

٧	تعريف الحديث	١٨	يدرك الادراج باربعة اشياء	٣٠	بيان ما يعرف به الوضع
٧	تعريف الصحابي	١٨	الحديث الشاذ والنكس	٣٠	اهتمام الراوي بالكذب
٨	تعريف التابعي	١٩	بيان الاصطلاحات في الشاذ والنكس	٣٠	الحديث التروك
٨	المختصر من التاليعين	٢٠	الحديث المعلن	٣٠	المتمم بالكذب في غير الحديث النبوي لوثاق
١٠	على الصحيح	٢٠	الحديث الصحيح	٣٠	واما حاله يجوز ان يسمع حديثه
٨	الحيز والارز والسنة مراد	٢٤	الصحة لذاته وتغيره	٣١	فندق الراوي وجها له
١٠	الحديث عند الجمهور	٢٤	مراتب الصحيح لذاته	٣١	الحديث المهتم
٨	تعريف الجرح والحفاظ	٢٤	شرط الشيخين	٣٢	المباحث المتعلقة بالتعديل والجرح
٩	تعريف الحاكم	٢٤	الحسن لذاته وتغيره	٣٣	بدعة الراوي
٩	الحديث الرفوع	٢٤	التحقق ان النقص في الصحيح والتغير في الحسن لذاته	٣٤	في قول محمد بن المنذر وعنده قوله اربعة اقسام
٩	الرفع لانه يكون صحيحا وقد يكون	٢٤	ليس في الضبط وفي الصحيح والحسن	٣٤	توجيه كون بعض شيوخ الشيخين متبعا
١٠	في حكم الصحيح	٢٤	في جميع الصفات	٣٥	وجوه الطعن المتعلق بالقبول
١٠	الحديث المرفوع والمقطع	٢٤	الحسن يجمع بين الصحيح والضعيف فيعمل	٣٥	فوط العطف وكثرة العطف متقاربان
١٠	والمشهور ان المرفوع يطلق على	٢٤	به في فضائل الاعمال والمواظب	٣٥	مخالفة الثقات اما في الاسناد
١٠	المقطع ايضا	٢٤	يحسن رواية الصحيح والحسن بصفة الجرح	٣٥	او في المتن
١١	تعريف السند والاسناد والتمت	٢٤	والضعيف بصفة التريض ويقع العكس	٣٥	الروم وبيان معرفته
١١	الحديث المتصل	٢٤	جزوا الجمهور ان بعض المشايخ من الثقات	٣٦	سوء الحفظ
١١	الفرق بين الراوي والمخرج	٢٤	يقدرون على تضييق الحديث وتحسينه	٣٦	يقال سبى الحفظ التماسا
١٢	الحديث المقطع بالمعنى الاعم	٢٤	وتضعيفه وترجيحه	٣٧	الحديث الغريب والفرز والشهور
١٢	الحديث المتعلق والمرسل	٢٤	من اراد العمل والاصحاح بحديث من كتاب	٣٧	قد يطلق المشهور على ما اشهر على الاسناد
١٢	الحديث المعصل	٢٤	وطريقه ان يات من شخص معتبر وكذا	٣٧	ولم يكن له اسناد ذات
١٤	الحديث المنقطع بالمعنى الاخص	٢٤	كل مسألة من كل كتاب	٣٨	الحديث المتواتر وبيان شروطه
١٤	الحديث المعنى متصل عند الجمهور	٢٤	توجيه قولهم هذا حديث حسن صحيح ونحو	٣٨	الغريب يسمى فردا ايضا
١٤	ان الشدة كمن في الاتصال	٢٤	تحقيق معنى العدالة	٣٨	الفرد المطلق والفرد النسبي
١٤	الحديث المخلص	٢٤	بيان المراد من التقوى عندهم	٣٩	الغزبية لانت في الصحة
١٤	التدليس في الاسناد	٢٤	بيان المراد بالمرودة	٣٩	قد يطلق الغزبية وياد بها المشدود
١٥	التدليس في النسوة والتدليس في الشيوخ	٢٤	عدا الرواية اعم من عدل الشهادة	٣٩	وبالعكس
١٥	الحديث المسند	٢٤	تحقيق معنى الضبط وتقسيمه الى ضبط	٤٠	الحديث الضعيف
١٥	وقويحى المسند بمعنى الكتاب	٢٤	الصدر وضبط الكتاب		
١٥	الذي يجمع فيها اسناد الصحيح	٢٤	وجوه الطعن المتعلق بالعدالة		
١٦	الحديث المضطرب	٢٤	كذب الراوي		
١٦	يجوز الاحتياط في الحديث والرواية	٢٤	الحديث الموضوع		
١٦	بالمعنى لعمامة لولدت لا لفاظ	٢٤	الراوي المتعمد بالكذب في الحديث النبوي		
١٦	عند الاكثرين	٢٤	لا يقبل حديثه اياه وان تاب		
١٧	الاولى يراد بالظن بالفاظ	٢٤	وضع الحديث حرام وكذا روايته بالمعلم		
١٧	الحديث المردج واقسامه	٢٤	بديان وضعه		
١٧		٢٤	توجيه ذكر بعض المفسرين في الاحاد النبوية		

