

97106

الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان

وزارة الثقافة والاعلام

# مِرَاةُ الزَّمَانِ فِي نَارِجِ الْأَعْيَانِ

الحقبة ٣٤٥ - ٤٤٧ هـ

تأليف : شمس الدين أبي المظفر يوسف

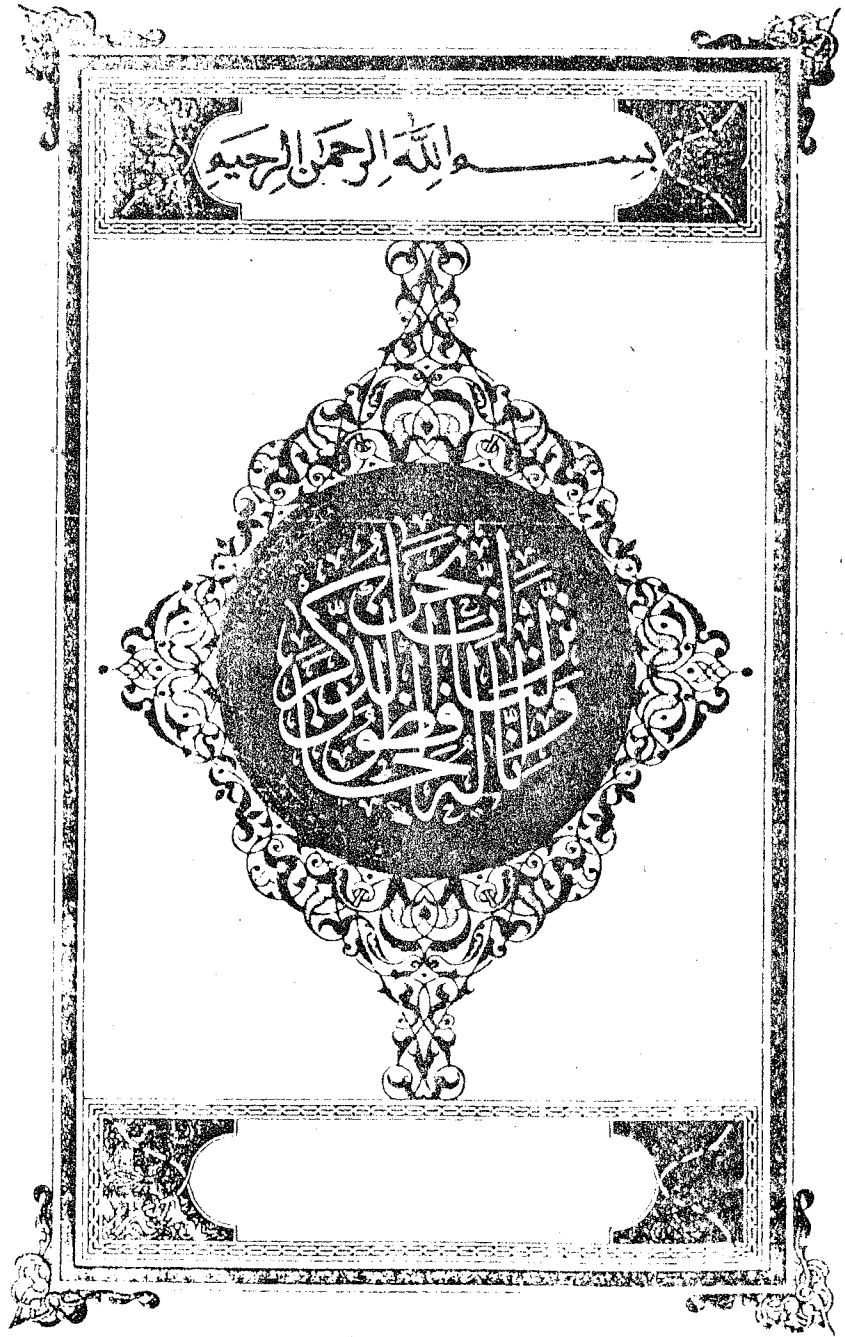
قزويني بن عبد الله البغدادي

سبط ابن الجوزي المتوفى ٦٥٤ هـ

دراسة وتحقيق

جنان جليل محمد الهومندي

الدار الوطنية / بغداد ١٩٩٠



المحتويات

رقم الصفحة	المحتويات
١١	المقدمة ..... أ - و ..... و
١٣	القسم الاول : الدراسة
١٥	الباب الاول : المؤلف
١٧	الفصل الاول : عصر المؤلف
٢٤	سبط ابن الجوزي نسبه وحياته
٢٨	اسرته
٣٥	شيوخه
٤١	تلاميذه
٤٣	الفصل الثاني : رحلاته ومجالس وعظه
٥٤	جهاده
٥٧	تدريسه
٥٨	آثاره
٦١	وفاته
٦٣	مكانته
٦٩	الباب الثاني : دراسة كتاب مراة الزمان (٣٤٥ - ٤٤٧ هـ)
٧١	الفصل الاول : وصف عام للكتاب
٧٦	مصادره
٨٢	منهجه
٨٧	اهميته
٨٩	الفصل الثاني : وصف النسخة
٩١	منهج التحقيق

