبهات» ابن سينا.

۱. ابن سينا، حسين بن عبدالله، ۳۷۰-۴۲۸ ق. - الاشارات و التنبهات - نقد و تفسير. ۲. نصيرالدين طوسى، محمد بن محمد، ۵۹۷-۶۷۲ ق. شرح الاشارات و التنبهات - نقد و تفسير. ۳. قطب الدين رازى، محمد بن محمد، ۷۷۶ ق. - المحاكمه بين شرحى الاشارات. برگزیده. نقد و تفسير. ۴. فلسفه اسلامى - متون قديمى تا قرن ۱۳. الف. ابن سينا، حسين بن عبدالله، ۲۷۰-۳۲۸ ق. - الاشارات و التنبهات. شرح. ب. نصيرالدين طوسى، محمد بن محمد، ۵۹۷-۶۷۲ ق. شرح الاشارات و التنبهات. شرح. ج. ميرزا جان باغنوى، حبيب الله، قرن ۱۰ ق. محشى. د. هادى زاده، مجيد، ۱۳۳۳ - مصصح. ه. عنوان. و. عنوان: الاشارات و التنبهات. شرح. ز. عنوان: شرح الاشارات و التنبهات. شرح.

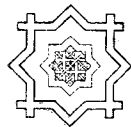
۱۸۹/۱

BBR ۳۱۵ / ۶ ق

۲۱۱۳۲ - ۸۰ م

كتابخانه ملي ايران

محل نگهدارى:



الإلهيات من المحاكمات بين شرحى الإشارات

تأليف: لقطب الدين محمد بن محمد الرازى
مع حاشية ميرزا حبيب الله المشتهر بالفاضل الباغنوي
حققه و صححه: مجيد هادي زاده

ناشر: ميراث مكتوب

با همكارى كتابخانه، موزه و مركز اسناد مجلس شورى اسلامى

چاپ: ۱۳۸۱

تعداد: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۶۶-۷-۶۶-۶۷۸۱-۶۶۴

ليتوگرافى: نيا اسكرين

چاپ: چاپخانه بنياد انديشه اسلامى

نشانی ناشر: تهران، ص. پ: ۵۶۹ - ۱۳۱۸۵

تلفن: ۳-۶۴۹۰۶۱۲، دورنگار: ۶۴۰۸۷۵۵

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

http://www.apadana.com/MirasMaktoob



تزرخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القیمة التي تضم ثقافة ثرة لإيران الإسلامية، وهي في جوهرها مآثر العلماء و النوابع العظام و التي تمثل هويتنا نحن الإيرانيين. وإن المهمة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبا في هذا المضمار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القیمة، فإن الطريق مايزال طويلاً حيث توجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها مما لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أن كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدة مرات لم ترق إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخى للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إن إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملحق على عاتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و انطلاقاً من هذا الواجب بادركل من مكتبة و متحف و مركز و ثائق مجلس الشورى الإسلامى و مركز نشر التراث المخطوط اللذين أسسا تحقيقاً لهذا الهدف المنشود، للقيام معاً بتصحيح و تحقيق و نشر مجموعة قیمة من النصوص التراثية التي خلقتها الأجيال على مر الأيام، و تقديمها بأسلوب علمي دقيق إلى النخبة المثقفة في العالم الإسلامى بعامه و المجتمع الإيراني بخاصة في حلّة جديدة و ثوب قشيب.

الفهرس^١

العنوان
 طبعة دفتر نشر
 طبعة مصر
 طبعتنا هذه
 كتاب

النمط الرابع

٢٨	١/٨٩	٣/٢	تنبيه
٣٤	١/١٩١	٣/٨	تنبيه
٣٤	١/١٩٢	٣/٩	تذنيب
٣٦	١/١٩٢	٣/١١	تنبيه
٤٠	١/١٩٣	٣/١٣	تنبيه
٤١	١/١٩٣	٣/١٤	إشارة
٤٤	١/١٩٤	٣/١٧	إشارة
٤٥	١/١٩٤	٣/١٨	تنبيه
٤٥	١/١٩٥	٣/١٩	إشارة
٤٦	١/١٩٥	٣/٢٠	تنبيه
٤٨	١/١٩٦	٣/٢٢	شرح

١. تسهيلاً للعثور على المواضيع التي علق عليها الرازي من المتن و الشرح، وضعنا هذا الفهرست قارناً فيه بين فصول الإشارات في كل من شرحي الإشارات و شرح الطوسي، طبعة دفتر نشر كتاب و طبعتنا هذه؛ ليكون عوناً للمراجعين حين الرجوع إليها.

٥٢	١/١٩٨	٣/٢٥	إشارة
٥٣	١/١٩٨	٣/٢٧	إشارة
٥٧	-	٣/٣٠	إشارة
٦٦	-	٣/٤٠	إشارة
٧٨	١/٢٠٨	٣/٥١	فائدة
٨٠	١/٢٠٩	٣/٥٣	تذنيب
٨١	١/٢٠٩	٣/٥٤	إشارة
٨٥	١/٢١٠	٣/٥٧	إشارة
٨٩	١/٢١٠	٣/٦١	إشارة
٩٢	١/٢١٢	٣/٦٤	وهم وتنبية
٩٣	١/٢١٣	٣/٦٥	إشارة
٩٥	تعليقات المحقق الباغنوي على متن المحاكمات (النمط الرابع)		