شرح لداود الفارسی
 علی متن اصول الحدیث
 للبرکوی شکرته
 مرحومک بالذات کندی

نسخه شنید یازینو طبع
 بدارانی

۱۳۰۷

قوله كان ان القصة السكونية شرح العلم
للمصطفى في القصة الطه التي تظن بها
لا يعنى يقال لنا ليس لقصة اذا سلم بما
لم يقصد هر

قوله مرجع مستفاد من تأخره ان قوله
من معرفتها مستفاد من قال في ما ذهب
الى القضاة من غير ان يعلقوا في ذلك
بالتحقيق المتيقن ان ما ذهب اليه من مال
من ان مثل هذا معنى كونه المنزوع
تفسيره لتفسيرها بالمصنف ويمكن
ان يقال لا يتصل قوله من معرفتها
مستفاداً نظراً اليه او حالاً من معرفة
او غير مستفاداً وقاى هو معنى اليد
التي كان من معرفتها ولهذا الترتيب
لوجهاً آخر في تفسيرها وهو ان يتصل
قوله من معرفتها خبراً وقوله لمن ادرك
خبره بعد خبره او غير مستفاداً وقاى
مستفاداً بالظن لا ولا حالاً من معرفة
ولا يجوز تعلق الخبر بغيره على مذهب
الجمهور ولا حتى يكون اسم لا يشبهها
بالمصنف والتشبيه بالمصنف لا يبنى
لمحمد

قوله من حيث القبول والرد في المردود
المستفاد من زمانه الاحوال فالرد
من حيث صلاحيتها للقبول والرد
لان تحت عنوانها اصول الحديث
وقد اخرجت من تحتها الموضوع
لا يخرج من في العلم كما قد روي عنه قوله

قوله بحسب المستفاد من حيث القبول
بمطلق بل من غير تفصيل لان اصل
قوله ان المستفاد من تفصيل هو
الحديث انما يتعلق بالبحث فيه عن
الاعراض الذاتية للحديث والراوى من حيث
القبول والمردود فيكون موضوعه
هو الحديث والراوى من تلك الحثية
وهنا مثل ما يقال ان تعريف المنطق انما
يتعلق بالبحث عن حوال الملومات التصورية
والصدق بغيره من حيث صحة ايصالها
الى الجمهور لا في ذلك كان موضوع المنطق
المعلومات التصورية والتصديقية
من حيثية المذكورة لا مطلقاً

قوله وعرضه معرفة المقبول والردود
اي معرفة ان هذا الحديث او الراوى هو
واحد الذي ورد في الحديث عن التصديق
بالسائل وقد اجمعهم عرضة العلم بالقبول
دول المردود وهو الاظهر لمحمد
قوله وعرضه لفوز بسعادة الدارين هذا
هو الفوز بالسعادة كما هو في القارة العظمى
منه فكل من استقام على الخطا فقد
القدرت هو الغرض القريب فلا تشارك في
سكناته

