

القرآن الكريم  
وأثره في الدراسات النحوية

تأليف

الدكتور / عبدالعال سالم مكي

استاذ الدراسات النحوية  
بجامعة الكويت

الطبعة الثانية  
١٩٧٨

القرآن الكريم  
وأُثره في الدراسات النحوية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد؛ فقد كان يراودني أمل كبير في أن أكون جندياً من جنود القرآن ، أعيش في ظلاله وأحيا في رحابه ، وأترهب في محرابه، فوفقت إلى هذا الموضوع وهو: « أثر القرآن الكريم في الدراسات التحوية » حينما بدأت السير في طريقه ، والعمل في ميدانه ، أشفقت على نفسي ؛ لأن الموضوع طويل وعريض ، فسيح الأرجاء ، واسع الأطراف ، وأشفقت على نفسي لأن الموضوع في القرآن، وكل عمل علمي في حقله ، يحتاج إلى مزيد من الجهود الصادقة، والجهد المضمّن، والدأب المستمر، والإخلاص العميق ، وبعد تردد تسرب إلى نفسي ، صمتم عزمي ، وعقدت النية على أني أعيش في هذا الموضوع مهما كلفني ذلك عناء وتعباً ؛ فإن العناء في سبيل العلم لذة ، والتعب من أجل المعرفة سعادة .

ولا أريد أن أتحدث عن التضحيات النفسية أو الأسرية التي ضحيت بها من أجل هذا الموضوع ، فإن الموضوع جد خطير ، لأنه حول كتاب الله ، وما يبذل في مضماره - مهما غلا ثمنه - قليل بالنسبة لما يجب أن يكون .

لقد راعني ، وملك نفسي إعجاباً أن لغتنا العربية - على الرغم من صيحات الجهلة - دعاة العامية - ما زالت حية قوية ، لأنها أخذت من فيض القرآن ما يضمن لها طول البقاء . فقد أخذت منذ أربعة عشر قرناً ، تتقدم في قوة وثبات في طريق الحياة ، تاركة وراءها لغات أخرى انتقلت من ميدان الحياة إلى سجلات الآثار والمحفوظات .

وإني كنت ألمح هذا الأثر ، أثر القرآن في اللغة دون أن أتمعق فيه ، فلما حيت في رحابه باحثاً مدققاً وضح لي هذا الأثر في عدة مظاهر سجلتها في بحثي تثبت أن القرآن الكريم كان يطلّ بوجهه العظيم في كل مسألة من مسائل النحو ، وفي كل قضية من قضاياها .

رأيت أنه في العصر الإسلامي الأول قامت حركة علمية لصيانة القرآن الكريم من العامية المستبدية . والعجمي الوافدة ، تتمثل في تنقيط المصحف تنقيط إعراب . ورأيت أن العلماء لم يكتفوا بهذا ، بل تجاوزوه إلى دراسة الشعر العربي ، دراسة نقد وتمحيص من أجل أن يكون صورة صادقة للغة القرآن الكريم . ورأيت أنه قامت حركة نحوية في هذا العهد ترشد وتوجه وتلقن وتعلم ، من أجل أن تبقى للغة هيبتها وسلامتها لأنها لغة القرآن .

ومن أجل القرآن الكريم جمع سيوييه كتابه ليكون مناراً يهدي المتعلمين ، وبخاصة الأعاجم . إلى لغة القرآن .

ومن أجل القرآن ألفت كتب في موضوعات مختلفة في التفسير . وفي المعاني . وفي الإعراب . وفي الغريب .

ومن أجل القرآن ازدهرت الحركة النحوية في البصرة ، وانتقلت إلى الكوفة ثم إلى بغداد ثم إلى الأندلس . ثم إلى مصر والشام .

ومن أجل القرآن . تعددت المناظرات . واحتدم النقاش وكثر الجدل . وفاضت كتب النحو بمعين لا ينضب من هذه المناظرات أو المناقشات .

ومن أجل القرآن قامت حركات التيسير النحوي على يد ابن مضاء القرطبي ثم على يد ابن هشام الذي جعل من القرآن الكريم ميدان تدريب ، ومجال إعراب ، ومضمار دراسة .

ومن أجل القرآن وبفضل معجزته الخالدة ( يرجى أن تكون هذه اللغة بعد قرن من الزمان لغة الملايين ممن لم يتكلموها حتى الآن ، وفي طليعتهم أهل الهند ، والملايو المسلمون ، ومعهم في آسيا وأفريقيا شعوب تنمو وتزداد صلة بلغة القرآن على مر السنين ) .

ومن أجل القرآن ، لا نعبأ بما نلاقى من الجهاد في سبيل إحياء لغته ؛ لأننا لا نحيا إلا به ، ولا نعيش إلا له .

وأسأل الله أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه .

إنه نعم المولى ونعم النصير . . . .

عبد العال سالم مكرم

## الإهداء :

إلى أستاذنا الكبير

عبد السلام هارون

أقدم ثمرة من ثمار غرسه ...  
وزهرة من روض علمه .

الصفحة	
٨٧	في مدرسة البصرة
٨٨	أثر سيبويه في مدرسة البصرة
٩٠	رأى فايل في إنكار مدارس النحو ( تنفيذ ومناقشة )
٩١	منهج مدرسة البصرة في الدراسة النحوية
٩١	ما القياس ؟
٩١	متى ظهر القياس ؟
٩٣	الثورة على المنطق اليوناني في النحو
٩٤	القياس ومدرسة البصرة
٩٥	المصادر اللغوية للقياس عند البصريين
٩٧	نقد ومناقشة للمنهج البصري
٩٩	رأى في الفصاحة
١٠٣	القياس البصري والقرآن الكريم
١٠٣	البصريون لم ينسوا أقيستهم إزاء القرآن الكريم
١٠٤	أمثلة — تدل على ذلك
١٠٨	الأصول البصرية والقرآن الكريم
١٠٨	البصريون لم ينسوا أصولهم إزاء القرآن الكريم — أمثلة تدل على ذلك
١١٢	أثر القرآن الكريم في التخريجات النحوية عند البصريين
١١٦	البصريون والاستشهاد بالقرآن الكريم
١٢١	أثر القرآن الكريم في مدرسة الكوفة
١٢١	نشأة الكوفة — منهجها في الدراسة النحوية
١٢٤	أثر القرآن الكريم في نحو مدرسة الكوفة
١٢٥	طائفة من المسائل النحوية التي استشهد لها الكوفيون بالقرآن الكريم
١٢٨	طائفة من المسائل الكوفية التي اعتمدوا فيها على القياس والأصول
	أثر القرآن الكريم في الخلافات النحوية بين المدرستين من جهة الإعراب
١٣١	والتقدير
١٣٣	موازنة بين المنهجين البصري والكوفي

- ما جهل الناس ولا اختلفوا إلا لتركهم لسان العرب وميلهم إلى لسان أرسطاطاليس « الإمام الشافعي »
- إن لغة القرآن أفصح أساليب العربية على الإطلاق . « أبو زكريا الفراء »