القسم الثاني : النص المحقق

الصفحة	السنة
٩٥	٣٤٥
٩٧	٣٤٦
١٠٠	٣٤٧

282  
280  
287  
284  
289  
288  
286  
282  
277  
277  
273  
270  
277  
278  
27.  
27.  
271  
273  
279  
28.  
282  
284  
287  
292  
293  
299  
299  
3.4  
3.7  
3.7  
3.9  
324  
320

381  
382  
383  
384  
380  
387  
387  
388  
389  
39.  
391  
392  
393  
394  
390  
397  
397  
398  
399  
40.  
4.1  
4.2  
4.3  
4.4  
4.0  
4.7  
4.7  
4.8  
4.9  
41.  
411  
412  
413

1.3  
117  
118  
12.  
13.  
131  
132  
132  
131  
101  
108  
170  
17.  
174  
177  
183  
187  
19.  
194  
197  
20.  
2.2  
2.9  
21.  
217  
22.  
227  
228  
231  
233  
230  
237  
238

328  
329  
30.  
301  
302  
303  
304  
300  
307  
307  
308  
309  
37.  
371  
372  
373  
374  
370  
377  
377  
378  
379  
37.  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
37.  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
38.  
A

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة :

الحمدُ لله ربَّ العالمين ، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمدِ النبي  
الأمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه أجمعين .

تَشمَلُ هذه الدراسة ، دراسةً كتابَ ((مرآة الزمان في تاريخ الاعيان  
٣٤٥ - ٤٤٧ هـ)) ، وتحقيقه تحقيقاً علمياً .

تقع الدراسة في بابين : الاول : تناولُ دراسة سيرة المؤلف ،  
والباب الثاني دراسة كتاب «مرآة الزمان» .

يتكوّنُ البابُ الأوّلُ : من ثلاثة فصولٍ : الفصل الاول : تناولتُ فيه  
عصرَ المؤلف ، والحالة السياسية والثقافية ، وأشرتُ الى معاصرة مؤلفنا  
لأقرانه من المؤرخين ، ومكانته بينهم ، كما تناولتُ نسب المؤلف ، وحياته ،  
وأسرته وشيوخه وتلاميذه . وفي الفصل الثاني تناولتُ رحلاته ومجالس  
وعظّه وجهاده موضحةً أثرها في زيادة وتسمية ثقافته .

وكان الفصلُ الثالثُ مخصصاً لمناصبه التدريسية والمدارس التي درس  
بها ، مبيّنةً آثاره عنواناتها حسب الحروف الهجائية ، ومن ثمّ موضحةً  
مكانته الاجتماعية والعلمية .

وبذلك يكوّنُ هذا البابُ مجموعةً سيرةً كاملةً مفصلةً لسبط ابن الجوزي  
استوعبتُ جميعَ ما في حياته الشخصية والاجتماعية والعلمية .

وأما البابُ الثاني فقد خصصتهُ لدراسة كتاب «مرآة الزمان» فجاء  
في فصلين .

الفصلُ الاولُ تناولُ وصفَ عام للكتاب و «الحقبة ٣٤٥-٤٤٧ هـ»  
وتكلمتُ على موارد الكتاب وفصلتُ القول في تلك الموارد ورتبتها بحسب  
عدد الروايات التي أخذها السبط من تلك الموارد والتي اعتمدها في كتابه  
«مرآة الزمان» وتحدثتُ عن منهجه في الكتابة وبيّنتُ أسلوبه ومثّلتُ لذلك

٣٢٨	٤١٦
٣٢٩	٤١٧
٣٣٠	٤١٨
٣٤٢	٤١٩
٣٤٤	٤٢٠
٣٤٥	٤٢١
٣٥٢	٤٢٢
٣٥٨	٤٢٣
٣٦٠	٤٢٤
٣٦٤	٤٢٥
٣٦٩	٤٢٦
٣٧٢	٤٢٧
٣٧٤	٤٢٨
٣٧٤	٤٢٩
٣٧٧	٤٣٠
٣٨٠	٤٣١
٣٨١	٤٣٢
٣٨١	٤٣٣
٣٨٥	٤٣٤
٣٨٨	٤٣٥
٣٨٩	٤٣٦
٣٩١	٤٣٧
٣٩٢	٤٣٨
٣٩٥	٤٣٩
٤٠٠	٤٤٠
٤٠٢	٤٤١
٤٠٥	٤٤٢
٤٠٧	٤٤٣
٤١٠	٤٤٤
٤١٠	٤٤٥
٤١١	٤٤٦
٤١٢	٤٤٧

٥٣٦ الى ٥٥١

قائمة المصادر والمراجع