وباعتبار الانتهاء فضل العالم على العابد كفضل علي ادناكم قديبه
ليخرج الكاذب فيها كما تطلبه زماننا اذ لا يجوز تعليمه لان وبالرجوع الى العلم
وهو الذي قال النبي عليه السلام في حقه باعتبار الابتداء لا تعلق الجهر
فان عاقبة الخنازير وباعتبار الانتهاء اسد الناس عدا بام يوم القيمة عالم
لم يتبعه علمه وهذا يؤيد انها للفاضل البركوى لانه صرح في شرح حديث
الاربعة ان لا يجوز تعليم الفسقة من الطلبة الذين يجعلون علومهم وسيلة
للسرقة كفضاة زماننا (ان لاهلنا حديث اصطلاحات) الاصطلاح
لغة الصلح واصطلاحا اتفاق قوم على استعمال لفظ في معنى لكن لا يكون
فواصل الوجود كما ان اللفظ لغة التكلم واصطلاحا ما جرى على لسان كل قوم
من الالفاظ (الابد) اي لافراق (من معرفتها) موجود (لن اراد ان
يطلع مرادهم من طلاقا بهم) مثل هذا حديث مرفوع او موقوف او مقطوع
او متصل او منقطع او نحوها (قلنا) الفاء تقريبية (اشارة الشارح
المحقق في شرح المحدين) لعله ابن ابي السفيان في حيث اشار في مخته
المشهوره بين الناس في شرح كلام المحدين (المعنى مصطلحاً لهم)
ولم يفضلها ببيان الاصطلاح المتعار والشهود والتحقيق وغيرها (ادنا)
جواب لما (ان تفضل بعض التفاصيل) ببيانها وان حفظته في كفيك
هذا والا في الفائدة في التطويل (استمع لما نقول) اي لما نقوله او
لمقولنا اعلم انه لا يد لكل طائفة قبل الشروع في المقصود من معرفة تلك اشياء
الاول تعريف لم يكون معلوما اجالا لا بجمولا مطلقا والثاني معرفة
ليتميز مقصوده من كسائر العلوم فيجيبه لا بما لا يعنيه والثالث عرضة
ليزيد جهده ونشاطه ولا يضيع سعيه وطلبه فعلم اصول الحديث علم
يعرف به لحوال الحديث والراوى من حيث القبول والمردود وموضوعه
الحديث والراوى من تلك الحثية لان موضوع كل علم ما يبحث فيه عن اعراضه
الثانوية بحسب الغرض وعرضه معرفة المقبول والمردود ومنها للعلم به
دونه واما علم فروع الحديث فعلم يعرف به نقل الحديث وموضوعه
ذات النبي عليه السلام من حيث نبي وعرضه الفوز بسعادة الدارين

قوله كان ان القصة السكونية شرح العلم
للمصطفى في القصة الطه التي تظن بها
لا يعنى يقال لنا ليس لقصة اذا سلم بما
لم يقصد هر

قوله مرجع مستفاد من تأخره ان قوله
من معرفتها مستفاد من قال في ما ذهب
الى القضاة من غير ان يعلقوا في ذلك
بالتحقيق المتيقن ان ما ذهب اليه من مال
من ان مثل هذا معنى كونه المنزوع
تفسيره لتفسيرها بالمصنف ويمكن
ان يقال لا يتصل قوله من معرفتها
مستفاداً نظراً اليه او حالاً من معرفة
او غير مستفاداً وقاى هو معنى اليد
التي كان من معرفتها ولهذا الترتيب
لوجهاً آخر في تفسيرها وهو ان يتصل
قوله من معرفتها خبراً وقوله لمن ادرك
خبره بعد خبره او غير مستفاداً وقاى
مستفاداً بالظن لا ولا حالاً من معرفة
ولا يجوز تعلق الخبر بغيره على مذهب
الجمهور ولا حتى يكون اسم لا يشبهها
بالمصنف والتشبيه بالمصنف لا يبنى
لمحمد

قوله من حيث القبول والرد في المردود
المستفاد من زمانه الاحوال فالرد
من حيث صلاحيتها للقبول والرد
لان تحت عنوانها اصول الحديث
وقد اخرجت من تحتها الموضوع
لا يخرج من في العلم كما قد روي عنه قوله

قوله بحسب المستفاد من حيث القبول
بمطلق بل من غير تفصيل لان اصل
قوله ان المستفاد من تفصيل هو
الحديث انما يتعلق بالبحث فيه عن
الاعراض الذاتية للحديث والراوى من حيث
القبول والمردود فيكون موضوعه
هو الحديث والراوى من تلك الحثية
وهنا مثل ما يقال ان تعريف المنطق انما
يتعلق بالبحث عن حوال الملومات التصورية
والصدق بغيره من حيث صحة ايصالها
الى الجمهور لا في ذلك كان موضوع المنطق
المعلومات التصورية والتصديقية
من حيثية المذكورة لا مطلقاً

قوله وعرضه معرفة المقبول والردود
اي معرفة ان هذا الحديث او الراوى هو
واحد الذي ورد في الحديث عن التصديق
بالسائل وقد اجمعهم عرضة العلم بالقبول
دول المردود وهو الاظهر لمحمد
قوله وعرضه لفوز بسعادة الدارين هذا
هو الفوز بالسعادة كما هو في القارة العظمى
منه فكل من استقام على الخطا فقد
القدرت هو الغرض القريب فلا تشارك في
سكناته

قوله كان ان القصة السكونية شرح العلم
للمصطفى في القصة الطه التي تظن بها
لا يعنى يقال لنا ليس لقصة اذا سلم بما
لم يقصد هر