النمط الخامس

١٣٧	١/٢١٥	٣/٦٧	وهم وتنبية
١٣٩	١/٢١٦	٣/٧٠	تنبيه
١٤٢	١/٢١٩	٣/٧٥	تكملة وإشارة
١٤٩	١/٢٢١	٣/٨٢	تنبيه
١٦٤	١/٢٢٥	٣/٩٤	إشارة
١٦٦	١/٢٢٦	٣/٩٧	إشارة
١٧٩	١/٢٢٩	٣/١٠٩	تنبيه
١٨٥	١/٢٣٢	٣/١١٦	تنبيه
١٨٦	١/٢٣٤	٣/١٢٠	تنبيه وإشارة
١٨٧	١/٢٣٥	٣/١٢٢	تنبيه
١٩٢	١/٢٣٧	٣/١٢٧	أوهام وتنبهات
١٩٦	تعليقات المحقق الباغنوي على متن المحاكمات (النمط الخامس)		

النمط السادس

٢٣٦	٢/٣	٣/١٤٠	تنبيه
٢٣٨	٢/٤	٣/١٤٢	تنبيه
٢٣٩	٢/٤	٣/١٤٣	تنبيه
٢٣٩	٢/٤	٣/١٤٤	تذنيب
٢٤١	٢/٥	٣/١٤٥	تنبيه
٢٤٣	٢/٦	٣/١٤٩	إشارة
٢٤٤	٢/٧	٣/١٥٠	إشارة
٢٤٥	٢/٨	٣/١٥٤	تنبيه
٢٥١	٢/١٠	٣/١٥٩	إشارة وتنبية
٢٥٦	٢/١٢	٣/١٦٥	تنبيه
٢٥٩	٢/١٣	٣/١٦٨	وهم وتنبية
٢٦١	٢/١٥	٣/١٧٢	زيادة تبصرة
٢٦١	٢/١٦	٣/١٧٤	تنبيه
٢٦٣	٢/١٦	٣/١٧٧	إشارة
٢٨٠	٢/٢٢	٣/١٩٣	فائدة
٢٨٠	٢/٢٣	٣/١٩٤	تذنيب
٢٨٣	٢/٢٥	٣/١٩٩	مقدمة
٢٨٤	٢/٢٦	٣/٢٠١	إشارة
٢٨٥	٢/٢٧	٣/٢٠٣	وهم وتنبية
٢٨٦	٢/٢٨	٣/٢٠٤	وهم وتنبية
٢٨٨	٢/٢٩	٣/٢٠٧	استشهاد
٢٩٠	٢/٣١	٣/٢١١	تنبيه
٢٩٣	٢/٣٦	٣/٢٢١	هداية
٣٠٥	٢/٣٩	٣/٢٣٣	وهم وتنبية
٣٠٦	٢/٤١	٣/٢٣٦	وهم وتنبية
٣٠٧	٢/٤١	٣/٢٣٧	إشارة

٣٠٧	٢/٤٢	٣/٢٣٧	تذنيب
٣٠٩	٢/٤٣	٣/٢٤٠	هداية و تحصيل
٣١٠	٢/٤٤	٣/٢٤٢	زيادة تحصيل
٣١١	٢/٤٤	٣/٢٤٣	زيادة تحصيل
٣١٥	٢/٥٠	٣/٢٥٤	تذكير
٣١٦	٢/٥١	٣/٢٥٥	إشارة
٣٢٠			تعليقات المحقق الباغنوي على متن المحاكمات (النمط السادس)
النمط السابع			
٣٦٥	٢/٥٦	٣/٢٦٣	تنبيه
٣٦٧	٢/٥٧	٣/٢٦٦	تبصرة
٣٧٣	٢/٥٩	٣/٢٧٣	زيادة تبصرة
٣٧٤	٢/٦٠	٣/٢٧٥	زيادة تبصرة
٣٧٥	٢/٦١	٣/٢٧٦	زيادة تبصرة
٣٨٢	٢/٦٣	٣/٢٨٥	تكملة
٣٨٩	٢/٦٦	٣/٢٩٢	وهم و تنبيه
٣٨٩	٢/٦٧	٣/٢٩٤	وهم و تنبيه
٣٩٠	٢/٦٧	٣/٢٩٥	إشارة
٣٩١	٢/٦٨	٣/٢٩٨	تنبيه
٣٩٢	٢/٦٩	٣/٢٩٩	إشارة
٣٩٣	٢/٧٠	٣/٣٠١	إشارة
٣٩٥	٢/٧١	٣/٣٠٢	وهم و تنبيه
٣٩٨	٢/٧٢	٣/٣٠٨	إشارة
٤٠٠	٢/٧٤	٣/٣١١	تنبيه و إشارة
٤٠١	٢/٧٧	٣/٣١٦	تذنيب
٤٠٣	٢/٧٨	٣/٣١٩	إشارة
٤٠٨	٢/٨٢	٣/٣٢٥	وهم و تنبيه

٤٠٩	٢/٨٣	٣/٣٢٧	تنبيه
٤١٠	٢/٨٤	٣/٣٢٨	وهم و تنبيه
٤١٥			تعليقات المحقق الباغنوي على متن المحاكمات (النمط السابع)
النمط الثامن			
٤٤١	٢/٨٦	٣/٣٣٤	وهم و تنبيه
٤٤٣	٢/٨٧	٣/٣٣٧	تنبيه
٤٤٦	٢/٨٩	٣/٣٤١	وهم و تنبيه
٤٤٦	٢/٩١	٣/٣٤٤	تنبيه
٤٤٨	٢/٩١	٣/٣٤٥	تنبيه
٤٤٩	٢/٩٤	٣/٣٥٠	تنبيه
٤٥١	٢/٩٥	٣/٣٥٢	تنبيه
٤٥١	٢/٩٧	٣/٣٥٥	تنبيه
٤٥٣	٢/٩٨	٣/٣٥٩	إشارة
٤٥٧			تعليقات المحقق الباغنوي على متن المحاكمات (النمط الثامن)