فحكم انهم قالوا باجتهادهم وان احتمل انهم اخذوه منه او عنه عليه
 السلام لا يقال ويحتمل انهم قالوا من اللوح المحفوظ كما يدعيه
 المتصوفة والمبتدعة في زماننا في حق شيوخهم لاننا نقول هذا
 محال عادي وامر ندرى والاصل فيه العدم فلا بد من دليل شرعي
 من الاربعة ولادليل والانتقل عن الاصحاب والمجتهدين ولا نقل
 فلا احتمال فلذا لم تذكره هنا بل هذا توهم تقليدي وينبع اعتقادي
 فالواجب علينا ان نتبع الكتاب والسنة لا الشيوخ الضلالة المضلة المقرطة
 المقرطة (وما انتهى الى الصحابة رضي الله تعالى عنهم) اي بما العقل
 فيه سبيل بقرينة السباق (الشيء موقوفا) والوقف لا يكون الا هو يحيا
 كالقطع صرح به الصقلاني ولنا سكت في مقام البيان (وما انتهى
 الى التابعين) اي كذلك (يسمى مقطوعا) وقد يقال المقطوع
 لما انتهى الى من دون التابعين صرح به الصقلاني (والشهور) بين
 المحدثين (ان الموقوف يطلق على المقطوع) قال في التقريب
 مقيدا فيقال وقف فلان على الزهري ونحوه ايضا اي كاطلاقه
 على الموقوف ولا عكس اذ السكون في مقام البيان يفيد الحصر
 وقد استعمل البعض المقطوع في المقطوع وبعضهم عكس كما
 قال الصقلاني واعلم انه قال في التقريب والتدريب قول الصحابي
 كان قول ونفعل ونرى كذا ان لم يصفه الى زمن رسول الله عليه
 السلام فهو قوف ولا مرفوع عند الجمهور وقيل موقوف مطلقا
 وقيل مرفوع مطلقا وقيل ان كان خفيا غائبا فوقوق
 والا مرفوعا واما قول التابعي ذلك ان لم يصفه الى زمن الصحابة
 فقطوع فقط وان اضاف فقطوع او موقوف واما قول الصحابي
 امرنا او نهينا كذا ومن السنة كذا مرفوع عند الجمهور وقيل
 موقوف واما قول التابعي ذلك مرفوع او موقوف وتفسير الصحابة
 فيما ليس للعقل فيه سبيل كما سبب النزول مرفوع وفي غيره موقوف

قوله والوقف لا يكون الا صريحا
 لان ما ليس للعقل فيه سبيل لا يصدق
 عن الصحابة باجتهادهم ايضا
 وما للعقل فيه سبيل لا يصدق عن
 غيرهم بالاجتهاد ايضا
 عليه القطع تحرره

مسقلا او منقطعا فيذنه
 وينبغي المقطوع عسوه من غيره

هذا كذا اذا لم يكن في العرف
 صلي او قول لم على ذلك والا حكم
 المرفوع فقط كقول الزهري نقل
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 على افضل هذه الاقضية تيسرا
 اليه كقولهم نعمان فيسهم ذلك
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يجوز
 بعد الطهارة في غيره الصبي

استحبابا او محتملا ان يكون المراد لفظا
 او الالفاظ او بعض الالفاظ او
 الاستنباط ونسبها واما ان تسمي
 مترددة بين النبي عليه السلام وبين
 غيره فاحب ان كان ذلك احتمال
 بعيد ثم ان محل الخلاف ان كان
 المرفوع ما للعقل فيه سبيل
 وانما محل الرفع قطعا
 اي احتملها اكثر الراجح في الاولين
 الرفع وفي الاخيرين الوقف

وكنا

ط
في الخبرين

عنه وعند البعض ^{يرتفع} مطلقا وعند الحاكم منقطع في الجملة
 فقط وأن الشدة كعن في الاتصال بالشرط المذكور نحو حدثنا فلان
 أن فلانا حدثنا بكنا وقال بعضهم ليس كعن بل منقطع حتى يتبين السماع
 واستعملنا في هذا العصر في الأجازة (فالمقطع بهذا المعنى) أي الأخير
 (قسم من المنقطع بالمعنى الأعم) أي الأول (فالمقطع يطلق على المصنفين)
 الأعم والأخص بالاشتراك اللفظي والقرينة المقامية تعين أحدهما
 كما لتصور فانه يطلق على المعنى الأعم مرادفا للعلم التقسيم (للتصور
 والتصديق وهو ادراك الشيء مطلقا ويقال له التصور المطلق والتصوير
 لا بشرط شيء (وعلى المعنى الأخص) من العلم المقسم منه (القابل
 للتصديق الذي هو قسم منه) أي من العلم أيضا حيث يقال العلم
 تصور وأما تصديق وهو ادراك غير النسبة التامة الخبرية أو ادراك الشيء
 بدون الحكم ويقال له التصور الساذج والتصوير بشرط لا شيء فاعلم
 أن حقيقة التصور عند المتقدمين ادراك غير النسبة الخبرية والتصديق
 وكذا الحكم ادراك النسبة الخبرية وعند المتأخرين التصور ادراك
 الشيء بدون الحكم والتصديق ادراكه معه والحكم اسناد امر إلى أحد
 أيجابا أو سلبا والتفصيل في شرحنا للوجوه على التهذيب (ومن اهتمام
 المنقطع بالمعنى الأعم) أي المعنى الأول (المدلس) اسم مفعول (وهو
 أي التمدليس) (أن يترك الراوي اسم شيخه) أي الذي أخذ الحديث منه
 (ويروي عن شيخ فوق شيخه) لقيه أو عاصره كذا في التديب (واقى
 بلفظ يوه السماع منه) ولا يفتضيه (وهو لم يسمع منه) في الواقع
 بشهادة الحفاظ مثلا قال فلان أو عن فلان كذا وعلم انه لم يسمعه
 منه (ويسمى هذا العمل تمليسا) في الاسناد كما سنبينه مأخوذة من التمسك
 بالتحريك وهو اختلاط الظلام بالنور كما في اول الليل لا اشتراك التحريف
 والظلمة في الحفا أو من التمدليس في البيع وهو مترعب المتاع كأنه
 الظلم عليه الأمر وإنما قال يوه لأنه متى وقع بصيغة صريحة في السماع

قال إمام الحرمين في كتابه في ذلك حكمه
 إذا لم يحكى بها الأخبار أو الحديث فأن
 حكى بها ذلك حكمتنا فلان فلان أخبر
 فهو يصرح بالسماع انتهى فالصواب
 في التمثيل حذف الضمير المنصوب في قوله
 حدثنا بكنا قوله
 فإذا قالوا هم قرأت فلان عن فلان فزاد
 انه رواه عن فلان بالأجازة ولا يخرج ذلك
 عن الاتصال

قوله التقسيم منه جعل قول المصنف الذي
 هو قسم منه صفة للتصديق ويكنى
 بحد منه المعنى الأخص بل هو الظن
 المحذور

وقد هذا التفسير الإشارة إلى أن الفرع إلى
 المدلسين منهم من المدلس لا إلى المدلس
 والأصل هو العمل وهو نظر لأن هذا التفسير
 مقرر عن قولنا ويسمى هذا العمل تمليسا
 ولذا إن ترجع التفسير إلى المدلس وتصحيح
 العمل يمكن بجذات المصنفات

في نفس الأمر
سم

في التور
الظاهر في تصديق
 المصنف أي جمع المصنف على
 المشبهة الأمر مطلقا قوله

(وهو)

وهي اخبرني وحدثني وسمعتة وعلم انه لم يسمعه منه كان كاذبا لامدلسا
 كذا قال المسقلاني (وهو) اي التديس في الاسناد (مذموم)
 عند الكل (مكروم) تحريما عند اكثر وحرما عند البعض كذا
 في التدريب (الاذا كان فيه غرض صحيح) لافاسد فلا يذم ولا يكره
 والغرض الصحيح تقوية الحديث عند السامعين ان كان شيخه ثقة
 عند الحفاظ غير معلوم عند السامعين وشيخه ثقة ومعلوما
 عندها والاحترار عن التكرار من شيخ واحد والاحتمار وكون
 شيخه ثقة صغيرا وهو كبير فيجب ان لا يقبله المعاندون والحاسدون
 ونحوها والغرض الفاسد تقوية منفع شيخه او حديثه او استنكاره
 اخذه او عداوته او نحوها وهو مكروم تحريما عند الجمهور وحرما
 عند البعض لانه غش في الدين هذا ومن اقسام التديس في التسوية
 وهو ان لا يترك شيخه بل شيخ شيخه او اعلى منه لكونه ضعيفا وشيخه
 ومن فوق شيخه ثقة فيسوي السنه كنه ثقات وهذا مكروم
 دائما ان خصصناه بهذا وان عمناه فكلاهما والتديس في الشيوخ
 بان يسمي شيخه او يكتبه او ينسبه او يصفه بما لا يعرف او شيخ شيخه
 به ليوثر الطربق الى السماع له وهو كالاول والاول كثير وها قلدان
 وبعضهم لو رخص يكون الثالث تديسا ثم اعلم ان من عرف بالتديس
 ان روى حديثا آخر بلفظ يحمّل السماع فحديثه منقطع ولفظ يقصيه
 فنصل وفي الصحيحين كما لا يحصى ولهذا التديس لا يخرج عند الجمهور
 ان لم يكن تديسه من غير الثقات لتغطية الضعف كذا في التدريب
 (والحديث المرفوع) لا القطوع ولا الموقوف (ان كان سند متصل)
 ولو ظاهرا (يسمى مستندا) اسم مفعول من الاسناد هذا من باب الامام
 والحاكم وكثير من المحققين فيكون اخص من المرفوع (وهذا هو)
 الاصطلاح (المشهور) بين المتحدثين (وبعضهم) كالتخطيب
 البغدادي ومن تبعه (يسمى المنقل مطلقا سندا) وقوله (وان كان
 مرفوعا او مقطوعا) بيان الاطلاق فيكون اخص منها (وبعضهم)

حله على الغرض الصحيح كما اذا الغرض
 الصحيح هو صيانة الحديث عن عدم
 القبول وهذه سببه ويمكن
 ان يزداد الغرض الصحيح الوحيد
 الصحيح مطلقا سواء كانت
 علة ثمانية او باعثة لمجره
 هـ
 ويعبر عنه بعد ما بالتحديد في الحديث والواجب
 فلا بد الاسناد فانما يريدون ذكره في
 من الاجود وهذا لا بد من هـ

هـ
 اي من ان يكون حديثه صحيح شيخه
 صحيحا وان يكون له علة اخرى
 صحيحة هـ

كان عبد البر ومن تبعه (يسمون المرفوع بسندا وان كان مرسل
 او معضلا او منقطعا) او متعلقا او متصلا فيكون مساويا للمرفوع ذكر
 هذه المذاهب الثلاثة مع بيان هوالاالثقات الامام النووي في التقريب
 ونقلها على القاري عن ابن حمزة (لكن المتقيد) الى المعلوم الثابت
 اي بحسب اطلاعي او بين المحققين (هو الاول) ولذا قال الحاكم
 لا يستعمل السند الا في المرفوع المتصل قال في الخية السند مرفوع
 صحابي بسند ظاهره الاتصال فيكون مذهبها رابعا اخضر منها وقد
والصواب انهم انما ذكره الامام رحمه الله
 يجي السند بمعنى الكتاب الذي جمع فيه ما اسنده الصحابي كسند احمد

كذا في التدريب (ثم اعلم ان الراوي للحديث ان وقع منه اختلاف)
 اي مخالفة للاخر (في اسناده او متنه بتقديم او تاخير او زيادة او نقصان)
 وهذه الاربعة سواء كانت في السند او في المتن او فيهما او بعضها
 في السند وبعضها في المتن وسواء كانت من راو او راويين
 او رواة كذا في التقريب (او ابدال راو مكان راو اخر او ابدال

من مكان متن اخر فهذا الحديث) المروي على وجوه مختلفة
 (يسمى مضطربا) اسفل بمعنى المختلف هذا اذا لم ترجح احدي
 الروايتين او الروايات بحفظ راويها او كثرة صحته للمروي عنه وغيره
 ذلك من وجوه الترجيحات فان ترجحت لا يكون مضطربا بل الترجيح
 محفوظا والمرجح شاذ او منكر كما سيجي والاضطراب موجب
 لضعف الحديث لاشعاره بعدم الضبط الذي هو شرط في الصحة
 والحسن كذا في التقريب لكن قال في التدريب نقل عن بعض
 الثقة انا لاضطراب قد يوجد في الصحيح والحسن وما في الصحيحين

من هذا القبيل انتهى اقول ولعل هذا اذا كان الاختلاف من الثقات
 واعلم انه لا يجوز تعدد تغيير المتن ولا الاختصار فيه ولا ابدال لفظ باخر
 الا العالم بمدلولات اللفاظ لان العالم لا ينقص من الحديث الا
 ما لا تعلق له بما يقبه فيه بحيث لا يتخلف الدلالة ولا يتخل المعنى
 للاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلغاتهم فضلا عن لغة

ما ادرج لغرض صحيح لا يمنع وقال العسقلاني يدرك الادرارج باربعة اشياء بورود رواية مفصلة للمدراج مما ادرج وتبنيص الراوي وتبنيص الاثمة وباستحالة كون النبي عليه السلام يقول ذلك ^{الطلعات}

(ومن اقسام الحديث) من تبعية الحديث (الشاذ والمنكر والمعلل) اسما مفعول من الانكار والتعليل (الشاذ في اللغة فرد خرج من الجماعة) قال في مختار الصحاح شذ عنهُ انفرده وشذ خرج عن الجماعة يشذ بالضم والكسر شذ وذافه وشاذ واشذ غيره بين هذا على خلاف عاداته الاظهار المناسبة القوية بين معناه اللغوي والعرفي ولخفا والتغوي (وفي اصطلاح المحدثين) لا الخويين والصرفيين والقرائي (حديث روي مخالفا) متنا او سندا (لما رواه الثقات) اي العادلون الصابون كذا في التدریب واللام للجنس وذلك الراوي اعم من ان يكون ثقة او لا ولذا قال (فان لم يكن الراوي ثقة فهو) اي الحديث شاذ (مردود) مطلقا لا يعجل به اصلا غلب فيه اسم المرود (وان كان ثقة) فليس بمردود (فالسبيل فيه بالترجيح) انما يمكن والا فالتوقف (بمزيد حفظ وضبط او بكثرة الرواة وسار وجوع الترجيح) ثقة الراوي وعلو سنده وكونه في كتاب تلقته الامه بالقبول كالبخاري ونحوها (والراجح ليس محفوظا) لكونه محفوظا غالبا عن الخطا (والمرجوح) يسمى (شاذ) مقبولا بقرينة المقابلة لكن لا يعجل به لكونه مرجوحا وغلب فيه اسم الشاذ ايضا (والمنكر هو الحديث الذي رواه راو ضعيف لسوء حفظه او جهالته او فسقه او بدعته او نحوها) مخالفا) متنا او سندا (لما) الحديث (رواه راو ضعيف اخر لكن ضعف الثاني اقل من ضعف الاول) فيرجح الثاني على الاول (ومقابل) بكسر الياء وفتحها اي ضد المنكر (هو المعروف) سيما بهما لانكار المحدثين الاول دون الثاني (فالمنكر) الماء لفظ لكمة (والعروف كلاهما ضعيفان) متنا او سندا (لكن الضعف في المنكر

عبارة المختار فيما وجدناه من التسخين هكذا اشذ عنه وانفرده عن الجمهور ونذر وشذ بالضم والكسر شذ الخ فيقول المنقل دخل المحرقة

قوله واللام للجنس فيمثل التعريف لما روي مخالفا لما رواه الثقة الواحد

سواء كان في العمليات او الاعتقادات

الكثرة) أي من الضعف حال كونه (في المعروف فالشاذ والمنكر
 مرجوحان والمحفوظ والمعروف راجح) لأن الراوي في الشاذ والمنكر
 غير ثقة وفي المحفوظ والمعروف ثقة (لكن ليس في المحفوظ ضعف
 والمعرف منيع راجح بالنسبة إلى المنكر) وبين هذه الأقسام أربعة
 تبين كلي على هذا الاصطلاح وأعلم أن كل هذه الأقوال موافقة
 لما في شرح النجدة إلا أنه قال في النجدة الشاذ ما رواه لقبول مخالف
 هو أولى منه فلا يشمل الشاذ المرود مع أنه منه صرح في التقريب
 والتدريب (وبعضهم لم يعتبروا في الشاذ والمنكر قيد المخالفة)
 فقريف المنكر ظاهراً فلذا قال (وقالوا الشاذ ما رواه الثقة وكان
 منفرداً في هذه الرواية) ولم يتابع فيها أحد هذا مذاهب الحاكم
 ومن تبعه (وبعضهم لم يعتبروا في الشاذ كون الراوي ثقة أيضاً)
 كعدم اعتبارهم المخالفة مع اعتبارهم المنفرد وهذا مذاهب الخليلي
 ومن تبعه (وبعضهم أيضاً لم يعتبروا في المنكر كون الراوي ضعيفاً
 أيضاً) مع اعتبارهم المنفرد وهو مذاهب البرزنجي ومن تبعه وقالوا
 الشاذ والمنكر ما رواه راو منفرد في هذه الرواية وفي كل مقبول ومردود
 وهما واحد عند ابن الصلاح والنووي على خلاف هذا حيث قالوا
 الشاذ والمنكر هو الغلط المخالف لما رواه الثقات وكلاهما مردودان
 وكذا المنكر عند هذا البعض ليس مخصوصاً بالصورة المذكورة
 بل أعم منها ومن غيرها ولذا قال (حدث المطعون بالفسق والغفلة
 وكثرة الغلط داخل في المنكر) مع أنه لا مخالفة له لآخر (بهذا
 الاصطلاح) فإنه أعم من الأول كما في التقريب وقال السبكي
 وقد يحكى الشاذ بمعنى ما يكون سوء الحفظ لازماً للراوية في جميع
 حالاته قوله (وهذه الاصطلاحات لامتناعات) أي لازمات
 مفاعلة من الشئ بمعنى الخلل جمعه للتوزيع (فيها) تنبيه على أنه ليس
 لأحد من هؤلاء الثقات أن يجعل ويرد اصطلاح الآخر لأن لكل قوم

يقال له الحافظ أبو بكر أحمد بن حنبل
 البرزنجي نسبة إلى البرزنج وهو بلد
 بأرض بيجان هـ

يقال له الحافظ أبو يعقوب الخليلي
 قوله وفي كل مقبول ومردود بيان كان
 الراوي يتفرد به مخالفاً لها أحفظ منه
 وأصسط كان شاذاً مردوداً وإن كان
 لم يخالف فإن كان عدلاً حافظاً لم يكن
 يخطئه كان صحيحاً وإن لم يوافق
 ولم يتبعه بدرجة الضابط كان حسناً
 وإن بعد كان شاذاً منكراً مردوداً
 هـ

أو الفرد الذي ليس راوياً من الثقة والضعف
 ما يجبر فرده هـ

الشيء
 قوله جميع للتوزيع في نظر الأئمة
 في اصطلاح أحمد الزان يقال ما يخ
 بالشيء إلى الاصطلاحين والأول
 أن جميعاً تكثر الاصطلاحات
 وفي الشئين محرومة

ان يصطلح ما دام لم يكن ظاهرا اصطلاحه مخالفا لظاهر الكتاب والسنة
 كما اصطلاح بعض الزنادقة لانه اشارة كذب بلا ضرورة دينية لكن
 اصطلاح الجمهور اقدم (المعلل بصيغة اسم المفعول) وقد يسمى
 المعلول اي ما فيه تعليل وعللة ولذا قال (التعليل في اصطلاحهم
 اسناد) اي غالبا اذ قد يكون ^{فيه تارة على ترتيب اللف} متنا صرح به في التقريب (فيه علل)
 اي غالبا اذ قد يكون فيه علة واحدة والعللة سبب غامض قايح غير
 جارح في صحته ^{في تارة} وما منع عن العمل به فقوله (اسباب قارحة في صحة)
 لاجارحة فيها عطف بتفسيرها فالمعلل ما في اسناده او فيه علة
 قارحة في صحته اي مع ظهور السلسلة منها لانها لا تنطبق الا الى
 الاسناد الجامع شروط الصحة ظاهرا كذا في التقريب ولذا قال
 (ويعرفها اهل المهارة والحداقة) اي التامة والتمكن التام (في علم
 الحديث) دراية ورواية لا كل ثقة ولذا لم يسكلر فيه الا القليل كالنجاشي
 واخذ ودار ^{من خيل} فطني اذ الطريق الى معرفته جمع طرق الحديث
 والنظر في اختلاف رواة وضبطهم واتقانهم وعذلتهم وقد
 تطلق العلة على علة جارحة ككذب الراوي وغفلة وسوء حفظه
 ونحوها من اسباب الضعف وعلى علة غير قارحة ولا جارحة
 كارسال ما وصله الثقة كذا في التدريب (ثم اعلم) فيه تنبيه على ان هذه
 الاقسام لا بد من ضبطها اذ بها يعرف المقبول والمردود ولم يقدمها
 كثيرة لتوقف ايضا على المذكورات (ان للحديث) اي بجنسه
 (اقساما ثلثة) شاملة لجميع الاقسام السابقة واللاحقة (الصحيح
 والحسن والضعيف) بدلا لكل او البعض من اقسامه او خبر مبتدأ
 محذوف اي هي او الاو لا الى آخرة ووجهه انه اما مقبول واما مردود
 والاول اثنان والثاني واحد ولم يذكر الموضوع ^{لانه ليس}
 بحديث حقيقة بل زعما وقال بعضهم هو شر الضعيف (فالصحيح)
 مطلقا (هو الحديث الذي ثبت) اي قطعاً كما في التواتر او ظنا
 كما في الصحيح لغيره ^{في الصحيح ثلاثة في التواتر} عند الثقة ثبت في الواقع او لا ولذا يجوز كون الصحيح

وهو المفظ الله اضعيف وتروها
 الالبني صلى الله عليه وسلم ولم يقبل
 وقيل خبر الاحاد وهو ما عدا التواتر
 هو المنقحتم الى الصحيح والحسن
 الضعيف فان التواتر تراجع عن
 المقسمه لكن ما ذكره الشان
 هو المرضي عند المصنف على ما
 استوقف عليه لوجه

(غيره)